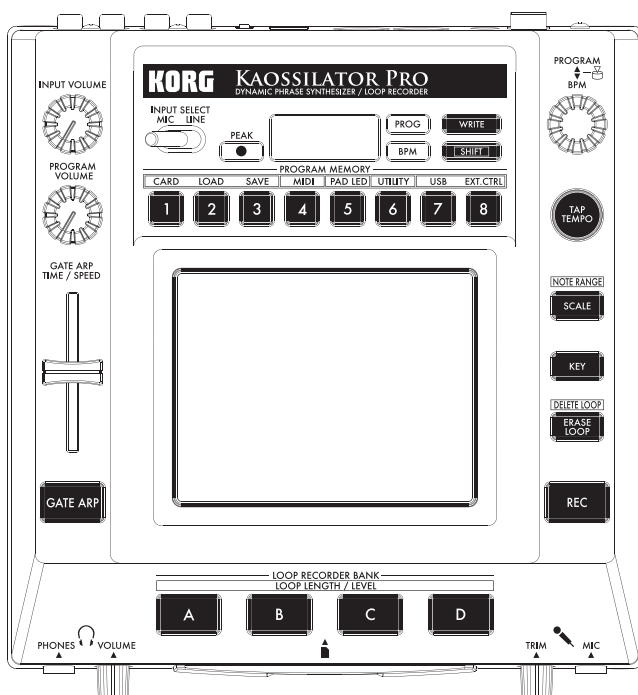


KAOSSILATOR PRO

ДИНАМИЧЕСКИЙ ФРАЗОВЫЙ СИНТЕЗАТОР / УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ ПЕТЕЛЬ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



KORG

®

1

Меры предосторожности

Место установки

Работа с прибором в следующих местах может стать причиной сбоев.

- В области прямых солнечных лучей.
- Места повышенной температуры или влажности.
- Места повышенной загрязнённости или запылённости.
- Места повышенной вибрации.

Электропитание

Пожалуйста, подсоедините прилагающийся сетевой адаптер питания к розетке переменного тока соответствующего напряжения. Запрещается подсоединение к источникам напряжения, не соответствующего расчетному напряжению.

Помехи при работе других электрических приборов

Расположенные поблизости радио- и телеприемники могут испытывать помехи при приеме. Пользуйтесь устройством на достаточном расстоянии от радио- и телеприемников.

Порядок обращения

Во избежание поломок не следует прилагать излишние усилия к переключателям и органам управления.

Уход

Если корпус устройства стал грязным, протрите его чистой сухой тканью. Запрещается пользоваться жидкими чистящими средствами наподобие бензина или растворителя, либо абразивными чистящими средствами, а также легковоспламеняющимися политурами.

Сохраните данное руководство

Прочитав настоящее руководство по эксплуатации, сохраните его для последующего использования в качестве справочного материала.

Держите посторонние предметы как можно дальше от аппаратуры

Ни в коем случае не располагайте емкости с жидкостями поблизости от данного устройства. При попадании жидкости внутрь устройства она может стать причиной поломки, пожара или поражения электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь прибора. Если что-либо попало внутрь прибора, отключите адаптер переменного тока от розетки электросети, а затем свяжитесь с представителем Korg или с поставщиком устройства.

* Все названия компаний и продуктов в данном руководстве пользователя являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих правообладателей.

KAOSSILATOR PRO

Содержание

Введение 5

Основные отличительные особенности..... 5

Подготовка к работе 6

Подсоединения..... 6

Управление 7

Использование выключателя 7

Регулировка уровня громкости..... 7

Выбор программы 7

Использование сенсорного экрана 7

Выбор входа звукового сигнала 8

Использование гейта-арпеджиатора 8

Задание звукоряда 9

Задание ключа..... 9

Задание диапазона нот..... 9

Задание темпа (BPM)..... 9

Сохранение настроек в память программы..... 10

Запись петли..... 10

Функциональные настройки 14

Порядок выполнения функциональных настроек 14

Перечень функций..... 14

Использование SD карты 16

Установка и извлечение SD карт..... 16

Проверка общей емкости карты..... 16

Проверка оставшейся емкости карты ... 17

Форматирование SD карты..... 17

Сохранение на SD карту..... 17

Загрузка с SD карты 18

Доступ к SD карте с компьютера..... 18

Возможности MIDI 20

Соединения MIDI 20

Настройки MIDI 20

Использование KAOSSILATOR PRO
в качестве MIDI контроллера..... 22

Технические характеристики 24

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ 25

ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОРЯДОВ 29

Составные части Kaossilator PRO
и их назначение 30

Введение

Благодарим Вас за приобретение динамического фразового синтезатора / устройства записи петель Korg KAossilator PRO. Чтобы реализовать весь потенциал KAossilator PRO, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство и пользуйтесь KAossilator PRO только в соответствии с его указаниями.

.....

Основные отличительные особенности

200 встроенных звуковых программ

Двести встроенных программ организованы в восемь групп, например, соло, ударные, шаблон и вокодер. — Имеется возможность управления высотой тона горизонтальным движением пальца по сенсорному экрану, а с помощью вертикального движения можно управлять такими аспектами тона, как частота среза, обратная связь или глубина модуляции.

Режим выбора звукоряда позволяет назначать строй сенсорного экрана

Имеется возможность выбора одного из 31 строев и присвоения его сенсорному экрану, что позволяет настроить исполнение в соответствии с ключом композиции. Режим диапазона нот Note Range дает возможность задания диапазона нот, соответствующего горизонтальному измерению сенсорного экрана.

Новый режим гейта-арпеджиатора Gate Arp позволяет управлять фразами с помощью движка

В состав KAossilator PRO входит гейт-арпеджиатор, которым можно пользоваться непосредственно при живом исполнении или создании композиций. Для запуска автоматического воспроизведения просто нажмите кнопку GATE ARP и прикоснитесь к сенсорному экрану. Чтобы достичь еще большей творческой свободы в формировании фраз, можно воспользоваться движковым регулятором для управления интервалом гейта или скоростью гейта.

Четыре устройства записи петель позволяют записывать внутренние звуковые сигналы или входные сигналы извне

KAossilator PRO укомплектован устройствами записи петель, которые способны записывать не только его собственные внутренние звуковые сигналы, но и входные сигналы с линейных или микрофонных входов. Четыре банка записи петель можно задействовать одновременно, в том числе и с поддержкой синхронизации воспроизведения петли с темпом. Возможность отключения звукового сигнала каждого из банков делает возможности устройства записи замечательными для ди-джейского исполнения.

Функциональность синхронизации темпа или передачи данных USB MIDI

В дополнение к разъемам MIDI IN/OUT устройство KAossilator PRO оснащено разъемом USB, позволяющим выполнять резервное копирование записанных данных петли или управления программным приложением либо внешней аппаратурой MIDI.

Пользуйтесь для резервного копирования фраз и настроек SD картами

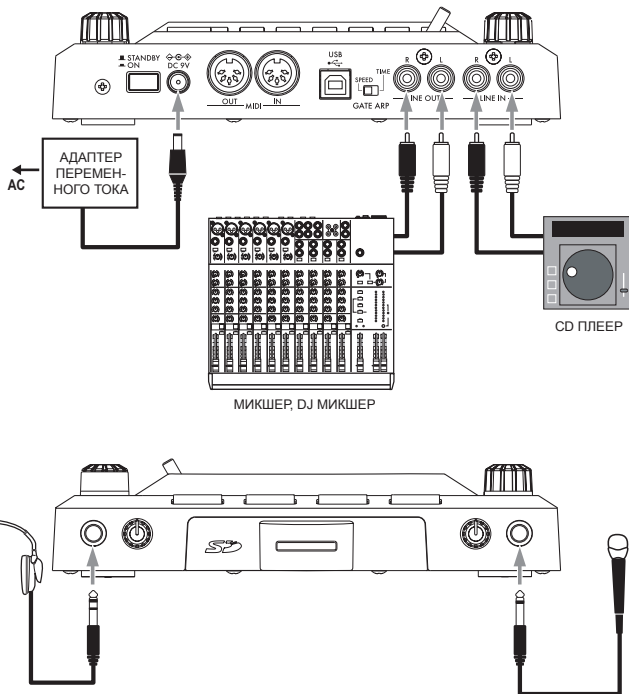
Гнездо для SD карты позволяет сохранять данные, например, записанные в петле фразы и банков памяти программы.

Специализированное программное обеспечение, доступное для загрузки

Специализированное программное обеспечение KAossilator PRO Editor обеспечивает функциональность библиотечаря, которая позволяет Вам пользоваться компьютером для сохранения и управления практически неограниченного объема данных записи петель, а возможности редактора MIDI Assignment Editor преобразуют KAossilator PRO в мощный MIDI контроллер, который можно настраивать любым нужным способом. Программу KAossilator PRO Editor можно бесплатно скачать с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com/>).

Подготовка к работе

Подсоединения



Подсоединение усилителя-монитора или микшера к выходным разъемам

Подсоедините разъемы LINE OUT на KAOSILATOR PRO к микшеру или активным мониторам (усилителям-громкоговорителям).

При использовании головных телефонов подсоедините их к разъему PHONES.

СОВЕТ: Звучание KAOSILATOR PRO будет по-прежнему выдаваться с разъемов LINE OUT даже при подсоединении головных телефонов.

Подсоединение микрофона или источника звукового сигнала к входным разъемам

При использовании микрофона подсоедините его к разъему MIC.

Если требуется подсоединить сэмплер или другой источник звукового сигнала соедините его выходные разъемы с разъемами LINE IN на KAOSILATOR PRO.

⚠ Соединения следует выполнять только при отключенном электропитании. Небрежность при выполнении операций может привести к выходу из строя акустической системы и к другим неисправностям.

Управление

Использование выключателя

1. Подсоедините KAOSILATOR PRO к остальной аппаратуре в соответствии с приведенными выше схемами, а затем подсоедините адаптер переменного тока к розетке электросети.

⚠ Запрещается использование любых адаптеров переменного тока, кроме адаптера из комплекта поставки.

2. Нажмите кнопку Power, чтобы включить KAOSILATOR PRO. Включится подсветка дисплея.

Чтобы выключить KAOSILATOR PRO, нажмите кнопку Power еще раз для возврата в режим ожидания.

Регулировка уровня громкости

1. Уровень громкости программы регулируется с помощью регулятора PROGRAM VOLUME.

2. При использовании головных телефонов воспользуйтесь для настройки уровня громкости регулятором PHONES VOLUME.

СОВЕТ: Регулятор PHONES VOLUME не влияет на уровень громкости сигнала, поступающего на выходные разъемы LINE OUT.

Выбор программы

1. На дисплей выводится номер программы, выбранной в данный момент.



СОВЕТ: Если на дисплей выводится количество ударов в минуту (BPM), можно переключиться на режим индикации программы простым нажатием на регулятор PROGRAM/BPM.

2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите программу.

По достижении последнего номера происходит переход к началу.

СОВЕТ: Путем нажатия и удержания в нажатом положении кнопки SHIFT и вращения регулятора PROGRAM/BPM можно переходить к началу следующей (или предыдущей) группы программ; это самый быстрый способ выбора программ по группе.

СОВЕТ: Для программ группы Vocoder входной сиг-

нал, обработанный эффектом, будет слышим только при использовании сенсорного экрана. Воспользуйтесь сенсорным экраном, если входной звуковой сигнал не слышен. Входной звуковой сигнал невозможно подать на выход непосредственно (без обработки эффектом) при использовании сенсорного экрана.

СОВЕТ: Для некоторых программ звучание будет продолжаться даже после того, как палец снимается с сенсорного экрана.

Использование сенсорного экрана

Имеется возможность управления звучанием путем проведения пальцем по сенсорному экрану или прикосновения к нему.

СОВЕТ: Присоедините к сенсорному экрану защитный листок из комплекта поставки, прежде чем пользоваться им.

Обращение с сенсорным экраном

Ни в коем случае не нажимайте на сенсорный экран с избыточным усилием и не ставьте на него тяжелые предметы. При грубом обращении экран может треснуть или переломиться. Нажимайте на сенсорный экран только пальцем, поскольку проведение по сенсорному экрану или нажатию на него острым предметом приведет к появлению царапин. Для очистки сенсорного экрана слегка протрите его мягкой сухой тканью. Запрещается пользоваться растворителями наподобие стеклоочистителя, так как это может привести к деформации.

Коррекция сенсорного экрана

Коррекция сенсорного экрана — это режим, в котором применяется настройка, фиксирующая высоту тона, которая сформирована при прикосновении к сенсорному экрану на краю границы его строя. Коррекцию сенсорного экрана можно включать/выключать в режиме функциональных настроек (→ стр. 15).

Удержание

При удержании кнопки SHIFT в нажатом положении и отпускинии сенсорного экрана последняя точка, к которой Вы прикасались, будет удерживаться; светодиодные индикаторы этой точки и кнопки SHIFT будут подсвечены, а соответствующий звуковой сигнал будет продолжать поступать на выход.

Для отмены режима удержания нажмите кнопку SHIFT еще раз; звучание прекратится.

СОВЕТ: Положение светодиодного индикатора экрана, который подсвечивается, может смещаться в зависимости от того, каким образом и где именно имело место нажатие на экран.

СОВЕТ: Для некоторых программ звучание может остановиться даже при включенном режиме удержания.



Выбор входа звукового сигнала

Пользуйтесь переключателем INPUT SELECT для выбора разъема, к которому подсоединен микрофон или аудиоустройство.



MIC: В качестве входного сигнала будет использоваться звуковой сигнал микрофона, подсоединенного к входному разъему MIC.

LINE: В качестве входного сигнала будет использоваться звуковой сигнал источника, подсоединенного к входному разъему LINE IN.

СОВЕТ: За исключением случая выбора определенной программы, звуковой сигнал, поступающий на вход, будет непосредственно выдаваться с выхода.

СОВЕТ: Если Вы желаете заглушить входной звуковой сигнал, можно либо настроить устройство - источник сигнала, либо установить на минимум регулятор INPUT VOLUME.

Регулировка уровня громкости входного звукового сигнала

Для регулировки уровня входного звукового сигнала источника используйте регулятором INPUT VOLUME.

Подайте звуковой сигнал с подключенного источника на вход и отрегулируйте его уровень таким образом, чтобы индикатор пиков не подсвечивался красным цветом.



При использовании входного разъема MIC установите регулятор MIC TRIM в соответствии с чувствительностью микрофона — так, чтобы звуковой сигнал не искажался.

Использование гейта-арпеджиатора

Гейт-арпеджиатор — это режим, в котором операции постукивания по сенсорному экрану выполняются автоматически. Звук будет слышаться в соответствии с заданными интервалом Gate Time и скоростью Gate Speed.

Использование гейта-арпеджиатора

Нажмите кнопку GATE ARP; она начнет мигать, и режим гейта-арпеджиатора включится.

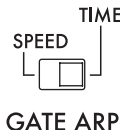
При прикосновении к сенсорному экрану Вы услышите звук, сформированный путем автоматического «постукивания» гейта-арпеджиатора.

При повторном нажатии кнопки GATE ARP подсветка кнопки отключится, а режим гейта-арпеджиатора выключится.

Настройка параметров гейта-арпеджиатора

Предусмотрено два параметра гейта-арпеджиатора:

Интервал Gate Time задает продолжительность звучания, а скорость Gate Speed задает скорость слышимых звуков. Имеется возможность назначения одного из этих двух параметров движковому регулятору GATE ARP TIME/SPEED и использование движка для управления им. С помощью переключателя GATE ARP на задней панели выберите, какой из параметров назначается движку.



GATE TIME: Движковый регулятор будет задавать продолжительность звучания в процентном отношении. При установке GATE TIME в значение (100%) будет формироваться исполнение легато. При настройке (0%) звуковой сигнал отключится; никаких звуков не будет слышно даже при прикосновении к сенсорному экрану.

СОВЕТ: При установке переключателя GATE ARP в положение SPEED во время установки данного параметра на уровень легато или его остановки состояние легато, а также глушения звука будет отменено.

СОВЕТ: Почти сразу же после выбора данной настройки дисплей вернется к индикации номера программы. Действуя иначе, можно нажать на кнопку SHIFT для немедленного возврата к индикации программы.

GATE SPEED: Движковый регулятор будет задавать скорость, с которой слышится звук. При установке значения 1 звук будет слышен с интервалами в четвертную ноту.

При установке значения 0,5 звук будет слышен с интервалами в одну восьмую целой ноты.

СОВЕТ: Почти сразу же после выбора данной настройки дисплей вернется к индикации номера программы. Действуя иначе, можно нажать на кнопку SHIFT для немедленного возврата к индикации программы.

Задание звукоряда

Здесь описан порядок назначения звукоряда (строю) сенсорному экрану.

1. Нажмите кнопку SCALE.

NOTE RANGE



2. Поверните регулятор PROGRAM/BPM, чтобы выбрать нужный звукоряд (→ стр. 29: ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОРЯДОВ).

СОВЕТ: Почти сразу же после выбора данной настройки дисплей вернется к индикации номера программы. Действуя иначе, можно нажать на кнопку SHIFT для немедленного возврата к индикации программы.

Задание ключа

Здесь описан порядок задания основного тона звукоряда.

1. Нажмите кнопку KEY.



2. Поверните регулятор PROGRAM/BPM чтобы выбрать нужный ключ..

C4=[C] C#4=[C#]

C3=[C-] C5=[C]

СОВЕТ: Почти сразу же после выбора данной настройки дисплей вернется к индикации номера программы. Действуя иначе, можно нажать на кнопку SHIFT для немедленного возврата к индикации программы.

Задание диапазона нот

Здесь описан порядок задания диапазона нот, присваиваемых сенсорному экрану.

1. Удерживая кнопку SHIFT в нажатом положении, нажмите кнопку SCALE.



2. Выберите нужный диапазон нот.

Prog: Будет использоваться диапазон нот, соответствующий заданному выбранной программой.

1-4oct: Будет использоваться диапазон нот 1-4 октав.

FULL: Будет использоваться максимальный диапазон нот.

СОВЕТ: В зависимости от настроек ключа и диапазона возможно отсутствие звука или появление шума.

СОВЕТ: Диапазон нот для настройки FULL будет зависеть от программы.

СОВЕТ: Почти сразу же после выбора данной настройки дисплей вернется к индикации номера программы. Действуя иначе, можно нажать на кнопку SHIFT для немедленного возврата к индикации программы.

Задание темпа (BPM)

Что такое BPM?

BPM (Beats Per Minute — удары в минуту) — это темп композиции, выраженный в виде числа ударов (четвертных нот), которые выполняются в течение одной минуты. Чем выше значение BPM, тем быстрее темп.

Просмотр BPM

При включении KAOSILATOR PRO темп BPM устанавливается в значение 120.0.

Если на дисплей выводится номер текущей программы, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы переключиться на отображение BPM.



СОВЕТ: Если выбрана внешняя синхронизация, на дисплей будет выводиться индикация «Ext», и возможности задания значения BPM не будет.

Ручная настройка BPM

1. Если на дисплей выводится номер текущей программы, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы переключиться на отображение BPM.

2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM отрегулируйте значение BPM с шагом 0,1. Путем вращения регулятора PROGRAM/BPM при удержании в нажатом положении кнопки SHIFT можно настраивать темп с целыми интервалами значений с шагом 1.

Использование режима Tap Tempo для настройки BPM

Если Вы не уверены в значении BPM композиции, то можно установить значение BPM путем нажатия кнопки TAP TEMPO в ритме темпа композиции.

1. Нажмите кнопку TAP TEMPO три или более раз в ритме темпа композиции.

KAOSILATOR PRO определит скорость на-

жания кнопки, и соответствующее значение BPM появится на дисплее. Будет установлено данное значение BPM.

COBET: Невозможно воспользоваться режимом Tap Tempo при синхронизации KAOSSILATOR PRO данными такого сигнала MIDI, который принимается от внешнего устройства MIDI.

Режим синхронизации MIDI Sync

Темп BPM KAOSSILATOR PRO можно настроить на следование сообщениям тактового сигнала MIDI от внешнего устройства MIDI. Подсоедините разъем MIDI OUT внешнего устройства MIDI (например, секвенсора, настроенного на передачу сообщений тактового сигнала MIDI) к разъему MIDI IN на KAOSSILATOR PRO.

COBET: Данная функция не будет синхронизировать данные последовательности с ритмическим шаблоном программы KAOSSILATOR PRO. Если Вы желаете синхронизировать последовательные данные и внутренние ритмические шаблоны KAOSSILATOR PRO, Вам придется либо вставить сообщение прикосновения к сенсорному экрану Touch Pad On в начало каждого из тактов данных последовательности, либо прикасаться к сенсорному экрану в начале каждой из фраз KAOSSILATOR PRO для запуска шаблона.

COBET: Если Вы желаете, чтобы KAOSSILATOR PRO принимал сообщения тактового сигнала и прикосновения к сенсорному экрану, перейдите к настройкам MIDI (→ стр. 20) и выберите «Применение фильтра сообщений MIDI» (→ стр. 21), чтобы эти сообщения принимались.

Сохранение настроек в память программы

Кнопки PROGRAM MEMORY позволяют сохранять и мгновенно вызвать до восьми избранных программ и настроек KAOSSILATOR PRO.

Сохраняемые данные

- Программа
- Звукоряд
- Ключ
- Диапазон нот

Сохранение

1. Установите KAOSSILATOR PRO в состояние, которое желаете сохранить.

2. Нажмите кнопку WRITE.

Кнопка PROGRAM MEMORY и кнопка WRITE начнут мигать.

3. Нажмите кнопку PROGRAM MEMORY с номером, под которым Вы желаете сохранить настройки; настройки будут сохранены, а затем KAOSSILATOR PRO вернется к отображению номера программы.

⚡ Ни в коем случае не выключайте устройство и не выполняйте каких-либо других операций во время сохранения настроек. При этом возможна утрата данных.

Вызов

1. Нажмите одну из кнопок PROGRAM MEMORY (1–8); настройки, сохраненные в этой ячейке памяти, будут вызваны и применены.

COBET: Имеется возможность изменения настроек, вызванных нажатием кнопки PROGRAM MEMORY (→ стр. 14).

Запись петли

Имеется возможность формирования фразы путем переопределения звуков программы или входного звукового сигнала. В каждый из четырех банков можно записать фразу до четырех тактов.

COBET: Записанные Вами фразы будут утрачены при выключении устройства. Если Вы желаете сохранить фразы, запишите их на SD карту (→ стр. 17), прежде чем выключать устройство, или воспользуйтесь для их сохранения программным редактором KAOSSILATOR PRO Editor.

COBET: В течение нескольких секунд сразу же по окончании записи отсутствует возможность возобновления воспроизведения из состояния, в котором все банки заблокированы. Пожалуйста, дождитесь, пока кнопка LOOP RECORDER BANK не прекратит мигать, прежде чем приступить к воспроизведению.

Запись

Запись микса звучания программы и входного звукового сигнала

1. Нажмите кнопку REC. При нажатии на эту кнопку кнопки LOOP RECORDER BANK и кнопка REC начнут мигать; KAOSSILATOR PRO перейдет в режим готовности к записи.

2. Нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK банка, которым Вы желаете воспользоваться для записи; кнопка LOOP RECORDER BANK этого банка подсветится, и начнется запись.

3. Если Вы желаете остановить запись, нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK; запись остановится, а KAOSSILATOR PRO перейдет в режим воспроизведения.

4. При возобновлении записи нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK еще раз, чтобы начать запись.

5. При нажатии кнопки REC режим готовности к записи отменяется, а кнопка REC погаснет.

СОВЕТ: При нажатии кнопки REC во время записи кнопка REC погаснет, а запись прекратится. Кнопка LOOP RECORDER BANK банка, в которую производилась запись, переключится на воспроизведение.

Запись звукового сигнала программы

Имеется возможность создания ритмических и басовых фраз с помощью звуковых сигналов встроенных программ KAOSILATOR PRO. Это может оказаться удобным при подготовке к живому выступлению или как практическое занятие.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку LOOP RECORDER BANK банка, в который Вы желаете выполнить запись и приступайте к исполнению с помощью сенсорного экрана.

2. Когда Вы хотите остановить запись, отпустите кнопку LOOP RECORDER BANK. Когда Вы отпустите кнопку, банк переключится на воспроизведение.

3. Если Вы желаете наложить еще один слой на записанную фразу, нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку LOOP RECORDER BANK в момент, когда нужно начать запись с наложением, и приступайте к исполнению с помощью сенсорного экрана.

Запись входного звукового сигнала

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку LOOP RECORDER BANK банка, в который Вы желаете выполнить запись, и нажмите кнопку REC. Входной звуковой сигнал будет записываться до тех пор, пока Вы удерживаете кнопку REC в нажатом положении.

2. Когда нужно остановить запись, отпустите кнопку REC. Когда Вы отпустите кнопку, банк переключится на воспроизведение.

3. Если Вы желаете наложить еще один слой на записанную фразу, нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку LOOP RECORDER BANK и нажмите кнопку REC в момент, когда нужно начать запись с наложением.

СОВЕТ: Путем нажатия и удержания в нажатом положении кнопки LOOP RECORDER BANK и последовательного нажатия кнопки REC можно распределять входной звуковой сигнал во время записи.

Задание длительности фразы для записи

1. Нажмите кнопку SHIFT и, удерживая ее в нажатом положении, нажмите одну из кнопок LOOP RECORDER BANK.

2. Нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK банка, длительность фразы которого нужно изменить.

Выбранная кнопка LOOP RECORDER BANK будет мигать красным цветом.

СОВЕТ: Если Вы желаете отменить выбор, нажмите ту же самую кнопку LOOP RECORDER BANK еще раз.

3. Поворачивая регулятор PROGRAM/BPM, выберите нужную длительность фразы. Длительность фразы задается в виде количества четвертных нот.

4. Нажмите кнопку SHIFT, чтобы вернуться к индикации номера программы.

Длительность фразы	Вид дисплея
4 такта	L 16
2 такта	L 8
1 такт	L 4
Половинная нота	L 2
Четвертная нота	L 1
Одна восьмая целой ноты	L H
Одна шестнадцатая целой ноты	L 9
Одна тридцать вторая целой ноты	L a
Одна шестьдесят четвертая целой ноты	L h

СОВЕТ: Максимальная длительность фразы будет зависеть от заданного темпа BPM. Максимальная длительность будет составлять шестнадцать тактов при BPM, равном 108,5 или выше, восемь тактов при BPM ниже, чем 108,5, четыре такта при BPM ниже, чем 54,3, или два такта при BPM ниже, чем 27,2.

СОВЕТ: Заданная длительность фразы будет сброшена к значению по умолчанию при выключении устройства.

СОВЕТ: Если кнопка LOOP RECORDER BANK мигает оранжевым или зеленым цветом при удержании кнопки SHIFT в нажатом положении и нажатии кнопки LOOP RECORDER BANK выбранного банка, это означает, что данный банк еще не завершил обработку по завершении записи, и, таким образом, изменить длительность фразы невозможно. Подождите, пока мигание LOOP RECORDER BANK не сменится постоянным свечением, а затем измените фразу.

Воспроизведение записанной фразы

Нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK банка, который желаете воспроизвести; начнется его воспроизведение. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK этого банка еще раз.

СОВЕТ: Если Вы начинаете воспроизведение при состоянии, котором все банка остановлены, воспроизведение фразы начнется с ее начала. Если хотя бы один из банков уже воспроизводится, вновь включенный банк начнет воспроизведение с того же самого момента, до которого дошел уже воспроизводящийся банк, что гарантирует постоянную синхронность воспроизведения всех банков.

Регулировка уровня громкости воспроизведения фразы

1. Нажмите кнопку SHIFT и, удерживая ее в нажатом положении, нажмите одну из кнопок LOOP RECORDER BANK.

На сенсорный экран выводится линейчатая диаграмма для кнопок LOOP RECORDER BANK.

2. Прикасайтесь к сенсорному экрану для регулировки уровня громкости воспроизведения каждого из банков LOOP RECORDER BANK.

3. Нажмите кнопку SHIFT, чтобы вернуться к индикации номера программы.

Изменение длины фразы

Имеется возможность сократить длительность фразы, чтобы поместить его в петлю, или увеличить длительность короткой фразы. Изменение длительности фразы банка устройства записи, в который уже выполнена запись, как описано в разделе «Задание длительности записываемой фразы» (→ стр. 11). При сокращении продолжительности воспроизведения фраза будет воспроизводиться как петля заданной длительности.

При увеличении продолжительности воспроизведения фраза заданной длительности будет воспроизводиться повторно в пределах заданной продолжительности. Вот пример того, как этим можно воспользоваться. Задайте «L4» (один такт) и запишите ритмическую фразу. Затем установите длительность этой фразы «L16» (четыре такта) и запишите мелодическую фразу.

СОВЕТ: При сокращении продолжительности воспроизведения по-прежнему сохраняется возможность свободного изменения до исходной длительности. Однако при воспроизведении записи или стирании фразы в сокращенном состоянии данные будут записаны как фраза сокращенной длительности, и это означает, что данные исходной фразы будут утрачены, и возможности ее изменения до исходной длительности не будет.

Настройка BPM во время записи петли

Во время записи петли значение BPM будет использоваться следующими параметрами:

- Скорость воспроизведения фразы
- Время записи фразы

Изменение значения BPM повлияет на скорость воспроизведения во время записи фразы.

Максимальная длительность фразы зависит от заданного значения BPM. Таким образом, изменение значения BPM во время записи петли приведет к усечению записанной с наложением фразы или к участку тишины, добавляющегося в конец фразы.

Кроме того, изменение значения BPM повлияет на запись фразы в следующих ситуациях:

- Изменение значения BPM и запись ДО ТОГО, как будет выполнен переход к началу фразы.
- После записи, но ДО ТОГО, как будет выполнен переход к началу фразы, выполнится изменение значения BPM.

Во время воспроизведения записи KAOSSILATOR PRO управляет BPM, исходя из цикла воспроизведения (интервал времени от начала воспроизведения до повторного достижения начала фразы).

Если Вы не желаете, чтобы записанная петля была подвержена неожиданным изменениям скорости воспроизведения или времени записи фразы вследствие изменения значения BPM, обязательно дождитесь возврата воспроизведения к началу фразы, а потом включайте запись.

Кроме того, по завершении записи не изменяйте значение BPM до возврата к началу фразы.

Стирание фразы

Здесь описан порядок стирания записанных данных из выбранной фразы. Кроме того, имеется возможность стирания во время воспроизведения другой фразы.

Стирание фразы

Здесь описан порядок стирания всей фразы. Кроме того, имеется возможность стирания во время воспроизведения других фраз.

1. Нажмите кнопку ERASE LOOP; она начнет мигать.



2. Нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK фразы, которую собираетесь стереть; начнется стирание.

COBET: При необходимости можно стереть более чем один банк записи петель одновременно.

COBET: Стирание займет ту же продолжительность времени, что и длительность выбранной в данный момент фразы.

При стирании фразы кнопка LOOP RECORDER BANK будет подсвечена оранжевым цветом.

3. По завершении стирания фраз нажмите кнопку ERASE LOOP, и кнопка погаснет.

COBET: Можно нажать кнопку ERASE LOOP после выполнения шагов 1–2, чтобы вернуться в обычный режим при продолжении стирания фразы. Кнопка LOOP RECORDER BANK при стирании данных будет мигать.

Стирание фрагмента фразы

Здесь описан порядок стирания заданного фрагмента записанной фразы.

Во время воспроизведения фразы нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку LOOP RECORDER BANK банка, из которого Вы желаете выборочно стереть материал, и нажмите кнопку ERASE LOOP. Материал будет стираться из фразы, пока кнопка ERASE LOOP удерживается в нажатом положении.

COBET: Если Вы желаете стереть фразу с самого начала, остановите воспроизведение всех фраз; затем нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку LOOP RECORDER BANK банка, которой нужно стереть, и нажмите кнопку ERASE LOOP.

COBET: При использовании сенсорного экрана для исполнения во время стирания можно избирательно заменять заданный фрагмент записанной фразы.

Инициализация

Здесь описан порядок удаления записанной фразы и возвращения банка LOOP RECORDER BANK к его первоначальному состоянию.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку ERASE LOOP.



2. Нажмите кнопку LOOP RECORDER BANK банка, который нужно инициализировать.

3. Нажмите кнопку WRITE; начнется инициализация банка LOOP RECORDER BANK. По завершении инициализации вновь появится индикация программы.

COBET: За исключением источника входного звукового сигнала, KAOSILATOR PRO не будет выдавать звуковой сигнал при удалении фразы.

Функциональные настройки

Данные настройки позволяют выполнить форматирование SD карты и сохранить или загрузить данные записанной петли.

СОВЕТ: При выполнении функциональных настроек звук не будет слышен.

Порядок выполнения функциональных настроек

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите одну из кнопок PROGRAM MEMORY 1–8.



2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите параметр нижнего уровня.

3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы просмотреть варианты выбора значений для параметра.

4. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите значение.

5. Нажмите кнопку TAP TEMPO (подсвечивается оранжевым цветом), чтобы вернуться к перечню параметров. Повторите шаги 2–5, чтобы отредактировать дополнительные параметры.

6. В этот момент можно либо нажать кнопку WRITE (мигает), чтобы сохранить сделанные изменения, либо нажать кнопку SHIFT, чтобы выйти из меню без сохранения.

СОВЕТ: Когда кнопка TAP TEMPO подсвечивается оранжевым цветом, можно нажать кнопку TAP TEMPO для возврата к предыдущей странице.

Перечень функций

[1] CARD

Выводит сведения об SD карте или форматирует SD карту (→ стр. 16: Использование SD карты).

[2] LOAD

Загружает данные с SD карты в KAOSILATOR PRO (→ стр. 18: Загрузка с SD карты).

[3] SAVE

Сохраняет данные из KAOSILATOR PRO на SD карту (→ стр. 17: Сохранение на SD карту).

[4] MIDI

Настраивает имеющиеся отношения к MIDI параметры (→ стр. 20: функции MIDI).

[5] PAD LED

Prog: Включает/выключает функцию отображения имени программы на сенсорном экране при возникновении изменений в программе.

ILLU: Данный параметр задает уровень подсветки светодиодов экрана по истечении определенного интервала времени после снятия рук с сенсорного экрана.

«OFF»: Подсветка будет выключаться.

«ChAr»: Строка текста выводится в режиме бегущей строки. Можно воспользоваться программным редактором для редактирования данной строки текста.

«TYP.1–8»: Отображается подсветка с использованием разнообразных шаблонов.

«TYP.C»: Шаблоны подсветки с TYP.1 по TYP.8 будут переключаться автоматически.

СОВЕТ: Подсветка не переключается ни при выборе режима удержания, ни при выполнении функциональных настроек.

СОВЕТ: Программный редактор KAOSILATOR PRO Editor можно загрузить с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>).

Scrl: Задает уровень скорости для бегущей строки. Данная настройка определяет скорость, применяемую для светодиодов экрана в режиме бегущей строки. Можно выбрать значение скорости Slow (медленно), Mid (средняя) или Fast (быстро).

СОВЕТ: Невозможно изменить скорость смены шаблона подсветки.

[6] UTILITY

Определяет настройки коррекции сенсорного экрана, загружает программу из запоминающего устройства или включает режим синхронизации BPM SYNC устройства записи петель

PrLd: Выбирает данные, которые будут загружены из запоминающего устройства программ.


«PrNo.»: Будет загружена только программа.
«ALL.P»: Будут загружены все сохраненные настройки (программа, звукоряд, ключ, диапазон нот).

CrCt: Включение/выключение режима коррекции сенсорного экрана.

SYNC: Определяет, будет ли работа устройства записи петель синхронизироваться с BPM.

При выборе варианта On устройство записи будет синхронизироваться с BPM, однако звук в начале фразы может искажаться. При выборе варианта Off устройство записи не будет синхронизироваться с BPM, однако прерываний звука не будет. Однако при изменении длительности фразы или смене значения BPM устройство записи автоматически перейдет на значение On параметра SYNC.

COBET: При управлении с отключенной синхронизацией BPM SYNC кнопка TAP TEMPO будет мигать зеленым цветом. При управлении с включенной синхронизацией BPM SYNC кнопка TAP TEMPO будет мигать красным цветом.

 Чтобы выполнять операции управления при отключенной синхронизации необходимо либо начать сразу же после включения KAOSSILATOR PRO, либо инициализировать все банки, а затем уравнять длительности фраз, прежде чем приступить к записи. Даже если синхронизация включается автоматически, изменений настройки SYNC не будет, поэтому выключение и повторное включение позволит KAOSSILATOR PRO работать с отключенной синхронизацией.

[7] USB

Имеется возможность подсоединения KAOSSILATOR PRO к компьютеру и считывания/записи данных со вставленной карты по каналу USB (→ стр. 18: Доступ к SD карте с компьютера).

[8] EXT.CTRL

Данный параметр позволяет использовать KAOSSILATOR PRO в качестве MIDI контроллера.

Будет передаваться сообщение MIDI, присвоенное каждому из контроллеров с помощью программного редактора KAOSSILATOR PRO Editor (→ стр. 22: Использование KAOSSILATOR PRO в качестве MIDI контроллера).

COBET: Программный редактор KAOSSILATOR PRO Editor можно загрузить с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>).

Использование SD карты

Имеется возможность использования SD карты для сохранения или загрузки внутренних данных.

Кроме того, можно загружать звуковые файлы (формат WAV или AIFF), созданные на компьютере.

▲ Прежде чем приступить к использованию SD карты необходимо отформатировать ее в KAOSILATOR PRO. Не следует пользоваться компьютером или видеокамерой для форматирования (инициализации) карты, которой Вы собираетесь пользоваться совместно с KAOSILATOR PRO. Если карта отформатирована на другом устройстве, она может функционировать совместно с KAOSILATOR PRO неправильно.

СОВЕТ: SD карта не входит в комплект поставки. Ее следует приобрести отдельно.

СОВЕТ: KAOSILATOR PRO способен использовать SD карты емкостью до 2 Гбайт.

СОВЕТ: KAOSILATOR PRO не способен работать с картами SDHC или SDXC.

Относительно настройки защиты от записи SD карты

SD карты оснащены переключателем защиты от записи, который предохраняет данные от случайной перезаписи и утраты. При установке переключателя в положение защиты будет невозможно записывать данные на карту или стирать их с нее, а также отформатировать карту. При необходимости в сохранении отредактированных данных на карту верните переключатель в его исходное положение — без защиты.



Порядок обращения с SD картами

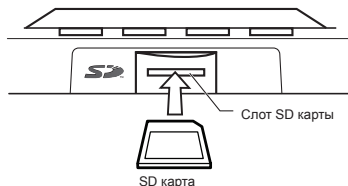
Пожалуйста, внимательно прочтите и соблюдайте инструкции, прилагающиеся к SD карте.

▲ Отформатируйте SD карту в KAOSILATOR PRO, прежде чем пользоваться ей. При использовании SD карты, которая была отформатирована другими устройствами, она может оказаться непригодной к использованию, или возможно, что ввод функциональных параметров окажется невозможным. В таком случае возможно появление запроса форматирования карты.

Установка и извлечение SD карт

Установка SD карты

Следите за правильной ориентацией SD карты. Вставьте карту в слот до ее фиксации на месте со щелчком. Вставляя карту, соблюдайте правильность ориентации. Позолоченные контакты должны быть обращены вниз, а срезанный угол — вправо от Вас.



Извлечение SD карты

Нажимайте SD карту внутрь до тех пор, пока она не выдвинется со щелчков; затем вытяните карту, чтобы извлечь ее.

Проверка общей емкости карты

Здесь описан порядок отображения общей емкости SD карты.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 1 (CARD).
2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «InFo» (емкость карты).




3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы просмотреть общую емкость карты. Нажмите кнопку TAP TEMPO (подсвечивается оранжевым цветом), чтобы перейти к выбору другого параметра. Нажмите кнопку SHIFT, чтобы вернуться в обычный режим.

Проверка оставшейся емкости

карты

Здесь описан порядок отображения оставшейся емкости SD карты.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 1 (CARD).
2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «FrEE» (оставшаяся емкость карты).



3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы просмотреть оставшуюся емкость карты. Нажмите кнопку TAP TEMPO (подсвечивается оранжевым цветом), чтобы перейти к выбору другого параметра. Нажмите кнопку SHIFT, чтобы вернуться в обычный режим.

Форматирование SD карты

Прежде чем появится возможность использования SD карты, ее необходимо отформатировать в KAOSILATOR PRO. Если карта будет отформатирована на другом устройстве, она может не работать. При форматировании карты все данные на ней будут стерты.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 1.
2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «ForM».



3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM; на дисплей выводится индикация [no] (No).
4. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию [YES] (Yes) и нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы отформатировать карту. По завершении форматирования на дисплей выводится индикация [End] (End.)

Нажмите кнопку TAP TEMPO (подсвечивается оранжевым цветом), чтобы перейти к выбору другого параметра. Нажмите кнопку SHIFT, чтобы вернуться в обычный режим.

Ни в коем случае не отключайте устройство и не извлекайте SD карту во время ее форматирования. При этом SD карта может стать непригодной к использованию.

При сбое функционирования SD карты на дисплей выводится индикация «Err» (ошибка).

Сохранение на SD карту

Здесь описан порядок сохранения данных устройства записи петель, ячеек памяти программы и все настройки на SD карту.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 3 (SAVE).
2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите тип данных, которые желаете сохранить.

LoP.P - LoP.D	Данные устройства записи петель
Prog	Содержимое памяти программы
GLob	Данные настройки MIDI, подсветки экрана и служебных настроек
ALL	Содержимое «LoP.A» - «LoP.D», «Prog» и «Glob», объединенное в один файл

3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM; на дисплей выводятся номера файлов (0 ... 9, или 0 ... 99 для данных устройства записи петель), которые можно сохранить. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите номер файла, в который желаете сохранить данные.

- 1 -	Будет добавлен новый файл.
[1]	Будут перезаписаны данные уже существующего файла (в данном примере файла 1).
[- -]	Уже существует файл или каталог с идентичным именем, который невозможно перезаписать.

4. Чтобы выполнить операцию сохранения, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, а затем с помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию [YES] (Yes), и наконец, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM. По завершении сохранения на дисплей выводится индикация [End] (End). Нажмите на кнопку SHIFT, чтобы вернуться к индикации программ.

Ни в коем случае не отключайте устройство и не извлекайте SD карту во время сохранения данных. При этом SD карта может стать непригодной к использованию.

СОВЕТ: Если SD карта защищена от записи, на дисплей выводится индикация «Prct», и сохранение будет невозможно. Извлеките карту, отключите защиту от записи и попробуйте повторить операцию.

Загрузка с SD карты

Здесь описан порядок загрузки данных с SD карты.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 2 (LOAD).

2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите тип данных, которые желаете

LoP.A – LoP.D	Данные устройства записи петель
Snd.R – Snd.d	Файл WAV или AIFF
Prog	Содержимое памяти программы
GLob	Данные настройки MIDI, подсветки экрана и служебных настроек
ALL	Содержимое «LoP.A» – «LoP.D», «Prog» и «Glob», объединенное в один файл

3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM; на дисплей выводятся номера файлов (0 ... 9, или 0 ... 99 для данных устройства записи петель), которые можно загрузить. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите номер файла, из которого желаете загрузить данные.

СОВЕТ: Для файлов типа WAVE и AIFF KAOSSILATOR PRO будет распознавать только те файлы, имена которых состоят из двузначного номера с расширением имени файла, например, «00.wav» или «99.aif». Если присутствуют файлы .wav и .aif с одним и тем же двузначным номером, файлы WAV будут иметь приоритет.

4. Чтобы выполнить операцию сохранения, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, а затем с помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию (Yes), и наконец, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM, чтобы выполнить операцию загрузки. По завершении загрузки на дисплей выводится индикация (End). Нажмите на кнопку SHIFT, чтобы вернуться к индикации программы.

Доступ к SD карте с компьютера

KAOSSILATOR PRO оснащен разъемом USB, который можно подсоединить к компьютеру. Это дает возможность копирования настроек или данных устройства записи петель с SD карты на компьютер для их сохранения (резервного копирования).

СОВЕТ: При нажатии кнопки SHIFT в режиме USB Вы вернетесь к индикации программы. Это позволяет KAOSSILATOR PRO функционировать как синтезатор. При нажатии кнопки SHIFT во время

выполнения операции информационного обмена будет выведено предупреждение, и возможности выхода из режима USB не будет.

⚠ Прежде чем приступить к использованию SD карты необходимо отформатировать ее в KAOSSILATOR PRO. Не следует пользоваться компьютером или видеокамерой для форматирования (инициализации) карты, которой Вы собираетесь пользоваться совместно с KAOSSILATOR PRO. Если карта отформатирована на другом устройстве, она может функционировать совместно с KAOSSILATOR PRO неправильно.

Подсоединение к разъему USB

При соединении разъема USB KAOSSILATOR PRO непосредственно к компьютеру можно воспользоваться компьютером для управления данными на карте, вставленной в слот для карты KAOSSILATOR PRO.

Следуйте порядку выполнения операций, предусмотренному операционной системой компьютера.

Пользователям Windows

⚠ Прежде чем продолжить, включите компьютер и дождитесь загрузки операционной системы.

1. С помощью кабеля USB соедините KAOSSILATOR PRO с компьютером.

Вставьте разъем кабеля USB, подключенного к компьютеру, в разъем USB на KAOSSILATOR PRO.

Убедитесь в том, что разъем правильно ориентирован, и вставьте его до полного упора.

СОВЕТ: При первом подсоединении KAOSSILATOR PRO будет автоматически установлен стандартный драйвер устройства Windows.

2. Имя привода для слота карты появится на дисплее компьютера.

3. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 7 (USB). На дисплей выводится индикация «rdu».



Содержимое карты KAOSSILATOR PRO не будет видимым на компьютере до перехода в режим запоминающего устройства.

⚠ С этого момента и до выполнения шага 5 недопустимо отсоединение кабеля USB, извлечение карты из слота или выключение компьютера. Это может привести к утрате данных.

4. Чтобы просмотреть содержимое карты KAOSSILATOR PRO, откройте привод, добавившийся при выполнении шага 2.

Скопируйте нужные данные на компьютер. Кроме того, можно скопировать данные с компьютера на карту.

5. Выйдите из режима USB.

В Проводнике (Explorer) или на вкладке Мой компьютер (My Computer) щелкните правой кнопкой мыши на значке «Съемный диск» (Removable Disk) и выберите «Извлечь» (Remove). Затем нажмите кнопку SHIFT на KAOSSILATOR PRO, чтобы выйти из режима USB.

⚠ Когда Вы готовы к отсоединению KAOSSILATOR PRO от компьютера, прежде всего необходимо выйти из режима USB, а затем отсоединить кабель USB.

Пользователям MacOSX (OSX 10.4 или более новая версия)

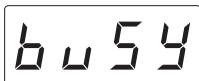
1. С помощью кабеля USB соедините KAOSSILATOR PRO с компьютером.

Вставьте разъем кабеля USB, подключенного к компьютеру, в разъем USB на KAOSSILATOR PRO.

Убедитесь в том, что разъем правильно ориентирован, и вставьте его до полного упора.

2. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 7 (USB).

На дисплей выводится индикация «busy».



3. Имя привода для слота карты появится на дисплее компьютера.

⚠ Пока видна эта индикация, недопустимо отсоединение кабеля USB, извлечение карты из слота или выключение компьютера. Это может привести к утрате данных.

4. Чтобы просмотреть содержимое карты KAOSSILATOR PRO, откройте привод, добавившийся при выполнении шага 2.

Скопируйте нужные данные на компьютер. Кроме того, можно скопировать данные с компьютера на карту.

5. Когда Вы готовы к отсоединению KAOSSILATOR PRO, перенесите привод с рабочего стола в Корзину (Trash).

Затем нажмите кнопку SHIFT на KAOSSILATOR PRO, чтобы выйти из режима USB.

⚠ Когда Вы готовы к отсоединению KAOSSILATOR PRO от компьютера, необходимо прежде всего выйти из режима USB, а затем отсоединить кабель USB.

Относительно содержимого карты

В корневом каталоге карты можно создать следующие файлы и каталоги.

Файлы, которые можно сохранить

Данные устройства записи петель (LOOP REC Data)	00–99.KOS
Глобальные данные (GLOBAL)	0–9.KOG
Набор данных памяти программы (PROGRAM MEMORY Set)	0–9.KOP
Все данные (All data)	0–9.KOA

Файлы, которые можно загрузить

Данные устройства записи петель (LOOP REC Data)	00– 99.KOS
	00– 99.WAV
	00–99.AIF
Глобальные данные (GLOBAL)	0–9.KOG
Набор данных памяти программы (PROGRAM MEMORY Set)	0–9.KOP
Все данные (All data)	0–9.KOA

COBET: Если на карте присутствует файл всех данных с именем «0.KOA», данный файл будет автоматически загружен при включении KAOSSILATOR PRO.

COBET: Файлы WAVE или AIFF, которые можно загружать, должны быть 8/16-разрядными монофоническими или стереофоническими файлами с линейной модуляцией PCM. Данные с разрядностью более 16 бит будут обрабатываться путем сброса разрядов младше 16, а менее 16 бит путем заполнения недостающих разрядов нулями. Файлы необходимо расположить в корневом каталоге SD карты.

COBET: Поскольку файлы WAVE и AIFF не содержат настроек темпа или длительности, необходимых устройству записи петель KAOSSILATOR PRO, темп и длительность будет автоматически установлены в соответствующие значения при загрузке файла. Если данные продолжительнее, чем можно записать в один банк, они будут урезаны. Если данные короче, чем можно записать в один банк, оставшаяся длительность будет рассматриваться как тишина.

Возможности MIDI

Что такое MIDI?

MIDI означает «цифровой интерфейс музыкального инструмента» (Musical Instrument Digital Interface) и является общемировым стандартом для обмена разнообразной информацией, связанной с исполнением, между электромузыкальными инструментами и компьютерами.

Относительно исполнительных таблиц MIDI
Исполнительная таблица MIDI рассчитана на обеспечение возможности сравнения сообщений MIDI, которые могут передаваться и приниматься устройством. При использовании двух устройств MIDI можно сравнивать их исполнительные таблицы MIDI, чтобы проверить совместимость сообщений между ними. Исполнительную таблицу MIDI для KAOSILATOR PRO можно загрузить с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>).

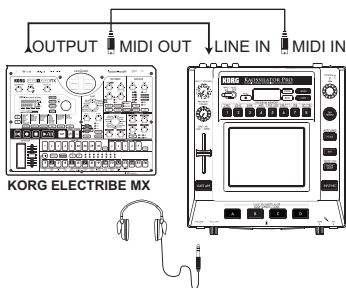
* Подробнее о функциональности MIDI см. отдельную исполнительную таблицу MIDI. Чтобы получить исполнительную таблицу MIDI, пожалуйста, обратитесь в местное представительство Korg.

Соединения MIDI

Для передачи и приема сообщений MIDI используются имеющиеся в продаже кабели MIDI. Подсоедините эти кабели между разъемами MIDI на KAOSILATOR PRO и разъемами MIDI внешнего устройства MIDI, в которое Вы желаете передавать данные.

Разъем MIDI IN: Данный разъем принимает сообщения MIDI от другого устройства MIDI. Соедините его с разъемом MIDI OUT внешнего устройства.

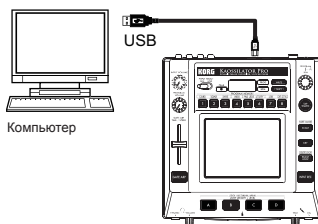
Разъем MIDI OUT: Данный разъем передает сообщения MIDI от KAOSILATOR PRO. Соедините его с разъемом MIDI IN внешнего устройства.



Подсоединение к компьютеру

Можно воспользоваться кабелем USB для непосредственного подсоединения KAOSILATOR PRO к компьютеру, оснащенному разъемом USB и передачи или приема данных тех же самых сообщений MIDI, что и при использовании разъемов MIDI.

Чтобы воспользоваться программным редактором KAOSILATOR PRO Editor, необходимо подсоединить KAOSILATOR PRO к компьютеру посредством канала USB.



СОБЕТ: Для использования соединения посредством USB необходимо установить на компьютер драйвер Korg USB-MIDI. Загрузите Korg драйвер USB-MIDI с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>) и установите его в соответствии с предписаниями документации, прилагающейся к драйверу.

Настройки MIDI

Помимо использования KAOSILATOR PRO в качестве синтезатора, имеется и возможность использовать его как контроллер реального времени для внешнего устройства MIDI.

Путем соединения KAOSILATOR PRO с MIDI секвенсором и записи сообщений MIDI, которые передаются при действиях с сенсорным экраном, можно воспроизводить на нем операции с сенсорным экраном.

⚠ Если отключить устройство без сохранения настроек, параметры вернуться в свое первоначальное состояние и не будут сохранены.

Настройка канала MIDI

Здесь описан порядок настройки канала MIDI KAOSILATOR PRO.

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «MSSG», а затем нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.



3. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «GL.Ch» (Глобальный канал MIDI), а затем нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.



Отображается выбранный на данный момент канал MIDI. С помощью регулятора PROGRAM/BPM измените канал MIDI.

4. Если Вы желаете сохранить настройки, нажмите кнопку WRITE. Если Вы не желаете сохранять настройки, нажмите кнопку SHIFT. **СОВЕТ:** Чтобы данные можно было передавать независимо в несколько устройств MIDI посредством одного кабеля MIDI, в MIDI предусмотрено шестнадцать каналов (1–16). Если передающее устройство настроено на канал MIDI «1», принимающее устройство также должно быть настроено на канал «1», чтобы принимать сообщения MIDI.

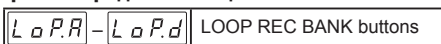
Изменение номеров смен режима управления или номеров нот

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «MSSG», а затем нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.

3. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите регулятор, назначение которого Вы желаете изменить, а нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.

Прием/передача сообщений нот



Прием/передача сообщений нот

	Прикосновение к экрану
	Уровень громкости программы
	Движковый регулятор GATE ARP TIME / SPEED / Интервал гейта
	Движковый регулятор GATE ARP TIME / SPEED / Скорость гейта
	Кнопка GATE ARP

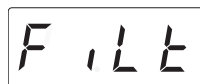
4. С помощью регулятора PROGRAM/BPM задайте номер смены режима управления или номер ноты в диапазоне 0–127. Если Вы выберете номер смены режима управления, который уже присвоен другому контроллеру, десятичная точка подсветится. Если Вы назначите этот совпадающий номер, данный контроллер будет передавать и принимать те же сообщения смены режима управления, что и другой контроллер.

5. Если Вы желаете сохранить настройки, нажмите кнопку WRITE. Если Вы не желаете сохранить настройки, нажмите кнопку SHIFT.

Применение фильтра сообщений MIDI

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите позицию «Filt», а затем нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.



3. С помощью регулятора PROGRAM/BPM выберите сообщение, которые Вы желаете отфильтровать, а затем а затем нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.

Имеется возможности фильтрации передачи и приема сообщений (синхронизация), (смена программы), (смена режима управления), (нота) и (эксклюзивное системное сообщение).

4. С помощью регулятора PROGRAM/BPM разрешите или запретите сообщение. Выберите (запрещено, т.е. будет отфильтровано) или (разрешено, т.е. не фильтруется). Для (синхронизация) можно задать значения (внутренняя), (внешняя) или (автоматически).

Int. (внутренняя): KAOSSILATOR PRO будет управляться своим встроенным тактовым генератором. Выберите это значение, если Вы пользуетесь самим по себе KAOSSILATOR PRO или используете его в качестве контроллера (управляющего устройства), которое синхронизирует внешние устройства MIDI.

Ext. (внешняя): KAOSSILATOR PRO будет синхронизироваться сообщениями тактового сигнала MIDI, которые принимаются от внешнего устройства MIDI, подсоединенного к разъему MIDI IN или к разъему USB.

СОВЕТ: При выборе для сигнала синхронизации значения «Ext» разъем USB будет иметь приоритет, если сообщения тактового сигнала принимаются как по каналу MIDI, так и по каналу USB.

СОВЕТ: Подробнее о настройках синхронизации внешнего устройства MIDI см. руководство пользователя этого устройства.

Auto (автоматически): Если сообщения синхронизации MIDI принимаются от внешнего устройства MIDI, подсоединенного к разъему MIDI IN или USB, KAOSSILATOR PRO будет автоматически управляться как при выборе значения «Ext». Если сообщения синхронизации не принимаются, KAOSSILATOR PRO будет управляться как при выборе значения «Int».

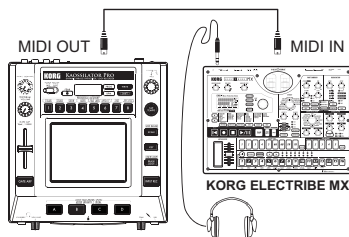
5. Если Вы желаете сохранить настройки, нажмите кнопку WRITE. Если Вы не желаете сохранить настройки, нажмите кнопку SHIFT.

Использование KAOSSILATOR PRO

В качестве MIDI контроллера

В режиме внешнего управления имеется возможность использования KAOSSILATOR PRO в качестве MIDI контроллера для управления внешними устройствами MIDI, например, синтезатором или программным синтезатором на компьютере.

Примеры подключения для режима внешнего управления



СОВЕТ: Подробнее о параметрах, которыми можно управлять, см. руководство по эксплуатации используемого устройства или программного обеспечения.

СОВЕТ: В зависимости от используемого устройства или программного обеспечения возможны случаи, когда его параметры не будут управляться, или случаи, когда необходимо сперва отрегулировать настройки. См. руководство по эксплуатации используемого устройства или программного обеспечения.

Переключение в режим внешнего управления

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку SHIFT и нажмите кнопку PROGRAM MEMORY 8 (EXT.CTRL). Чтобы выйти из режима внешнего управления, нажмите кнопку SHIFT.

Назначение сообщений MIDI в режиме внешнего управления

Назначение сообщений MIDI, передаваемых в режиме внешнего управления, выполняется с помощью программного редактора KAOSSILATOR PRO Editor.

СОВЕТ: Программу KAOSSILATOR PRO Editor можно бесплатно скачать с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com/>). Подробнее о настройке данных параметров см. документацию, прилагающуюся к KAOSSILATOR PRO Editor.

Контроллеры, доступные в режиме внешнего управления

В режиме внешнего управления имеется возможность использования перечисленных в таблице контроллеров.

Если сенсорному экрану присвоен номер ноты, можно дополнительно назначить звукоряд, ключ и диапазон нот таким же способом, как и при использовании KAOSSILATOR PRO в качестве синтезатора.

Контроллер	Передаваемое сообщение MIDI (настройка предприятия-изготовителя)
Ось X сенсорного экрана	Включение/выключение ноты (# 48–#72)*
Ось Y сенсорного экрана (весь диапазон)	Смена режима управления (# 117)
Ось Y сенсорного экрана (от середины до верхнего предела)	Смена режима управления (# 118)
Ось Y сенсорного экрана (от нижнего предела до середины)	Смена режима управления (# 119)
Включение/выключение сенсорного экрана	Смена режима управления (# 92)
Регулятор PROGRAM VOLUME	Смена режима управления (# 94)
Движок GATE ARP TIME/SPEED	Смена режима управления (# 93)
Кнопка GATE ARP	Смена режима управления (# 95)
Кнопка PROGRAM MEMORY 1	Смена режима управления (# 49)
Кнопка PROGRAM MEMORY 2	Смена режима управления (# 50)
Кнопка PROGRAM MEMORY 3	Смена режима управления (# 51)
Кнопка PROGRAM MEMORY 4	Смена режима управления (# 52)
Кнопка PROGRAM MEMORY 5	Смена режима управления (# 53)
Кнопка PROGRAM MEMORY 6	Смена режима управления (# 54)
Кнопка PROGRAM MEMORY 7	Смена режима управления (# 55)
Кнопка PROGRAM MEMORY 8	Смена режима управления (# 56)
Кнопка LOOP RECORDER BANK A	Смена режима управления (# 80)
Кнопка LOOP RECORDER BANK B	Смена режима управления (# 81)
Кнопка LOOP RECORDER BANK C	Смена режима управления (# 82)
Кнопка LOOP RECORDER BANK D	Смена режима управления (# 83)
Регулятор PROGRAM/BPM	Смена программы (# 0 ... 127), синхронизация

* Если для диапазона нот выбрано значение «Prog», а ключ установлен в значение «С».


СОВЕТ: Если для диапазона нот выбрано значение «Prog», диапазон будет составлять 2 октавы; При выборе значения «FULL» диапазон будет составлять 8 октав.

Сообщения, которые можно передавать/принимать извне в режиме внешнего управления

С настройками предприятия-изготовителя можно принимать/передавать сообщения MIDI, перечисленные в следующей таблице.

Принимаемые и передающиеся данные и сообщения MIDI (настройки предприятия-изготовителя)	
Ось X сенсорного экрана	Смена режима управления (# 12)
Ось Y сенсорного экрана	Смена режима управления (# 13)
Включение/выключение сенсорного экрана	Смена режима управления (# 92)
Включение/выключение гейта-арпеджиатора	Смена режима управления (# 90)
Интервал гейта-арпеджиатора	Смена режима управления (# 93)
Скорость гейта-арпеджиатора	Смена режима управления (# 91)
Регулятор PROGRAM VOLUME	Смена режима управления (# 94)
Кнопка LOOP RECORDER BANK A	Включение/выключение ноты (# 36)
Кнопка LOOP RECORDER BANK B	Включение/выключение ноты (# 37)
Кнопка LOOP RECORDER BANK C	Включение/выключение ноты (# 38)
Кнопка LOOP RECORDER BANK D	Включение/выключение ноты (# 39)
Регулятор PROGRAM/BPM	Смена программы, выбор банка, синхронизация MIDI (только при выборе для синхронизации значения Int)

Технические характеристики

Количество программ	200 (включая 15 программ эффектов)
Основные контроллеры	Сенсорный экран, движковый регулятор GATE ARP TIME/SPEED
Дисплей	4-символьный светодиодный
Разъемы	OUTPUT (стерео, разъемы RCA), LINE IN (стерео, разъемы RCA), MIC IN (небалансный 6,3 мм джек), HEADPHONES (6,3 мм стерео джек), MIDI IN/OUT, USB (тип B)
Электропитание	Постоянный ток, 9 В 
Габариты и вес	210 (Ш) x 226 (Г) x 49 (В) мм, 1,3 кг
Рабочая температура	0±40°C (без конденсации)
Аксессуары	Адаптер переменного тока, защитная пленка для сенсорного экрана

* Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ

	№	Имя программы	↔Ось X	↕Ось Y	Масштаб
LEAD	L.000	Synth Lead	Note	Cutoff	○
	L.001	Sync	Note	OSC Sync Pitch	○
	L.002	Sine Portamt	Note	Portamento	○
	L.003	LFO Squ Lead	Note, LFO Speed	LFO Depth	○
	L.004	PWM Lead	Note	Cutoff	○
	L.005	Micro Lead	Note	Portamento	○
	L.006	Mini Lead	Note	Portamento	○
	L.007	Crazy Lead	Note, LFO Speed	Reverb, Modulation	○
	L.008	Syn Decay	Note	Cutoff	○
	L.009	5th Lead	Note	OSC Pulse Width	○
	L.010	Basic Arp	Note	OSC Pulse Width	○
	L.011	Unison Lead	Note	Cutoff	○
	L.012	XMod Decay	Note	Modulation	○
	L.013	Soft Lead	Note	Cutoff	○
	L.014	Deci X Lead	Note	Cutoff, Decimator	○
	L.015	Talk	Note	Formant	○
	L.016	Syn Brass	Note	Cutoff	○
	L.017	5th Decay	Note	Cutoff	○
	L.018	MS20 Lead	Note	Cutoff	○
	L.019	Saw Lead	Note	Cutoff, Vibrato	○
	L.020	Fe-Voice	Note	Formant	○
	L.021	Ring Detune	Note	Cutoff	○
	L.022	Orange Lead	Note	Cutoff, Ambient Depth	○
	L.023	Dist Lead	Note	LFO Speed	○
	L.024	5th Brass	Note	Cutoff	○
	L.025	Belec	Note	Ambient, Modulation	○
	L.026	Ambient Lead	Note	Ambient Depth, Vibrato	○
	L.027	LR 5th Lead	Note	Pan, Delay Cutoff	○
	L.028	Tell Min	Note	Level	○
	L.029	FeedbackLead	Note	Feedback Mod	○
	L.030	Sync Lead	Note	OSC Sync Pitch	○
	L.031	Square Bell	Note	Decay Time	○
	L.032	Square Lead	Note	Cutoff	○
	L.033	Unison Sweep	Note	Cutoff	○
	L.034	3octave Lead	Note	Octave	○
	L.035	XY Scale	Note, Pan	Bass Note	○
	L.036	Digital Talk	Note	Formant	○
	L.037	LFO Lead	Note	LFO Speed	○
	L.038	XMod SawLead	Note	Cutoff	○
L.039	Pitch Mod	Note	Pitch Mod Depth	○	
ACOUSTIC	A.040	Vibraphone	Note	Velocity	○
	A.041	Trumpet	Note	Breath Pressure	○
	A.042	Piano	Note	Velocity	○
	A.043	Tape Flute	Note	Chord (Maj)	○
	A.044	Dist Guitar	Note	Picking Position	○
	A.045	E.Piano	Note	Velocity	○
	A.046	Glass Bell	Note	Attack PCM	○
	A.047	Phase Clav	Note	Decay Time, Mute	○
	A.048	Digerido	Note	LFO Speed	○
	A.049	Elec Sitar	Note	Sound Character	○

	№	Имя программы	↔Ось X	↕Ось Y	Масштаб
ACOUSTIC	A.050	Duo Strings	Note	2nd Strings Level	○
	A.051	Jazz Guitar	Note	Velocity	○
	A.052	Tenor Sax	Note	Breath Pressure	○
	A.053	Harmonica	Note	2nd Reed Level	○
	A.054	Flute	Note	Breath Pressure	○
BASS	B.055	House Bass	Note	Resonance	○
	B.056	Slap Bass	Note	Mute, Velocity	○
	B.057	Bad Bass	Note	LFO Depth	○
	B.058	Disco Bass	Note	Octave Phrase	○
	B.059	Attack Bass	Note	Cutoff	○
	B.060	Hoover Bass	Note	Cutoff	○
	B.061	Talk Bass	Note	Formant	○
	B.062	AcousticBass	Note	Velocity	○
	B.063	Simple Bass	Note	Cutoff	○
	B.064	Fat Bass	Note	Cutoff	○
	B.065	Elec Bass	Note	Velocity	○
	B.066	Big Bass	Note	Cutoff EG Int	○
	B.067	Synth Bass	Note	Cutoff	○
	B.068	Sexy Bass	Note	Cutoff	○
	B.069	Kick Bass	Note	Decay Time	○
	B.070	Reso Bass	Note	Cutoff	○
	B.071	Acid Bass	Note	Distortion	○
	B.072	Unison Bass	Note	Cutoff	○
	B.073	Boost Bass	Note	Cutoff	○
	B.074	XMod Bass	Note	Cutoff	○
	B.075	Fall Bass	Note	Cutoff	○
	B.076	Zap Bass	Note	Mod Depth	○
	B.077	Ring Bass	Note	Cutoff	○
	B.078	Square Bass	Note	Cutoff	○
B.079	DistSawBass	Note	Cutoff	○	
B.080	MG Bass	Note	Cutoff	○	
B.081	Bit Bass	Note	Cutoff	○	
B.082	Stereo Bass	Note	Cutoff	○	
B.083	Valve Bass	Note	Decay Time	○	
B.084	Organ Bass	Note	3rd Percussion	○	
CHORD	C.085	Filter Chord	Note	Cutoff	○
	C.086	Side Chain	Note	Chord (Maj79, min79)	○
	C.087	ArpeggioSine	Note	Chord (Maj7, min7)	○
	C.088	Wurly Chord	Note	Chord (Maj7, min7)	○
	C.089	Guitar Chord	Note	Mute, Velocity	○
	C.090	E.Guitar Hit	Sample Select	Pitch (G)	--
	C.091	Pad Chord 1	Note	Cutoff	○
	C.092	UM Sequence	Note	Phrase	○
	C.093	2039	Note	Mix Balance	○
	C.094	Filter Mod	Note	Chord (sus4, Maj)	○
	C.095	Decay Chord	Note	Chord (sus4, Maj)	○
	C.096	ArpeggioDown	Note	Chord (Maj7, min7)	○
	C.097	Electro Stab	Note	Vibrato	○
	C.098	Synth Chord	Note	Chord (Maj, Min)	○
	C.099	Motion Chord	Note	LFO Speed	○

	№	Имя программы	↔ Ось X	↓ Ось Y	Масштаб
CHORD	C.100	ArpeggioPuls	Note	Chord (Maj, min)	○
	C.101	Phaser Chord	Note	LFO Speed	○
	C.102	EL Chord	Note	Level	○
	C.103	Chord Seq	Note	Chord (Maj7, min7)	○
	C.104	FilterMod5th	Note	Cutoff, LFO Depth	○
	C.105	Pad Chord 2	Note	Cutoff EG Int	○
	C.106	DecaySynChod	Note	Decay Time	○
	C.107	Trance Chord	Note	Cutoff	○
	C.108	Sine Chord	Note	Octave	○
	C.109	Organ Chord	Note	Drawbar Level	○
	C.110	Sweep Chord	Note	LFO Speed	○
	C.111	Power Chord	Note	Sound Character	○
	C.112	BPF Chord	Note	Cutoff	○
	C.113	E.Piano Chod	Note	Chord (Maj7, min7)	○
C.114	Chord Hit	Note	Chord (Maj7, min7)	○	
SE	S.115	Resonate	Cutoff	LFO Depth&Speed	--
	S.116	Helicopter	Pan	Rotor speed	--
	S.117	Orch Hit	Sample Select	Pitch	--
	S.118	Rise/Fall	Note	Rise, Fall	○
	S.119	IndustrySFX	Sample Select	Pitch	--
	S.120	Infinity	Note	Modulation	○
	S.121	XY Cat	Note (Cat, Kitten)	Feelings	○
	S.122	8bit Noise	Note	Decimator, Release Time	○
	S.123	HPF Square	Note	Cutoff	○
	S.124	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	--
	S.125	Quiz Show	Buzzer, Chime	Level	--
	S.126	Game SFX	Sound Select	(No Assign)	--
	S.127	Sync Random	Note	OSC Sync Pitch	○
	S.128	Noise Filter	Cutoff	Resonance	--
	S.129	8bit Game	Note	Pitch Mod Depth	○
	S.130	Metal	Note, Cutoff	LFO Speed	○
	S.131	Siren	LFO Speed, Cutoff	Pitch Mod Depth	--
	S.132	Missile	Missile, Hit	Decay Time	--
	S.133	Random	Note	LFO Speed	○
	S.134	Beam Saber	Modulator Note	Mod Depth	○
S.135	Synth Looper	Cutoff, Looper Speed	Looper, Noise Level	--	
S.136	Ring Mod SFX	Note	LFO Depth	○	
S.137	Voice Looper	Note, Looper Speed, Pan	Looper, Formant	○	
S.138	Sweep	Note, Pan	LFO Speed	○	
S.139	Drop	Cutoff	Impulse Speed	--	
DRUM	D.140	Conga	Sample Select	Distortion	--
	D.141	Rock Kit	Sample Select	Reverb	--
	D.142	Tom	Sample Select	Pitch	--
	D.143	House Kit 1	Sample Select	Cutoff	--
	D.144	House Kit 2	Sample Select	Cutoff	--
	D.145	Techno Kit	Sample Select	Cutoff	--
	D.146	Disco Kit	Sample Select	Cutoff	--
	D.147	Hip Hop Kit	Sample Select	Reverb	--
	D.148	Standard Kit	Sample Select	Cutoff	--
	D.149	80's Kit	Sample Select	Early Reflection	--

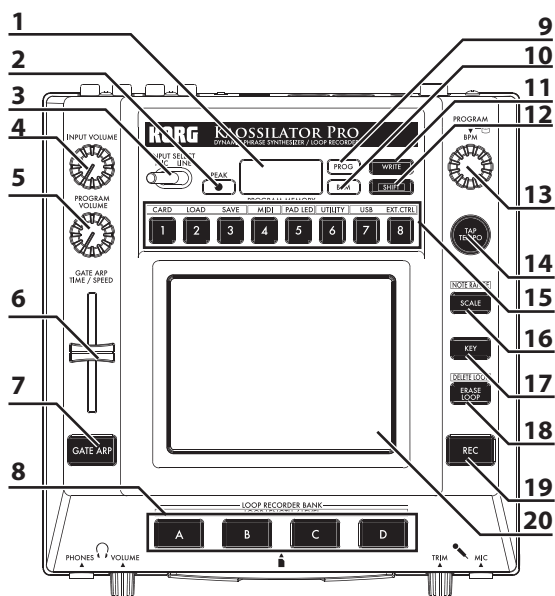
	№	Имя программы	↔ Ось X	↕ Ось Y	Масштаб
DRUM	D.150	Cymbal-Revb	Sample Select	Level, Reverb	---
	D.151	Cymbal-Filt	Sample Select	Cutoff	---
	D.152	Clap	Sample Select	Cutoff	---
	D.153	Percussion	Sample Select	Cutoff	---
	D.154	Zap/Hit	Sample Select	Reverb	---
	D.155	Phone/Clap	Sample Select	Reverb	---
	D.156	BD/SD	BD, SD	Reverse	---
	D.157	Filter Snare	Noise Cutoff	SD Body Level	---
	D.158	Timpani	Note	Velocity	○
	D.159	XMod Perc	Note	Mod Depth, Mod Pitch	○
PATTERN	P.160	Hip Hop 1	Pattern	Reverb	---
	P.161	House 1	Pattern	Cutoff, Decimator	---
	P.162	Jam Guitar	Pattern	Pattern	---
	P.163	House 2	Pattern	Cutoff	---
	P.164	Conga Loop	Pattern	Cutoff	---
	P.165	Techno	Pattern	Filter, LFO Speed	---
	P.166	House 3	Pattern	Delay Depth	---
	P.167	Electro	Pattern	Cutoff, Decimator	---
	P.168	Dubstep	Pattern	Cutoff	---
	P.169	Reggaeton	Pattern	Grain Depth	---
	P.170	Hip Hop 2	Pattern	Reverb	---
	P.171	Disco	Pattern	Cutoff	---
	P.172	Rock	Pattern	Reverb	---
	P.173	Breakbeats	Pattern	Cutoff, Decimator	---
	P.174	Drum'n'Bass	Pattern	Cutoff	---
	P.175	Bossa Nova	Pattern	Cutoff	---
	P.176	Lo-Fi Breaks	Pattern	Cutoff, Decimator	---
	P.177	Zap Beat	Pattern	Decimator	---
	P.178	XY Drum	Pattern	Pattern	---
	P.179	Deci Beat	Pattern	Hi Hat Decay Time	---
P.180	Beat Box	Pattern	Delay Depth	---	
P.181	Grain Beat	Pattern	Grain Depth	---	
P.182	Call Me	Pattern	Grain Wet/Dry	---	
P.183	Taiko	Pattern	Pattern	---	
P.184	Robo	Bass Note	LPF/HPF Balance	○	
VOCODER	V.185	Vocod-Unison	Note	Delay Depth	○
	V.186	Vocod-Pulse	Note	Vibrato, Delay Depth	○
	V.187	Vocod-Chord1	Note	Chord (Maj7, min7)	○
	V.188	Vocod-Detune	Note	Delay Depth	○
	V.189	Vocod-Deci	Note	Vibrato, Decimator	○
	V.190	Vocod-5th	Note	Delay Depth, Vibrato	○
	V.191	Vocod-Chord2	Note	Formant	○
	V.192	Vocod-Saw	Note	Vibrato, Cutoff	○
	V.193	Vocod-Echo	Note	Tape Echo Depth	○
	V.194	Vocod-Formnt	Formant	Noise Level	---
	V.195	Audio-Pitch	Pitch	Dry/Wet	---
	V.196	Audio-Grain	Cycle Speed	Length	---
	V.197	Audio-Delay	Delay Time	Delay Depth	---
	V.198	Audio-Filter	LPF, HPF	Cutoff	---
	V.199	Audio-Looper	Looper Beat	(No Assign)	---

© 2010 KORG Inc. – все права сохранены
 Все программы изготовлены KORG Inc. и «Yasushi.K»
 Подробности об «Yasushi.K» см. на
<http://www.net-yk.org/>
<http://www.myspace.com/yasushik>

ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОРЯДОВ

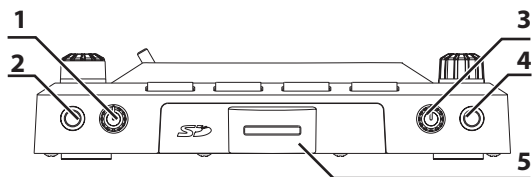
	Индикация	Название звукоряда	Звукоряд [Ключ С]
	$\square F F F$ OFF		
1	$\square h r$ CHR	Chromatic	C D ^b D ^b E ^b E F G ^b G A ^b A B ^b B C
2	$l o n$ ION	Ionian	C D E F G A B C
3	$d o r$ DOR	Dorian	C D E ^b F G A B ^b C
4	$\bar{P} h r$ PHR	Phrygian	C D ^b E ^b F G A ^b B ^b C
5	$\bar{L} y d$ LYD	Lydian	C D E F [#] G A B C
6	$\bar{n} \bar{L}$ MXL	Mixolydian	C D E F G A B ^b C
7	$\bar{R} \bar{E} o$ AEO	Aeolian	C D E ^b F G A ^b B ^b C
8	$\bar{l} o c$ LOC	Locrian	C D ^b E ^b F G ^b A ^b B ^b C
9	$\bar{n} \bar{d} b$ MAB	Major Blues	C E ^b E G A B ^b C
10	$\bar{n} \bar{i} b$ MIB	Minor Blues	C E ^b F G ^b G B ^b C
11	$d \bar{i} \bar{n}$ DIM	Diminish	C D E ^b F F [#] G [#] A B C
12	$\bar{L} d \bar{n}$ CDM	Combination Diminish	C D ^b E ^b E F [#] G A B ^b C
13	$\bar{n} \bar{d} \bar{P}$ MAP	Major Pentatonic	C D E G A C
14	$\bar{n} \bar{i} \bar{P}$ MIP	Minor Pentatonic	C E ^b F G B ^b C
15	$r \bar{G} \bar{1}$ RG1	Raga Bhairav	C D ^b E F G A ^b B C
16	$r \bar{G} \bar{2}$ RG2	Raga Gamanasrama	C D ^b E F [#] G A B C
17	$r \bar{G} \bar{3}$ RG3	Raga Todi	C D ^b E ^b F [#] G A ^b B C
18	$\bar{S} \bar{P} n$ SPN	Spanish Scale	C D ^b E ^b E F G A ^b B ^b C
19	$\bar{G} \bar{Y} \bar{P}$ GYP	Gypsy Scale	C D E ^b F [#] G A ^b B C
20	$\bar{R} r b$ ARB	Arabian Scale	C D E F G ^b A ^b B ^b C
21	$\bar{E} \bar{G} \bar{Y}$ EGY	Egyptian Scale	C D F G B ^b C
22	$H \bar{U} \bar{i}$ HWI	Hawaiian Scale	C D E ^b G A C
23	$\bar{P} \bar{L} \bar{G}$ PLG	Bali Island Pelog	C D ^b E ^b G A ^b C
24	$\bar{J} \bar{P} n$ JPN	Japanese Miyakobushi	C D ^b F G A ^b C
25	$r \bar{t} \bar{Y}$ RKY	Ryukyu Scale	C E F G B C
26	$\bar{W} h \bar{L}$ WHL	Wholetone	C D E G ^b A ^b B ^b C
27	$\bar{n} \bar{i} \bar{3}$ MI3	Minor 3rd Interval	C E ^b G ^b A C
28	$\bar{3} r d$ 3RD	3rd Interval	C E A ^b C
29	$\bar{4} t h$ 4TH	4th Interval	C F B ^b C
30	$\bar{5} t h$ 5TH	5th Interval	C G C
31	$\bar{O} c t$ OCT	Octave Interval	C C

Составные части Kaossilator PRO и их назначение



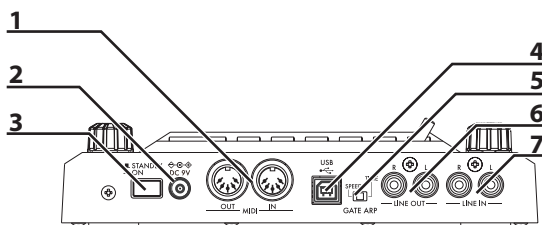
Верхняя панель

- 1.** Дисплей
- 2.** Индикатор PEAK
- 3.** Переключатель INPUT SELECT
- 4.** Регулятор INPUT VOLUME
- 5.** PROGRAM VOLUME
- 6.** Движковый регулятор GATE ARP TIME/
SPEED
- 7.** Кнопка GATE ARP
- 8.** Кнопки LOOP RECORDER BANK
- 9.** Индикатор PROG
- 10.** Индикатор BPM
- 11.** Кнопка WRITE
- 12.** Кнопка SHIFT
- 13.** Регулятор PROGRAM/BPM
- 14.** Кнопка TAP TEMPO
- 15.** Кнопки PROGRAM MEMORY 1–8
- 16.** Кнопка SCALE
- 17.** Кнопка KEY
- 18.** Кнопка ERASE LOOP
- 19.** Кнопка REC
- 20.** Сенсорный экран



Передняя панель

1. Регулятор PHONES VOLUME
2. Выходной разъем PHONES
3. Регулятор MIC TRIM
4. Входной разъем MIC
5. Слот для SD карты



Задняя панель

1. Разъемы MIDI IN, MIDI OUT
2. Разъем постоянного тока 9 В
3. Выключатель POWER
4. Разъем USB
5. Переключатель GATE ARP
6. Разъемы LINE OUT
7. Разъемы LINE IN

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Данное изделие было изготовлено в строгом соответствии со спецификациями и требованиями по электропитанию, рассчитанными на страну, в которой должно использоваться данное изделие. Если Вы приобрели данное изделие через интернет, путем заказа по почте и/или по телефону, Вам необходимо убедиться в том, что данное изделие рассчитано на эксплуатацию именно в той стране, в которой Вы проживаете.

ОСТОРОЖНО: Использование данного изделия в любой стране, помимо тех, на которые оно рассчитано, может быть опасным и может аннулировать гарантию производителя или поставщика.

Кроме того, пожалуйста, сохраните товарный чек в качестве доказательства приобретения, иначе изделие может быть исключено из гарантии производителя или поставщика.