



Руководство пользователя

compact 2

Особенности

Общие

- Plug & play система самоусиления
- Lightweight Class-D высокая эффективность усилителей
- Электроника контроля для обеспечения максимальной производительности и простоте настройки
- XLR (Cannon) сбалансированный вход
- XLR (Cannon) параллельный выход
- Steel reinforced bar handles
- Прочный корпус трапециевидной постройки из Wisa®

Compact-2

- Long-mid 3-х полосная система
- (2) 500W усилители
- Неодимовый преобразователь
- 15" динамик для расширения низких частот
- 10" динамик для загрузки и управления
- драйвер сжатия частоты
- Неодимовый магнит

A) *LIMIT*: Индикатор усилителя. Когда он горит, уровень сигнала источника необходимо сократить.

B) *SIGNAL*: Сигнал индикатора находится на входах усилителей.

C) *ON*: Световой индикатор для каждого канала усилителя.

D) *FUSE*

E1) *AC INPUT*: PowerCon NAC 3 FCA используется для подключения устройства.

E2) *AC OUTPUT*: PowerCon NAC 3 DFCB позволяет включать до четырёх коробок по одной линии переменного тока.

F) *INPUT*: XLR. Назначение выводов:

1 = GND (Ground)

2 = (+) Non-inverted input

3 = (-) Inverted input

G) *LOOP THRU*: использоваться, чтобы обеспечить сигнал для навесного усилителя мощности.

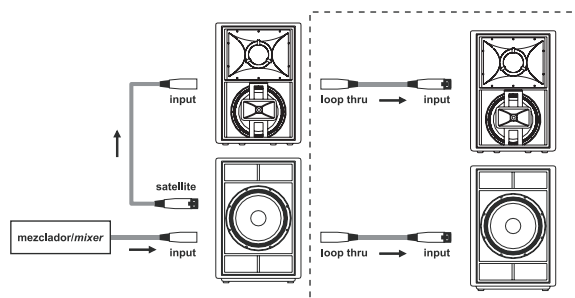
CONNECTIONS

Compact-2

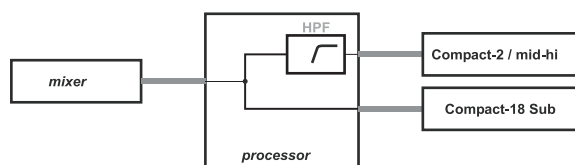
Compact-2 может использоваться как отдельно, так и вместе с Compact-18 Sub/Compact-218 Sub/218 Sub 2k.

Полный спектр использования рекомендуется только для приложений, где не так много SPL требуется. Для применения в данном режиме просто подключите микшер к входу в корпусе.

Для использования в комбинированном режиме с Compact-18 Sub/ Compact-218 Sub/218 Sub 2k, подключите микшер в Compact-18 Sub/Compact-218 Sub/218 Sub 2k вход, подключите *SATELLITE* выход в Compact-2's вход.



Уровень сабвуфера регулируется *SUB LEVEL* потенциометром. Если требуются отдельные функции управления и маршрутизации сигнала Compact-2 и Compact-18 Sub/Compact-218 Sub/218 Sub 2k, необходимо применить highpass фильтр для Compact-2.

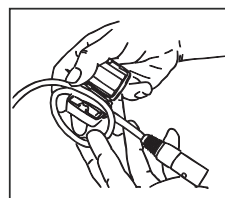


Loop thru

LOOP THRU это выход XLR подключается параллельно с входным разъемом, для последовательного подключения входного сигнала на количество unit или входа необходимо соединить их параллельно.

Количество входов, которые могут быть связаны таким образом зависит от выходного импеданса оборудования подключённого к корпусу, таких как миксер или процессор. Как правило, чтобы избежать деградации сигнала, максимальное число, которое может быть установлено считается формулой $(1250 / Z)$, где Z является выходным импедансом оборудования подключённого к корпусу. Например, выходное сопротивление 100 Ом позволяет последовательно подключить 12 входов.

Подключение ферритового сердечника.



НЕИСПРАВНОСТИ

| ПРОБЛЕМА | ПРИЧИНА | РЕШЕНИЕ |
|---|--|---|
| Unit не воспроизводит звук. <i>SIGNAL</i> светодиодные индикаторы не загораются. | 1 – Сигнал отсутствует. 2 – Неисправный кабель. | 1 – Проверьте отправку mixer сигнала в UNIT. 2 – Проверьте подключение кабеля к UNIT. Замените кабель, если неисправен. |
| Полная мощность не может быть получена. <i>LIMIT</i> LED индикаторы не загораются. | 1 – Сигнал не проходит в выход. | 1 – замените выход. |
| Звук искажен. <i>LIMIT</i> LED индикаторы не загораются. | 1 – mixer или signal искажают звук. | 1 – Отключите mixer. Проверьте звук. |
| Звук искаженный и очень громкий. Один или более <i>LIMIT</i> LED индикаторы загораются. | 1 – Система перегружена и потребляет максимум энергии. | 1 – Выключите выход mixer. |
| Гул или жужжание когда a mixer подключён к unit. | 1 – Входы не сбалансированы. 2 – mixer и powered speaker не подключен к той же розетке электросети. | 1 – Прочитайте приложение в инструкции и сбалансируйте правильно. 2 – Подключите mixer и блок подключены к одному источнику энергии. |
| Гул или шум при использовании устройств управления освещением в том же здании. | 1 – audio кабель расположен близко к lighting кабелю. 2 – Если обе системы подключены к одной фазе. | 1 – Уберите кабель аудио от светового кабеля. 2 – Подключить аудио и световую системы к разным фазам. |
| Индикатор мощности не горит. | 1 – Плохое соединение AC с UNIT. 2 – Кабель AC повреждён. 3 – Сгорел предохранитель. | 1 – Плохое соединени. 2 – Проверьте кабели, соединение с AC power. 3 –Используйте фазу одного типа. |

Подвеска системы

Предупреждение!

Для подвески системы нужен опытный специалист. При возникновении сложностей обратитесь к профессионалам.

Рабочие данные груза для вспомогательных аппаратных средств, упомянутых в данном руководстве, были получены от изготовителей, которые ответственны за спецификации.

К этим данным нет никакого международного стандарта относительно подвески акустических систем. Обычная практика применится 5:1 запасы прочности для вложений и статических элементов, и 7:1 для петель и элементов, выставленных из-за изменения груза и трения. Таким образом, элемент с пределом разрывной нагрузки 1000 кг может быть статически загружен 200 кг и динамически загружен 142 кг.

Управляя системой, рабочий груз должен быть ниже сопротивление каждого отдельного элемента подвески.

Вывешивание аппаратных средств необходимо регулярно осматривать, и если есть сомнения по поводу надёжности крепления замените их.

Так же необходимо проверить надёжность потолка убедиться в том, что он выдержит вес системы. Проконсультируйтесь с профессионалами если нужно.

Введение

Модели Compact-115, Compact-2 and Compact-18 Sub/ Compact-218 Sub/218 Sub 2k имеют внутренние стальные углы, с 4 повышающимися канатами каждый, таким образом крепление eyebolt должно быть установлено в двух или четырёх точках. В комплекте от фабрики, предоставляются винты M10, которые можно заменить при необходимости.

На рисунке показаны способы крепления.

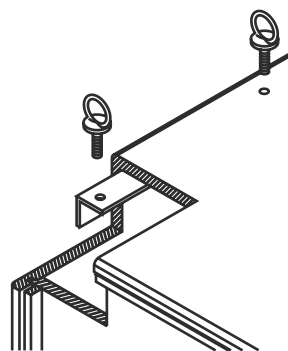
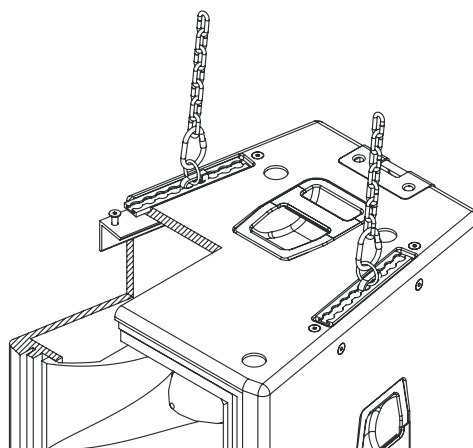
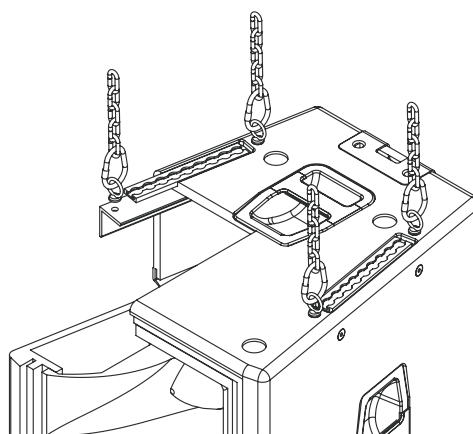
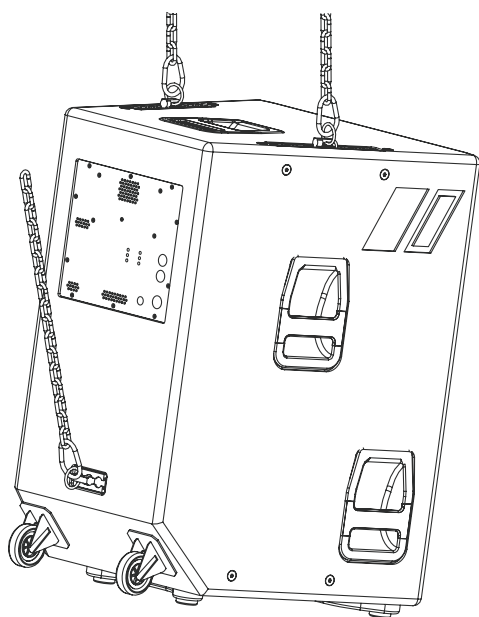


Иллюстрация показывает внутренние металлические аппаратные средства и вывешивание вложения с eyebolt.





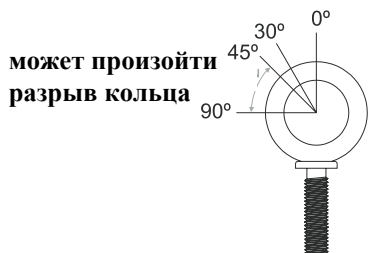
Подвеска с eyebolts

Allen-head винт должен быть удален и заменен M10 eyebolts на одной стороне вложения. У каждого пункта оснащения есть 200 кг (440 фунтов), рабочий предел груза. Тогда выберите петли или цепи необходимого сопротивления груза и длины, принимая во внимание, что различие длины между петлями передней и задней части или цепями определит вертикальную ориентацию. Альтернативно, мы можем обеспечить вертикальную ориентацию при использовании обратного основания eyebolt пункта на unit.

Набор ANL-2 - дополнительный набор четырех eyebolts и четырех карабинов. У каждого ANL-2 eyebolt есть номинальный рабочий груз 200 кг (440 фунтов.). У каждого ANL-2 карабина есть рабочий груз 330 кг (726 фунтов.). Используя другие аппаратные средства, удостоверьтесь, что они подходят к данным ограничениям.

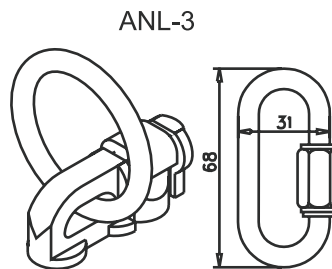
Таблица показывает изменение рабочего веса груза в зависимости от изменения угла груза. В случае ANL-2 eyebolt, это означает, что 200 кг, рабочий груз, становятся 60 кг если угол 45°. Не используйте подвеску eyebolt, если угол груза выше чем 45°.

| | 0 градус | 30 градус | 45 градус | больше 45 градус |
|----------------|----------|-----------|-----------|------------------|
| % Working Load | 100% | 65% | 30% | 25% |



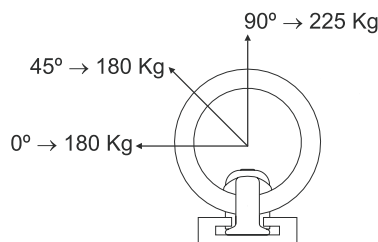
Подвеска с помощью AnсraTrack

Набор ANL-3 - дополнительный набор одного соединителя с кольцом и одного карабина.



У каждого соединителя ANL-3 есть номинальный рабочий груз 225 кг (500 фунтов.). У каждого ANL-3 карабина есть рабочий груз 330 кг (726 фунтов.). Используя другие аппаратные средства, удостоверьтесь, что они подходят к данным ограничениям.

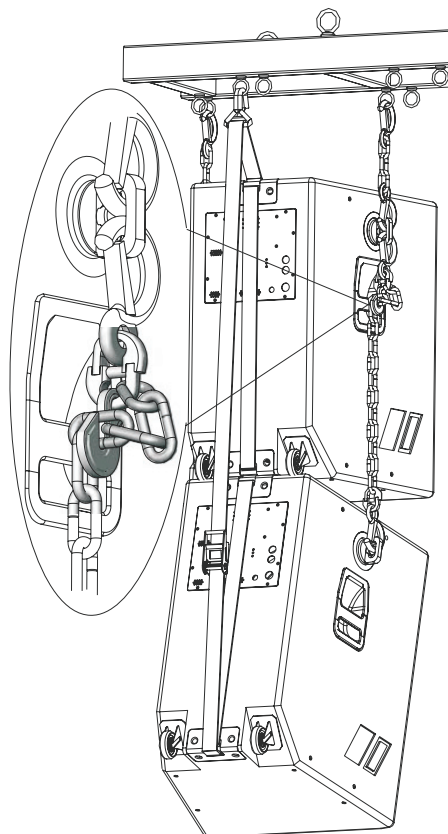
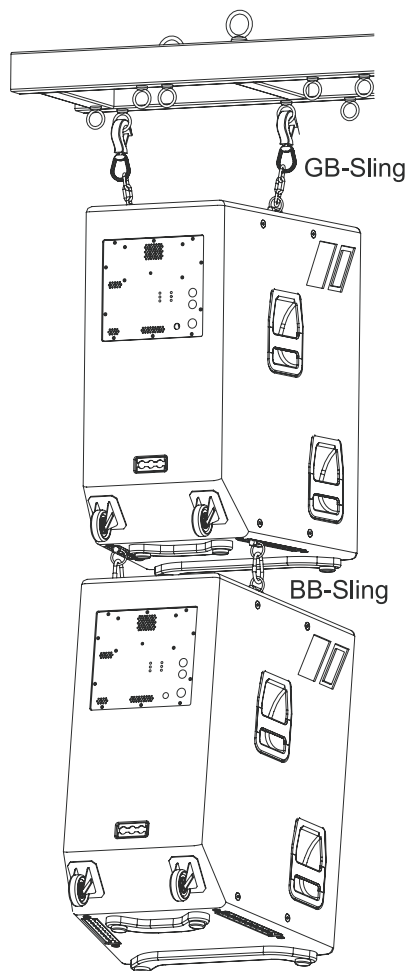
Таблица показывает изменение рабочего веса груза в зависимости от изменения угла груза (см. иллюстрацию). В случае соединителя ANL-3 это означает, что 225 кг, рабочий вес, становятся 180 кг в 90°.



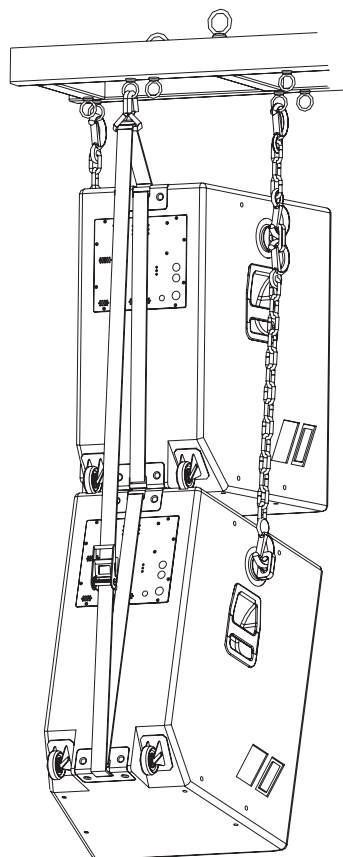
| Число отверстий | Вертикальный угол |
|-----------------|-------------------|
| 1 | +13.3° |
| 2 +10.2° | |
| 3 | +6.7° |
| 4 +3.2° | |
| 5 +0.2° | |
| 6 | -3.5° |
| 7 | -7° |
| 8 | -10.8° |
| 9 -14.6° | |

Основная процедура для сборки группы

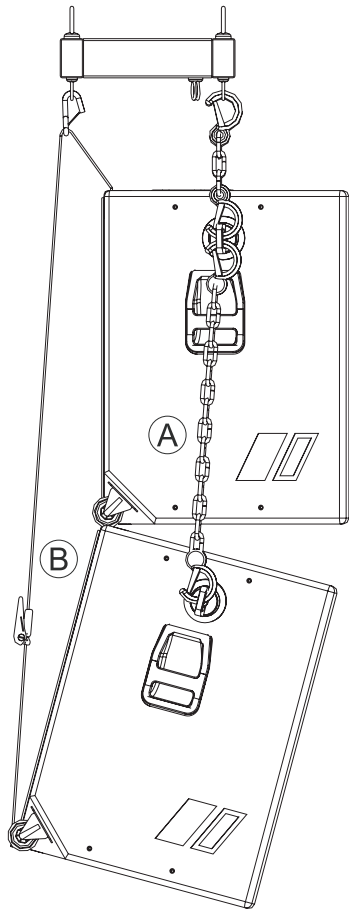
Во-первых закрепите первую коробку с помощью GB-Sling. Затем поднимите первую коробку вверх так, чтобы подсоединить вторую коробку. Вторую коробку подсоедините с помощью BB-Sling затем поднимите всю группу для механической связи.



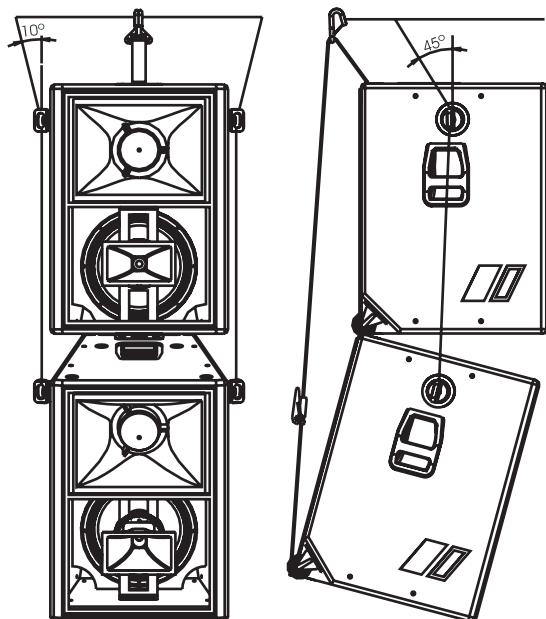
Полный наклон колонок достигнут с помощью ремня (B). Чем более сжатый, тем больший вертикальный угол. Перед установкой коробки должны стоять "спиной к спине".



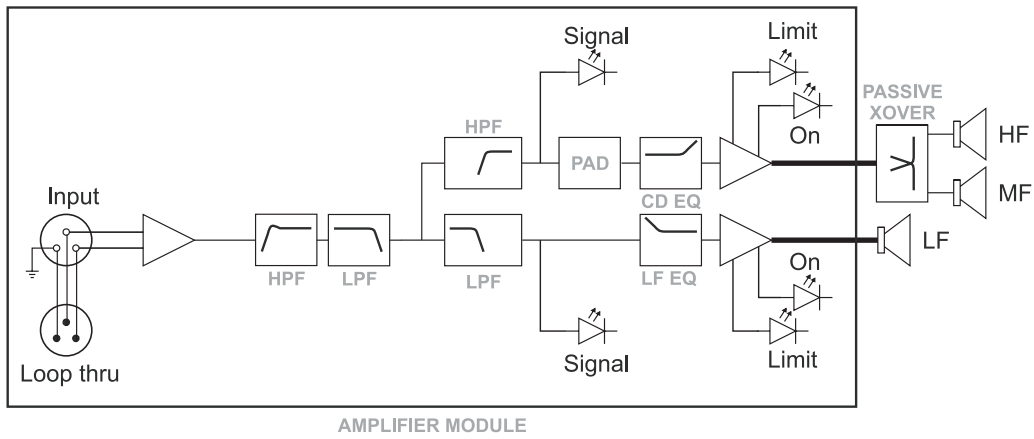
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: снимая группу вы ослабляете ремень, что приводит к раскачиванию системы. Для обеспечения безопасности следите за тем чтобы люди не подходили близко к сиситеме.



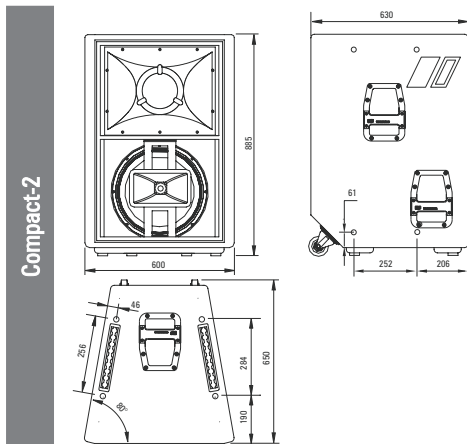
Так как рабочие пределы груза меняются в зависимости от угла погрузки, существуют два важных ограничения. Угол, относительно вертикальной оси, петель, которые связывают структуру, которая поддерживает группу к первым рядам спикеров, не должен быть больше чем 10° так же с фронта, не больше 45° . Это важно, поскольку тяжелое сжатие наклонившегося ремня может привести к превышению 45° . Что может привести к разрыву крепления.



Compact-115, Compact-2



Размеры, мм



СПЕЦИФИКАЦИЯ

| | Compact-015 | Compact-115 | Compact-2 | Compact-18 Sub | Compact-218 Sub/2k | |
|---|--|--|--|--|--|------|
| Номинальная мощность низкочастотного усилителя [Class]: | 500 W [D] | 500 W [D] | 500 W [D] | 1000 W [D] | 1000 W [D] 218Sub 2x1000 W [D] 218Sub2k | |
| Номинальная мощность mid-high усилителя | 100 W [AB] | 500 W [D] | 500 W [D] | | | |
| Тип входа и выхода : | Balanced, XLR | | | | | |
| Входное сопротивление: | 20K ohm | 25K ohm | | | | |
| Выходное сопротивление сателита : | ---- | | | 280 ohm | | |
| Чувствительность: | 1.23V (+4 dBu) | 0.83V (+0.6 dBu) | | 0.88V (+1.1 dBu) | | |
| Электронный переход : | 24 dB/oct. Linkwitz-Riley | | | | | |
| Частотный диапазон | 60 -15k Hz | 37 - 18k Hz | 50 - 19k Hz | 40 - 110 Hz | 40 - 140 Hz | |
| Номинальный максимальный Пиковый SPL в 1 м.: | 133 dB | 133 dB | 135 - 139 dB | 135 dB | 140 dB / 143 dB | |
| Ширина луча Номинала Системы В: (средний 500-8к Гц) | 90° горизонт. 70° вертикал. | 80° горизонт. 80° вертикал. | 60° горизонт. 50° вертикал. | 360° горизонт. 360° вертикал. (100 Hz) | | |
| Speech Coverage | 90° горизонт. 70° вертикал. | 90° горизонт. 90° вертикал. | 70° горизонт. 60° вертикал. | ---- | | |
| Nominal HF Horn Coverage : | 85° горизонт. 60° вертикал. | 65° горизонт. 40° вертикал. | 45° горизонт. 35° вертикал. | ---- | | |
| Цвет: | Negro/Black | | | | | |
| Преобразователи : | LF: 15BN HF: M-10N | LF: 15GN MF: 8MN HF: M-10N | LF: 15BN MF: 10BN HF: ND-10 | LF: 18GN | LF: 2x18GN | |
| AC Power Requirements(мощность переменного тока) : | 115 V, 50 Hz/60 Hz/230 V, 50 Hz/60 Hz | | | | | |
| Shutdown voltage : | 160V | | | | | |
| Текущее потребление: | Максимальная мощность | 1.4A | 2.9A | 2.9A | 2.5A | 7.0A |
| | 1/3 мощности | 0.6A | 0.65A | 0.65A | 1.5A | 3.0A |
| | 1/8 мощности | 0.4A | 0.2A | 0.2A | 0.55A | 1.1A |
| | Idle | 0.2A | 0.1A | 0.1A | 0.1A | 0.2A |
| Heat Emission in BTU/h : (1 BTU = 3.99 kcal) | Максимальная мощность | 1100 | 2270 | 2270 | 2730 | 5470 |
| | 1/3 мощности | 470 | 515 | 515 | 1190 | 2340 |
| | 1/8 мощности | 280 | 155 | 155 | 690 | 1380 |
| | Idle | 155 | 80 | 80 | 80 | 160 |
| Измерения (H x W x D) 1 : | 47 x 64 x 60 cm (18.5 x 25 x 23.5 in) | 99 x 51 x 42 cm (39 x 20 x 16.5 in) | 88.5 x 60 x 65 cm (35 x 23.5 x 25.5 in) | 88.5 x 60 x 65 cm (35 x 23.5 x 25.5 in) | 101 x 68 x 82.5 cm (40 x 27 x 32.5 in) | |
| Оснащение : | ---- | Ankra Track & eyebolts | Man Flying & eyebolts | Eyebolts | | |
| Вес: | 34 kg (75 lbs.) | 49 kg (108 lbs.) | 69.5 kg (153 lbs.) ^{C2} | 66 kg (145 lbs.) | 88/93 kg (194 /205lbs.) | |
| Отгрузка Веса : | 37.5 kg (83 lbs.) | 53 kg (117 lbs.) | 74.5 kg (164 lbs.) ^{C2} | 70.5 kg (155 lbs.) | 94/99 kg (207/218 lbs.) | |

Приложение. Соединения: un-balanced и balanced

