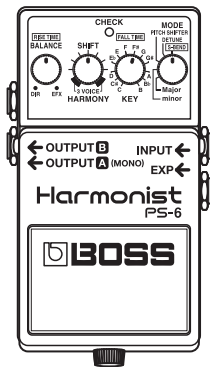


PS-6 Harmonist

Руководство пользователя



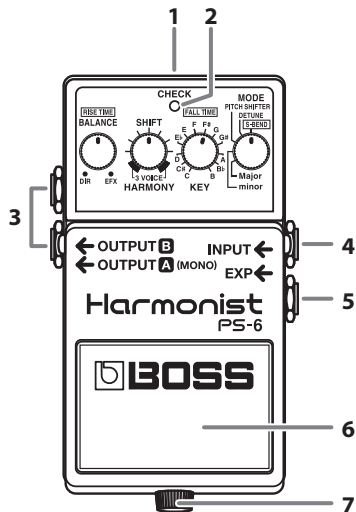
Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь с документами “ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ” и “ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ” (прилагаются отдельно). В них содержится важная информация по работе с прибором.

Для того чтобы работа с прибором была долгой и плодотворной, прочтите данное Руководство целиком. Сохраните его для дальнейшего использования в качестве справочника по работе с прибором.

Входящая в комплект поставки батарея предназначена исключительно для демонстрации работоспособности прибора и не обеспечивает паспортной длительности автономной работы.

 **BOSS**

Описание панелей



1. Разъем для сетевого адаптера

Служит для подключения сетевого адаптера (серия PSA; приобретается отдельно).

Адаптер позволяет исполнителю играть, не беспокоясь о разряде батареи.

- * Используйте только адаптер указанного типа (серия PSA) и подключайте его к розетке с нужным напряжением. Адаптеры других моделей могут повредить прибор.
- * При коммутации сетевого адаптера с розеткой прибор подключается к сети автоматически.
- * Даже при питании от сети рекомендуется установить батарею. В этом случае при обрыве кабеля питания или выпадании штекера питания из гнезда работа прибора продолжится в обычном режиме.

2. Индикатор CHECK

Индикатор сигнализирует о включении/отключении эффекта, а также позволяет проверить заряд батареи.

Индикатор загорается при активации эффекта.

- * Если при работе от батарей индикатор CHECK горит тускло или гаснет при включении эффекта, батарея нуждается в замене. Подробнее см. раздел "Замена батареи" (стр. 10).

- * Индикатор CHECK показывает, включен эффект или нет. Он не показывает, включено ли в данный момент питание прибора.

3. Разъемы OUTPUT A (MONO)/B

Служат для подключения к усилителю или другому процессору эффектов.

- * Для вывода моносигнала используйте выход OUTPUT A.
- * Режим вывода сигнала зависит от положения регуляторов [MODE] и [SHIFT]. Подробнее см. раздел "Описание режимов" (стр. 6 – стр. 9).

4. Разъем INPUT

Служит для подключения гитары, другого музыкального инструмента или процессора эффектов.

- * Разъем INPUT работает как выключатель питания. При подключении к разъему INPUT кабеля питание включается, при отсоединении кабеля – отключается. Во избежание разряда батарей отсоединяйте кабель от разъема INPUT, если PS-6 не используется.

5. Разъем EXP

Служит для подключения педали экспрессии (Roland EV-5, BOSS FV-500L/FV-500H; прибор ретактуются отдельно).

При нажатии на педаль изменяется высота звучания.

Функция сдвига высоты включается при нажатии на педаль. При снятии ноги с педали функция сдвига высоты отключается.

- * Установите параметр «Minimum Volume» EV-5, FV-500L/FV-500H в минимум (0).
- * Если этого не сделать, прибор будет звучать некорректно.

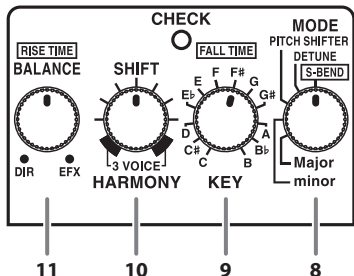
6. Педаль

Нажмите для включения/отключения эффекта.

7. Блокировочный винт

При ослаблении отпускает педаль, позволяя открыть корпус и сменить батарею.

- * Если при работе от батарей индикатор прибора горит тускло или гаснет при включении эффекта, батарея нуждается в замене. Подробнее см. раздел "Замена батареи" (стр. 10).



8. Регулятор [MODE]

Служит для переключения между режимами HARMONY (Major, Minor), PITCH SHIFTER, DETUNE, и S-BEND.

Подробную информацию см. в разделе «Описание режимов» (стр. 6 – стр. 9).

9. Регулятор [KEY] ([FALL TIME])

Служит для определения тональности в режиме HARMONY (Major, Minor).

* Если тональность исполняемой пьесы определена неправильно, создаваемая прибором гармония будет звучать некорректно.

В режиме S-BEND данный регулятор управляет скоростью глissандо от заданной ноты до сыгранной на инструменте (параметр FALL).

10. Регулятор [SHIFT]

В режиме HARMONY (Major, Minor)

Задаёт высоту гармонии.

Подробнее см. «Описание режимов» (стр. 6 – стр. 9).

В режимах PITCH SHIFTER/DETUNE/S-BEND

Задаёт глубину сдвига высоты.

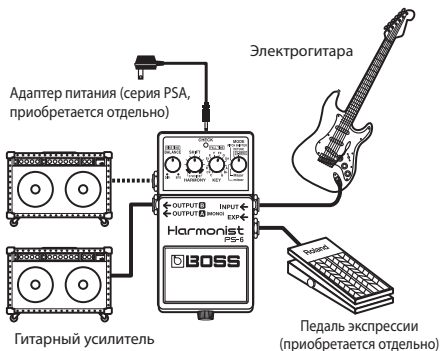
Подробнее см. «Описание режимов» (стр. 6 – стр. 9).

11. Регулятор [BALANCE] (RISE TIME)

Определяет баланс между необработанным сигналом и эффектом.

В режиме S-BEND управляет скоростью глissандо до заданной ноты (параметр RISE).

Коммутация



- * Во избежание повреждения прибора, а также динамиков и других устройств, прибирайте громкость до нуля и отключайте питание всех приборов до начала коммутации.
- * Некоторые коммутационные провода содержат резисторы. Не используйте подобные кабели для коммутации PS-6. В противном случае громкость звучания может оказаться слишком низкой.

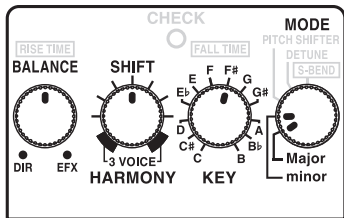
- * При подключении к разъему Input питание прибора включается автоматически.
- * Убедитесь, что громкость всех приборов установлена на минимум до начала коммутации.
- * Используйте только педаль экспрессии указанного типа (Roland EV-5, BOSS FV-500L/FV-500H; приобретается отдельно). Использование педалей других моделей может привести к порче оборудования.
- * По окончании коммутации включите питание приборов в указанном ниже порядке. В противном случае динамики и другое оборудование могут выйти из строя.

При включении:	Питание гитарного усилителя включается последним.
При отключении:	Питание гитарного усилителя отключается первым.

- * Данный прибор оборудован предохранительной схемой. Между подачей питания и фактическим включением должно пройти несколько секунд.

Описание режимов

HARMONY



Добавляет голоса (максимум два) к уже сыгранному, создавая таким образом гармонию.

- * Используйте для одиночных нот, не для аккордов.
- * Используйте тюнер (например, TU-12EX или TU-3, опциональный) для точной настройки инструмента. Настраивайтесь относительно частоты A4 = 440 Гц.

1. Регуляторами [KEY] и [MODE] (Major, Minor), установите нужную тональность.

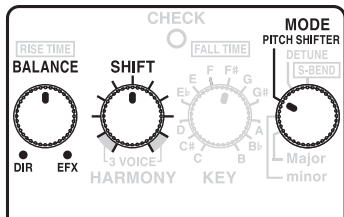
2. Настройте голоса регулятором [SHIFT].



Вывод сигнала при подключении в стерео:

Гармония	OUTPUT A	OUTPUT B
+октава -октава	эффект (+октава) и прямой сигнал	эффект (-октава) и прямой сигнал
-кварта -секста	эффект (-кварта) и прямой сигнал	эффект (-секста) и прямой сигнал
-октава, -секста, -терция, +терция, +квинта, +секста, +октава	эффект	прямой сигнал
+терция +квинта	эффект (+терция) и прямой сигнал	эффект (+квинта) и прямой сигнал
+терция -кварта	эффект (+терция) и прямой сигнал	эффект (-кварта) и прямой сигнал

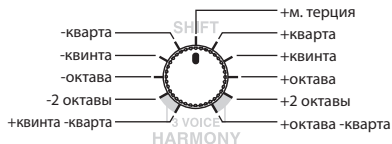
PITCH SHIFTER



Транспонирует высоту звучания вверх или вниз в диапазоне до двух октав в каждом направлении.

- * Можно использовать как для нот, так и для аккордов.
- * В этом режиме регулятор [KEY] отключается.

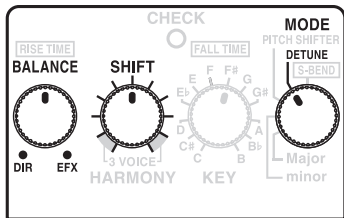
1. Используйте регулятор [SHIFT] для определения интервала транспонирования.



Вывод сигнала при подключении в стерео:

Сдвиг высоты	OUTPUT A	OUTPUT B
+квинта -кварта	эффект (+квинта) и прямой сигнал	эффект (-кварта) и прямой сигнал
-2 октавы, -октава, -квинта, -кварта, +м. терция, +кварта, +квинта, +октава, +2 октавы	эффект	прямой сигнал
+октава -кварта	эффект (+октава) и прямой сигнал	эффект (-кварта) и прямой сигнал

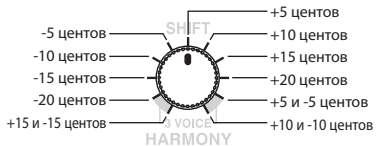
DETUNE



Добавляет копию сигнала, слегка расстроенную по высоте относительно исходного.

- * Можно использовать для отдельных нот и аккордов.
- * В этом режиме регулятор [KEY] отключается.

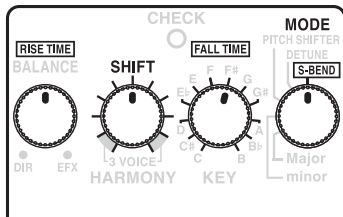
1. Регулятором [SHIFT] установите глубину расстройки:



Вывод сигнала при подключении в стерео:

Глубина расстройки	OUTPUT A	OUTPUT B
+15 и -15	эффект (+15) и прямой сигнал	эффект (-15) и прямой сигнал
-20, -15, -10, -5, +5, +10, +15, +20	эффект	прямой сигнал
+5 и -5	эффект (+5) и прямой сигнал	эффект (-5) и прямой сигнал
+10 и -10	эффект (+10) и прямой сигнал	эффект (-10) и прямой сигнал

S-BEND (Super Bend)



Интересный звуковисотный эффект, который невозможно получить с помощью гитарного рычага тремола.

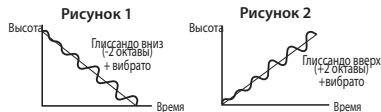
Эффект S-BEND включается при нажатии на педаль.

1. Регулятором [SHIFT] установите характер эффекта для дальнейшей работы.
2. Регуляторами [RISE TIME] и [FALL TIME] отрегулируйте скорость глissандо.

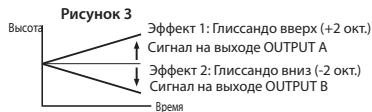


*1 Используется для отдельных нот и аккордов.

*2 Используется только для отдельных нот.



Сигнал на аудиовыходах OUTPUT A и OUTPUT B идентичен.

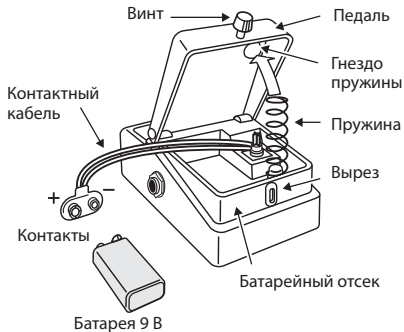


Для работы в моно используйте выход OUTPUT A.

Замена батареи

Если при включении эффекта индикатор горит тускло или гаснет, заряд батареи подошёл к концу. Для замены батареи выполните следующую процедуру.

* Поскольку энергопотребление прибора достаточно высоко, рекомендуется подключать PS-6 к сети. Для автономной работы используйте щелочные батареи.



1. Ослабьте винт в передней части педали, и откиньте педаль вверх.

* При замене батареи можно не вынимать винт из педали.

2. Извлеките старую батарею и снимите с неё контактную площадку.

3. Оденьте контактную площадку на новую батарею и уложите батарею в отсек.

* Внимательно следите за полярностью (знаки "+" и "-").

4. Заправьте пружину в гнездо и закройте педаль.

* Внимательно следите, чтобы контактный провод не попал между витками пружины.

5. Вставьте винт в вырез и затяните его.

Технические характеристики

PS-6: Harmonist

Номинальн. входн. уровень	-20 dBu
Входной импеданс	1 МОм
Номинальн. выходн. уровень	-20 dBu
Выходной импеданс	1 кОм
Рекомендованная нагрузка по входу	10 кОм или более
Электропитание	- 9 В; угольно-цинковая батарея (9 В, 6F22)/щелочная батарея (9 В, 6LR61), Сетевой адаптер (серия PSA: приобретается отдельно)
Энергопотребление	45 мА (- 9 В) * Приблизительное время автономной работы: От угольной батареи: 2 часа От щелочной батареи: 8 часов Данные цифры могут варьироваться в зависимости от окружающих условий.
Габариты	73 x 129 x 59 мм
Вес	440 г (с батареями)

Технические характеристики

Аксессуары	Руководство пользователя, листок с разделами (“ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ”, “ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ” и “Информация”), щелочная батарея(9 В, 6LR61)
Опции	Адаптер питания (серия PSA)

* 0 dBu= 0.775 В RMS

* В интересах улучшения качества продукта его внешний вид и/или технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

* Входящая в комплект поставки батарея предназначена исключительно для демонстрации работоспособности прибора. Рекомендуется заменить её на новую щелочную батарею.



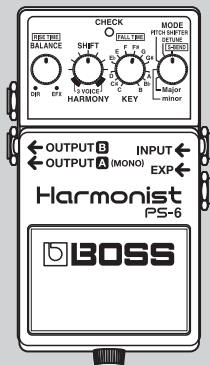
Неправильное обращение с батареями, аккумуляторами или зарядными устройствами может привести к утечке электролита, перегреву, возгоранию или взрыву. Прежде чем приступить к эксплуатации, прочтите сопроводительную документацию к батареям, аккумуляторам или зарядным устройствам.

Copyright © 2010 BOSS CORPORATION

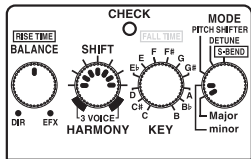
Все права защищены. Никакая часть данного документа не может быть опубликована без письменного разрешения BOSS CORPORATION.

Название BOSS является торговой маркой BOSS Corporation, зарегистрированной в США и/или других странах.

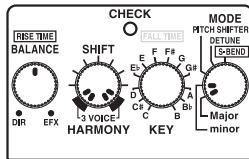
Примеры настроек



HARMONY

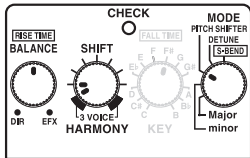


Стандартная двухголосная гармония



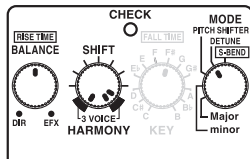
Богатая трехголосная гармония

PITCH SHIFTER



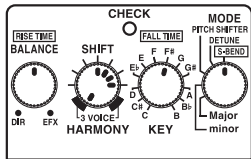
Имитация баса

DETUNE

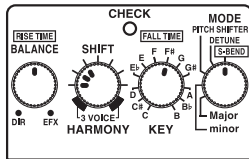


Глубокая расстройка

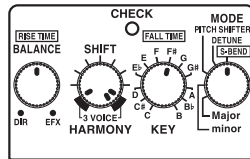
S-BEND



Притяжение вверх



Притяжение вниз



Причудливые трюки