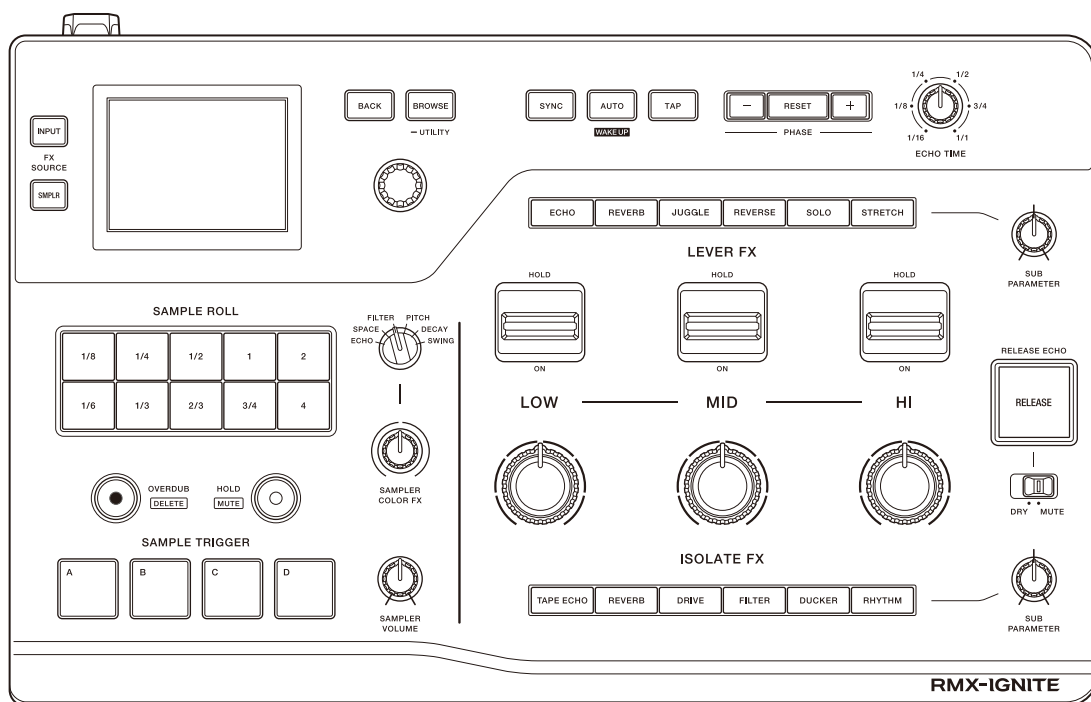


Инструкция по эксплуатации



DJ-эффектор

RMX-IGNITE

alphatheta.com/support/Russia/

rekordbox.com

Ответы на частые вопросы и другую информацию о поддержке данного продукта см. на веб-сайтах выше.

Содержание

Перед началом работы	4
Как следует читать данное руководство	4
Комплект поставки.....	4
Установка специального программного обеспечения.....	5
PRO DJ LINK.....	6
Названия частей.....	8
Верхняя панель	8
Задняя панель	9
Боковая панель.....	11
Раздел дисплея	12
Подключения	15
Подключение входных/выходных терминалов	16
Общие настройки	21
Общий раздел.....	21
Настройка темпа.....	23
Настройка фазы	23
Настройка времени задержки эхо	24
Направление аудиосигнала.....	24
3-Band FX.....	25
Раздел 3-Band FX.....	25
Использование Isolate FX	27
Настройки и типы Isolate FX	28
Использование Lever FX.....	30
Настройки и типы Lever FX.....	31

Release Echo	32
Раздел Release Echo.....	32
Использование Release Echo	33
Типы и настройки Release Echo	34
Сэмплер.....	35
Раздел сэмплера.....	35
Воспроизведение источника сэмплов	37
Использование функции Hold.....	39
Использование функции Overdub	40
Использование Sampler Color FX.....	42
Настройки и типы Sampler Color FX.....	43
Изменение источника сэмплов.....	45
Прослушивание источника сэмплов	50
USB/MIDI.....	52
Управление программным обеспечением, совместимым с MIDI	52
Настройки.....	53
Изменение настроек Utility.....	53
Настройки Utility.....	54
Восстановление заводских настроек.....	57
Технические характеристики	58
Блок-схема	62
Дополнительная информация	63
Возможные неисправности и способы их устранения	63
ЖК-дисплей.....	69
О торговых марках и зарегистрированных торговых марках.....	70
Уведомление о лицензии программного обеспечения	71
Предупреждения об авторских правах.....	73

Перед началом работы

Как следует читать данное руководство

- Благодарим вас за выбор этого продукта компании AlphaTheta. Прочтите данное руководство, Краткое руководство пользователя и Правила предосторожности при эксплуатации, прилагаемые к данному продукту. Эти документы содержат важную информацию, которую необходимо изучить перед началом работы с устройством. В частности, ознакомьтесь с **ВАЖНЫМИ МЕРАМИ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**.
- В данном руководстве названия кнопок, ручек и терминалов продукта, а также названия кнопок, меню и др. программного обеспечения на ПК/Mac или мобильном устройстве указываются в квадратных скобках ([]) (например, кнопка **[File]**, **[CUE]**).
- Обратите внимание, что экраны программного обеспечения и их характеристики, а также внешний вид и характеристики аппаратного оборудования могут быть изменены без уведомления.
- Пожалуйста, помните, что в зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера и др. способы управления могут отличаться от способов, описанных в данном руководстве.
- Обратите внимание, что язык экранов программного обеспечения, описанного в данном руководстве, может отличаться от языка вашего экрана.

Комплект поставки

- DJ-эффектор, 1 шт.
- Адаптер переменного тока, 1 шт.
- Шнур питания, 1 шт.
- Гарантия (только для некоторых регионов)*, 1 шт.
- Краткое руководство пользователя, 1 шт.
- Правила предосторожности при эксплуатации, 1 шт.

* Только для продуктов в Европе.

Продукты в Северной Америке и Японии включают информацию о гарантии в Правила предосторожности при эксплуатации.

Установка специального программного обеспечения

❖ RMX-IGNITE Sample Manager для Mac/Windows

RMX-IGNITE Sample Manager для Mac/Windows — это приложение, которое помогает наиболее эффективно использовать устройство.

Вы можете редактировать и настраивать пользовательские банки источников сэмплов, воспроизводимых в разделе сэмплера, и экспортировать их на накопитель, например на USB-носитель.

Сведения по установке и инструкцию по эксплуатации можно найти на следующей веб-странице.

alphatheta.com/rmx-ignite-sample-manager/Russia/

PRO DJ LINK

Вы можете использовать функции PRO DJ LINK, подключив устройство с помощью кабеля LAN к совместимому с PRO DJ LINK многофункциональному проигрывателю или DJ-микшеру.

- С помощью концентратора к устройству можно подключить до 6 многофункциональных проигрывателей и 1 DJ-микшер.
- Используйте совместимый с 100BASE-TX концентратор, который поддерживается многофункциональным проигрывателем и DJ-микшером. Некоторые концентраторы могут работать неверно с рядом устройств.
- Задайте номер многофункционального проигрывателя как номер канала, через который аудиокабель подключен к DJ-микшеру. Если настройки неверны, устройство может работать неверно.
- Для получения дополнительной информации о PRO DJ LINK см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к многофункциональному проигрывателю, DJ-микшеру и rekordbox.

alphatheta.com/support/Russia/

- Не все оборудование и сервисы, совместимые с PRO DJ LINK, поддерживаются устройством. Для получения информации об оборудовании PRO DJ LINK, которое совместимо с устройством, посетите веб-сайт AlphaTheta, указанный ниже.

alphatheta.com/support/Russia/

❖ Beat Sync

Каждая функция устройства автоматически синхронизируется с темпом и позицией такта дорожки, воспроизводимой на многофункциональном проигрывателе.

- Beat Sync нельзя использовать для дорожек, которые не были проанализированы rekordbox. Выполните анализ дорожек в rekordbox заранее.

Подробная информация по анализу дорожек приведена в Инструкции по эксплуатации rekordbox.

❖ Загрузка источников сэмплов

Данные пользовательского банка, экспортированного из RMX-IGNITE Sample Manager в раздел сэмплера, можно загрузить с накопителя, например USB-носителя, подключенного к многофункциональному проигрывателю. Также можно загрузить файлы некоторых поддерживаемых устройством форматов, которые сохранены на накопитель.

Для получения дополнительной информации о том, как подготовить источники сэмплов с помощью RMX-IGNITE Sample Manager, см. руководство по программному обеспечению RMX-IGNITE Sample Manager.

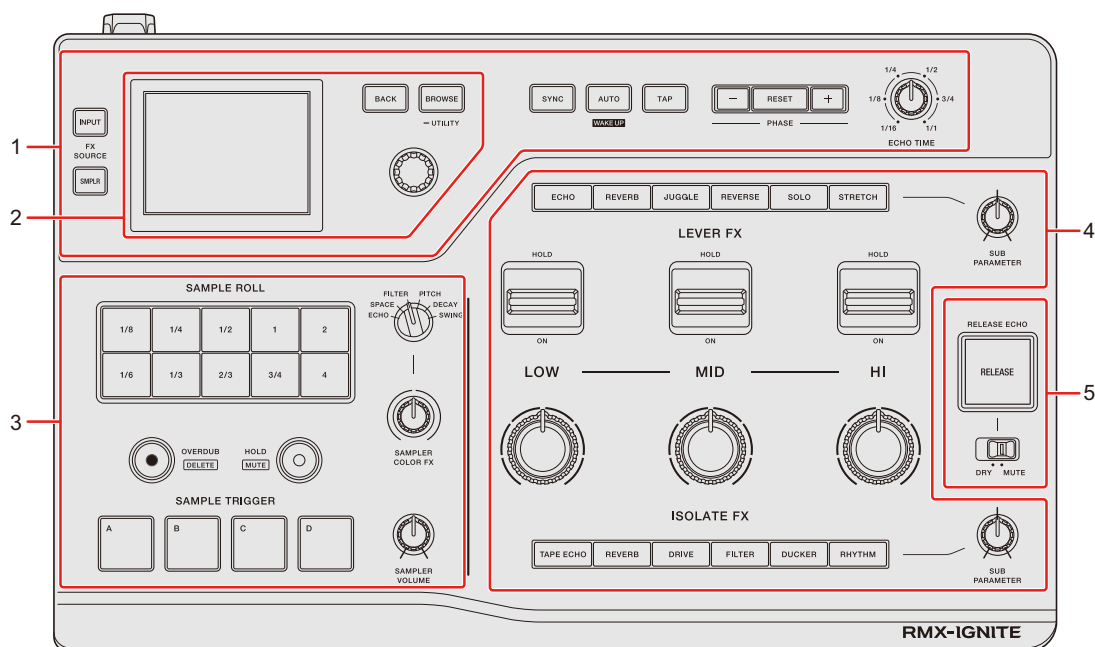
❖ **Link Cue для сэмплера**

Помимо источников звука из банков, установленных в разделе сэмплера устройства, вы можете использовать наушники для прослушивания источников звука при создании банка, если используете **[LINK CUE]** на DJ-микшере.

⇒ [Прослушивание источника сэмплов на DJ-микшере \(Link Cue для сэмплера\)](#)
(стр. 51)

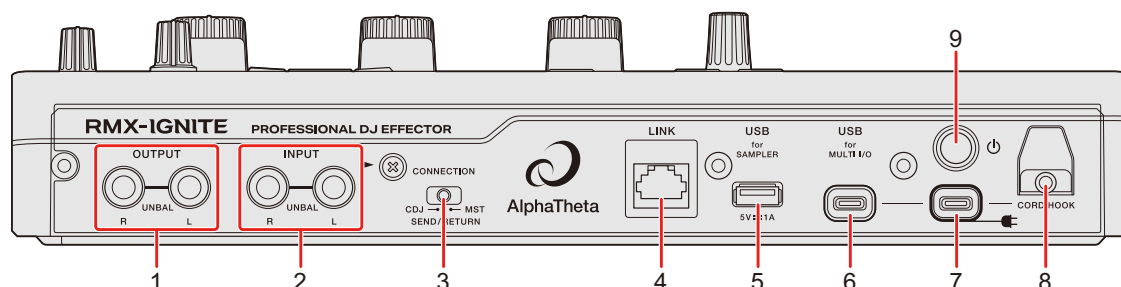
Названия частей

Верхняя панель



1. **Общий раздел**
⇒ [Общий раздел \(стр. 21\)](#)
2. **Раздел дисплея**
⇒ [Раздел дисплея \(стр. 12\)](#)
3. **Раздел сэмплера**
⇒ [Раздел сэмплера \(стр. 35\)](#)
4. **Раздел 3-Band FX**
⇒ [Раздел 3-Band FX \(стр. 25\)](#)
5. **Раздел Release Echo**
⇒ [Раздел Release Echo \(стр. 32\)](#)

Задняя панель



1. Терминалы OUTPUT (6,35 мм, TS)

Подключение к терминалам RETURN DJ-микшера и др.

⇒ [Подключение входных/выходных терминалов \(стр. 16\)](#)

2. Терминалы INPUT (6,35 мм, TS)

Подключение к терминалам SEND DJ-микшера и др.

- Не подключайте к этим терминалам компоненты, способные подавать фантомное питание.

⇒ [Подключение входных/выходных терминалов \(стр. 16\)](#)

3. Переключатель CONNECTION

Выбор уровня ввода звука в соответствии с оборудованием, подключенным к терминалам [INPUT].

- [CDJ]: вывод линейного звука из многофункционального проигрывателя и др.
- [SEND/RETURN]: вывод звука из терминалов SEND на DJ-микшере
- [MST]: вывод звука из терминалов MASTER на DJ-микшере, универсальной DJ-системе и др.

⇒ [Подключение входных/выходных терминалов \(стр. 16\)](#)

4. Терминал LINK

Подключение к терминалу LINK на совместимом с PRO DJ LINK многофункциональном проигрывателе.

- Используйте концентратор (совместимый с 100BASE-TX) для подключения нескольких устройств.

⇒ [Подключение входных/выходных терминалов \(стр. 16\)](#)

5. Порт USB for SAMPLER (USB Type-A)

Подключение USB-устройства с файлами, которые вы хотите использовать в разделе сэмплера устройства.

⇒ [Изменение источника сэмплов \(стр. 45\)](#)

6. Порт USB for MULTI I/O (USB Type-C)

Подключение MULTI I/O на DJ-микшере, совместимом с устройством, с помощью USB-кабеля.

- Когда звук вводится или выводится через этот порт, его нельзя вводить или выводить через терминалы [OUTPUT]/[INPUT].

⇒ Подключение входных/выходных терминалов (стр. 16)

7. USB-порт питания (USB Type-C)

Подключение к розетке с помощью прилагаемого шнура питания и адаптера переменного тока.

⇒ Подключение входных/выходных терминалов (стр. 16)

8. Зажим для проводов

Крепление проводов, подключенных к порту [USB for MULTI I/O] и USB-порту питания.

⇒ Зажим для проводов (стр. 20)

9. Переключатель

Включение и отключение устройства.

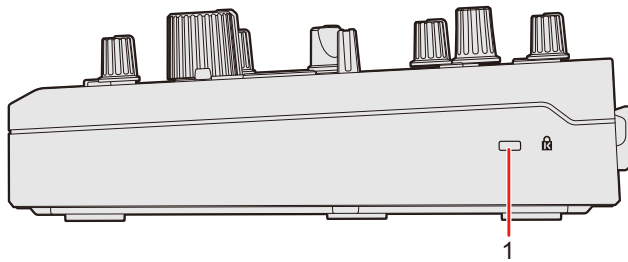


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Из-за технических характеристик устройства при нажатии выключателя на устройстве или пульте дистанционного управления (если он входит в комплект поставки) экран гаснет и кажется, что устройство обесточено, но питание по-прежнему подается. Чтобы полностью отключить подачу питания, необходимо вынуть вилку питания из розетки (выключить питание автоматическим выключателем).

Расположите устройство рядом с розеткой так, чтобы к вилке питания (автоматическому выключателю) был легкий доступ. Продолжительное подключение устройства к розетке, например во время отъезда, может привести к возгоранию.

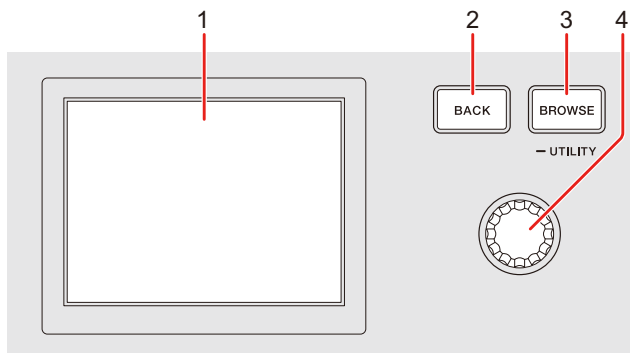
Боковая панель



1. Слот замка Кенсингтона

Подключите тросик с замком для обеспечения безопасности.

Раздел дисплея



1. Экран

⇒ [Основной экран \(стр. 13\)](#)

2. Кнопка BACK

3. Кнопка BROWSE/UTILITY

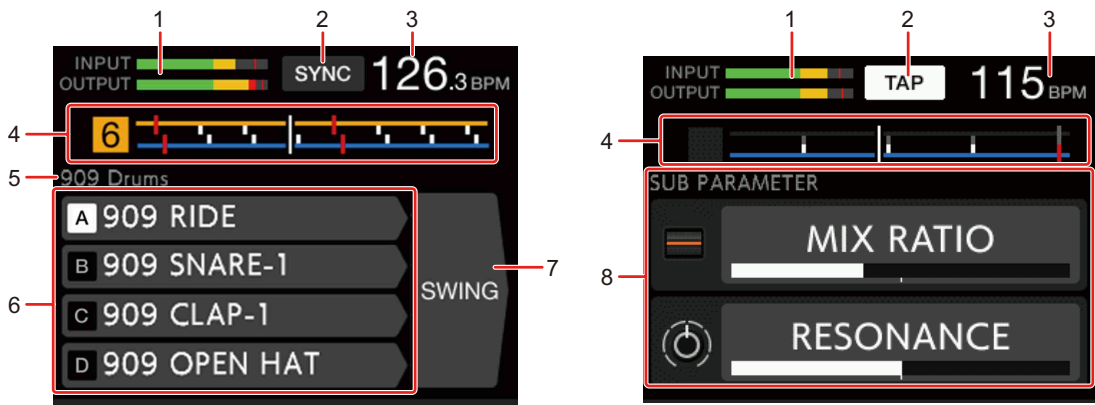
Просмотр источников сэмплов, которые будут воспроизводиться в разделе сэмплера.

⇒ [Изменение источника сэмплов \(стр. 45\)](#)

4. Мультикодер

Основной экран

Отображение статуса воспроизведения устройства и настроек раздела сэмплера. Здесь также временно показываются настройки 3-Band FX.



❖ Статус воспроизведения

1. Индикаторы пиковых уровней

Отображение индикаторов пиковых уровней при вводе и выводе звука устройства. При выводе или вводе звука на чрезмерной громкости отобразится **[CLIP INPUT]**, **[CLIP OUTPUT]** или **[CLIP IN/OUT]**.

2. AUTO/TAP/SYNC

Отображение **[AUTO]** в режиме автоматического определения темпа, **[TAP]** — в режиме ввода значения темпа вручную и **[SYNC]** — при синхронизации с многофункциональным проигрывателем, который установлен как главное устройство синхронизации.

- Если определить темп в автоматическом режиме невозможно, значение темпа будет мигать. В этом случае нажмите кнопку **[TAP]** и выберите режим ввода значения темпа вручную (отображается **[TAP]**).

3. BPM

Отображение значения темпа.

4. Фазометр

Отображение фазометра устройства и многофункционального проигрывателя, с которым синхронизируется устройство.

- Вы можете посмотреть расхождение в тактах и ударах.

❖ Настройки раздела сэмплера

5. Название банка сэмплера

Отображение названия банка, загруженного в раздел сэмплера устройства.

⇒ [Изменение источника сэмплов \(стр. 45\)](#)

6. Названия источников сэмплов

Отображение названий источников сэмплов, которые загружены в каждую площадку [SAMPLE TRIGGER].

7. Sampler Color FX

Отображение выбранного Sampler Color FX (название эффекта).

Если эффект включен, внешняя рамка Sampler Color FX будет мигать.

⇒ [Настройки и типы Sampler Color FX \(стр. 43\)](#)

❖ Настройки 3-Band FX

8. Информация о SUB PARAMETER

Отображение дополнительных параметров эффектов, выбранных с помощью кнопок ISOLATE FX и LEVER FX.

⇒ [Настройки и типы Isolate FX \(стр. 28\)](#)

⇒ [Настройки и типы Lever FX \(стр. 31\)](#)

Подключения

Перед подключением других устройств выключите устройство и отсоедините шнур питания.

Подключение шнура питания выполняется после всех остальных подключений.

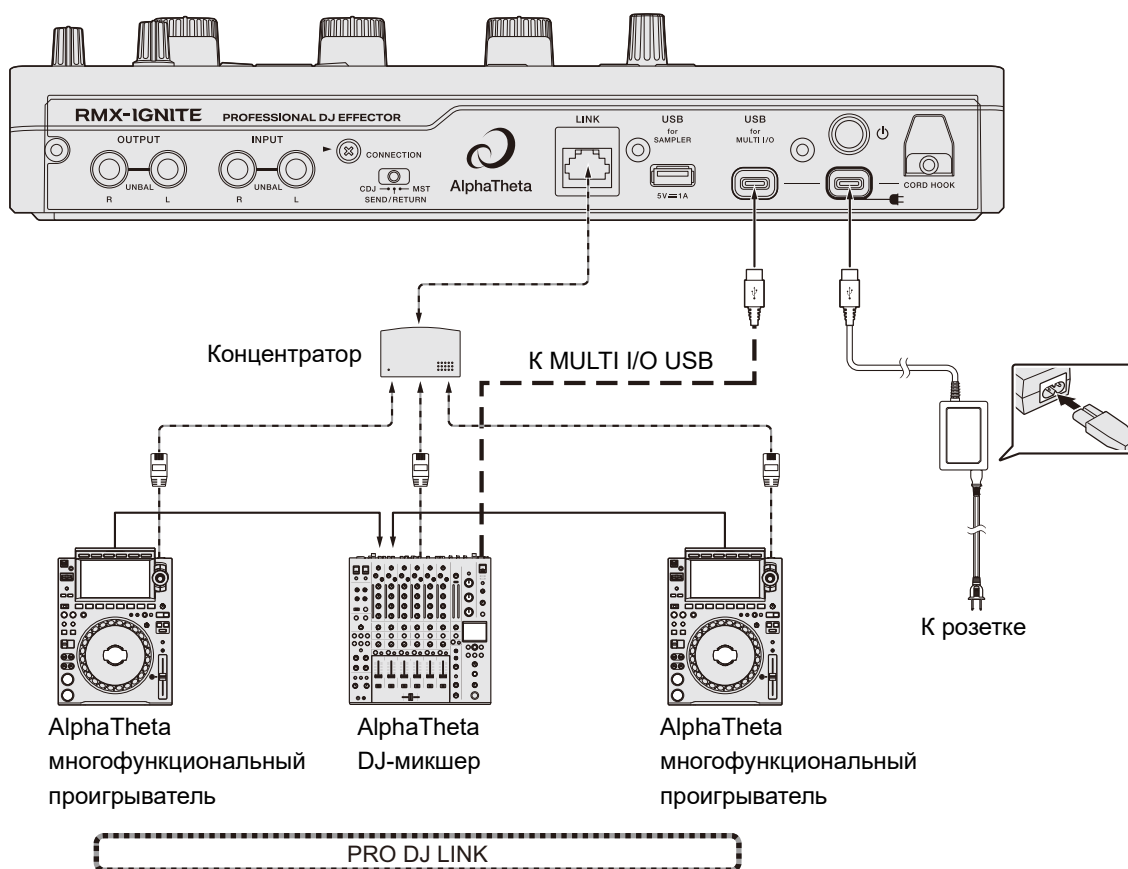
- Используйте шнур питания и адаптер переменного тока из комплекта поставки.
- Ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации устройств, которые вы собираетесь подключить.
- При подключении с помощью сетевого кабеля используйте экранированный кабель CAT5e.
- Не отключайте сетевой кабель при использовании PRO DJ LINK.
- Неправильные подключения или настройки могут привести к ухудшению качества звука или неправильной работе устройства.

Подключение входных/выходных терминалов

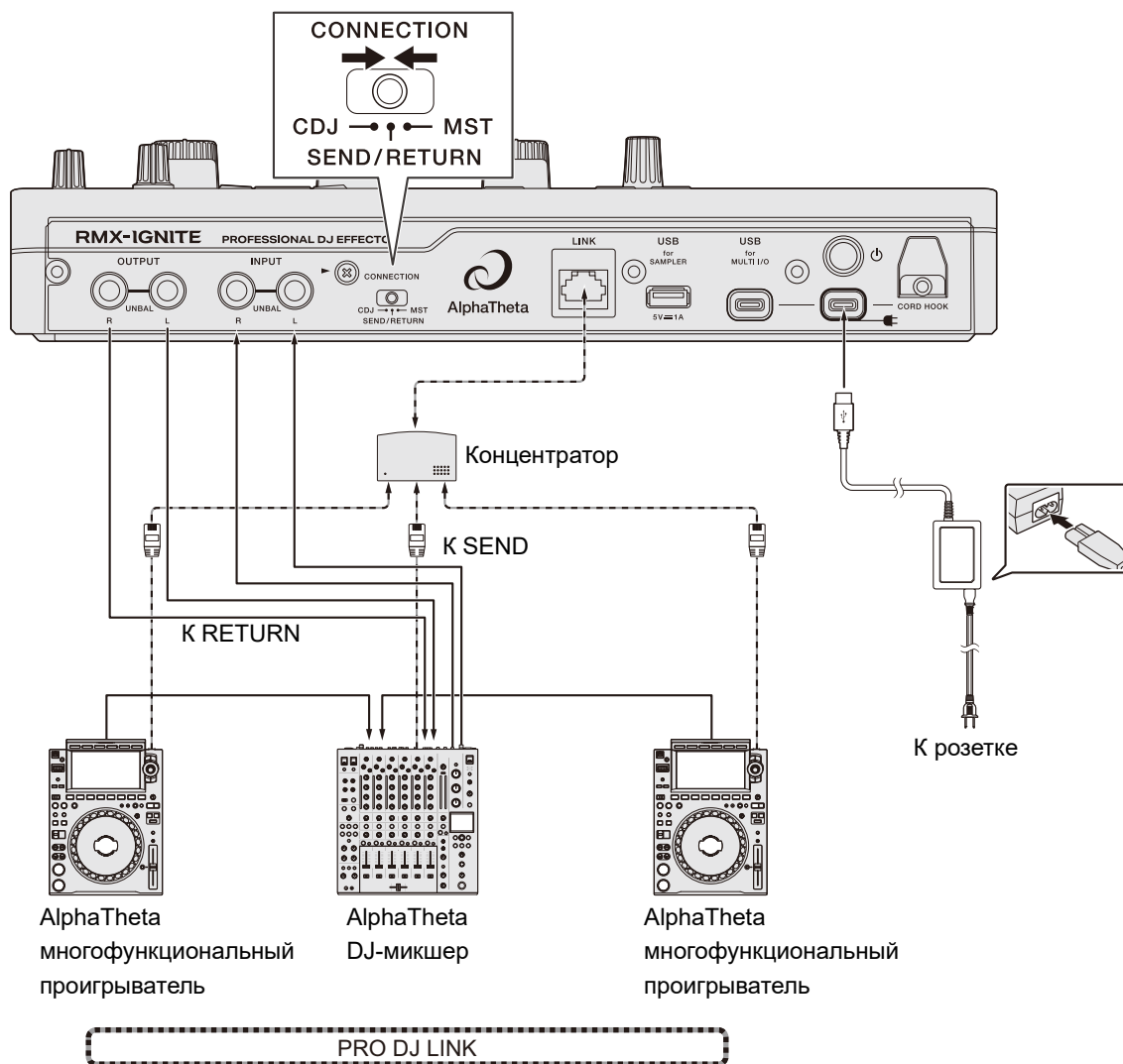
Подключите и настройте устройство в соответствии с тем, как вы хотите его использовать.

Чтобы использовать звук с устройства, также ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации подключенного многофункционального проигрывателя и DJ-микшера.

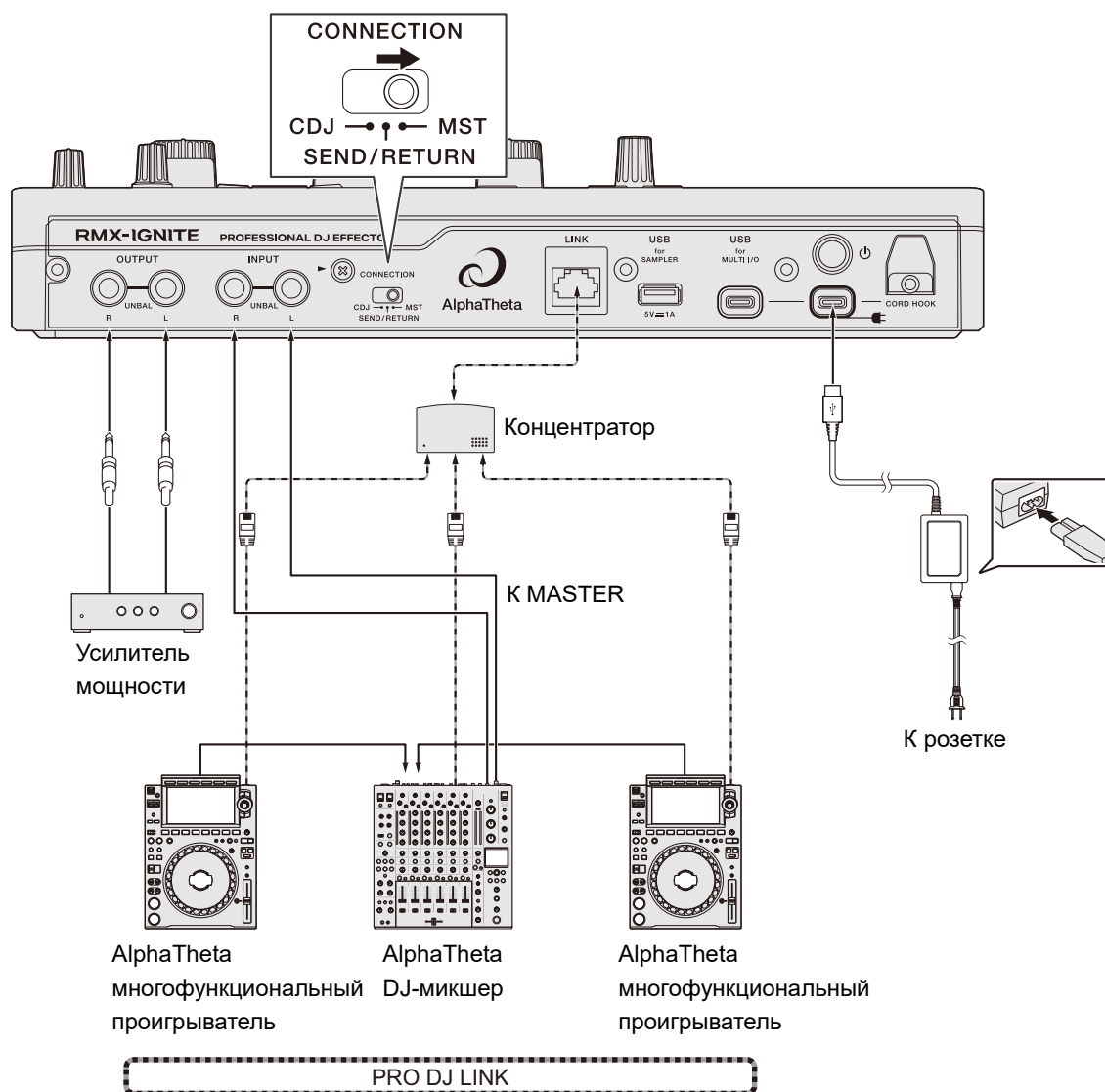
Подключение DJ-микшера, совместимого с устройством, с помощью USB-кабеля



Подключение к терминалам SEND и RETURN DJ-микшера

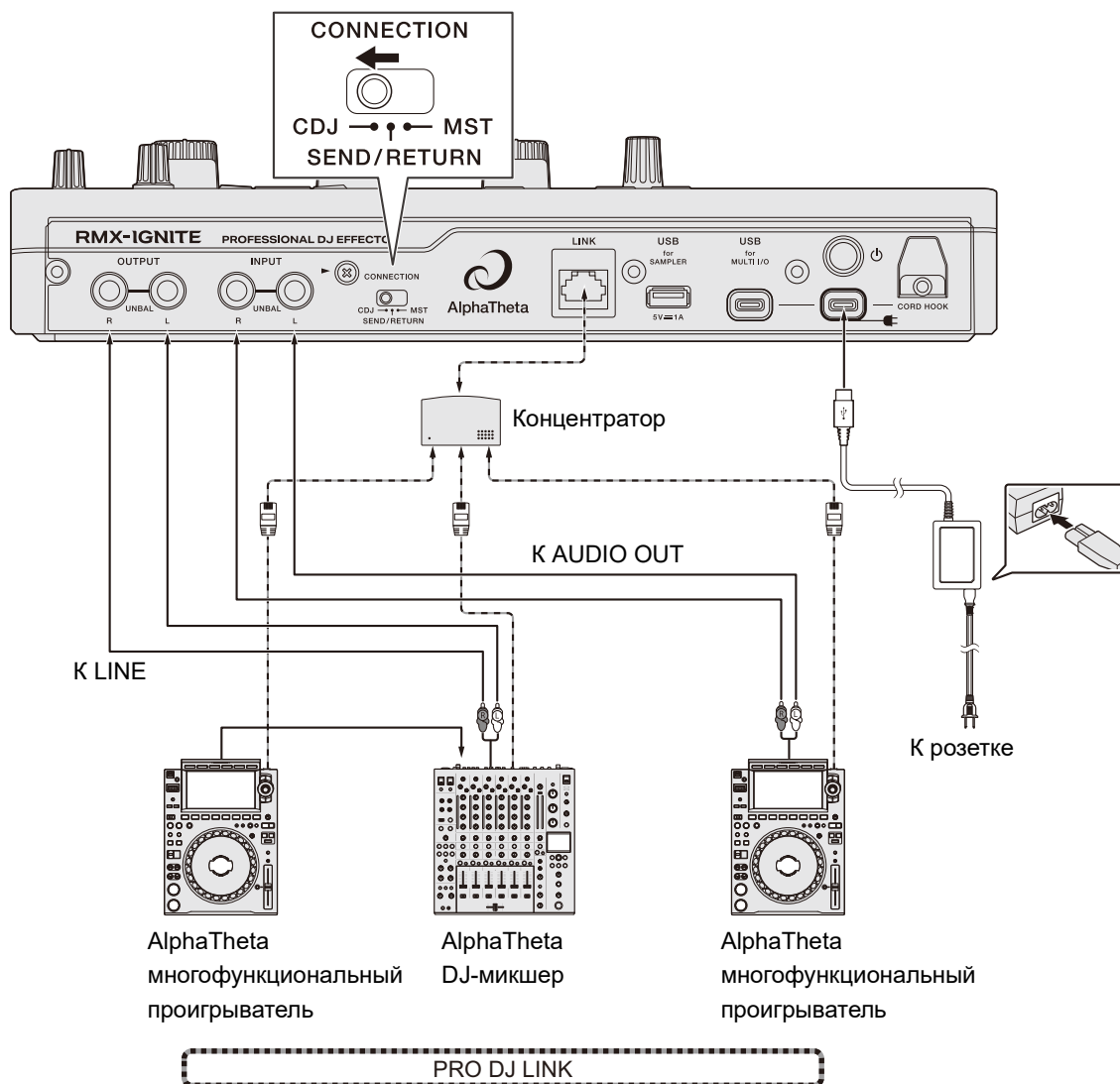


Подключение к терминалам MASTER DJ-микшера



- Для подключения устройства к терминалам **[MASTER]** DJ-микшера используйте RCA-кабель.
- Не подключайте к этим терминалам компоненты, способные подавать фантомное питание.

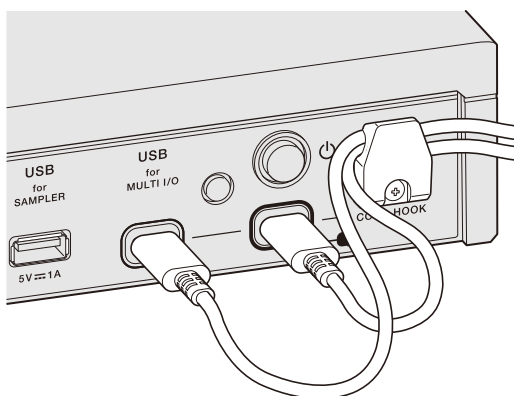
Подключение между многофункциональным проигрывателем и DJ-микшером



- Чтобы подключить устройство к терминалам **[LINE]** DJ-микшера и терминалам **[AUDIO OUT]** многофункционального проигрывателя, используйте RCA-кабель.
- Чтобы синхронизировать устройство с подключенным многофункциональным проигрывателем, настройте **[AUTO REF. PLAYER]** в параметрах Utility.
 ⇒ [Настройки Utility \(стр. 54\)](#)

Зажим для проводов

Закрепите шнур адаптера переменного тока и кабель USB, подключенные к порту **[USB for MULTI I/O]**, используя зажим для проводов. Это предотвратит случайное отсоединение штекеров от портов устройства и прерывание звука. Используйте зажим для проводов, как показано ниже.

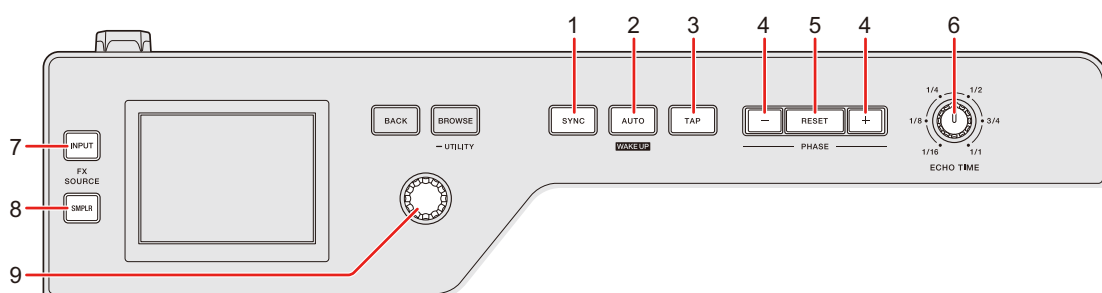


- Не закрепляйте шнур адаптера переменного тока таким образом, чтобы его конец был изогнут. Если постоянно использовать шнур, закрепленный в изогнутом виде, он может порваться и ухудшить контакт.

Общие настройки

Здесь можно настроить общие параметры устройства.

Общий раздел



1. Кнопка **BEAT SYNC**

Задание для **[SYNC]** способа измерения темпа.

⇒ [Настройка темпа \(стр. 23\)](#)

2. Кнопка **AUTO (WAKE UP)**

Задание для **[AUTO]** способа измерения темпа.

- Нажмите эту кнопку, если на устройстве отключено управление питанием, чтобы выйти из этого режима.

⇒ [Настройка темпа \(стр. 23\)](#)

3. Кнопка **TAP**

Задание для **[TAP]** способа измерения темпа.

⇒ [Настройка темпа \(стр. 23\)](#)

4. Кнопки **PHASE NUDGE -/+**

Настройка фазометра устройства.

⇒ [Настройка фазы \(стр. 23\)](#)

5. Кнопка **PHASE RESET**

Настройка фазометра на начало такта.

⇒ [Настройка фазы \(стр. 23\)](#)

6. Ручка **ECHO TIME**

Настройка времени задержки для эффектов эхо.

⇒ [Настройка времени задержки эхо \(стр. 24\)](#)

7. Кнопка FX SOURCE INPUT

Задание прохождения входного звука устройства через раздел 3-Band FX. При включении настройки загорается индикатор кнопки.

⇒ [Направление аудиосигнала \(стр. 24\)](#)

8. Кнопка FX SOURCE SMPLR (SAMPLER)

Задаёт прохождение звука раздела сэмплера через раздел 3-Band FX. При включении настройки загорается индикатор кнопки.

⇒ [Направление аудиосигнала \(стр. 24\)](#)

9. Мультикодер

Выбор источников сэмплов для загрузки в раздел сэмплера, изменение настроек устройства и т. д.

⇒ [Изменение источника сэмплов \(стр. 45\)](#)

⇒ [Изменение настроек Utility \(стр. 53\)](#)

Настройка темпа

Выберите способ измерения темпа (AUTO/TAP/SYNC). Он будет указан на основном экране.

- **Режим AUTO (авто):** автоматическое измерение темпа входного звука (в диапазоне от 70 до 180).
 - **Режим TAP (вручную):** задание темпа вручную нажатием кнопки **[TAP]**.
 - **Режим SYNC (авто):** автоматическая синхронизация темпа устройства с темпом дорожки, загруженной в многофункциональный проигрыватель, который настроен как основное устройство синхронизации темпа.
- При включении устройства по умолчанию устанавливается значение AUTO.

Настройка темпа вручную

1 Нажмите кнопку **[TAP]** более двух раз в такт темпу дорожки.

Темп будет настроен в соответствии со средним временем между нажатиями.

- Вы также можете настроить темп вручную, выполнив следующие действия, удерживая кнопку **[TAP]**.
 - Поверните мультикодер: установите значение с шагом по 1.
 - Нажмите кнопки **PHASE NUDGE [-]/[+]**: установите значение с шагом по 0,1.

Настройка фазы

Отрегулируйте положение фазометра устройства, чтобы настроить время работы некоторых функций в разделе 3-Band FX и сэмплера. Положение фазометра показано на основном экране.

- Кнопка **PHASE NUDGE [+]**: ускорение фазы. Фаза ускоряется, пока вы удерживаете кнопку.
- Кнопка **PHASE NUDGE [-]**: замедление фазы. Фаза замедляется, пока вы удерживаете кнопку.
- Кнопка **PHASE [RESET]**: установка фазометра в начало такта при нажатии кнопки.

Настройка времени задержки эхо

Используйте ручку **[ECHO TIME]** для настройки времени задержки всех эффектов эхо на устройстве одновременно.

Время задержки можно настроить в размере от 1/16 до 1/1 заданного темпа.

- При установке **[ECHO TIME]** на значение доли удара, указанное на шкале вокруг ручки, вы почувствуете щелчок.

Направление аудиосигнала

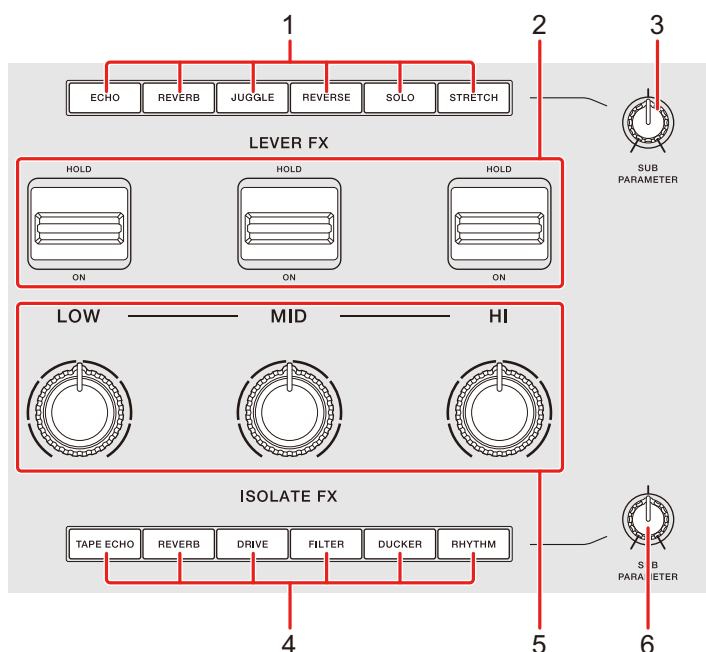
Используйте кнопки **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]**, чтобы задать звук, который будет проходить через раздел 3-Band FX.

- Кнопка **[INPUT]**: настройка направления входящего в устройство звука в раздел 3-Band FX.
- Кнопка **[SMPLR]**: настройка направления исходящего из раздела сэмплера звука в раздел 3-Band FX.
- При включении устройства кнопки **[INPUT]** и **[SMPLR]** автоматически включаются, а входящий в устройство звук и выходящий из раздела сэмплера звук направляются в раздел 3-Band FX.
⇒ [Блок-схема \(стр. 62\)](#)

3-Band FX

Объедините Isolate FX и Lever FX, чтобы применить эффекты к каждому диапазону частоты.

Раздел 3-Band FX



1. Кнопки LEVER FX

Выбор Lever FX. Выбранная кнопка будет мигать.

2. Рычаги LEVER FX (LOW, MID, HI)

Применение выбранного Lever FX к каждому диапазону.

- **[ON]**: применение эффекта при удержании рычага в положении **[ON]**.
Отпустите рычаг, чтобы вернуть его в центральное положение и выключить эффект.
- **[HOLD]**: продолжение применения эффекта, когда рычаг отпущен в положении **[HOLD]**.
Верните рычаг в центральное положение, чтобы выключить эффект.

3. Ручка **LEVER FX SUB PARAMETER**

Регулировка дополнительного параметра выбранного Lever FX.

⇒ [Настройки и типы Lever FX \(стр. 31\)](#)

4. Кнопки **ISOLATE FX**

Выбор Isolate FX. Выбранная кнопка будет мигать.

5. Ручки **ISOLATE FX (LOW, MID, HI)**

Регулировка выбранного Isolate FX в каждом диапазоне.

6. Ручка **ISOLATE FX SUB PARAMETER**

Регулировка дополнительного параметра выбранного Isolate FX.

⇒ [Настройки и типы Isolate FX \(стр. 28\)](#)

Использование Isolate FX

⇒ [Настройки и типы Isolate FX \(стр. 28\)](#)

⇒ [Направление аудиосигнала \(стр. 24\)](#)

1 Нажмите кнопку BEAT [SYNC], [AUTO] или [TAP], чтобы настроить режим определения темпа.

2 Нажмите кнопки [FX SOURCE INPUT, SMPLR], чтобы выбрать звук, к которому нужно применить эффект.

3 Нажмите кнопку ISOLATE FX эффекта.

Выбранная кнопка будет мигать.

- Если вы уже выбрали кнопку, а затем нажали другую, будет выбрана кнопка, нажатая последней.
- Если вы используете эффекты, отличные от [TAPE ECHO], перейдите к шагу 5.

4 Поверните ручку [ECHO TIME], чтобы настроить время задержки.

5 Поверните ручки ISOLATE FX ([LOW], [MID], [HI]), чтобы настроить эффект.

Эффект будет применен к звуку, выбранному кнопками [FX SOURCE INPUT, SMPLR], в рамках диапазона поворота ручки.

- Если ручка ISOLATE FX ([LOW], [MID], [HI]) установлена в центральное положение, эффект не будет применен к этому диапазону.

6 Поверните ручку ISOLATE FX [SUB PARAMETER], чтобы настроить параметр для эффекта.

Содержимое параметров и статус настройки отобразятся на основном экране.

- Нажмите кнопку ISOLATE FX используемого эффекта еще раз, чтобы отключить его.

Настройки и типы Isolate FX

Вы можете настроить следующие параметры Isolate FX с помощью соответствующих ручек.

Эффект/функция	Описание
TAPE ECHO	<p>Настройка громкости каждого диапазона и добавление задержки с колебаниями и насыщенностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOW, MID, HI: Поворот против часовой стрелки: громкость каждого диапазона (от $-\infty$ дБ до 0 дБ) Поворот по часовой стрелке: уровень SEND • SUB PARAMETER: Фидбек • ECHO TIME: Время задержки по отношению к 1 такту темпа (доля такта): от 1/16 до 1 такта
REVERB	<p>Настройка громкости каждого диапазона и добавление реверберации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOW, MID, HI: Поворот против часовой стрелки: громкость каждого диапазона (от $-\infty$ дБ до 0 дБ) Поворот по часовой стрелке: уровень SEND • SUB PARAMETER: Время реверберации
DRIVE	<p>Настройка громкости каждого диапазона и добавление эффекта искажения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOW, MID, HI: Поворот против часовой стрелки: громкость каждого диапазона (от $-\infty$ дБ до 0 дБ) Поворот по часовой стрелке: уровень искажения • SUB PARAMETER: Характер искажения

Эффект/функция	Описание
FILTER	Вывод отфильтрованного звука каждого диапазона.
<ul style="list-style-type: none"> • LOW, MID, HI: 	Поворот против часовой стрелки: частота отсечки фильтра нижних частот для каждого диапазона. Поворот по часовой стрелке: частота отсечки фильтра высоких частот для каждого диапазона.
<ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: 	Резонанс
DUCKER	Добавление огибающей к звучанию каждого диапазона в течение одного цикла такта выбранного темпа.
<ul style="list-style-type: none"> • LOW, MID, HI: 	Поворот против часовой стрелки: огибающая кривая, сохраняющая вторую половину такта По часовой стрелке: огибающая кривая, сохраняющая первую половину такта
<ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: 	Форма кривой
RHYTHM	Изменение звучания каждого диапазона в цикле продолжительностью в один такт темпа.
<ul style="list-style-type: none"> • LOW, MID, HI: 	Схема изменения звучания
<ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: 	Продолжительность

Использование Lever FX

⇒ [Настройки и типы Lever FX \(стр. 31\)](#)

⇒ [Направление аудиосигнала \(стр. 24\)](#)

1 Нажмите кнопку BEAT [SYNC], [AUTO] или [TAP], чтобы настроить режим определения темпа.

2 Нажмите кнопки [FX SOURCE INPUT, SMPLR], чтобы выбрать звук, к которому нужно применить эффект.

3 Нажмите кнопку LEVER FX эффекта.

Выбранная кнопка будет мигать.

- Если вы уже выбрали кнопку, а затем нажали другую, будет выбрана кнопка, нажатая последней.
- Если вы используете эффекты, отличные от [ECHO] или [SOLO], перейдите к шагу 5.

4 Поверните ручку [ECHO TIME], чтобы настроить время задержки.

5 Поверните ручку LEVER FX [SUB PARAMETER], чтобы настроить параметр эффекта.

Содержимое параметров и статус настройки отобразятся на основном экране.

6 Переведите рычаги LEVER FX ([LOW], [MID], [HI]) в положение [ON] или [HOLD].

В зависимости от звука, выбранного кнопками [FX SOURCE INPUT, SMPLR], эффект будет применен к диапазонам, для которых вы использовали рычаги.

- Нажмите кнопку LEVER FX используемого эффекта еще раз, чтобы отключить его.

Настройки и типы Lever FX

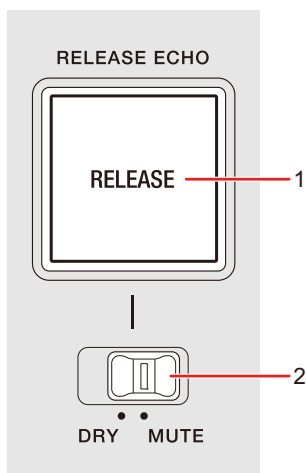
Вы можете настроить следующие параметры Lever FX с помощью соответствующих ручек.

Эффект/функция	Описание
ECHO	Добавление четкого звука задержки в каждый диапазон. <ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: Коэффициент микширования • ECHO TIME: Время задержки по отношению к 1 такту темпа (доля такта): от 1/16 до 1 такта
REVERB	Добавление реверберации к каждому диапазону. <ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: Коэффициент микширования
JUGGLE	Задержка звука для каждого диапазона на 1/2 такта заданного темпа. <ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: Коэффициент микширования
REVERSE	Вывод звука в обратном порядке для каждого диапазона в течение одного цикла такта заданного темпа. <ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: Коэффициент микширования
SOLO	Вывод только используемого диапазона. <ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: Коэффициент микширования и громкость звука с задержкой, добавленные к заглушенным диапазонам • ECHO TIME: Время задержки по отношению к 1 такту темпа (доля такта): от 1/16 до 1 такта
STRETCH	Вывод растянутого звука для каждого диапазона в одном цикле такта заданного темпа. <ul style="list-style-type: none"> • SUB PARAMETER: Скорость растяжения

Release Echo

Возвращает звук, который проходит через раздел 3-Band FX, до исходного состояния без эффектов.

Раздел Release Echo



1. **Кнопка RELEASE**
Эффект применяется, пока вы удерживаете кнопку.
2. **Переключатель RELEASE ECHO**
Выбор типа эхо.

Использование Release Echo

⇒ [Типы и настройки Release Echo \(стр. 34\)](#)

⇒ [Настройка времени задержки эхо \(стр. 24\)](#)

- 1 Нажмите кнопку **BEAT [SYNC], [AUTO]** или **[TAP]**, чтобы настроить режим определения темпа.
 - 2 Нажмите кнопки **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]**, чтобы выбрать звук, к которому нужно применить эффект.
 - 3 Установите переключатель **RELEASE ECHO** на нужный тип эффекта.
 - 4 Поверните ручку **[ECHO TIME]**, чтобы настроить время задержки.
 - 5 Нажмите и удерживайте кнопку **[RELEASE]**.
- Чтобы выключить Release Echo, отпустите кнопку **[RELEASE]**. При отпускании кнопки отключатся выбранные эффекты в разделе 3-Band FX и вывод звука из раздела сэмплера остановится.

Типы и настройки Release Echo

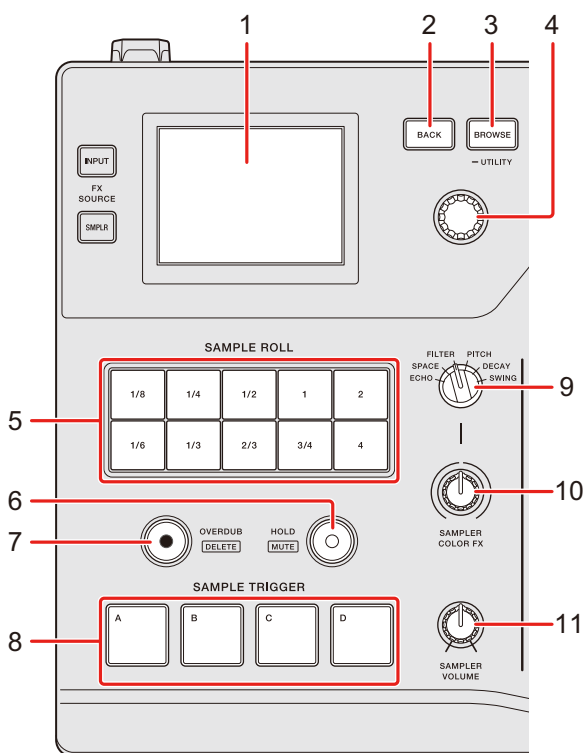
Вы можете настроить следующие параметры Release Echo с помощью соответствующей ручки.

Эффект/функция	Описание
DRY	Заглушение звука из раздела 3-Band FX и вывод задержанного звука несколько раз с постепенным ослаблением. Также используется для вывода звука без эффектов этого устройства.
• ECHO TIME:	Время задержки по отношению к 1 такту темпа (доля такта): от 1/16 до 1 такта
MUTE	Заглушение звука из раздела 3-Band FX и вывод задержанного звука несколько раз с постепенным ослаблением.
• ECHO TIME:	Время задержки по отношению к 1 такту темпа (доля такта): от 1/16 до 1 такта

Сэмплер

Вы можете добавлять звуки к входящему звуку, используя встроенные в устройство источники звуков или сэмплы, загруженные с носителя, например с USB-устройства.

Раздел сэмплера



1. Экран

⇒ [Основной экран \(стр. 13\)](#)

2. Кнопка BACK

3. Кнопка BROWSE/UTILITY

⇒ [Изменение источника сэмплов \(стр. 45\)](#)

4. Мультикодер

5. Кнопки SAMPLE ROLL

Прокрутка источника звука из слота, активного на основном экране. Если удерживать эти кнопки, их индикатор погаснет.

⇒ [Использование кнопки SAMPLE ROLL \(стр. 38\)](#)

6. Кнопка **HOLD/MUTE**

Включение и отключение функции Hold. Если функция Hold включена, эта кнопка будет гореть.

Если функция Overdub включена, эта кнопка позволяет отключить некоторые звуки.

⇒ [Использование функции Hold \(стр. 39\)](#)

⇒ [Отключение записанного звука \(стр. 41\)](#)

7. Кнопка **OVERDUB/DELETE**

Включение и отключение функции Overdub. Если функция Overdub включена, эта кнопка будет гореть.

Если функция Overdub включена, эта кнопка позволяет удалить некоторые звуки.

⇒ [Использование функции Overdub \(стр. 40\)](#)

⇒ [Удаление записанного звука \(стр. 41\)](#)

8. Площадки **SAMPLE TRIGGER**

Воспроизведение звуков, назначенных каждому слоту.

Назначенный источник звука будет отображаться на основном экране.

⇒ [Использование площадки SAMPLE TRIGGER \(стр. 37\)](#)

9. Переключатель **SAMPLER COLOR FX**

Выбор Sampler Color FX.

10. Ручка **SAMPLER COLOR FX**

⇒ [Настройки и типы Sampler Color FX \(стр. 43\)](#)

11. Ручка **SAMPLER VOLUME**

Регулировка исходящей громкости раздела сэмплера.

Воспроизведение источника сэмплов

Используйте площадку **[SAMPLE TRIGGER]** или кнопку **[SAMPLE ROLL]** для воспроизведения источника сэмплов.

Использование площадки **SAMPLE TRIGGER**

1 Посмотрите темп на основном экране.

- Если темп неверный, установите правильный.

⇒ [Настройка темпа \(стр. 23\)](#)

2 Поверните ручку **[SAMPLER VOLUME]**, чтобы настроить громкость вывода звука.

3 Проверьте источник сэмплов, назначенный каждому слоту на основном экране.

4 Нажмите площадку **[SAMPLE TRIGGER]**, соответствующую слоту источника, который вы хотите воспроизвести.

- Слот нажатой площадки **[SAMPLE TRIGGER]** загорится на основном экране.
- Если задан способ воспроизведения слота **[1 Shot]**, назначенный источник сэмплов будет воспроизведен один раз.
- Если задан способ воспроизведения слота **[Loop]**, назначенный источник сэмплов будет воспроизводиться по кругу согласно заданному темпу. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите эту же площадку еще раз.

Использование кнопки **SAMPLE ROLL**

1 Посмотрите темп на основном экране.

- Если темп неверный, установите правильный.

⇒ [Настройка темпа \(стр. 23\)](#)

2 Поверните ручку **[SAMPLER VOLUME]**, чтобы настроить громкость вывода звука.

3 Проверьте источник сэмплов, назначенный каждому слоту на основном экране.

4 Нажмите площадку **[SAMPLE TRIGGER]**, соответствующую слоту источника, который вы хотите воспроизвести.

- Слот нажатой площадки **[SAMPLE TRIGGER]** загорится на основном экране.
- Чтобы выбрать слот без воспроизведения источника, нажмите площадку **[SAMPLE TRIGGER]**, удерживая кнопку **[HOLD/MUTE]**.

5 Нажмите и удерживайте кнопку **[SAMPLE ROLL]** в течение нужного числа тактов для эффекта прокрутки.

- При отпускании кнопки **[SAMPLE ROLL]** эффект прокрутки будет отключен.
- При нажатии нескольких кнопок **[SAMPLE ROLL]** громкость воспроизведения изменится в соответствии с числом тактов, назначенным кнопкам (функция Groove Roll).
- В зависимости от способа воспроизведения источника сэмплов, назначенного для данного слота, эффект прокрутки изменяется следующим образом:
 - **[1 Shot]**: повторный запуск источника сэмплов
 - **[Loop]**: использование скользящей прокрутки для источника сэмплов

Использование функции Hold

Эффект, примененный перед отпусканием кнопки **[SAMPLE ROLL]**, сохранится.

1 Нажмите кнопку **[HOLD/MUTE].**

2 Нажмите и удерживайте кнопку **[SAMPLE ROLL], а затем отпустите ее.**

- Для отмены функции Hold снова нажмите кнопку **[HOLD/MUTE]**.
- Вы также можете сохранить эффект, активировав кнопку **[HOLD/MUTE]** при удержании кнопки **[SAMPLE ROLL]**.
- Если функция Overdub включена, использовать функцию Hold нельзя.

Использование функции Overdub

Вы можете записать 4 такта площадки **[SAMPLE TRIGGER]** и эффекта кнопки **[SAMPLE ROLL]** и воспроизвести их в виде петли.

Вы также можете воспроизводить записанный звук в петле, заглушая или удаляя его.

Запись и воспроизведение действий

1 Посмотрите темп на основном экране.

- Если темп неверный, установите правильный.

⇒ [Настройка темпа \(стр. 23\)](#)

2 Поверните ручку **[SAMPLER VOLUME]**, чтобы настроить громкость вывода звука.

3 Нажмите кнопку **[OVERDUB/DELETE]**.

4 Нажмите площадку **[SAMPLE TRIGGER]** или кнопку **[SAMPLE ROLL]**.

- Начнется запись и воспроизведение 4-тактовой петли.
- Если для источника сэмплов, назначенного слоту, выбран способ воспроизведения **[Loop]**, действия площадки **[SAMPLE TRIGGER]** не будут записаны.
- Чтобы добавить звуки из каждого источника, нажмите площадку **[SAMPLE TRIGGER]** или кнопку **[SAMPLE ROLL]** во время воспроизведения петли.
- Действия кнопки **[SAMPLE ROLL]** записываются для каждого слота. Выбранный слот будет выделен на основном экране.

Отключение записанного звука

1 Нажмите площадку [SAMPLE TRIGGER] или кнопку [SAMPLE ROLL] слота, который вы хотите отключить, удерживая кнопку [HOLD/MUTE].

- Чтобы отменить отключение звука, нажмите площадку [SAMPLE TRIGGER] или кнопку [SAMPLE ROLL] заглушенного слота, удерживая кнопку [HOLD/MUTE].
- При отключении звука кнопки [SAMPLE ROLL] будет заглушен только эффект прокрутки, записанный в этом слоте.
- Чтобы заглушить эффект прокрутки слота, который не выделен на основном экране, нажмите площадку [SAMPLE TRIGGER] перед его использованием.

Удаление записанного звука

1 Нажмите площадку [SAMPLE TRIGGER] или кнопку [SAMPLE ROLL] слота, который вы хотите удалить, удерживая кнопку [OVERDUB/DELETE].

- Удаленные звуки нельзя восстановить.
- При удалении звука кнопки [SAMPLE ROLL] будет удален только эффект прокрутки, записанный в этом слоте.
- Чтобы удалить эффект прокрутки слота, который не выделен на основном экране, нажмите площадку [SAMPLE TRIGGER] перед его использованием.

Использование Sampler Color FX

⇒ [Настройки и типы Sampler Color FX \(стр. 43\)](#)

⇒ [Настройка времени задержки эхо \(стр. 24\)](#)

- 1 Нажмите кнопку **BEAT [SYNC]**, **[AUTO]** или **[TAP]**, чтобы настроить режим определения темпа.
- 2 Поверните ручку **[SAMPLER VOLUME]**, чтобы настроить громкость вывода звука.
- 3 С помощью переключателя **SAMPLER COLOR FX** выберите нужный эффект.
- 4 Поверните ручку **[SAMPLER COLOR FX]**, чтобы настроить эффект.

Внешняя рамка Sampler Color FX на основном экране начнет мигать.

5 Начните воспроизведение источника звука слота.

- Чтобы отменить эффект, переведите ручку **[SAMPLER COLOR FX]** в центральное положение.
- Внешняя рамка Sampler Color FX на основном экране может иметь следующие состояния:
 - Не горит: выключено
 - Мигает: включено

Настройки и типы Sampler Color FX

Вы можете настроить следующие параметры Sampler Color FX с помощью соответствующих ручек.

Эффект/функция	Описание
ECHO	Добавление задержки звука.
<ul style="list-style-type: none"> • SAMPLER COLOR FX: • ECHO TIME: 	Поворот против часовой стрелки: фидбек и тональность (низкий/средний диапазон) Поворот по часовой стрелке: фидбек и тональность (средний/высокий диапазон) Время задержки по отношению к 1 такту темпа (доля такта): от 1/16 до 1 такта
SPACE	Добавление реверберации.
<ul style="list-style-type: none"> • SAMPLER COLOR FX: 	Поворот против часовой стрелки: время реверберации и тональность (низкий/средний диапазон) Поворот по часовой стрелке: время реверберации и тональность (средний/высокий диапазон)
FILTER	Вывод отфильтрованного звука.
<ul style="list-style-type: none"> • SAMPLER COLOR FX: 	Поворот против часовой стрелки: частота отсечки (фильтр низких частот) Поворот по часовой стрелке: частота отсечки (фильтр высоких частот)
PITCH	Регулировка высоты звука.
<ul style="list-style-type: none"> • SAMPLER COLOR FX: 	Поворот против часовой стрелки: высота (до -1 октавы от исходного звука) Поворот по часовой стрелке: высота (до +1 октавы от исходного звука)
DECAY	Регулировка длины звука.
<ul style="list-style-type: none"> • SAMPLER COLOR FX: 	Поворот против часовой стрелки: укорочение Поворот по часовой стрелке: удлинение

Эффект/функция	Описание
SWING*	Настройка тайминга воспроизведения между повышенным и пониженным ритмами.
• SAMPLER COLOR	Поворот против часовой стрелки: сдвиг вперед
FX:	Поворот по часовой стрелке: сдвиг назад

* Этот эффект активируется при использовании кнопки **[SAMPLE ROLL]** или функции Overdub.

Эффект применяется на основе фазометра устройства, который отображается на основном экране.

Заранее настройте фазометр.

⇒ [Настройка фазы \(стр. 23\)](#)

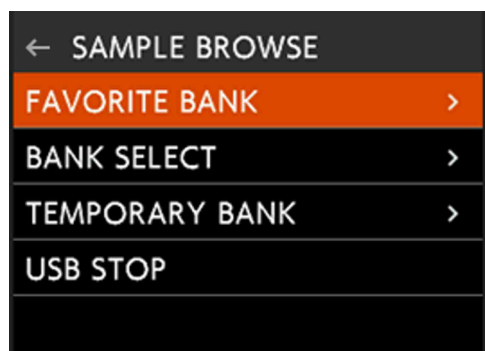
Изменение источника сэмплов

Источник звука, воспроизводимый в разделе сэмплера, можно изменить.

Вы можете заранее задать встроенные источники звуков устройства или пользовательские источники, экспортированные из RMX-IGNITE Sample Manager, в качестве банка. Также можно загрузить некоторые источники звука, которые сохранены на носителях (например, USB-устройствах), подключенных к устройству, или многофункциональном проигрывателе, и временно задать их в качестве банка. Вы можете быстро загрузить пользовательский банк, заданный как FAVORITE и экспортированный с помощью RMX-IGNITE Sample Manager, и задать его как банк для воспроизведения.

1 Нажмите кнопку [BROWSE/UTILITY].

Отобразится экран [SAMPLE BROWSE].



2 Поверните мультикодер, чтобы выбрать способ настройки, а затем нажмите его.

Выберите один из следующих способов:

- **[FAVORITE BANK]**: использование банка, заданного как FAVORITE в RMX-IGNITE Sample Manager и экспортированного на носитель.
- **[BANK SELECT]**: использование встроенного банка устройства или банка, экспортированного на носитель из RMX-IGNITE Sample Manager.
- **[TEMPORARY BANK]**: временное использование встроенного источника звуков устройства и некоторых источников звуков, сохраненных на носителе.
- **[USB STOP]**: безопасное извлечение USB-устройства, подключенного к порту [USB for SAMPLER].

- Чтобы закрыть экран [SAMPLE BROWSE], еще раз нажмите кнопку [BROWSE/UTILITY].

Использование банка FAVORITE

- 1 С помощью мультикодера на экране [SAMPLE BROWSE] выберите [FAVORITE BANK], а затем нажмите мультикодер.

Отобразится банк FAVORITE, который сохранен на носителе, подключенном к устройству, или многофункциональном проигрывателе.

- 2 Поверните мультикодер, чтобы выбрать банк для загрузки на устройство, затем нажмите мультикодер.

Выбранный банк будет загружен на устройство, и экран [SAMPLE BROWSE] закроется.

- Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [BACK].

Использование встроенного банка устройства или пользовательского банка

- 1 С помощью мультикодера на экране [SAMPLE BROWSE] выберите [BANK SELECT], а затем нажмите мультикодер.
- 2 Поверните мультикодер, чтобы выбрать банк ([FACTORY] или [USER]) для загрузки на устройство, затем нажмите мультикодер.

При выборе [FACTORY] перейдите к шагу 4.

- 3 Поверните мультикодер, чтобы выбрать носитель для просмотра, а затем нажмите мультикодер.

Носитель отобразится с указанием сведений об оборудовании, которое подключено к устройству, и о типе устройства ([USB] или [SD]).

4 Поверните мультикодер, чтобы выбрать банк для загрузки на устройство, затем нажмите мультикодер.

Отобразится информация об источниках звука, назначенных выбранному банку.

5 Поверните мультикодер в положение [LOAD], а затем нажмите его.

Выбранный банк будет загружен на устройство, и экран [SAMPLE BROWSE] закроется.

- Вы можете прослушать источники сэмплов перед подтверждением настроек.

⇒ [Прослушивание источника сэмплов \(стр. 50\)](#)

- Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [BACK].

Использование временного банка, которому назначено несколько источников звука

1 С помощью мультикодера на экране [SAMPLE BROWSE] выберите [TEMPORARY BANK], а затем нажмите мультикодер.

2 Поверните мультикодер, чтобы выбрать способ изменения банка, а затем нажмите мультикодер.

Выберите один из следующих способов изменения:

- [CREATE NEW]: задание источников звука в пустом банке для создания временного банка.
 - [DUPLICATE]: замена некоторых источников звука из встроенного банка устройства или банка, экспортированного на носитель из RMX-IGNITE Sample Manager, для создания временного банка.
 - [MODIFY CURRENT]: замена некоторых источников звука из банка, загруженного на устройство, для создания временного банка.
- При выборе [CREATE NEW] или [MODIFY CURRENT] перейдите к шагу 4.

- 3 Ознакомьтесь с шагами 2–4 раздела “Использование встроенного банка устройства или пользовательского банка”, чтобы выбрать банк, который вы хотите копировать.**
- 4 С помощью мультикодера на экране [TEMPORARY BANK] выберите [BROWSE], а затем нажмите мультикодер.**

После этого вы сможете посмотреть встроенный источник звуков или источник звуков на носителе.

- 5 Прочитайте раздел “Использование встроенного банка устройства или пользовательского банка”, чтобы узнать, как посмотреть и выбрать источник сэмплов для добавления.**

Отобразится экран [SLOT SELECT].

- Вы также можете посмотреть файлы, которые не были экспортированы из RMX-IGNITE Sample Manager.
- Вы не можете выбрать файлы в формате, который не поддерживается устройством, или файлы с длиной дорожки более 16 секунд.

- 6 Поверните мультикодер на экране [SLOT SELECT], чтобы выбрать слот для просматриваемого источника звука.**

Просмотр источника звука будет завершен, и дисплей вернется к экрану [TEMPORARY BANK].

- Вы можете прослушать источники сэмплов перед подтверждением настроек.
⇒ [Прослушивание источника сэмплов \(стр. 50\)](#)
- Если общая длина источников звука, назначенных каждому слоту, превышает 16 секунд, файлы могут быть обрезаны. Чтобы этого избежать, с помощью мультикодера на экране [TEMPORARY BANK] выберите каждый слот, а затем нажмите мультикодер, чтобы очистить слот перед началом просмотра.

- 7 Повторите шаги 4–6, чтобы задать источники звука каждого слота.**

8 С помощью мультикодера на экране [TEMPORARY BANK] выберите [LOAD], а затем нажмите мультикодер.

Выбранный банк будет загружен на устройство, и экран [SAMPLE BROWSE] закроется.

- Вы можете прослушать источники сэмплов перед подтверждением настроек.

⇒ [Прослушивание источника сэмплов \(стр. 50\)](#)

- Чтобы вернуться на предыдущий уровень в средстве просмотра, нажмите кнопку [BACK].
- Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [BROWSE/UTILITY].

Извлечение USB-носителя из устройства

- Не извлекайте USB-носитель и не отключайте устройства, не выполнив указанные ниже действия. В противном случае это может привести к удалению данных, экспортированных из RMX-IGNITE Sample Manager, или ошибкам чтения USB-носителя.

1 С помощью мультикодера на экране [SAMPLE BROWSE] выберите [USB STOP], а затем нажмите мультикодер.

При удержании мультикодера на экране отобразится всплывающее окно.

2 Когда всплывающее окно исчезнет, извлеките USB-носитель, осторожно потянув его.

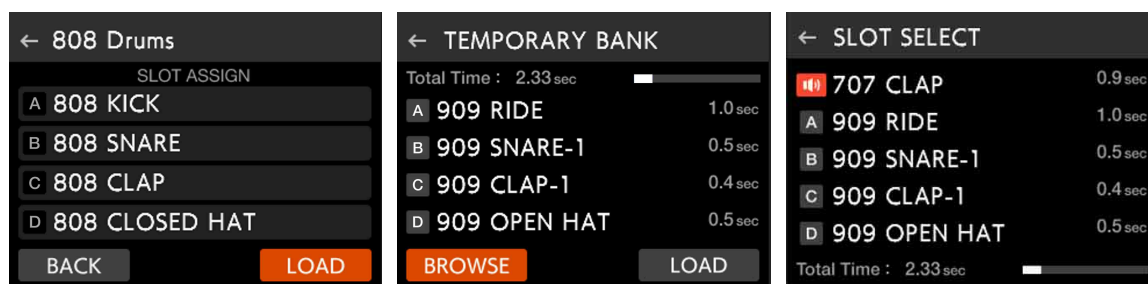
Прослушивание источника сэмплов

Вы можете прослушать источник сэмплов перед подтверждением источника для каждого слота. Вы также можете прослушивать источник сэмплов на DJ-микшере, даже если настройки не подтверждены.

При изменении источников сэмплов можно прослушивать источник звука, который может быть выбран, или источники звука, которые уже заданы в банке.



Воспроизведение источника сэмплов перед подтверждением настройки

Во время задания настройки на экране **[SAMPLE BROWSE]** площадки **[SAMPLE TRIGGER]** будут мигать при отображении следующего экрана, показывая статус каждого слота. Если нажать площадку **[SAMPLE TRIGGER]**, источник сэмплов, отображаемый на экране, будет воспроизведен один раз.



Прослушивание источника сэмплов на DJ-микшере (Link Cue для сэмплера)

Вы можете выполнять прослушивание источника сэмплов на DJ-микшере, не выводя звук из устройства. Для этого сделайте следующее.

- 1 Подключите совместимый DJ-микшер к устройству через PRO DJ LINK.
- 2 Подключите наушники к DJ-микшеру.
- 3 Включите [LINK CUE] на DJ-микшере.
- 4 Нажмите площадку [SAMPLE TRIGGER], удерживая кнопку [HOLD/MUTE].
 - Источник сэмплов, назначенный слоту площадки [SAMPLE TRIGGER], будет воспроизведен один раз.
 - Если нажать другую площадку [SAMPLE TRIGGER] во время воспроизведения, будет воспроизведен только источник сэмплов, назначенный второй площадке.
 - Чтобы воспроизвести источник сэмплов, для которого на экране отображается , нажмите мультикодер, одновременно выбрав  вместо площадки [SAMPLE TRIGGER].

USB/MIDI

При подключении ПК/Мас, на котором установлено совместимое с MIDI ПО, к устройству по USB-кабелю, вы сможете управлять на этом устройстве программным обеспечением с поддержкой MIDI.

- Подробнее о сообщениях MIDI на этом устройстве см. по ссылке ниже.

alphatheta.com/support/Russia/

- Отправка сигнала синхронизации MIDI выполняется всегда.

Управление программным обеспечением, совместимым с MIDI

- Заранее установите совместимое с MIDI программное обеспечение на ПК/Мас, и настройте MIDI.

1 Подключите ПК/Мас к порту [USB for MULTI I/O].

⇒ [Задняя панель \(стр. 9\)](#)

2 Запустите программное обеспечение, совместимое с MIDI, на ПК/Мас.

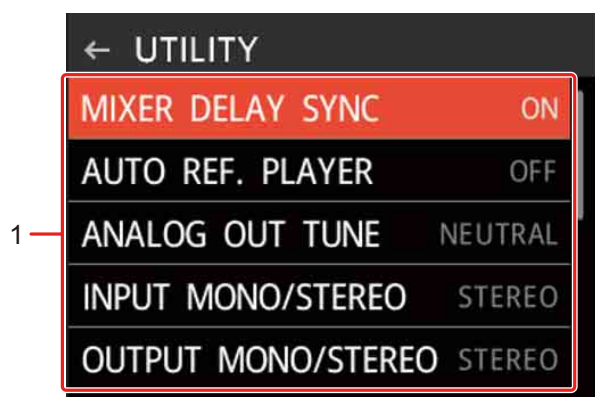
Настройки

Вы можете изменить настройки устройства в настройках Utility.

Изменение настроек Utility

1 Нажмите и удерживайте кнопку [BROWSE/UTILITY].

Отобразится экран [UTILITY].



1: Элементы настройки и текущие значения

2 Поверните мультикодер, чтобы выбрать настройку, а затем нажмите его.

⇒ [Настройки Utility \(стр. 54\)](#)

3 Измените настройку.

- Нажмите кнопку [BACK] для отмены настройки.

4 Нажмите кнопку [BROWSE/UTILITY].

Экран [UTILITY] закроется.

Настройки Utility

Пункт настройки	Описание
MIXER DELAY SYNC	<p>Компенсация задержки звука, возникающей при передаче звука (SEND/RETURN) совместимым DJ-микшером, который подключен к порту [USB for MULTI I/O].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF, ON* При включении устройства автоматически выбирается [ON].
AUTO REF. PLAYER	<p>Задание номера многофункционального проигрывателя, совместимого с PRO DJ LINK, с которым устройство имеет приоритет для синхронизации, когда способ измерения темпа установлен на [AUTO].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF*, 1–6 Когда устройство вводит или выводит звук через терминалы [INPUT]/[OUTPUT], а переключатель [CONNECTION] установлен на значение [CDJ], эта настройка будет активна. <p>Используйте эту настройку при подключении устройства между многофункциональным проигрывателем и DJ-микшером.</p> <p>⇒ Подключения (стр. 15)</p>
ANALOG OUT TUNE	<p>Задание характера звука, передаваемого с устройства.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: WARM, NEUTRAL*, COOL Когда устройство вводит или выводит звук через терминалы [INPUT]/[OUTPUT], эта настройка будет активна.

Пункт настройки	Описание
INPUT MONO/STEREO	<p>Задание способа ввода звука (моно/стерео) через терминалы [INPUT].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: MONO, STEREO* <p>Настройка применяется, когда устройство вводит или выводит звук через терминалы [INPUT]/[OUTPUT].</p>
OUTPUT MONO/STEREO	<p>Задание способа вывода (моно/стерео) звука через терминалы [OUTPUT].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: MONO, STEREO* <p>Настройка применяется, когда устройство вводит или выводит звук через терминалы [INPUT]/[OUTPUT].</p>
BRIGHTNESS DISPLAY	<p>Настройка яркости экрана дисплея.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1–5*, WHITE
BRIGHTNESS INDICATOR	<p>Настройка яркости индикаторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1–3*
MIDI CH	<p>Задание канала MIDI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1*–16
POWER MANAGEMENT	<p>Задание функции управления питанием. ⇒ Функция управления питанием (стр. 56)</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF, ON*
VERSION No.	Отображение версии встроенного ПО устройства.
IP ADDRESS	Отображение IP-адреса устройства.

* Заводская настройка

Функция управления питанием

Если для параметра **[POWER MANAGEMENT]** задано значение **[ON]**, устройство отключается через 20 минут неактивности в следующих случаях:

- Отсутствуют входные/выходные звуковые сигналы.
- Нет подключения к PRO DJ LINK.

Когда устройство отключается, загорается кнопка **[AUTO (WAKE UP)]**.

Нажмите кнопку **[AUTO (WAKE UP)]**, чтобы выйти из режима отключения функцией управления питанием.

- По умолчанию задано значение **[ON]**.
- Задайте для **[POWER MANAGEMENT]** значение **[OFF]**, если вы не хотите использовать функцию управления питанием.
- Энергопотребление может вырасти, если для параметра **[POWER MANAGEMENT]** установлено значение **[OFF]**.

Восстановление заводских настроек

- 1 Удерживая кнопку [AUTO (WAKE UP)], нажмите переключатель [⏻].

Отобразится экран [FACTORY RESET].



- 2 Поверните мультикодер в положение [YES], а затем нажмите его.
- 3 Нажмите переключатель [⏻], чтобы выключить устройство.

Заводские настройки будут восстановлены.

Технические характеристики

Адаптер переменного тока

Требования к питанию	100 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц
Номинальный ток	1,2 А
Номинальный выход	5 В пост. тока, 3,0 А
	9 В пост. тока, 3,0 А
	12 В пост. тока, 3,0 А
	15 В пост. тока, 3,0 А
	20 В пост. тока, 2,25 А

Общие сведения — основной аппарат

Энергопотребление	15 В пост. тока, 3,0 А
Энергопотребление (в выключенном состоянии)	0,3 Вт
Масса основного аппарата	2,3 кг
Максимальные внешние размеры	(Ш × Д × В) 340,0 × 213,3 × 72,8 мм
Допустимая рабочая температура	5 °C – 35 °C
Допустимая рабочая влажность	5 % – 85 % (без конденсации)

Аудио

Частота дискретизации	96 кГц
ЦАП, АЦП	32 бита
Частотный отклик	20 Гц – 40 кГц

Соотношение сигнал/шум (номинальный выход, взвешивание по типу A)	
Переключение CONNECTION (MST)	115 дБ
Переключение CONNECTION (SEND/RETURN)	114 дБ
Переключение CONNECTION (CDJ)	108 дБ
Общее гармоническое искажение (с полосой пропускания 20 Гц – 20 кГц)	
	0,0018%
Стандартный уровень входа/ стандартный уровень выхода	
Переключение CONNECTION (MST)	+4 дБн/+4 дБн
Переключение CONNECTION (SEND/RETURN)	-7,8 дБн/-7,8 дБн
Переключение CONNECTION (CDJ)	-6 дБн/-12 дБн
Входное сопротивление	47 кОм
Выходное сопротивление	680 Ω или менее
Номинальный выходной уровень/ Сопротивление нагрузки	
Переключение CONNECTION (MST)	21 дБн/10 кΩ
Переключение CONNECTION (SEND/RETURN)	12 дБн/10 кΩ
Переключение CONNECTION (CDJ)	3 дБн/10 кΩ

Входные/выходные терминалы

INPUT терминалы

Разъем 1/4" TS	1 шт.
----------------	-------

OUTPUT терминалы

Разъем 1/4" TS	1 шт.
----------------	-------

Терминалы USB

Терминал USB Type-A (for SAMPLER)	1 шт.
Подача питания	5 В/1 А или менее

Терминал USB Type-C (for MULTI I/O, адаптера переменного тока)	2 шт.
--	-------

Терминал LINK

Терминал LAN (100BASE-TX)	1 шт.
---------------------------	-------

Характеристики питания от внешних источников (для пользователей в ЕС)

Производитель	AlphaTheta EMEA Limited
---------------	-------------------------

Регистрационный номер компании	09230173
--------------------------------	----------

Адрес	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, London, N7 9AH, U.K.
-------	--

Идентификатор модели	FSP045-A2CR3
----------------------	--------------

Входное напряжение	От 100 В до 240 В перем. тока
--------------------	-------------------------------

Входная частота перем. тока	50 Гц/60 Гц
-----------------------------	-------------

Выходное напряжение	5,0 В/9,0 В/12,0 В/15,0 В/20,0 В пост. тока
---------------------	---

Выходной ток	3,0 А/3,0 А/3,0 А/3,0 А/2,25 А
--------------	--------------------------------

Выходная мощность	15,0 Вт/27,0 Вт/36,0 Вт/45,0 Вт/45,0 Вт
-------------------	---

Технические характеристики

Средняя активная эффективность	81,5 %
Эффективность при низкой нагрузке (10 %)	76,3 %
Энергопотребление без нагрузки	0,06 Вт

Требования Директивы ЕС по экодизайну

Русский

Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

Поддерживаемые форматы файлов

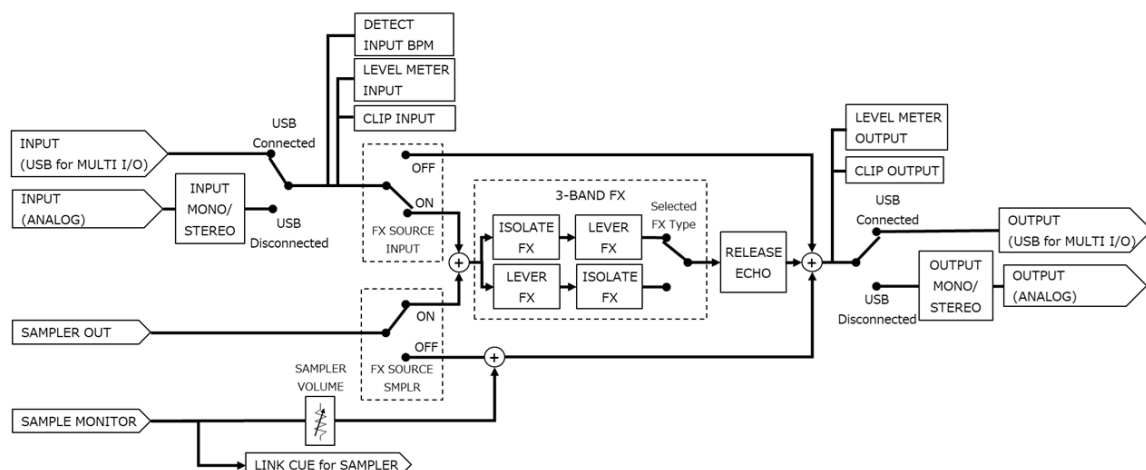
Устройство поддерживает аудиофайлы в следующих форматах.

Тип	Расширение	Формат	Битовая глубина	Битрейт	Частота дискретизации
WAV	.wav	WAV	16 бит, 24 бита	-	44,1 кГц
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			48 кГц 88,2 кГц 96 кГц

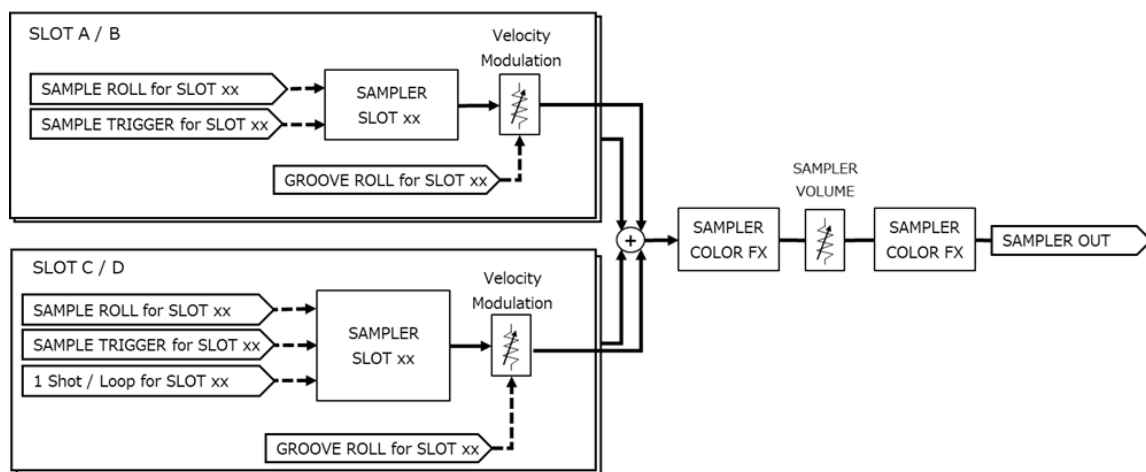
- Некоторые файлы не могут воспроизводиться на устройстве, даже если они имеют поддерживаемый формат.

Блок-схема

❖ Общая схема



❖ Схема раздела сэмплера



Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения


Если вы считаете, что с данным устройством что-то не так, прочтите информацию ниже и перейдите в раздел **[Частые вопросы]** для **[RMX-IGNITE]** на веб-сайте поддержки AlphaTheta.

alphatheta.com/support/Russia/

- Осмотрите приборы, подключенные к устройству.
- Устройство может восстановить нормальную работу после выключения и повторного включения. Если решить проблему не удалось, прочтите Правила предосторожности при эксплуатации и обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к своему дилеру.

Питание

❖ Устройство не включается.

- Подключите адаптер переменного тока правильно.
- Нажмите кнопку **[**] на задней панели устройства, чтобы включить его.

❖ На экране ничего не отображается.

- Возможно, активна функция управления питанием. Если да, нажмите кнопку **[AUTO (WAKE UP)]**, чтобы выйти из режима управления отключением питания.

Вывод звука

❖ Звук не выводится или он слишком тихий.

- Убедитесь, что правильно используете DJ-микшер и другие устройства.
- Проверьте, не снижена ли громкость эффектами устройства.
- Проверьте, подключен ли ПК/Мас к устройству.
Устройство не отправляет звук на ПК/Мас и не получает звук с него.

При вводе или выводе звука через порт [USB for MULTI I/O]:

- Посмотрите модель и версию встроенного ПО DJ-микшера, подключенного к устройству, чтобы проверить его совместимость.

При вводе и выводе звука через терминалы [INPUT]/[OUTPUT]:

- Правильно подключите кабели.
- Почистите контакты и разъемы перед подключением кабелей к устройству.
- Проверьте, подключен ли DJ-микшер к порту [USB for MULTI I/O]. В этом случае звук не выводится и не вводится через терминалы [INPUT]/[OUTPUT].

❖ Звук искажен.

- Проверьте, что переключатель [CONNECTION] на задней панели устройства установлен правильно.
- Проверьте, отображается ли на основном экране [CLIP INPUT] или [CLIP IN/OUT]. В этом случае уменьшите громкость источника ввода.
- Проверьте, отображается ли на основном экране [CLIP OUTPUT]. В этом случае настройте эффект устройства.

❖ Настройки Utility не влияют на звук.

- Проверьте, подключен ли DJ-микшер к порту [USB for MULTI I/O].
Если да, [ANALOG OUT TUNE], [INPUT MONO/STEREO] и [OUTPUT MONO/STEREO] не будут влиять на вывод звука.
- В зависимости от среды прослушивания может быть трудно уловить разницу между настройками [ANALOG OUT TUNE].

Эффекты

❖ Sampler Color FX не работает.

- Проверьте, что ручка [SAMPLER COLOR FX] установлена в правильное положение.
- В разделе сэмплера убедитесь, что активен как минимум один слот.
- Проверьте, что ручка [SAMPLER VOLUME] установлена в правильное положение.

❖ Isolate FX не работает.

- Убедитесь, что кнопки [FX SOURCE INPUT, SMPLR] горят.
- Убедитесь, что ручки ISOLATE FX ([LOW], [MID], [HI]) установлены в правильные положения.

❖ Lever FX не работает.

- Убедитесь, что кнопки **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** горят.
- Убедитесь, что рычаги LEVER FX (**[LOW]**, **[MID]**, **[HI]**) установлены в правильные положения.
- Убедитесь, что ручка LEVER FX **[SUB PARAMETER]** установлена в правильное положение.

❖ Создание эха не работает.

- Убедитесь, что кнопки **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** горят.
- Убедитесь, что вы правильно нажимаете и удерживаете кнопку **[RELEASE]**.

SAMPLER

❖ Воспроизведение сэмпла не останавливается.

- Проверьте, не настроена ли петля для источника сэмплов, назначенного слоту. Если да, нажмите площадку **[SAMPLE TRIGGER]** еще раз, чтобы остановить воспроизведение.
- Проверьте, активна ли кнопка **[SAMPLE ROLL]** с функцией Hold. Если да, нажмите кнопку **[HOLD/MUTE]**, чтобы отключить функцию Hold.

❖ Источник сэмплов, назначенный слоту, не воспроизводится.

- Проверьте, не отключен ли носитель с источником сэмплов, назначенный слоту, от устройства или многофункционального проигрывателя. Если да, некоторые источники сэмплов могут не загружаться.

❖ USB-носитель не распознается устройством.

- Проверьте правильность подключения USB-носителя.
- Если вы используете USB-концентратор, могут быть проблемы с его совместимостью. В этом случае подключите USB-носитель к устройству напрямую.
- Используйте USB-носитель, поддерживаемый устройством.
- Используйте файловую систему, поддерживаемую устройством. Поддерживаемые файловые системы: FAT16, FAT32, HFS+ и exFAT.
- Используйте музыкальные файлы, поддерживаемые устройством.
- Выключите и снова включите устройство.

❖ Чтение USB-носителя (флэш-накопителя или жесткого диска) занимает много времени.

- Если USB-накопитель содержит много папок и файлов, его чтение может занять некоторое время.
- Если USB-накопитель содержит много файлов, отличных от музыкальных, его чтение может занять некоторое время. Рекомендуется не сохранять файлы, отличные от музыкальных, на USB-накопителе.

❖ Устройство не читает музыкальные файлы с USB-накопителя.

- Используйте музыкальные файлы в формате, поддерживаемом устройством.
- Если длина музыкального файла превышает 16 секунд, его нельзя загрузить даже в поддерживаемом формате.

❖ Неверный баланс громкости загруженного сэмпла.

- Правильно задайте громкость каждого источника сэмплов в RMX-IGNITE Sample Manager.
- Громкость каждого источника сэмплов нельзя настроить на устройстве. В этом случае используйте RMX-IGNITE Sample Manager, чтобы задать баланс громкости.

❖ Не удастся загрузить банк с накопителя, подключенного к многофункциональному проигрывателю.

- Убедитесь, что многофункциональный проигрыватель настроен правильно.
- Правильно подключите кабель LAN к терминалу [LINK].
- Включите концентратор.
- Отключите ненужное оборудование от концентратора.

❖ При загрузке банка возникает ошибка.

- Данные, экспортированные с RMX-IGNITE Sample Manager на накопитель, могут быть повреждены. Повторите экспорт.

MIDI

❖ С помощью устройства невозможно управлять программным обеспечением MIDI на ПК/Mac.

- Назначьте сообщения MIDI программному обеспечению. Для получения дополнительной информации см. инструкцию по эксплуатации программного обеспечения.

Общий раздел/Система

❖ PRO DJ LINK работает неверно.

- Посмотрите модель или версию встроенного ПО многофункционального проигрывателя, подключенного к устройству, чтобы проверить его совместимость.
- Убедитесь, что многофункциональный проигрыватель настроен правильно.
- Правильно подключите кабель LAN к терминалу [LINK].
- Включите концентратор.
- Отключите ненужное оборудование от концентратора.

❖ Невозможно измерить темп дорожки или темп измеряется неправильно.

- Настройте громкость источника ввода, чтобы индикатор пикового уровня [INPUT] на основном экране почти доходил до желтой зоны.
- Если темп не удастся определить для некоторых дорожек, используйте кнопку [TAP], чтобы задать его вручную.

❖ Измеренный темп отличается от значения в сведениях о дорожке.

- Значения могут не совпадать, если способы измерения темпа отличаются.

❖ Темп, измеренный в режиме AUTO, становится значением дорожки, загруженной в другой многофункциональный проигрыватель.

- Убедитесь, что номер многофункционального проигрывателя настроен правильно.
- Проверьте переключатель [CONNECTION] на задней панели устройства.

Если задано **[CDJ]**, установите для **[AUTO REF. PLAYER]** значение **[OFF]** в настройках Utility или измените положение переключателя **[CONNECTION]**.

❖ Возникает задержка в работе многофункционального проигрывателя при использовании устройства.

- При подключении DJ-микшера к порту **[USB for MULTI I/O]** задайте для **[MIXER DELAY SYNC]** значение **[OFF]** в настройках Utility.

Другое

❖ Устройство не распознается на ПК/Мас.

- Правильно подключите ПК/Мас к устройству.
- Рекомендуется подключать устройство к ПК/Мас напрямую с помощью USB-кабеля.
- Если вы используете USB-концентратор, удостоверьтесь, что этот продукт рекомендован изготовителем вашего ПК/Мас.
- Работа всех USB-концентраторов не гарантируется.

ЖК-дисплей

- На ЖК-дисплее могут появляться небольшие черные или блестящие пятна. Это явление обусловлено технологией ЖК-дисплеев и не является неисправностью.
- При использовании устройства в холодном месте ЖК-дисплей может оставаться темным некоторое время после включения устройства. Через некоторое время яркость восстановится.
- Под прямым солнечным светом ЖК-дисплей будет отражать свет, так что разглядеть изображение будет сложно. Чтобы улучшить видимость, устраните прямое попадание солнечных лучей.

Очистка

Выполняйте очистку сухой мягкой салфеткой.

- Не используйте органические растворители, кислоты и щелочи.

О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- rekordbox™ является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS и Finder являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах и регионах.
- Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation в США и других странах.

Упомянутые в этом руководстве названия продуктов, технологий и компаний являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Об использовании файлов MP3

Данное изделие было лицензировано для некоммерческого использования. Данное изделие не было лицензировано для коммерческих целей (с целью извлечения прибыли), таких как трансляция (трансляции наземного, спутникового, кабельного или другого типа), потоковая трансляция через Интернет, Интранет (корпоративная сеть) или другие типы сетей или средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Для получения дополнительной информации см. <http://www.mp3licensing.com>.

Уведомление о лицензии программного обеспечения

Лицензии для программного обеспечения с открытым исходным кодом, используемые для этого продукта, приведены ниже. Для предупреждения разночтения мы прилагаем оригинальные тексты (на английском языке).

Copyright © 2010 Texas Instruments Incorporated - <http://www.ti.com/>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of Texas Instruments Incorporated nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Дополнительная информация

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Предупреждения об авторских правах

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на компакт-дисках и др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета и др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

Технические характеристики и внешний вид данного аппарата могут изменяться без предупреждения.

© AlphaTheta Corporation, 2025

Все права защищены.

<DRI2040-A>