

## Введение

Звуковой модуль JU-06 можно использовать совместно с клавиатурой K-25m (опциональной). Звук можно воспроизводить через встроенные динамики.

- \* JU-06 может работать от батарей или получать питание по USB. При работе от батарей установите 4 батареи формата AA, соблюдая полярность.
- \* Переворачивая прибор, не повредите выступающие кнопки и регуляторы. Обращайтесь с прибором осторожно; не роняйте его.
- \* **Если батареи разряжены, начинает мигать индикатор, расположенный над ленточным контроллером C1 (2).** В этом случае необходимо установить новые батареи.

### Совместная работа JU-06 с опциональной клавиатурой K-25m

Процедура установки описана в документации на K-25m.

### Воспроизведение звуков JU-06 по MIDI или USB

Подробности подключения JU-06 к другим устройствам описаны в разделе "Коммутация оборудования."

### Коммутация оборудования

- \* Во избежание повреждения устройств всегда устанавливайте в минимум громкость и отключайте питание всех устройств перед их коммутацией.



#### A Порт микро-USB (←)

Служит для подключения прибора к компьютеру опциональным кабелем USB 2.0 (A-microB) в целях обмена с ним аудио- и MIDI-данными по USB. **Перед этим в компьютер необходимо установить драйвер USB.** Драйвер USB доступен для загрузки с веб-сайта Roland. См. файл Readme.htm, прилагающийся к драйверу.

→ <http://www.roland.com/support/>

#### B Регулятор [VOLUME]

Служит для управления громкостью звука.

#### C Разъем PHONES

Служит для подключения опциональных наушников.

#### D Разъем OUTPUT

Служит для подключения усилителя или активных мониторов.

#### E Разъем INPUT

Служит для подключения внешнего источника аудиосигнала. Сигнал с него поступает на выходы OUTPUT и PHONES.

#### F Разъем MIDI

Служит для подключения к JU-06 внешнего MIDI-устройства опциональным MIDI-кабелем.



## Включение питания

### G Селектор [POWER]

Служит для включения/выключения питания.

- \* По завершении коммутации **сначала включите питание JU-06, а затем подключенных устройств.** Нарушение этого порядка может привести к повреждению оборудования. При выключении питания **сначала выключите питание подключенных устройств, а затем JU-06.**
- \* Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.
- \* Во избежание повреждения оборудования перед коммутацией устанавливайте в минимум громкость и отключайте питание всех коммутируемых приборов. Даже после этого при включении прибора может быть слышен щелчок, однако это признаком неисправности не является.

## Восстановление заводских установок (Factory Reset)

Для восстановления заводских настроек JU-06 выполните следующую процедуру.

1. Включите питание, удерживая нажатой кнопку BANK [1]. Кнопка [MANUAL] начнет мигать. Для отказа от выполнения процедуры выключите питание прибора.
2. Нажмите на кнопку [MANUAL] для выполнения операции.
3. Когда все кнопки замигают, выключите и снова включите питание JU-06.

## Архивирование/восстановление данных

### Архивирование

1. Включите питание, удерживая нажатой кнопку BANK [2].
2. Подключите компьютер к порту USB на JU-06 кабелем USB.
3. Откройте привод "JU-06" в компьютере. Файлы архивов находятся в папке "BACKUP" привода "JU-06".
4. Скопируйте файлы архивов в компьютер.
5. По окончании копирования отключите привод USB и отсоедините кабель USB.

#### Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "JU-06" в панели инструментов и выберите "Eject".

#### Mac OS

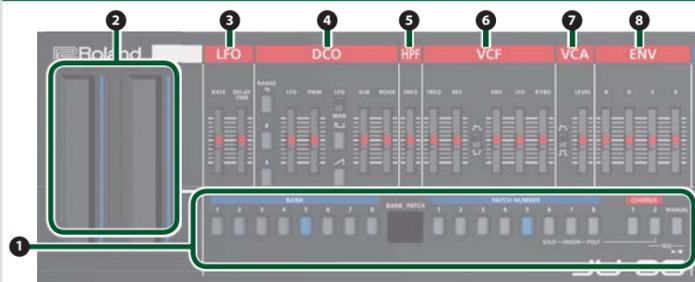
Перетащите иконку "JU-06" в Корзину.

6. Выключите питание JU-06.

### Восстановление

1. Выполните шаги 1 – 3 процедуры "Архивирование", чтобы открыть привод "JU-06" в компьютере.
2. Скопируйте файлы архивов JU-06 в папку "RESTORE" привода "JU-06".
3. По окончании копирования отключите привод USB и нажмите на кнопку [MANUAL].
4. Когда индикаторы перестанут мигать, выключите питание прибора.

## Описание панели



### 1 Общая секция

Эта секция предназначена для выбора звуков (патчей/банков).

Контроллер	Описание
Кнопка [CHORUS 1] Кнопка [CHORUS 2]	Включают/отключают эффект хора 1/2.
Кнопка [MANUAL]	Звук генерируется согласно текущим положениям регуляторов и слайдеров.

### 2 Ленточный контроллер (C1/C2)

Доступны два ленточных контроллера: C1 (левый) для управления высотой звука и C2 (правый) для управления модуляцией.

- \* Если к прибору не подключены клавиатура K-25m, устройство USB или MIDI, контроллер C1 позволяет прослушать звук (для этого необходимо прикоснуться к нему).

### 3 LFO

Секция создает циклические изменения (модуляцию) звука.

Контроллер	Описание
Слайдер [RATE]	Частота LFO.
Слайдер [DELAY TIME]	Время задержки запуска LFO.

### 4 DCO

Здесь выбирается форма волны, определяющая характер звука, и ее высота (частота).

Контроллер	Описание
Кнопки RANGE [16], [8], [4]	Выбор октавы генератора.
Слайдер [LFO]	Управление модуляцией высоты с помощью LFO для создания эффекта вибрато. <b>Селектор [LFO/MAN] установлен в положение "MAN" (MANUAL):</b> Управление шириной импульса. <b>Селектор [LFO/MAN] установлен в положение "LFO":</b> Управление глубиной модуляции.
Слайдер [PWM]	<b>Понятие "ширины импульса"</b> Ширина импульса — это длина верхней части импульса, выраженная в процентах от общей длины волны. Если длительность верхней и нижней частей не совпадают, форма волны называется асимметричной импульсной.
Селектор [LFO/MAN]	Выбор значения ширины импульса: фиксировано установленное слайдером [PWM] (MAN) или изменяемое с помощью 3 LFO (LFO).
Кнопка [ П ]	Форма волны, определяющая структуру звука.
Кнопка [ 1 ]	П (прямоугольная/асимметричная импульсная), 1 (пилообразная)
Слайдер [SUB]	Громкость генератора суб-гармоник.
Слайдер [NOISE]	Громкость генератора шума.

### 5 HPF

Секция управляет фильтром высокой частоты, пропускающим высокие и ослабляющим низкие частоты.

Контроллер	Описание
Слайдер [FREQ]	Частота среза фильтра высоких частот. Спектр ниже частоты среза ослабляется.

### 6 VCF

Секция управляет фильтром низкой частоты, пропускающим низкие и ослабляющим высокие частоты.

Контроллер	Описание
Слайдер [FREQ]	Частота среза фильтра низких частот. Спектр выше частоты среза ослабляется, приглушая звук.

Слайдер [RES] Резонанс представляет собой усиление спектра вблизи частоты среза. Чем выше установка, тем больше выразительность "синтезаторного" звука.

Селектор [ П ] Выбор полярности (направления) огибающей.

Слайдер [ENV] Глубина модуляции частоты среза с помощью огибающей 8 ENV.

Слайдер [LFO] Модуляция частоты среза с помощью 3 LFO.

Слайдер [KYBD] Выбор способа воздействия высоты взятой ноты на частоту среза (функция Key Follow). Если переместить слайдер вниз, частота среза будет уменьшаться пропорционально высоте взятой ноты.

Прежде чем приступить к использованию прибора, внимательно прочтите разделы "Техника безопасности" и "Важные замечания" в брошюре "Техника безопасности".

После прочтения сохраните документацию, она может пригодиться в дальнейшем.

Copyright © 2015 ROLAND CORPORATION

### 7 VCA

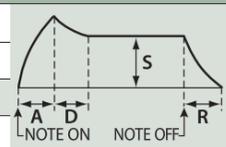
Секция управляет изменением громкости во времени (огибающая).

Контроллер	Описание
Селектор [ П ]	Определяет источник управления громкостью: секция 8 ENV ( П ) или сигнал гейта ( П ).
Слайдер [LEVEL]	Громкость патча.

### 8 ENV

Секция управляет характеристиками огибающей.

Контроллер	Описание
Слайдер [A]	Время атаки
Слайдер [D]	Время спада
Слайдер [S]	Уровень сусейна
Слайдер [R]	Время затухания



## Пошаговый секвенсер

Пошаговый секвенсер позволяет ввести ноты на каждый из 16 шагов и воспроизводить их в цикле. Количество шагов варьируется от 1 до 16. Доступно сохранение до 16 паттернов.

1. Нажмите одновременно на кнопки [CHORUS 2] и [MANUAL] (SEQ) для входа в режим Step Sequencer. Кнопка [ П ] начнет мигать.

- \* Для выхода из режима Step Sequencer еще раз нажмите одновременно на кнопки [CHORUS 2] и [MANUAL].

### Кнопки шагов [1] – [16]

В режиме Step Sequencer 16 показанных на рисунке цифровых кнопок называются **кнопками шагов [1] – [16]**.

Функция	Контроллер
Запуск/останов воспроизведения	[MANUAL] ( П / П )
Темп	[CHORUS 2] + C1
Включение/выключение шага	[1] – [16]
Ввод ноты	[1] – [16] + C1 (или клавиатура)
Ввод лиги	Кнопка шага + кнопка следующего шага (например, [1] + [2])
Ввод времени гейта	[1] – [16] + C2
Ввод времени гейта для всех шагов	[CHORUS 2] + C2
Выбор паттерна (1 – 16)	[CHORUS 2] + [1] – [16]
Запись паттерна (1 – 16)	[CHORUS 2] + [1] – [16] (длительное нажатие)

Установки паттерна	
Количество шагов (1 – 16)	[MANUAL] + [1] → [1] – [16]
Шаффл	[MANUAL] + [2] → [4] – [12] (по умолчанию: [8])
Ритмическая сетка	[MANUAL] + [3] → [1] ♪, [2] ♪, [3] ♪, [4] ♪ (по умолчанию: [2])

Установки секвенсера *1	
Порядок воспроизведения шагов	[MANUAL] + [15] → [1] Normal (по умолчанию), [2] четные/нечетные реверсивно, [3] только нечетные, [4] только четные, [5] только нечетные → только четные, [6] только четные → только нечетные, [7] в случайном порядке
Режим выключения шага	[MANUAL] + [16] → [1] Rest (по умолчанию), [2] Skip

\*1 Установки секвенсера возвращаются к значениям по умолчанию после выключения питания.

### Ввод шагов

1. Нажмите и удерживайте кнопку шага ([1] – [16]), в который нужно ввести ноту.
2. Удерживая кнопку шага, введите ноту с клавиатуры или с помощью ленточного контроллера C1.
3. Отпустите кнопку шага.
4. Кнопкой [ П / П ] запустите воспроизведение.

Чтобы удалить ноту из шага, выключите кнопку шага ([1] – [16]), содержащего ее (кнопка погаснет).

## Установки

### Цифровые кнопки [1] – [16]

В режиме редактирования установок 16 показанных на рисунке цифровых кнопок называются **кнопками [1] – [16]**.

## Установки SOLO/UNISON/POLY/Octave Shift/Portamento

1. Удерживая кнопку [CHORUS 2], цифровыми кнопками или ленточным контроллером C1/C2 определите значение, как указано в таблице.

Параметр	Значения	Описание
SOLO/UNISON/POLY mode	[14] [15] [16]	Монофонический режим воспроизведения звука (SOLO). Все звуки воспроизводятся в унисон (UNISON). Полифонический режим воспроизведения звука (POLY).
Octave Shift *1	[4]–[13] (-4+5)	Транспонирование клавиатуры с шагом в октаву. При стандартном значении ±0 горит кнопка [8].
Portamento Switch	C1 (OFF/ON)	Эффект портаменто, создающий плавные переходы между берущимися нотами.
Portamento Time	C2 (0–100)	Длительность (время перехода) эффекта портаменто.

## Системные установки

1. Удерживая кнопку [MANUAL], цифровыми кнопками выберите параметр, указанный в таблице.

\* Продолжайте удерживать кнопку [MANUAL].

2. Цифровой кнопкой выберите значение и отпустите кнопку [MANUAL], чтобы подтвердить его.

Параметр	Выбор	Значения	Описание
Master Tune	[MANUAL] + [1]	[1] – [16] (433 – 448 Hz)	Общая настройка. При стандартном значении 440 Hz горит кнопка [8].
MIDI Channel	[MANUAL] + [2]	[1] – [16]	Приемный/передающий MIDI-канал (1 – 16).
MIDI Clock Source	[MANUAL] + [3]	[1] (AUTO) [2] (INTERNAL)	При подаче сигнала MIDI clock в порт MIDI IN или USB, темп JU-06 автоматически синхронизируется с ним (по умолчанию). Темп JU-06 определяется встроенным синхрогенератором. Установка используется, если синхронизация от внешнего устройства не требуется.
Transpose *1	[MANUAL] + [4]	[2] – [13] (-6 +5)	Транспонирование клавиатуры с шагом в полутон. При стандартном значении ±0 горит кнопка [8].
Key Velocity *1	[MANUAL] + [5]	[1] (TOUCH) [2] (64) [3] (127)	Зависимость значения velocity от динамики игры на клавиатуре. Передается реальное значение velocity. Передается фиксированное значение velocity (64 или 127), не зависящее от динамики звукоизвлечения.
Velocity Curve *1	[MANUAL] + [6]	[1] (LIGHT) [2] (MEDIUM) [3] (HEAVY)	Чувствительность (жесткость) клавиатуры. Высокая чувствительность. Стандартная чувствительность. Низкая чувствительность.
Auto Off	[MANUAL] + [7]	[1] (OFF) [2] (30 min)	Питание автоматически не отключается. Питание отключается через 30 минут. * Функция Auto Off не действует при коммутации по USB.
LED Demo	[MANUAL] + [8]	[1] (OFF) [2] (1 min) [3] (3 min) [4] (10 min)	Время до включения индикатора DEMO.
Chain Mode	[MANUAL] + [9]	[1] (OFF) [2] (ON)	Для увеличения максимальной полифонии можно с помощью MIDI-кабеля скомутировать два или несколько устройств JU-06 и включить параметр Chain Mode. * При использовании двух устройств JU-06 рекомендуется выполнить в каждом из них процедуру "Архивирование/восстановление данных". При включении параметра Chain Mode пятый и последующие голоса передаются через разъем MIDI OUT без изменений.
Ribbon Controller Note Scale	[MANUAL] + [10]	[1] – [16]	Тип строя ленточного контроллера (по умолчанию: [1]). См. "JU-06 Sound List" (файл PDF). → <a href="http://www.roland.com/manuals/">http://www.roland.com/manuals/</a>

### Установки патча

Bend Range	[MANUAL] + [13]	[1] – [12], [13] (2 oct), [16] (OFF)	Диапазон регулировки высоты тона в полутонах. (по умолчанию: [2])
Delay Level	[MANUAL] + [14]	[1] – [16]	Громкость задержанного звука (OFF = [1]).
Delay Time	[MANUAL] + [15]	[1] – [16]	Время задержки звука.
Delay Feedback	[MANUAL] + [16]	[1] – [16]	Глубина обратной связи блока задержки (OFF = [1]).

\*1 Только при использовании клавиатуры K-25m (опциональная).

## Технические характеристики

Roland JU-06: звуковой модуль	
Максимальная полифония	4 голоса
Питание	Аккумулятор Ni-MH (AA, HR6) x 4, щелочная батарея (AA, LR6) x 4, шина USB
Потребляемый ток	500 mA (при питании от шины USB)
Габариты	300 (Ш) x 128 (Г) x 45 (В) мм
Вес (с учетом батарей)	940 г
Комплектация	Руководство пользователя, брошюра "Техника безопасности", 4 щелочные батареи (AA, LR6)
Опции	Клавиатура: K-25m

\* В интересах модернизации продукции спецификации и/или внешний вид прибора могут быть изменены без отдельного уведомления.