

Pioneer Dj

DJ микшерный пульт

DJM-TOUR1

<http://pioneerdj.com/support/>

На указанном выше сайте поддержки Pioneer DJ содержатся раздел часто задаваемых вопросов, информация по программному обеспечению, а также различные другие типы информации и услуг, позволяющие использовать ваше изделие более лучшим образом.

<http://rekordbox.com/>

Относительно различных типов информации и услуг относительно rekordbox™ смотрите вебсайт Pioneer DJ выше.

<http://kuvo.com/>

Относительно различных типов информации и услуг относительно KUVO смотрите вебсайт Pioneer DJ выше.

Инструкции по эксплуатации

Содержание

Как следует читать данное руководство

Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer DJ. Обязательно прочитайте данное руководство и "Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)", входящие в комплект поставки устройства. Оба документа содержат важную информацию, с которой необходимо ознакомиться перед началом эксплуатации данного изделия.

- В данном руководстве названия каналов и кнопок, указанные на изделии, названия меню в программном обеспечении, др., указаны в квадратных скобках ([]). (например, канал [MASTER], [ON/OFF], меню [File])
- Пожалуйста, помните, что экраны и технические характеристики программного обеспечения, описываемого в данном руководстве, а также внешний вид и технические характеристики оборудования в данный момент находятся в стадии развития и конечные технические характеристики могут различаться.
- Пожалуйста, помните, что в зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера, др. способы управления могут отличаться от процедур, описанных в данном руководстве.

01 До начала

Свойства 3

02 Установка программного обеспечения

Установка программного драйвера 4

03 Названия деталей и функции

Задняя панель, фронтальная панель 7

Панель управления 9

TILT/ABLE DISPLAY 11

04 Подключения

Подключение входных терминалов 16

Подключение выходных терминалов 17

Подключение к панели управления 17

05 Управление

Основное управление 18

Как пользоваться функцией TILT/ABLE DISPLAY 19

О козырьке для дисплея 19

Дополнительные операции 20

06 Типы эффектов

Типы эффектов SOUND COLOR FX 24

Типы BEAT FX 24

07 KUVVO

Что такое KUVVO? 27

Пример настройки системы 27

Регистрация информации о клубе 28

Процедура регистрации 28

Отображении информации о состоянии KUVVO 29

08 Изменение настроек

Порядок изменения 30

Восстановление настроек по умолчанию 30

О функции автоматического режима ожидания 30

О функции наложения 30

Об утилите настройки 30

Проверка самой последней информации о программном драйвере 32

Список меню [Mixer Audio Output] см. на стр. 32

Настройка предпочтений 32

09 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения 34

Структурная схема 36

О торговых марках и зарегистрированных торговых марках 37

Предупреждения по авторским правам 37

Уведомление по лицензии программного обеспечения 37

До начала

Свойства

Это устройство представляет собой микшер для профессиональных диджеев, предлагающий большое количество функций, надежность и функциональность для работы не только на дискотеках и в ночных клубах, но также и на крупномасштабных музыкальных фестивалях и других мероприятиях. Он отличается не только беспрецедентным качеством звучания, высокой надежностью конструкции и поддержкой качественных профессиональных подключений, но также имеет широкий спектр функций для DJ-выступлений, в том числе SOUND COLOR FX, BEAT FX, PRO DJ LINK, BROWSE и WAVE, которые обеспечивают мощную поддержку для всех видов DJ-выступлений.

HIGH SOUND QUALITY

Данное устройство разработано для улучшения качества звучания и предназначено для всех цифровых и аналоговых входов и выходов. Цифровой звук портов USB и SPD I/F совместим со звуком высокого разрешения 96 кГц 24 бита. Для аналогового звука данное устройство оснащено 32-битным высокопроизводительным электронным ЦАП, который максимально сокращает нежелательные шумы и искажения в большом диапазоне частот и помогает избежать искажения оригинального звучания. Данное устройство обеспечивает микширование цифровых сигналов при 96 кГц 64 битах, обеспечивая плотный живой звук с высоким разрешением и широким диапазоном, так что слушатели смогут наслаждаться чистым, теплым и мощным клубным звуком.

Данное устройство оснащено разъемом AES/EBU. Это позволяет использовать устройство на больших площадках, поскольку цифровой звук можно воспроизводить без потери качества на большом расстоянии.

BROWSE и MULTI WAVE VIEW

Функции "BROWSE (ОБЗОР)" и "MULTI WAVE VIEW (ПРОСМОТР НЕСКОЛЬКИХ КРИВЫХ)" служат для быстрого и надежного выбора дорожки и для подготовки к выступлению.

❖ BROWSE

Аудиофайлы, загруженные на макс. четыре DJ-проигрывателя, подключенные к PRO DJ LINK, можно отображать в виде списка. Кроме того, сенсорный экран позволяет легко выбирать и загружать файлы для каждого DJ-проигрывателя.

❖ MULTI WAVE VIEW

Формы колебаний дорожек, воспроизводимых DJ-проигрывателями (до четырех проигрывателей), подключенными к PRO DJ LINK, отображаются одновременно. Таким образом вы можете визуально оценить условия воспроизведения нескольких DJ-проигрывателей и создавать миксы с оптимальным динамичным переходом к следующей дорожке.

ДВЕ ПАРЫ НАУШНИКОВ

Это устройство оснащено гнездами для наушников, позволяющими выбирать МЕТКУ и регулировать громкость независимо от стандартной секции наушников. Имеется секция второй пары наушников, что оптимально для контроля во время выступлений в формате B2B с несколькими DJ-проигрывателями или при смене диджея.

ВХОД AUX

Наличие гнезда XLR/TRS комбо для входа AUX позволяет принимать входной сигнал от разных устройств, включая драм-машину, семплер, синтезатор и внешний микшер. Это помогает значительно расширить диапазон выступлений.

TILTABLE DISPLAY С КОЗЫРЬКОМ ДЛЯ ДИСПЛЕЯ

Дисплей позволяет отрегулировать угол его наклона и оснащен съемным козырьком, благодаря чему обеспечивает отличную видимость в самых разных условиях.

ВСТРОЕННЫЙ СЕТЕВОЙ КОНЦЕТРАТОР для PRO DJ LINK

В этом устройстве используется сетевой порт NEUTRIK с механизмом фиксации защелки. Использование совместимого сетевого кабеля облегчает надежное подключение, которое не разъединится даже в условиях сильной вибрации, экстремальных температур и влажности. Кроме того, функция встроенного СЕТЕВОГО КОНЦЕТРАТОРА позволяет создать высоконадежную сеть из более чем пяти подключений PRO DJ LINK.

СТАНДАРТНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ И FX

Это устройство имеет стандартное расположение органов управления, характеристики эквалайзера и фейдера, а также функции SOUND COLOR FX, BEAT FX и SEND/RETURN, аналогичные модели DJM-900NXS2, являющейся клубным стандартом. Вы сможете, не задумываясь ни на секунду, создавать потрясающие сетки.

KUVO KUVO

KUVO — это служба, помогающая людям наслаждаться клубной культурой как внутри, так и вне клубов, обеспечивая связь между посетителями, диджеями и клубами путем использования концепции «создания пространства нового поколения для наслаждения танцевальной музыкой».

В данное устройство интегрирована функция подключения к сервису KUVO. Этот сервис построен на идее предоставления информации о музыке, исполняемой в клубах, на фестивалях и других публичных мероприятиях.

Дополнительные сведения об этой службе см. здесь.

<http://kuvo.com/about/>

Установка программного обеспечения

Установка программного драйвера

Данный программный драйвер является патентованной программой для ввода и вывода аудиосигналов от компьютера. Для использования данного аппарата с подключением к компьютеру, на котором установлен Windows или Mac OS, заранее установите программный драйвер на компьютер.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Настоящее лицензионное соглашение с конечным пользователем ("Соглашение") заключается между Вами (как в случае установки Программы для личного пользования, так и в случае действия в интересах юридического лица) ("Вы") и PIONEER DJ CORPORATION ("компания Pioneer DJ").

ВЫПОЛНЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ НАЛАДКИ ИЛИ УСТАНОВКИ ПРОГРАММЫ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ЗАГРУЗИТЬ И/ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СОБЛЮДЕНИЕМ ВАМИ ЭТИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ЧТОБЫ НАСТОЯЩЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ВСТУПИЛО В СИЛУ И ЯВЛЯЛОСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕ В ПИСЬМЕННОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ НЕ СО ВСЕМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ, И ВЫ ДОЛЖНЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОСТАНОВИТЬ УСТАНОВКУ ПРОГРАММЫ ИЛИ УДАЛИТЬ ЕЕ.

1 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1 "Документация" означает письменную документацию, технические характеристики и содержание данных поддержки, которые сделаны общедоступными компанией Pioneer DJ для поддержки установки и использования Программы.
- 2 "Программа" означает все программное обеспечение компании Pioneer DJ или его части, лицензия на использование которого дана Вам компанией Pioneer DJ в рамках этого Соглашения.

2 ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ

- 1 Ограниченная лицензия. Принимая во внимание ограничения настоящего Соглашения, компания Pioneer DJ предоставляет Вам ограниченную, не исключительную, непередаваемую лицензию (без права на сублицензирование):
 - a На установку одной копии Программы на Ваш компьютер или мобильное устройство, на использование Программы сугобо в Ваших личных целях в соответствии с настоящим Соглашением и Документацией ("Санкционированное использование");
 - b На использование Документации для поддержки Вашего Санкционированного использования; и
 - c На изготовление одной копии Программы исключительно в целях резервного копирования при условии, что все названия и торговые марки, информация об авторском праве и ограничениях воспроизводятся на копии.
- 2 Ограничения. Вы не будете копировать или использовать Программу или Документацию иначе, чем так, как это прямо разрешено настоящим Соглашением. Вы не будете передавать, сублицензировать, давать напрокат, в аренду или одалживать Программу или использовать ее для обучения третьей стороны, в коммерческих целях или для выполнения сервисных работ. Вы не будете самостоятельно или с помощью третьей стороны модифицировать, производить инженерный анализ, разбирать или декомпилировать Программу, за исключением случаев, явно разрешенных

применимым законодательством, и только после того, как Вы уведомите в письменной виде компанию Pioneer DJ о Ваших намерениях.

- 3 Право собственности. Компания Pioneer DJ или ее лицензиары сохраняют все права, названия и доли во всех патентах, авторских правах, торговых знаках, промышленных секретах и правах на другую интеллектуальную собственность, относящихся к Программе и Документации, а также любых производных работах. Вы не приобретаете никаких других прав, выраженных или подразумеваемых, выходящих за рамки ограниченной лицензии, сформулированной в настоящем Соглашении.
- 4 Отсутствие поддержки. Компания Pioneer DJ не несет обязательств обеспечивать поддержку, технический уход, обновление, модификацию или выпуск новых версий Программы или Документации в рамках настоящего Соглашения.

3 ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПОСТАВЛЯЮТСЯ "КАК ЕСТЬ" ("AS IS"), БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ, И ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ НА ВАШ СОБСТВЕННЫЙ РИСК. В НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ МЕРЕ, ДОПУСТИМОЙ ЗАКОНОМ, КОМПАНИЯ PIONEER DJ ПРЯМО ВЫРАЖАЕТ СВОЙ ОТКАЗ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ И ДОКУМЕНТАЦИИ, КАК ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ, ТАК И ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ НА ТОВАР, ГАРАНТИИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА, ТОЧНОСТИ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ИЛИ ЕГО НЕНАРУШЕНИЯ.

4 КОНТРОЛЬ ЭКСПОРТА И СООТВЕТСТВИЕ ЗАКОНОМ И ПРАВИЛАМ

Вы не можете использовать или по-иному экспортировать или реэкспортировать Программу, кроме как в рамках закона США и законов юрисдикции, где была получена Программа. В особенности, но не ограничиваясь этим, Программа не может экспортироваться или реэкспортироваться (а) в любую страну, для которой США ввели эмбарго или (б) любому, указанному в Списке граждан особых категорий и запрещенных лиц Министерства финансов США, в Списке исключенных от коммерции лиц Министерства торговли США или в Списке юридических лиц. Используя Программу, вы подтверждаете и гарантируете, что вы не расположены в любой такой стране или не указаны в любом таком списке. Вы также даете согласие не то, что не будете использовать Программу для любых целей, запрещенных законом США, включая, но не ограничиваясь, развитие, разработку, производство или создание ядерного, ракетного, химического или биологического оружия.

5 УБЫТКИ И СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ

Вы соглашаетесь, что любые нарушения настоящего Соглашения нанесут компании Pioneer DJ значительный ущерб, который не может быть компенсирован исключительно материально. В дополнение к требованию возмещения убытков и другим средствам судебной защиты, к которым может прибегнуть компания Pioneer DJ, Вы соглашаетесь с тем, что компания Pioneer DJ может добиваться судебного запрета для предотвращения действительных, угрожающих или постоянных нарушений настоящего Соглашения.

6 АННУЛИРОВАНИЕ

В случае нарушения Вами любого положения настоящего Соглашения компания Pioneer может аннулировать его в любое время. Если настоящее Соглашение аннулировано, Вы должны прекратить использование Программы, навсегда удалить ее из Вашего компьютера или мобильного устройства, где она

была установлена, а также уничтожить все копии Программы и Документации, которыми Вы владеете, впоследствии уведомив об этом компанию Pioneer DJ в письменном виде. Разделы 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 и 7 сохраняют свою силу после аннулирования настоящего Соглашения.

7 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Ограничение гарантии. Ни при каких условиях компания Pioneer DJ и ее дочерние компании не несут ответственности в связи с настоящим Соглашением или его положениями, ни при каких толкованиях ответственности, ни за какие косвенные, побочные, специальные убытки или убытки, связанные с наложенными штрафами или потерей прибыли, дохода, бизнеса, сбережений, данных, выгоды или стоимости замещающих товаров, даже если было заявлено о возможности таких убытков или если такие убытки были предсказуемы. Ни при каких условиях ответственность компании Pioneer DJ за все убытки не будет превышать сумму, в действительности уплаченную Вами компании Pioneer DJ или ее дочерним компаниям за Программу. Стороны признают, что ограничения ответственности, и распределение рисков в настоящем Соглашении отражены в цене Программы и являются существенным элементом сделки между сторонами, без которых компания Pioneer DJ не стала бы предоставлять Программу или заключать настоящее Соглашение.
- Ограничения или исключения гарантии и ответственности, содержащиеся в настоящем Соглашении, не влияют и не ставят под сомнение предусмотренные законом права покупателя, и они должны применяться к Вам только в пределах ограничений и исключений, разрешенных местными законами на территории, где Вы проживаете.
- Частичное нарушение и отказ. Если какое-либо условие настоящего Соглашения будет считаться незаконным, неверным или являться недействительным по иной причине, такое условие останется в силе до допустимого предела или, если это невозможно по закону, должно быть выделено или исключено из настоящего Соглашения, а остальная часть будет оставаться действительной и имеющей силу в полной мере. Отказ какой-либо стороны от обязательств или нарушение какой-либо стороной настоящего Соглашения не приведет к последующему отказу другой стороной от обязательств или нарушению ею настоящего Соглашения.
- Отсутствие передачи прав. Вы не можете отдать, продать, передать, делегировать или отчуждать каким-либо иным способом настоящее Соглашение или какие-либо соответствующие права или обязательства, ни добровольно, ни по принуждению, в силу закона или каким-либо иным способом, без предварительного письменного разрешения компании Pioneer DJ. Любые обозначенные виды перевода, передачи или делегирования Вами прав будут недействительными и не имеющими юридической силы. С учетом вышесказанного настоящее Соглашение будет действительным и обязательным для сторон и ими уполномоченных лиц и правопреемников.
- Неделимое Соглашение. Настоящее Соглашение является неделимым соглашением между сторонами и заменяет все предыдущие или действующие соглашения и заявления, относящиеся к предмету настоящего Соглашения, как письменные, так и устные. Настоящее Соглашение не может быть изменено или исправлено без предварительного письменного разрешения компанией Pioneer DJ, и никакой другой акт, документ, традиция или обычай не будут рассматриваться, как изменяющее или исправляющее настоящее Соглашение.
- Вы согласны с тем, что настоящее Соглашение подлежит юрисдикции и регулированию законодательством Японии.

Меры предосторожности по установке

- Перед установкой программного драйвера отключите питание данного аппарата и отсоедините USB кабель от данного аппарата и компьютера.

- Подключение данного аппарата к компьютеру без предварительной установки программного драйвера может привести к сбоям на компьютере в зависимости от системной среды.
- Если установка была прервана во время установки, заново произведите процесс установки с самого начала, следуя следующей процедуре.
- Перед установкой патентованного программного драйвера данного аппарата внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*.
- Перед установкой программного драйвера следует прервать все другие запущенные программы на компьютере.
- Программный драйвер совместим со следующими операционными системами.

Поддерживаемые операционные системы

Mac OS X: 10.11, 10.10, 10.9, 10.8 (последнее обновление)	✓	
Windows® 10 (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓
Windows® 8/8.1 (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓
Windows Pro® 8/8.1 (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓

Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющуюся информацию о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже).
<http://www.pioneerdj.com/>

Как получить драйвер

- Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт Pioneer DJ.
<http://www.pioneerdj.com/>
- Нажмите значок [Support].
- Нажмите значок [FIND SOFTWARE & FIRMWARE UPDATES].
- Нажмите значок [DJM-TOUR1] в категории [Mixer].
- Щелкните по [Drivers] и загрузите последнюю версию программного драйвера со страницы загрузки.
 - Загрузите драйвер для Windows или Mac на странице загрузки.

Процедура установки (Windows)

Перед установкой программного драйвера внимательно прочтите *Меры предосторожности по установке*.

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Перед установкой, войдите в систему как администратор компьютера.

- Дважды щелкните по файлу для Windows (DJM-TOUR1_X.XXX.exe), загруженному в *Как получить драйвер*.

Откроется экран установки программного обеспечения.

2 Внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, и, если вы согласны с положениями, установите галочку в [Согласен.] и щелкните [ОК].

Если вы не согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Отмена] и прервите установку.

3 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку.

- По завершению установки отображается сообщение о завершении.

Процедура установки (Mac OS X)

Перед установкой программного драйвера внимательно прочтите *Меры предосторожности по установке*.

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Заранее приготовьте имя и пароль администратора компьютера.

1 Как получить драйвер Дважды щелкните по файлу для Mac (DJM-TOUR1_M_X.X.X.dmg), загруженному в.

2 Дважды щелкните [DJM-TOUR1_AudioDriver.pkg]. Откроется экран установки программного обеспечения.

3 Проверьте информацию на экране и щелкните [Все равно продолжить].

4 Когда отображается лицензионное соглашение с конечным пользователем, внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, затем щелкните по [Все равно продолжить].

5 Если вы согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Согласен].

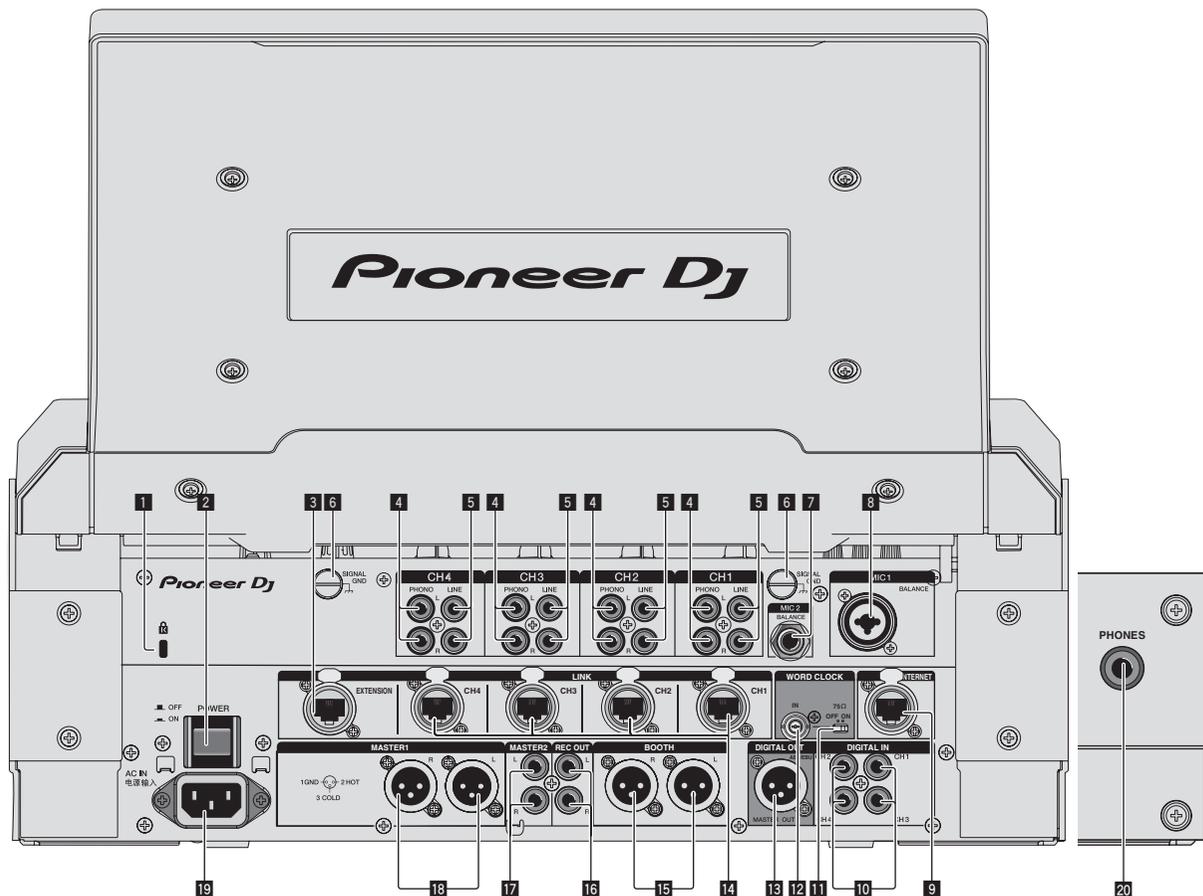
Если вы не согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Не согласен] и прервите установку.

6 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

- Если установка уже производится, для ее отмены щелкните [Отмена].

Названия деталей и функции

Задняя панель, фронтальная панель



1 Слот замка Кенсингтона

2 Кнопка POWER (стр. 18)

Включение и отключение питания данного аппарата.

3 Разъем EXTENSION (стр. 16)

Используется при расширении PRO DJ LINK. Соедините с портом LAN компьютера, на котором установлено программное обеспечение rekordbox и т. п.

4 Терминалы PHONO (стр. 16)

Подключите к выходному проигрывающему устройству (с головкой звукоснимателя MM). Не вводите сигналы линейного уровня.

Для подключения устройства к терминалам [PHONO] извлеките вставленную в терминалы замыкающие штырьковые вилки. Во избежание внешнего шума вставьте данные замыкающие штырьковые вилки в терминалы [PHONO], когда к ним ничего не подключено.

5 Терминалы LINE (стр. 16)

Подключите к DJ проигрывателю или выходному компоненту линейного уровня.

6 Терминал SIGNAL GND (стр. 16)

Сюда подключается провод заземления аналогового проигрывателя. Это позволяет уменьшить шум при подключении аналогового проигрывателя.

7 Терминал MIC2 (стр. 16)

Сюда подключается микрофон.

8 Терминал MIC1 (стр. 16)

Сюда подключается микрофон.

9 Терминал INTERNET

Подключите к маршрутизатору и т. п., подключенному к Интернету. Используется при подключении к системе KUVO. Подключите устройство, которое должно соединяться с PRO DJ LINK, не к данному разъему, а к разъему [EXTENSION].

10 Терминал DIGITAL IN (стр. 16)

Подключите их к цифровым коаксиальным выходным терминалам на DJ проигрывателях, др. Звучание может на мгновение прерываться при переключении частоты дискретизации выходного канала.

11 Переключатель нагрузки ON/OFF 75 Ом

12 Входной разъем WORD CLOCK

Установите внешний генератор тактовых импульсов в качестве MASTER и установите синхронизацию главного цифрового входа с другим устройством.

Используйте кабель с сопротивлением 75 Ом для подключения разъемов друг к другу. При использовании кабеля, сопротивление которого не составляет 75 Ом, корректная работа не гарантируется.

Измените настройку переключателя нагрузки ON/OFF 75 Ом в соответствии со способом подключения.

- ON
 - Для взаимно-однозначного подключения внешнего генератора тактовых импульсов
 - Для отключения от этого устройства при подключении комбинации из нескольких устройств
- OFF
 - Для отключения от другого устройства при подключении комбинации из нескольких устройств

13 Терминал DIGITAL MASTER OUT (стр. 17)

Подключите к входному цифровому разъему предусилителя и т.п. Звук ведущего канала выводится в формате AES/EBU.

Будьте внимательны, избегайте случайного подключения этого разъема к аналоговому входному разъему.

Будьте внимательны, избегайте случайного подключения силового кабеля другого устройства.

14 Терминал LINK (стр. 16)

Подключите к разъему LINK DJ-проигрывателя Pioneer DJ (PRO DJ LINK).

15 Терминалы BOOTH (стр. 17)

Данные выходные терминалы предназначены для передачи сигнала в кабину управления.

Будьте внимательны, избегайте случайного подключения силового кабеля другого устройства.

16 Терминалы REC OUT (стр. 17)

Данные выходные терминалы предназначены для записи.

17 Терминалы MASTER2 (стр. 17)

Подключите их к аналоговым входным разъемам на усилителе мощности и т. п.

18 Терминалы MASTER1 (стр. 17)

Подключите их к аналоговым входным разъемам на усилителе мощности и т. п.

Используйте их в качестве симметричных выходов.

Будьте внимательны, избегайте случайного подключения силового кабеля другого устройства.

19 AC IN

Подключается к розетке через поставляемый силовой кабель.

Подключайте силовой кабель только после завершения всех подключений между оборудованием.

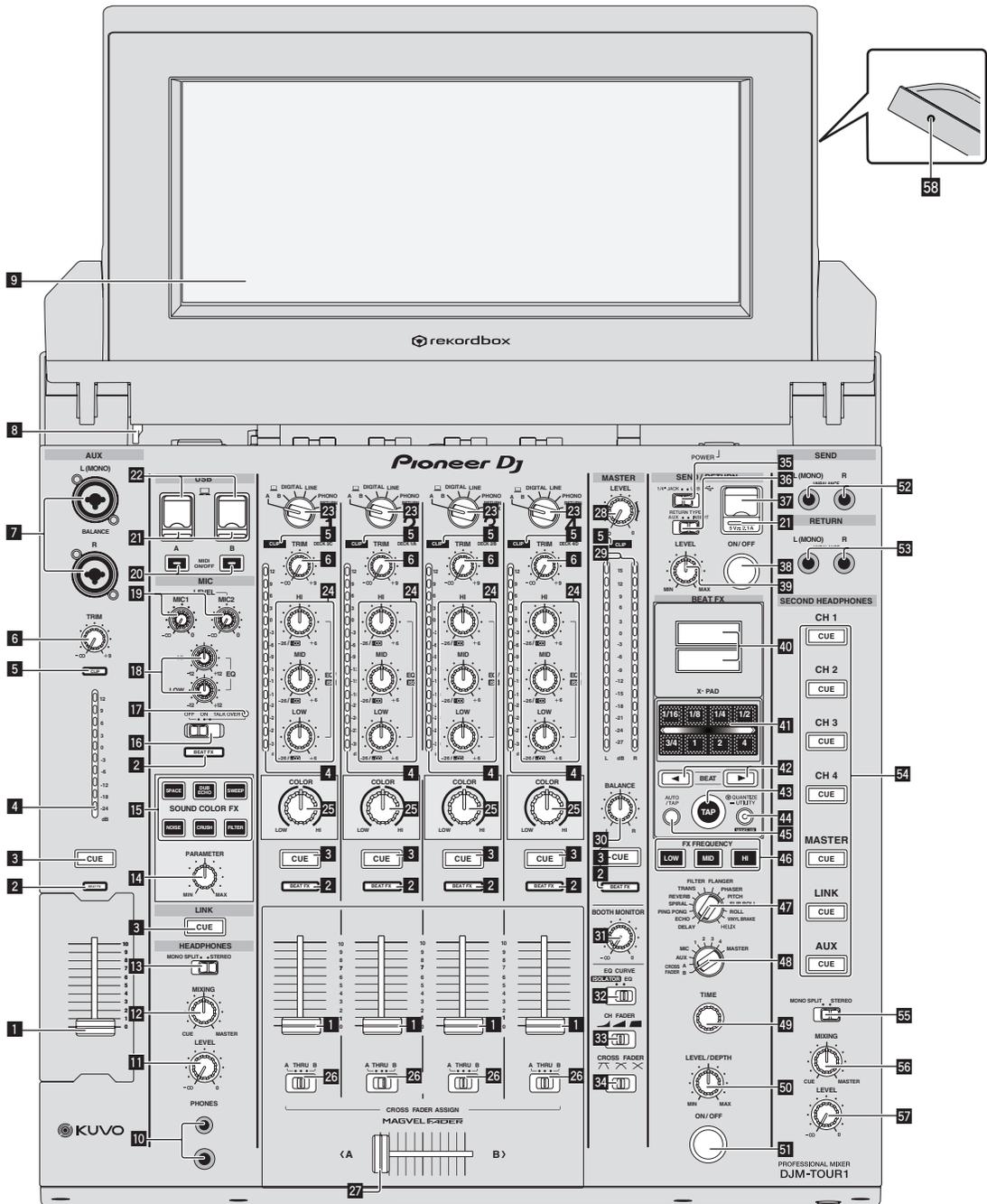
Используйте только поставляемый силовой кабель.

20 Разъем SECOND HEADPHONES

Подключите наушники. Поддерживает подключение стерео-штекера 1/4" TRS.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните замыкающие штырьковые вилки вне досягаемости для детей и младенцев. При случайном проглатывании незамедлительно обращайтесь к врачу.



1 Фейдер канала (стр. 18)

Регулирует уровень аудиосигналов, выводящихся в каждом канале.

2 Индикатор переключателя канала эффекта

Загорится индикатор канала, выбранного с помощью переключателя эффектов каналов.

3 Кнопка CUE (стр. 18)

Нажмите кнопку(и) [CUE] для канала(ов), который(ые) хотите контролировать.

4 Индикатор уровня канала (стр. 18)

Отображает уровень звучания различных каналов до пропуска-ния через фейдеры каналов.

5 Индикаторы CLIP

- Каждый канал: Если на канал подается входной сигнал со слишком высокой громкостью, загорается индикатор.
- Основной: Загорается, если аудио со слишком высоким уровнем громкости выводится через разъем [MASTER1] или [MASTER2].

6 Ручка TRIM (стр. 18)

Регулирует уровень аудиосигналов, поступающих на каждый канал.

7 Разъем AUX

Подключите к выходному разъему другого микшера или компонента вывода линейного уровня. Если подключен только

разъем [L (MONO)], входной аудиосигнал на [L (MONO)] также подается на [R].

8 Кнопка снятия блокировки TILTABLE DISPLAY

Снимает блокировку, которая устанавливается при закрытии TILTABLE DISPLAY.

9 TILTABLE DISPLAY

Подробнее об использовании дисплея см. на стр. 11.

10 Терминал PHONES (стр. 18)

Подключите сюда наушники.

Поддерживает подключение стерео-штекера 1/4" TRS и стерео-мини-штекера 3,5 мм. Одновременно можно использовать две пары наушников.

11 Ручка LEVEL (стр. 18)

Регулирует уровень звучания, выводимого от наушников.

12 Ручка MIXING (стр. 18)

Она регулирует баланс контрольного уровня громкости звучания каналов, для которых нажата кнопка [CUE], и звучания канала [MASTER].

13 Селекторный переключатель MONO SPLIT, STEREO (стр. 18)

Переключает способ распределения контролируемого звучания, выводимого от наушников.

14 Ручка PARAMETER

Регулирует параметр SOUND COLOR FX.

15 Кнопки SOUND COLOR FX

Они включают/отключают эффекты SOUND COLOR FX.

16 Селекторный переключатель OFF, ON, TALK OVER (стр. 19)

Включает/отключает микрофон.

17 Индикатор микрофона (стр. 19)

18 Ручки EQ (HI, LOW) (стр. 19)

Они регулируют тональность каналов [MIC1] и [MIC2].

19 Ручка MIC LEVEL (стр. 19)

Регулировка уровня звука на входе каналов [MIC1] и [MIC2].

20 Кнопки MIDI ON/OFF

Включает и отключает функцию MIDI.

21 Индикатор подключения USB

Индикатор горит, когда подключен компьютер. Мигает, если на компьютере не установлен драйвер.

22 Терминал USB (стр. 17)

Подключите компьютер.

23 Переключатели селектора входа (стр. 18)

Выбирает источник входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

24 Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Они регулируют качество звучания различных каналов.

25 Ручка COLOR

Она изменяет параметры SOUND COLOR FX различных каналов.

26 Селекторный переключатель CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B) (стр. 18)

Устанавливает назначение выхода каждого канала на [A] или [B].

27 Кроссфейдер (стр. 18)

Выводит аудиосигналы, назначенные переключателем назначения кроссфейдера в соответствии с характеристиками кривой, выбранной с помощью [CROSS FADER] (Переключатель селектора кривой кроссфейдера).

28 Ручка MASTER LEVEL (стр. 18)

Регулирует уровень звучания, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].

29 Индикатор контрольного уровня (стр. 18)

Отображает уровень звучания, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].

30 Ручка BALANCE

Регулирует баланс левой/правой сторон звучания, выводимого от терминалов [MASTER1], др.

31 Ручка BOOTH MONITOR (стр. 19)

Регулирует уровень аудиосигналов, выводимых на терминал [BOOTH].

32 Переключатель EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)

Переключает функцию ручек [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].

33 Переключатель CH FADER

Переключает характеристики кривой фейдера канала.

34 Переключатель кривой CROSS FADER



Это переключает характеристики кривой кроссфейдера.

35 Переключатель SEND/RETURN (1/4" JACK,

Переключает вход/выход источника канала SEND/RETURN. Выберите либо устройство, подключенное к разъему [SEND/RETURN] на панели управления, либо устройство, подключенное к разъему для подключения мобильного устройства.

36 Переключатель RETURN TYPE (AUX, INSERT)

Выбирает метод SEND/RETURN.

37 Разъем для подключения мобильного устройства (порт USB)

Подключите мобильное устройство, чтобы активировать использование SEND/RETURN для приложений.

38 Кнопка SEND/RETURN ON/OFF

Включение и выключение SEND/RETURN.

39 Ручка SEND/RETURN LEVEL

Регулирует уровень звука SEND/RETURN.

40 Дисплей основного блока

Отображает название эффекта, BPM, параметры эффекта и т. д.

41 X-PAD

Функция BEAT FX включена, пока вы касаетесь этой кнопки. Кроме того, параметр можно отрегулировать в зависимости от точки, которой вы коснулись.

42 Кнопки BEAT

Устанавливают коэффициент удара для синхронизации звучания эффекта.

43 Кнопка TAP

Если режим измерения BPM установлен в [TAP], прикоснитесь пальцем к кнопке, чтобы ввести BPM вручную.

44 Кнопка QUANTIZE (UTILITY, WAKE UP)

- QUANTIZE: Если для BEAT FX включена функция QUANTIZE, эффект применяется к звуку без изменения темпа текущей композиции.
- UTILITY: Отображается экран [UTILITY].
- WAKE UP: Выход из режима ожидания.

45 Кнопка AUTO/TAP

Переключает режим измерения BPM.

46 Кнопка FX FREQUENCY

Выбирает диапазон для применения BEAT FX. BEAT FX применяется к диапазону кнопок, которые подсвечены.

- 47 Селекторный переключатель ударного эффекта**
Переключает тип эффекта BEAT FX.
- 48 Селекторный переключатель канала эффекта**
Переключает канал, для которого применяется BEAT FX.
- 49 Ручка TIME**
Регулирует временной параметр BEAT FX.
- 50 Ручка LEVEL/DEPTH**
Регулирует количественный параметр BEAT FX.
- 51 Кнопка эффекта бита ON/OFF**
Включение и выключение BEAT FX.
- 52 Терминалы SEND (стр. 17)**
Подключите к входному разъему внешнего эффектора. Если подключен только разъем [L (MONO)], будет выводиться монофонический звук.
- 53 Разъемы RETURN (стр. 17)**
Подключите к выходному терминалу внешнего эффектора. Когда подключен только канал [L (MONO)], вход канала [L (MONO)] одновременно поступает на канал [R].

- 54 Кнопка SECOND HEADPHONES CUE**
Нажмите кнопку [CUE] для канала, который вы хотите контролировать с помощью SECOND HEADPHONES.
- 55 Переключатель SECOND HEADPHONES MONO SPLIT / STEREO**
Переключает способ распределения контролируемого звука, выводимого через SECOND HEADPHONES.
- 56 Ручка SECOND HEADPHONES MIXING**
Она регулирует баланс контрольного уровня громкости звучания каналов, для которых нажата кнопка [CUE], и звучания канала [MASTER].
- 57 Ручка SECOND HEADPHONES LEVEL**
Регулирует громкость звука, выводимого через SECOND HEADPHONES.
- 58 Резьбовое отверстие для установки козырька дисплея (стр. 19)**

Не применяйте излишнюю силу при вытягивании фейдера канала и ручек кроссфейдера. Ручки изготовлены таким образом, что они не могут легко вытягиваться. Сильное вытягивание ручек может привести к поломке аппарата.

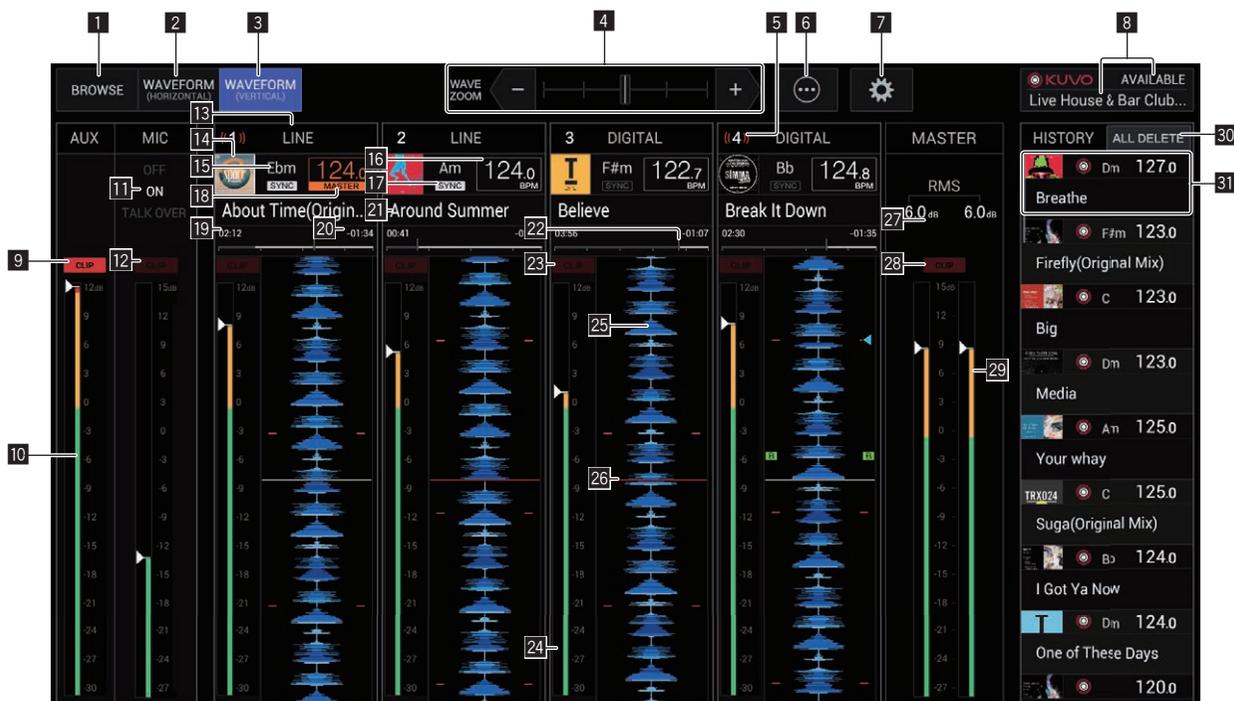
TILTABLE DISPLAY

На дисплее данного устройства отображается информация о дорожке, воспроизводимой на каждом канале. Кроме того, могут также отображаться дорожки на носителе, загруженном на DJ-проигрыватели, подключенные к PRO DJ LINK, и данное устройство можно использовать для загрузки дорожек на каждую деку.

- DJ-проигрыватели совместимы с CDJ-TOUR1. Однако необходимо использовать rekordbox для экспорта дорожек на носитель. Информацию о том, какие DJ-проигрыватели можно подключить, см. на сайте поддержки Pioneer DJ SUPPORT. <http://pioneerdj.com/support/>

Экран WAVEFORM VERTICAL

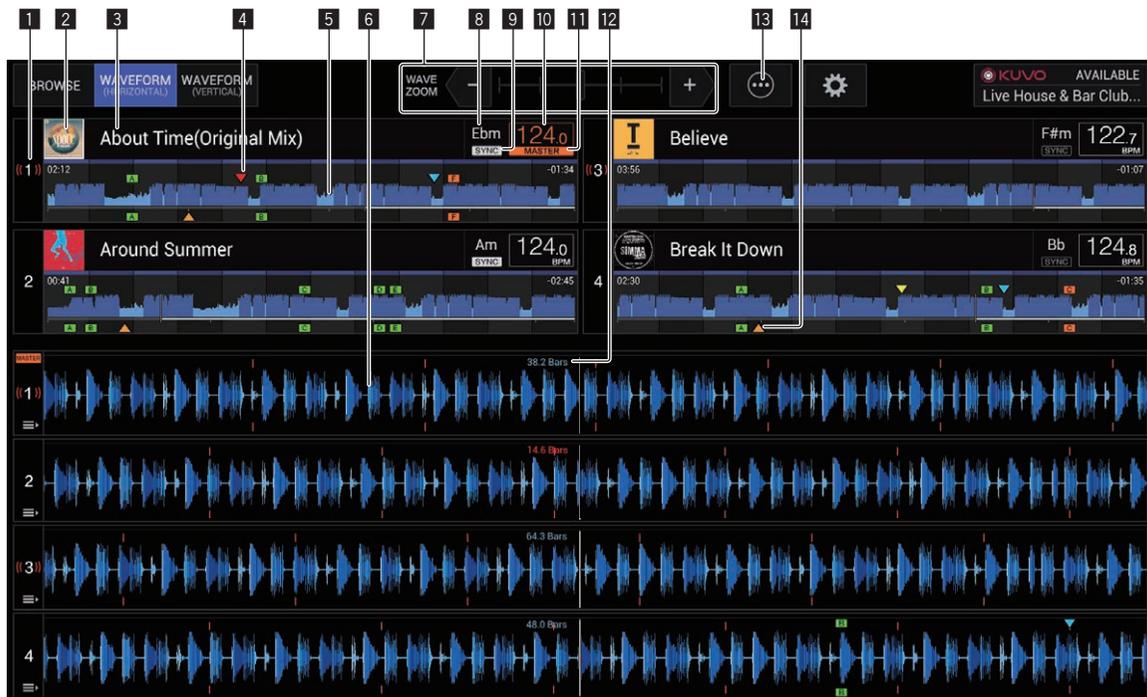
Данные, необходимые для быстрого и надежного создания миксов, доступны визуально – данные и формы сигнала для каждой канальной линейки отображаются во время воспроизведения дорожек на DJ-проигрывателях, подключенных через PRO DJ LINK. Данные о среднеквадратичном звуковом давлении отображаются, чтобы помочь вам устранить несовместимость, которая может возникнуть во время микширования каналов. Также дисплей с историей дорожек, воспроизведенных DJ-проигрывателями, позволяет вам проверить общую динамику вашего DJ-выступления.



- 1 BROWSE**
Переключение на экран просмотра.
- 2 WAVEFORM HORIZONTAL**
Переключение на экран ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОЛЕБАНИЙ.
- 3 WAVEFORM VERTICAL**
Переключение на экран ВЕРТИКАЛЬНАЯ ФОРМА КОЛЕБАНИЙ.
- 4 Масштаб**
Изменение масштаба отображаемых увеличенных форм колебаний.
- 5 Номер канала/информация ON AIR**
Отображение номера канала микшера. Также отображает статус ON AIR.
- 6 Меню**
Отображение меню для настройки следующих параметров.
 - **Current Position:** выберите точку на увеличенной форме колебаний для установки текущей позиции воспроизведения.
 - **Waveform Direction:** Выбор направления движения формы колебаний. Отображается только на экране ВЕРТИКАЛЬНАЯ ФОРМА КОЛЕБАНИЙ.
- 7 Утилиты**
Открывает экран конфигурации настроек данного устройства, в том числе данный экран.
Подробную информацию см. в разделе *Изменение настроек*.
- 8 Отображение состояния KUVO/Отображение названия клуба**
Отображение состояния подключения к KUVO.
Кроме этого, выводится название клуба, зарегистрированного в данный момент на сервере KUVO. Экран отображения информации о статусе KUVO отображается при нажатии на эту область.
- 9 Индикатор AUX CLIP**
Загорается, если входной аудиосигнал со слишком высоким уровнем громкости принимается на вход [AUX].
- 10 Счетчик AUX RMS**
Отображает значение RMS входа [AUX], которое рассчитывается по пиковому значению.
- 11 Индикаторы MIC OFF/ON/TALK OVER**
Отображает статус [MIC] данного устройства.
- 12 Индикатор MIC CLIP**
Загорается, если входной аудиосигнал со слишком высоким уровнем громкости принимается на вход [MIC].
- 13 Отображение выбора входа**
Отображает источник сигнала, выбранный с помощью селектора входа микшера.
- 14 Отображение изображения**
Отображение изображений для загруженных проанализированных дорожек.
- 15 ТОНАЛЬНОСТЬ**
Обозначает ключ дорожки.
- 16 BPM**
Отображает BPM (удары в минуту) текущей дорожки.
- 17 SYNC**
Отображается, если у DJ-проигрывателя включен параметр [SYNC].
- 18 MASTER**
Отображается, если DJ-проигрыватель находится в состоянии SYNC MASTER.
- 19 Отображение истекшего времени**
Отображает время, истекшее с начала воспроизведения загруженной и проанализированной дорожки.
- 20 Отображение оставшегося времени**
Отображает время, оставшееся до конца воспроизведения загруженной и проанализированной дорожки.
- 21 Названия треков**
Отображение названия дорожки.
- 22 Отображение шкалы воспроизведения с указанием места воспроизведения**
Отображает место дорожки, воспроизводимое в данный момент, с помощью шкалы воспроизведения.
- 23 Индикатор CLIP для каждого канала**
Индикатор горит, если на канал подается звук слишком большой громкости.
- 24 Счетчик RMS для каждого канала**
Отображает значение RMS, рассчитываемое по пиковому значению звукового давления перед прохождением звука через фейдер каждого канала.
- 25 Отображение формы колебаний дорожки**
Отображает форму колебаний проанализированной дорожки. Направление движения формы колебаний можно изменить в меню [MENU].
- 26 Отображение текущего места воспроизведения**
Отображает положение вывода текущего звука на форме колебаний каждого канала.
Положение отображения можно изменить в меню [MENU].
- 27 Отображение значения MASTER RMS**
Отображает значение RMS выхода [MASTER] в числовом выражении.
- 28 Индикатор MASTER CLIP**
Загорается, если аудио со слишком высоким уровнем громкости выводится через разъем [MASTER1] или [MASTER2].
- 29 Счетчик MASTER RMS**
Отображает значение RMS, рассчитываемое по пиковому значению для уровня звука на выходных разъемах [MASTER1] и [MASTER2].
- 30 Кнопка ALL DELETE**
Удаляет историю воспроизведения дорожек.
- 31 Отображение информации HISTORY**
Отображение информации о воспроизведенных дорожках.

Экран WAVEFORM HORIZONTAL

На этом экране выводится список информации и форм колебаний дорожек, воспроизводимых в данный момент DJ-проигрывателями, подключенными с помощью PRO DJ LINK.



1 Номер проигрывателя/информация ON AIR

Отображение номера DJ-проигрывателя. Кроме того, выводится состояние ON AIR.

2 Отображение изображения

Отображение изображений для загруженных проанализированных дорожек.

3 Названия треков

Отображение названия дорожки.

4 Дисплей сохраненной метки/петли/метки быстрого доступа

Отображает положение точки метки, точки петли и точки метки быстрого доступа, сохраненных на устройстве памяти (SD, USB) с пометкой.

5 Общая форма колебаний

Отображение общей формы колебаний воспроизводимой в данный момент дорожки.

6 Увеличенная форма колебаний

Отображение увеличенной формы колебаний воспроизводимой в данный момент дорожки. Масштаб увеличения формы колебаний можно изменять.

7 Масштаб

Изменение масштаба отображаемых увеличенных форм колебаний.

8 KEY

Обозначает ключ дорожки.

9 SYNC

Отображается, если у DJ-проигрывателя включен параметр [SYNC].

10 BPM

Отображает BPM (удары в минуту) текущей воспроизводимой дорожки.

11 MASTER

Отображается, если DJ-проигрыватель находится в состоянии SYNC MASTER.

12 BEAT COUNT DOWN

Обозначает количество линий или ударов от текущего воспроизводимого места до ближайшей сохраненной точки метки.

13 Меню

Отображение меню для настройки следующих параметров.

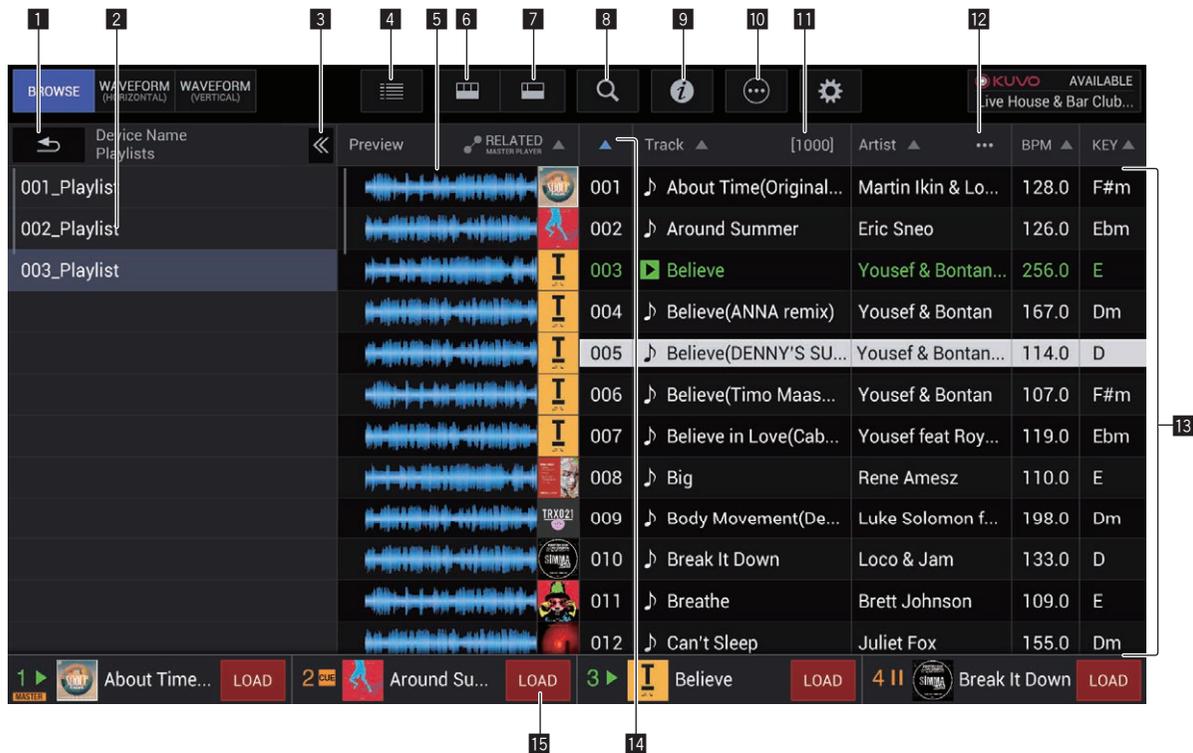
- **Current Position:** выберите точку на увеличенной форме колебаний для установки текущей позиции воспроизведения.

14 Дисплей метки/петли/метки быстрого доступа

Отображает положение точки метки, точки петли и точки метки быстрого доступа, которые были заданы с помощью отметки.

Экран BROWSE

Экран BROWSE позволяет отображать обзор файлов на носителях, подключенных к DJ-проигрывателям с соединением PRO DJ LINK, и загружать дорожки.



1 BACK

Коснитесь, чтобы перейти на уровень выше.

2 Просмотр дерева

Отображение дерева папок с дорожками, плейлистами и т. п. на носителе.

Выберите носитель или папку, чтобы открыть следующий уровень.

Коснитесь кнопки [BACK], чтобы перейти на уровень выше.

3 Отображение/скрытие дерева

Отображение и скрытие дерева папок.

4 Переключение отображения изображения

Переключение между отображением всего изображения или только его верхней части.

5 Общая форма колебаний

Отображение формы колебаний дорожки.

6 Фильтры по категориям

Фильтрация дорожек по жанру, исполнителю и альбому.

7 Фильтр дорожек

Фильтрация дорожек по BPM, KEY, метками и т. п.

8 Фильтр поиска

Введите текст для поиска дорожки.

9 INFO

Информация о выбранной курсором дорожке отображается справа.

10 Меню

Отображение меню, в котором можно выполнить различные операции, например удалить список.

11 Количество дорожек

Отображение количества дорожек в списке.

12 Выбор категорий, заданный пользователем

Выберите, какие элементы должны отображаться.

13 Список дорожек

Отображение списка дорожек в списке, выбранном в дереве.

14 SORT

Сортировка дорожек по выбранной категории.

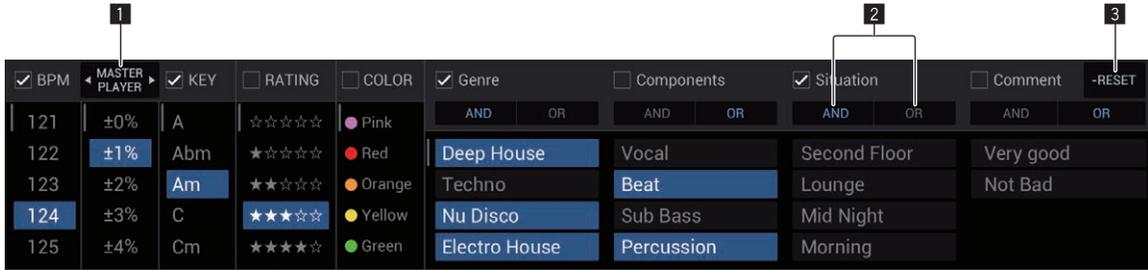
15 Загрузка дорожки

Коснитесь для загрузки выбранной дорожки в соответствующий DJ-проигрыватель.

ФИЛЬТР ДОРОЖЕК

Коснитесь кнопки [TRACK FILTER], чтобы открыть фильтры дорожек на верхнем экране.

- Можно выполнять поиск дорожек по информации в тегах, добавленных в файл с помощью rekordbox, или по другой информации, например, BPM или KEY.



1 MASTER PLAYER

Установите значение [ON], чтобы связать значения BPM и KEY со значениями дорожки, воспроизводимой в данный момент [MASTER PLAYER].

2 AND/OR

Задайте метод фильтрации, если в одной категории выбрано несколько меток.

- AND**: отображение дорожек, имеющих все выбранные метки.
- OR**: отображение дорожек, имеющих одну из выбранных меток.

3 RESET

Удерживайте нажатой в течение как минимум 1 секунды для сброса состояния фильтра.

Подключения

При выполнении или изменении подключений, обязательно отключите питание и отсоедините силовой кабель от розетки.

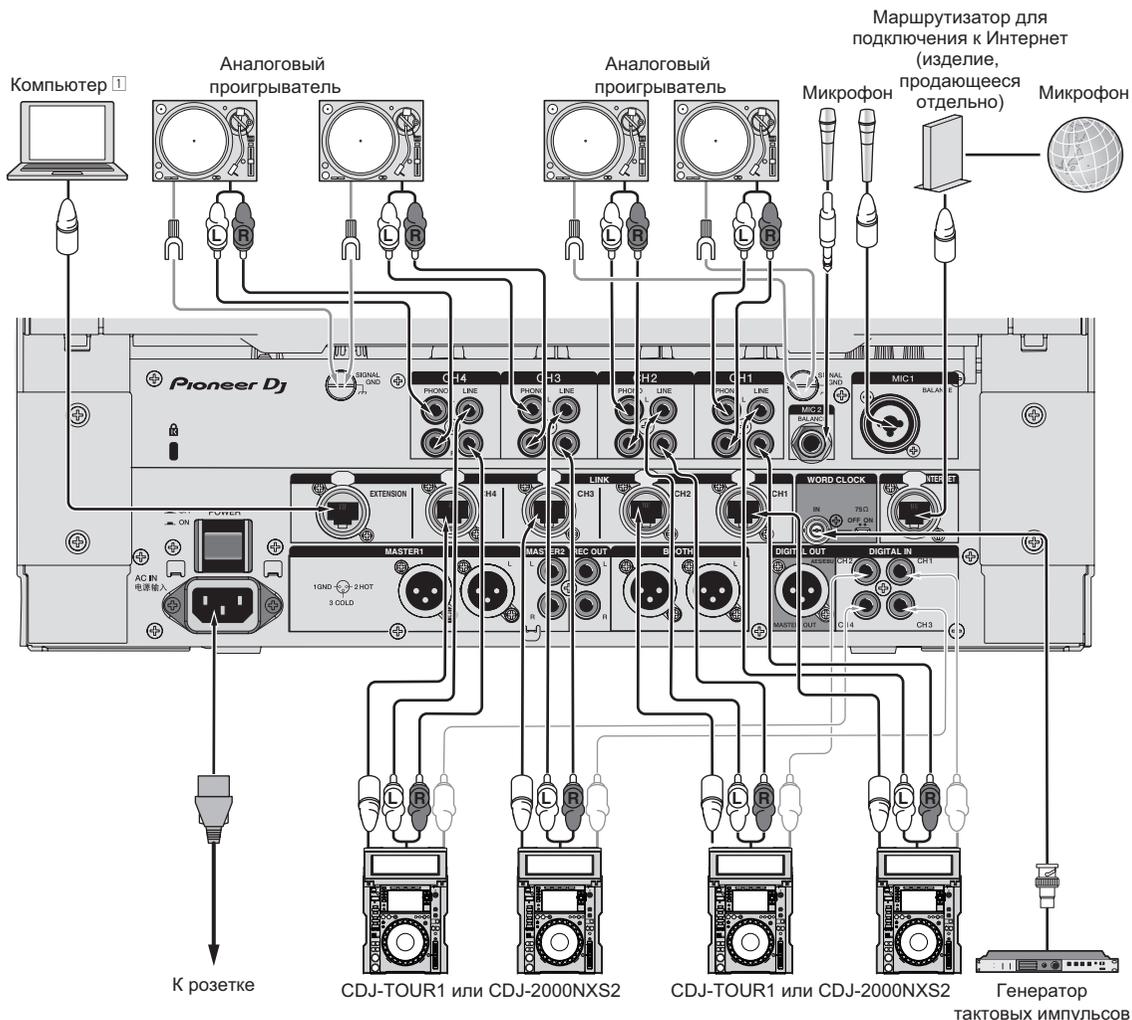
После завершения всех подключений между устройствами подключите силовой кабель.

Используйте только поставляемый силовой кабель.

Смотрите инструкции по эксплуатации к подключаемому компоненту.

- При подключении с помощью кабеля LAN используйте кабель STP (экранированный CAT5e).
- Не отсоединяйте LAN кабель, если музыкальные файлы и/или информация используется совместно через PRO DJ LINK.
- Для подключения к серверу KUV0 необходим дополнительный договор с поставщиком услуг Интернета.

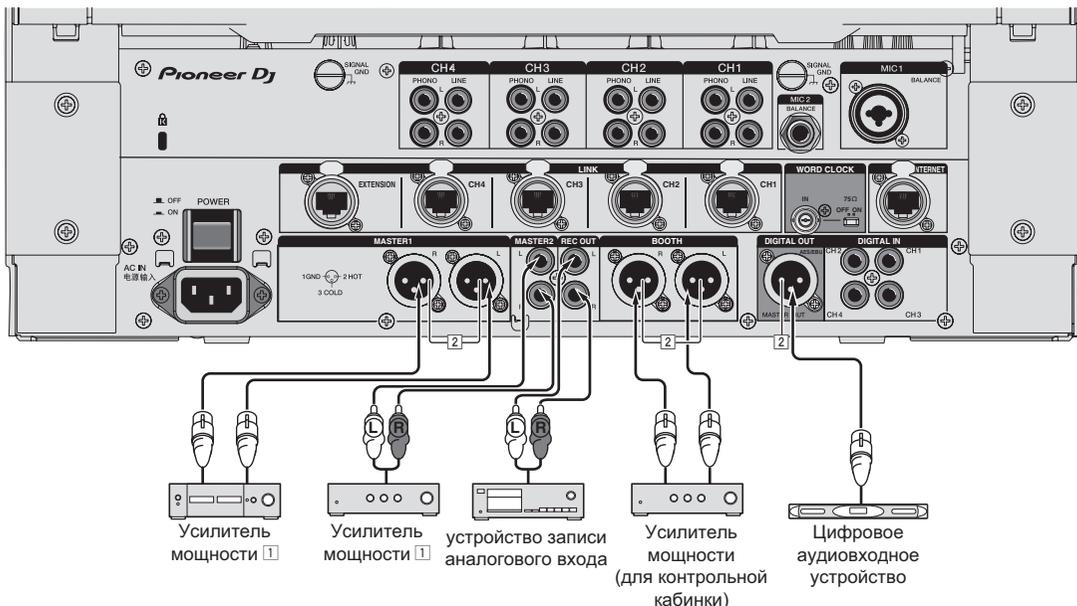
Подключение входных терминалов



¹ При подключении нескольких компьютеров используйте сетевое устройство (концентратор, совместимый с 100Base-TX, беспроводной маршрутизатор или точку доступа).

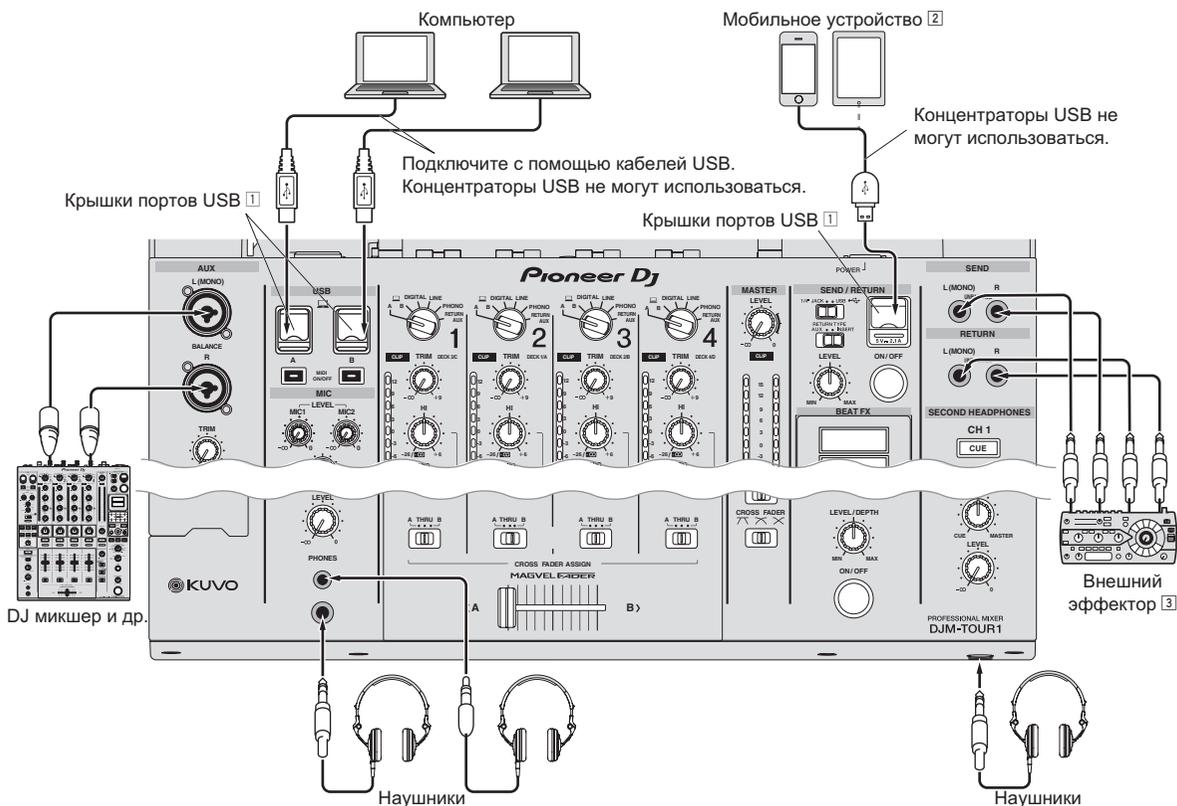
В зависимости от подключенного сетевого устройства обычное управление может быть невозможно.

Подключение выходных терминалов



- Используйте терминалы [MASTER1] только для симметричного выхода. Подключение к несимметричному входу (как RCA) через преобразующий кабель XLR на RCA (или преобразующий адаптер), др., может привести к снижению качества звучания и/или вызвать шум. Для подключения к несимметричному входу (как RCA) используйте терминалы [MASTER2].
- Будьте внимательны, избегайте случайного подключения силового кабеля другого изделия к разъемам [MASTER1], [BOOTH] или [DIGITAL MASTER OUT].

Подключение к панели управления



- Не тяните и не нажимайте с силой на крышку порта USB. Ее можно повредить.
- При подключении мобильного устройства пользуйтесь кабелем из комплекта поставки устройства. Информацию о поддерживаемых мобильных устройствах см. на сайте Pioneer DJ ниже. <http://pioneerdj.com/support/>
- Подключите внешний эффект к разъемам [SEND] и [RETURN].

Управление

Основное управление

Вывод звучания

1 Нажмите кнопку [POWER].

Включите питание данного аппарата.

2 Переключите переключатели селектора входа.

Выбирает источники входа для различных каналов из устройств, подключенных к данному аппарату.

- [A B]: выбор звука от компьютера, подключенного к порту [USB].
- [DIGITAL]: Выбор DJ проигрывателя, подключенного к терминалам [DIGITAL].
- [LINE]: Выбор кассетного магнитофона или CD-проигрывателя, подключенного к терминалам [LINE].
- [PHONO]: Выбор аналогового проигрывателя, подключенного к терминалам [PHONO].
- [RETURN AUX]: выбор звука [SEND/RETURN] [RETURN].
- При использовании [RETURN AUX] выбор [AUX] с помощью [SEND/RETURN] [RETURN TYPE].
- При использовании [SEND/RETURN] см. раздел *Использование функции SEND/RETURN* на стр. 22.

3 Вращайте ручку [TRIM].

Регулирует уровень аудиосигналов, поступающих на каждый канал.

Когда аудиосигналы надлежащим образом поступают на нужный канал, высвечивается индикатор уровня соответствующего канала.

- Если индикатор [CLIP] мигает, отрегулируйте [TRIM] так, чтобы индикатор выключился.
 - Мигает: более высокий уровень звука на входе вызовет искажение. Отрегулируйте [TRIM] так, чтобы индикатор [CLIP] не мигал.
 - Быстро мигает: звук на входе искажен. Отрегулируйте [TRIM] так, чтобы индикатор [CLIP] не мигал.

4 Передвиньте фейдер канала от себя.

Регулирует уровень аудиосигналов, выводящихся в каждом канале.

5 Переключите селекторный переключатель [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)].

Переключает место вывода каждого канала.

- [A]: Назначает на [A] (левый) кроссфейдера.
- [B]: Назначает на [B] (правый) кроссфейдера.
- [THRU]: Выбирает данную настройку, когда нет необходимости использовать кроссфейдер. (Сигналы не проходят через кроссфейдер.)

6 Настройте кроссфейдер.

В данной операции нет необходимости, когда селекторный переключатель [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] установлен на [THRU].

7 Вращайте ручку [MASTER LEVEL].

Аудиосигналы выводятся от терминалов [MASTER1], [MASTER2] и [DIGITAL MASTER OUT].

Высвечивается индикатор контрольного уровня.

Регулировка качества звучания

1 Переключите селекторный переключатель [EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)].

- [ISOLATOR]: Срабатывает в качестве разъединителя.
- [EQ]: Включена функция эквалайзера.

2 Вращайте ручки [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] для различных каналов.

Ниже показаны диапазоны регулировки для соответствующих ручек.

- [HI]: от -26 дБ до +6 дБ (30 кГц)
- [MID]: от -26 дБ до +6 дБ (1 кГц)
- [LOW]: от -26 дБ до +6 дБ (20 Гц)

Контроль звучания с помощью наушников

1 Подключите наушники к терминалу [PHONES].

2 Нажмите кнопку(и) [CUE] для канала(ов), который(ые) хотите контролировать.

3 Переключите селекторный переключатель [MONO SPLIT, STEREO].

- [MONO SPLIT]: звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE], (кроме канала [MASTER]) выводится от левого канала выхода наушников, а звучание канала [MASTER] — от правого.
- [STEREO]: Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE], выводится от наушников в стереофоническом режиме.

4 Вращайте ручку [MIXING].

Она регулирует баланс контрольного уровня громкости звучания каналов, для которых нажата кнопка [CUE], и звучания канала [MASTER].

5 Вращайте ручку [LEVEL] для [HEADPHONES].

Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE], выводится от наушников.

- При повторно нажатии кнопки [CUE] режим контроля отменяется.

Переключение кривой фейдера

❖ Выберите характеристики кривой фейдера канала

Переключите селекторный переключатель [CH FADER (▲, ▲▲, ▲▲▲)].

- [▲]: Кривая резко растет в задней части.
- [▲▲]: Кривая растет постепенно (звучание постепенно повышается по мере продвижения фейдера канала с передней части).
- [▲▲▲]: образует плавно поднимающуюся впереди кривую.

❖ Выберите характеристики кривой кроссфейдера

Переключите селекторный переключатель [CROSS FADER (A, B, X)].

- [A]: Придает кривой резко повышающуюся форму (если кроссфейдер переключен со стороны [A], аудиосигналы немедленно выводятся со стороны [B]).
- [B]: Придает кривой форму между двумя кривыми выше и ниже.
- [X]: Придает кривой постепенно повышающуюся форму (если кроссфейдер переключен со стороны [A], звучание на стороне [B] постепенно повышается, в то время как звучание на [A] постепенно понижается).

Использование микрофона

1 Подключите микрофон к терминалу [MIC1] или [MIC2].

2 Установите селекторный переключатель [OFF, ON, TALK OVER] на [ON] или [TALK OVER].

- [ON]: Индикатор высвечивается.
- [TALK OVER]: Индикатор мигает.
- Когда установлен на [TALK OVER], звучание каналов, кроме канала [MIC] ослабляется на 18 дБ (по умолчанию), когда на микрофон поступает звучание на уровне -10 дБ или более.
- Уровень ослабления звучания [TALK OVER] можно изменить на экране [UTILITY]. Подробнее об изменении данной настройки смотрите *Изменение настроек* на стр. 30.
- Режим наложения можно переключать на обычный режим и продвинутый режим. Подробнее о переключении смотрите *Изменение настроек* на стр. 30.

3 Вращайте ручку [MIC LEVEL] или [MIC2 LEVEL].

Отрегулируйте уровень звучания, выводимого от канала [MIC].

- Помните, что поворот до крайнего правого положения будет выводить очень громкое звучание.

4 Запустите ввод аудиосигналов на микрофон.

❖ Регулировка качества звучания

Вращайте ручки каналов [MIC] [EQ (HI, LOW)].

Ниже показаны диапазоны регулировки для соответствующих ручек.

- [HI]: от -12 дБ до +12 дБ (10 кГц)
- [LOW]: от -12 дБ до +12 дБ (100 Гц)

Регулировка Л/П баланса аудиосигнала

Можно отрегулировать левый/правый баланс звучания, выводимого от терминалов [MASTER1], [MASTER2], [BOOTH], [REC OUT], [PHONES], [DIGITAL MASTER OUT] и [USB].

- Баланс правого/левого вывода аудио через разъем [USB] можно настроить, только если выбрано [REC OUT] в меню [Mixer Audio Output] утилиты настройки.

Вращайте ручку [BALANCE].

Баланс левой/правой сторон звучания меняется в соответствии с направлением вращения ручки [BALANCE] и его позиции.

- Вращение до крайнего правого положения выводит только правое звучание стереофонического аудиосигнала. Вращение до крайнего левого положения выводит только левое звучание стереофонического аудиосигнала.

Аудиосигнал выводится от терминала [BOOTH]

Вращайте ручку [BOOTH MONITOR].

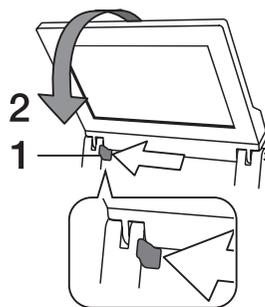
Регулирует уровень аудиосигналов, выводимых на терминал [BOOTH].

Как пользоваться функцией TILTABLE DISPLAY

Когда дисплей закрыт, при определенном угле наклона дисплея активируется блокировка. При активированной блокировке один раз отклоните дисплей немного назад в сторону открывания, а затем нажмите кнопку снятия блокировки 1. Чтобы полностью закрыть дисплей, опустите его, одновременно нажимая кнопку снятия блокировки.

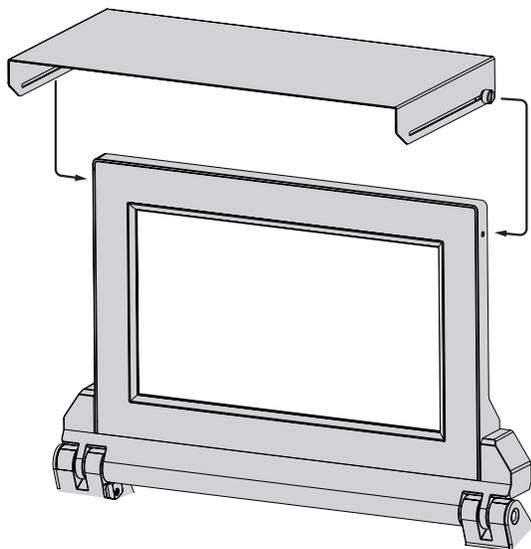


Будьте внимательны, не зажмите пальцы при открытии и закрытии TILTABLE DISPLAY.



О козырьке для дисплея

Если вам мешают блики дневного света на дисплее, их можно уменьшить, установив козырек, входящий в комплект поставки.



Дополнительные операции

O PRO DJ LINK

Соединив DJ-проигрыватель Pioneer, поддерживающий PRO DJ LINK (CDJ-TOUR1, CDJ-2000NXS2 и др.), компьютер, на котором установлен rekordbox, и данный аппарат с помощью сетевых кабелей, можно использовать следующие функции PRO DJ LINK.

Подробнее о функции PRO DJ LINK, смотрите также инструкции по использованию DJ проигрывателя и инструкции по управлению rekordbox.

Информацию о том, какие DJ-проигрыватели можно подключить, см. на сайте поддержки Pioneer DJ SUPPORT.

<http://pioneerdj.com/support/>

Подробнее о подключениях смотрите *Подключение входных терминалов* на стр. 16.

- Можно подключить до четырех DJ-проигрывателей.
- Подключите DJ проигрыватели к терминалу [LINK] (от [CH1] до [CH4]) с одинаковым с каналом номером, куда подключены аудиокабели.
- Подключите компьютер к разъему [EXTENSION].

❖ QUANTIZE

При использовании дорожек, анализированных с помощью rekordbox, дорожка совпадает с ритмом даже при нажатии кнопки [ON/OFF] для [BEAT FX] или грубом прикосновении к [X-PAD].

❖ LINK MONITOR

С помощью данной функции можно быстро через наушники управлять музыкальными файлами rekordbox, хранящимися на компьютере.

❖ STATUS INFORMATION

Данная функция сообщает DJ проигрывателям состояние подключенного канала (состояние передачи, номер канала, др.).

Обзор файлов на носителях DJ-проигрывателя и загрузка дорожек в DJ-проигрыватель

1 Установите носитель в DJ-проигрыватель.

Подключите устройство USB или вставьте карту SD в DJ-проигрыватель, подключенный к данному устройству через PRO DJ LINK.

- DJ-проигрыватели совместимы с CDJ-TOUR1. Однако необходимо использовать rekordbox для экспорта дорожек на носитель.

Информацию о том, какие DJ-проигрыватели можно подключить, см. на сайте поддержки Pioneer DJ SUPPORT.
<http://pioneerdj.com/support/>

- Обзор файлов на устройстве USB, подключенном к разъему USB данного устройства, не отображается.

2 Выберите этот носитель на экране просмотра.

Нажмите кнопку [BROWSE], чтобы открыть экран просмотра.

Отобразится носитель, загруженный в DJ-проигрыватель.

Выберите носитель.

3 Выберите дорожку.

Списки файлов с устройства отображаются в виде дерева. Выберите любой список в качестве плейлиста.

При выборе папки для нее отображается подкаталог, а при нажатии кнопки “назад” происходит переход на уровень выше.

При выборе списка отображается список дорожек в нем. Выберите дорожку, которую нужно загрузить.

4 Загрузите дорожку в DJ-проигрыватель.

Во время выбора дорожки, которую нужно загрузить, нажмите любую из кнопок загрузки отображаемого DJ-проигрывателя внизу экрана, чтобы загрузить дорожку в DJ-проигрыватель.

Можно также загружать дорожки в другой DJ-проигрыватель, а не в тот, в который загружен носитель.

Использование функции QUANTIZE

Основываясь на информации GRID дорожек, проанализированных с помощью rekordbox, можно добавлять эффекты к звучанию в соответствии с темпом текущей воспроизводимой дорожки.

При использовании функции QUANTIZE в PRO DJ LINK подключите DJM-TOUR1 и PRO DJ LINK-совместимый DJ-проигрыватель Pioneer. Информацию о подключении см. в разделе *Подключение входных терминалов* на стр. 16.

В дополнение, требуется заранее проанализировать музыкальные файлы с помощью rekordbox для того, чтобы можно было использовать функцию QUANTIZE. Подробнее о выполнении анализа музыкальных файлов с помощью rekordbox смотрите также инструкции по эксплуатации к rekordbox.

- При использовании в комбинации с CDJ-2000nexus, сначала требуется обновить встроенное программное обеспечение до версии 1.02 или более поздней версии.
- При использовании в комбинации с CDJ-2000 и CDJ-900 сначала требуется обновить встроенное программное обеспечение до версии 4.0 или более поздней.

1 Нажмите кнопку [QUANTIZE].

Включается функция QUANTIZE.

Если информация GRID получается от DJ-проигрывателя корректно, функция QUANTIZE включена и можно использовать функцию QUANTIZE, в области отображения микшера DJM-TOUR1 загорается [QUANTIZE]. GRID Если не удается корректно получить информацию, мигает [QUANTIZE]. QUANTIZE Если функция отключена, [QUANTIZE] выключается независимо от состояния принимаемой информации GRID.

- В зависимости от состояния воспроизведения DJ-проигрывателя (вне эфира, скрэтчинг, реверсивное воспроизведение и др.) информация GRID может не приниматься.

2 Нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT FX] или прикоснитесь к [X-PAD].

Эффект добавляется к звучанию в темпе с воспроизводимой дорожкой.

- Функция QUANTIZE отключается при повторном нажатии кнопки [QUANTIZE].

Использование функции LINK MONITOR

- Заранее проверьте [Используйте “LINK MONITOR” на DJ Микшерах Pioneer.] в [Файл] > [Предпочтения] > [Аудио] > в rekordbox. Также смотрите инструкции по эксплуатации к rekordbox.

1 Подключите наушники к терминалу [PHONES].

2 Подключите компьютер, на котором установлен rekordbox.

Подробнее о подключениях смотрите *Подключение входных терминалов* на стр. 16.

3 Выбор контролируемой дорожки с помощью rekordbox.

4 Нажмите кнопку [CUE] для [LINK].

Дорожка, выбранная через rekordbox, выводится от наушников.

- При повторно нажатии кнопки [CUE] режим контроля отменяется.
- Можно выполнять одинаковую операцию, как в *Контроль звучания с помощью наушников* (шаги от 3 до 5).

Использование функции SOUND COLOR FX

Данные эффекты изменяются взаимосвязанно с ручкой [COLOR].

1 Нажмите одну из кнопок выбора [SOUND COLOR FX].

Выбирает тип эффекта.
Мигает нажатая кнопка.

- Даже если уже была выбрана одна из кнопок выбора [SOUND COLOR FX], при выборе и нажатии другой кнопки будет выбрана та кнопка.
- О типах эффектов смотрите *Типы эффектов SOUND COLOR FX* на стр. 24.
- Одинаковый эффект устанавливается для от [CH1] до [CH4].

2 Вращайте ручку [COLOR].

Эффект применяется к каналу (каналам), для которых был(и) использован(ы) регулятор(ы).
Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [PARAMETER].

❖ Отмена эффекта SOUND COLOR FX

Нажмите мигающую кнопку выбора [SOUND COLOR FX].

Эффект отменяется.

Использование функции BEAT FX

Данная функция позволяет немедленно установить различные эффекты в соответствии с темпом (BPM = Beats Per Minute) текущей воспроизводящей дорожки.

Дисплей основного блока



1	Раздел дисплея эффектов	Отображается имя выбранного эффекта.
2	AUTO (TAP)	[AUTO] высвечивается, когда режим измерения BPM установлен на автоматический режим. [TAP] высвечивается в режим ручного ввода.
3	QUANTIZE	Горит, если можно использовать QUANTIZE.
4	Дисплей значения BPM (3-значный)	QUANTIZE мигает или не горит, если эту функцию использовать нельзя. В автоматическом режиме здесь отображается автоматически обнаруженное значение BPM. Когда невозможно обнаружить BPM, отображается и мигает ранее обнаруженное значение BPM. В режиме ручного ввода здесь отображается значение BPM, введенное вручную.
5	BPM	Он всегда высвечен.
6	Раздел дисплея ударов/параметров	Высвечивается в соответствии с выбранной позицией количества ударов. В зависимости от эффекта при нажатии кнопки [BEAT ◀, ▶] отображаются параметры. Мигает при выходе за пределы параметра.
7	Раздел дисплея прикосновения	Отображает позиции, показанные в [X-PAD].

1 Нажмите кнопку [AUTO/TAP].

Выберите режим измерения BPM.

- [AUTO]: BPM автоматически измеряется от входящего аудиосигнала. Режим [AUTO] устанавливается при включении питания данного аппарата.

— [TAP]: введите число ударов в минуту вручную. Инструкции по способам ввода см. в разделе *Ручной ввод BPM* на стр. 21.

- BPM в режиме [AUTO] измеряется в диапазоне BPM = от 70 до 180. Для некоторых дорожек может быть невозможным правильно измерить BPM. Если невозможно измерить BPM, на экране мигает значение BPM. В таких случаях с помощью кнопки [TAP] введите BPM вручную.

2 Переключите селекторный переключатель ударного эффекта.

Выбирает тип эффекта.

- О типах эффектов смотрите *Типы BEAT FX* на стр. 24.

3 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.
Для канала, выбранного с помощью селектора канала для эффекта, загорится индикатор [BEAT FX].

- [1] – [4]: Эффект применяется к звучанию соответствующего канала.
- [MIC]: Эффект применяется к звучанию канала [MIC].
- [CROSS FADER A], [CROSS FADER B]: эффект применяется к звуку кросс-фейдера [A] (слева) или [B] (справа).
- [MASTER]: Эффект применяется к звучанию канала [MASTER].

4 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Устанавливают коэффициент удара для синхронизации звучания эффекта.

Автоматически устанавливается время эффекта, соответствующее коэффициенту удара.

5 Нажмите кнопки [FX FREQUENCY] [HI][MID][LOW].

Можно выбрать диапазон применения эффекта. Если эффект включен, кнопка подсвечивается, и эффект будет применен к выбранному диапазону. Если эффект выключен, кнопка не подсвечивается, и эффект не будет применен к выбранному диапазону.

6 Нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT FX].

Эффект применяется к звучанию.

Временной параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [TIME].

Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [LEVEL/DEPTH].

Кнопка [ON/OFF] мигает при включении эффекта.

- Эффект отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

❖ Ручной ввод BPM

Постучите по кнопке [TAP] как минимум 2 раза в ритме с ударами (в четверных нотах) воспроизводящегося звучания.

Среднее значение интервала, при которых производилось постукивание пальцем по кнопке [TAP], устанавливается в качестве BPM.

- Если BPM устанавливается с помощью кнопки [TAP], коэффициент удара устанавливается на [1/1], и время одного удара (четвертная нота) устанавливается в качестве времени эффекта.
- BPM можно установить вручную, вращая ручку [TIME], удерживая нажатой кнопку [TAP].
- BPM может устанавливаться в единицах по 0,1 при нажатии кнопки [AUTO/TAP], удерживая нажатой кнопку [TAP] и поворачивая ручку [TIME], удерживая нажатой две кнопки.

Управление [X-PAD]

❖ Процедура управления ①

1 Выполните шаги от 1 до 5 процедуры Использование функции BEAT FX.

2 Прикоснитесь к [X-PAD].

Как включение/выключение эффекта, так и изменение временного/количественного параметра эффекта можно выполнить касанием и проведением пальца по [X-PAD].

- Эффект отключается, когда палец убирается с [X-PAD].
- Для удерживания эффекта включенным после того, как палец был убран с [X-PAD], удерживая нажатой [X-PAD], нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT FX], затем уберите палец с [X-PAD].

❖ Процедура управления ②

1 Использование функции BEAT FX

Выполните шаги с 1 по 6.

2 Прикоснитесь к [X-PAD].

Временной/количественный параметр эффекта можно изменить, проведя пальцем по [X-PAD].

Использование функции SEND/RETURN

Можно использовать внешний эффектор и мобильные устройства.

1 Подключите данный аппарат и внешний эффектор.

Информацию о подключении см. в разделе *Подключение выходных терминалов* на стр. 17.

2 Переключите переключатели селектора [SEND/RETURN].

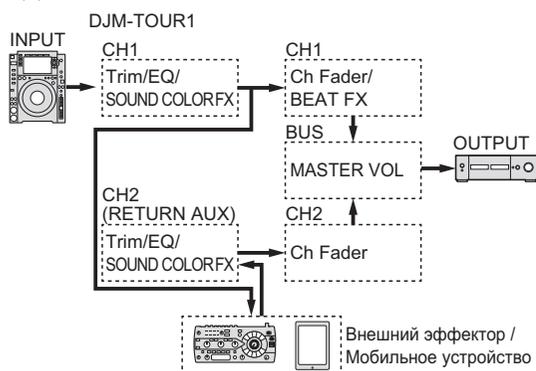
Выберите эффектор, который будет использоваться.

- [1/4" JACK]: выберите, если используется внешний эффектор.
- [USB] → [↔]: выберите, если используется мобильное устройство.

3 Переключите переключатель селектора [RETURN TYPE].

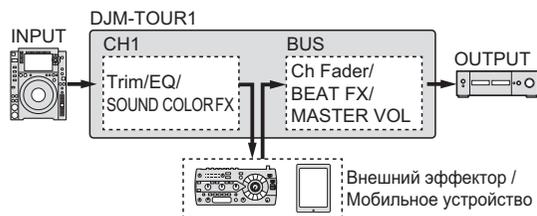
Выберите метод SEND/RETURN.

- [AUX]: звук канала, выбранного в канале эффектов, подается на вход внешнего эффектора (или мобильного устройства), а звук с выхода внешнего эффектора (или мобильного устройства) передается на вход канала, выбранного в [RETURN AUX] с помощью переключателя селектора входа. По желанию можно микшировать оригинальные звуки и эффекты.



- [INSERT]: звук канала, выбранного в канале эффектов, подается на вход внешнего эффектора (или мобильного устройства), а звук с выхода внешнего эффектора (или мобильного устройства) передается на вход канала, выбранного в канале эффекта.

Используйте в качестве SEND/RETURN той же системы, что предыдущая серия DJM.



- Подробную информацию см. в разделе *Структурная схема* на стр. 36.

4 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выберите канал, к которому нужно добавить функцию SEND/RETURN.

- Канал, к которому добавляется функция SEND/RETURN, тот же, что и канал, к которому добавлена функция BEAT FX.

5 Нажмите кнопку [SEND/RETURN] [ON/OFF].

- Функция SEND/RETURN отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

6 Вращайте ручку [LEVEL] для [SEND/RETURN].

Регулировка уровня звука SEND/RETURN.

В следующих случаях кнопка SEND/RETURN ON/OFF выключается. Если эта функция принудительно включена, ее нельзя включать и выключать.

- Если микшер DJM-TOUR1 не подключен к эффектору
- Если переключатель селектора [RETURN TYPE] установлен в положение [AUX], а канал эффектов установлен в [1], [2], [3] или [4] и переключатель селектора входа канала эффектов установлен в положение [RETURN AUX]
- Если переключатель селектора [RETURN TYPE] установлен в положение [AUX], а канал эффектов установлен в [CROSS FADER A] или [CROSS FADER B] и один или несколько каналов назначены путем установки переключателя [CROSS FADER ASSIGN] в положение [RETURN AUX]
- Если переключатель селектора [RETURN TYPE] установлен в положение [AUX], а канал эффектов установлен в [MASTER]

Управление программным обеспечением через интерфейс MIDI

Данный аппарат выводит информацию управления кнопками и ручками в универсальном формате MIDI.

Подключившись с помощью USB-кабеля к компьютеру, на котором установлено совместимое с MIDI программное обеспечение DJ, этим программным обеспечением можно будет управлять с данного аппарата.

Перед использованием установите программное обеспечение на компьютер или мобильное устройство. Кроме того, настройте параметры звука и MIDI-интерфейса.

- Подробнее о настройке канала MIDI смотрите *Изменение настроек* на стр. 30.
- Подробнее о сообщениях MIDI на данном аппарате смотрите вебсайт ниже.
<http://pioneerdj.com/support/>

1 Подключите аппарат к компьютеру или мобильному устройству.

- Компьютер: подключите разъем [USB] к компьютеру.
- Мобильное устройство: подключите к мобильному устройству разъем для подключения к мобильным устройствам.

Подробнее о подключениях, смотрите *Подключение к панели управления* на стр. 17.

2 Запустите программное обеспечение.

- После подключения к компьютеру выполните следующую процедуру.
- При подключении к мобильному устройству следующая процедура не требуется.

3 Нажмите кнопку [ON/OFF].

Включите функцию MIDI.

Запускается передача сообщений MIDI.

- При перемещении фейдера или ручки посылаются сообщения с указанием позиции.
- При повторном нажатии кнопки [ON/OFF] отправка MIDI-сообщений прекращается.
- MIDI-синхронизация (информация BPM) посылается вне зависимости от кнопки [ON/OFF].
- Для мобильных устройств MIDI-сообщения и сигналы MIDI-синхронизации передаются все время.

Синхронизация цифрового выхода с внешним устройством

Данное устройство может выводить звук, синхронизируя частоту дискретизации цифрового выхода с внешним устройством.

1 Подключите внешнее устройство к разъему WORLD CLOCK.

2 Подключите ко входу главный тактовый генератор.

Подключить ко входу тактовый генератор (главный), с которым необходимо синхронизировать данное устройство, можно с помощью внешнего устройства.

Поддерживаемые частоты тактового генератора: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, и 96 кГц.

3 Выберите [WORD CLOCK] в [SAMPLING RATE].

Выберите [WORD CLOCK] из [SAMPLING RATE] в [DIGITAL MASTER OUT (AES/EBU)] утилиты настройки.

- [WORD CLOCK] в [SAMPLING RATE] нельзя выбрать, если входной сигнал не поступает на входной разъем WORD CLOCK или поступает сигнал частоты, которая не поддерживается.

Типы эффектов

Типы эффектов SOUND COLOR FX

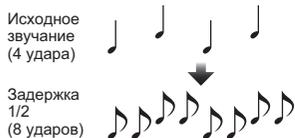
Название эффекта	Описание	Ручка [COLOR]	Ручка [PARAMETER]
SPACE	Применяет эффект реверберации к исходному звучанию.	Вращайте против часовой стрелки: Применяет эффект реверберации к среднему и нижнему диапазонам. Вращайте по часовой стрелке: Применяет эффект реверберации к среднему и верхнему диапазонам.	Вращение ручки вправо усиливает отдачу.
DUB ECHO	Применяет эффект эха, с незначительной задержкой звучания после вывода исходного звучания несколько раз и постепенным ослаблением.	Вращайте против часовой стрелки: Применяет эффект эха только к среднему диапазону. Вращайте по часовой стрелке: Применяет эффект эха только к верхнему диапазону.	Вращение ручки вправо усиливает отдачу.
SWEEP	Вращение ручки влево создает вентиляльный эффект, а вправо — эффект полосового фильтра.	Вращайте против часовой стрелки: Вентильный эффект делает звучание напряженнее, с пониженным чувством громкости. Вращение вправо: эффект полосового фильтра постепенно ослабляется.	Вращение ручки [COLOR] влево регулирует вентиляльный эффект. Поверните вправо, чтобы уплотнить звук. Вращение ручки [COLOR] вправо регулирует центральную частоту. Поверните вправо, чтобы увеличить центральную частоту.
NOISE	Белый шум, генерируемый внутри данного аппарата, микшируется на звучание канала через фильтр и выводится.	Поворот против часовой стрелки: постепенное уменьшение частоты отсеки фильтра, через который проходит белый шум. Вращение по часовой стрелке: постепенное увеличение частоты отсеки фильтра, через который проходит белый шум.	Поверните вправо, чтобы увеличить уровень белого шума. • Качество звучания можно отрегулировать, поворачивая регулятор [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
CRUSH	Переключение исходного звучания на кажущееся измельченным звучание для выхода.	Вращайте против часовой стрелки: Повышает искажение звучания. Вращайте по часовой стрелке: Звучание измельчается перед прохождением фильтра верхних частот.	Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект.
FILTER	Выводит звучание, прошедшее через фильтр.	Поворот против часовой стрелки: постепенно уменьшается частота отсеки фильтра нижних частот. Вращение по часовой стрелке: постепенно увеличивается частота отсеки фильтра верхних частот.	Поверните вправо, чтобы увеличить резонанс.

Типы BEAT FX

DELAY¹⁾

Один раз выводится задержка звучания в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает задержку звучания.

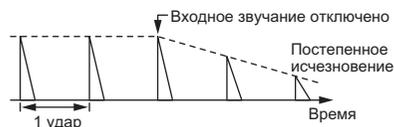


Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени удара. от 1 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и задержкой звучания.
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени удара.

ECHO¹⁾

Задержка звучания выводится несколько раз и постепенно ослабляется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает эхо с затуханием.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени удара. от 1 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эха.
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени удара.

PING PONG¹⁾

Многokrатный вывод с ослаблением звучания задержки влево и вправо синхронно с масштабированным ритмом, заданным кнопками [BEAT ◀, ▶], создающий стереоэффект.

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает эхо с затуханием.

Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.
-------------------------------	---

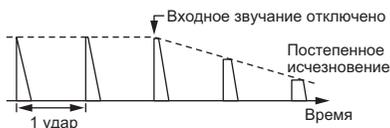
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени удара. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эха.
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени удара.

SPIRAL

Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.

При изменении времени задержки одновременно изменяется высота звука.

- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает звучание эффекта.

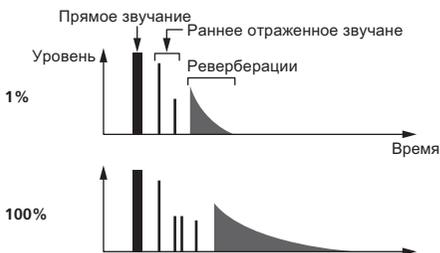


Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени задержки между 1/16 и 16 долями по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени удара. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Установка отдачи и баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени удара.

REVERB

Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.

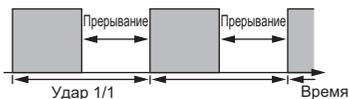
- Снижение канальных фейдеров и уменьшение уровня звука на входе вызывает задержку звучания.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Используйте их для установки предела эффекта реверберации, от 1 – 100 %.
Ручка TIME (параметр 2)	Используйте для установки уровня эффекта реверберации. 1 – 100 (%)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.
X-PAD (параметр 4)	Установка частоты отсечки фильтра.

TRANS

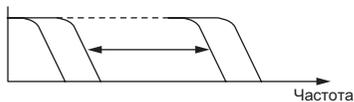
Звучание прерывается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени бревеса между 1/16 и 16 ударами по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 16000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Установка нагрузки и баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.
X-PAD (параметр 4)	Устанавливает время прерывания.

FILTER

Частота отсечки фильтра изменяется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.

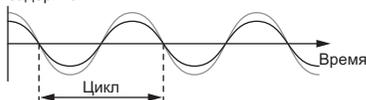


Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка цикла смещения переменной частоты по отношению к 1 удару между 1/16 и 64 ударами. Используется для установки цикла перемещения частоты отсечки.
Ручка TIME (параметр 2)	от 10 до 32000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание. Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект.
X-PAD (параметр 4)	Мелко варьирует цикл перемещения частоты отсечки.

FLANGER

1-цикличный эффект флэнджера создается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.

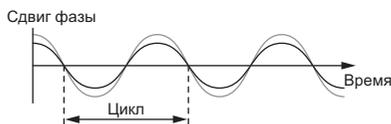
Короткая задержка



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между 1/16 и 64 ударами по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используйте для установки цикла, через который перемещается эффект флэнджера. от 10 до 32000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание.
X-PAD (параметр 4)	Мелко варьирует цикл перемещения эффекта флэнджера.

PHASER

Эффект фейзера изменяется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀, ▶]**.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка цикла смещения эффекта фейзера по отношению к 1 удару между 1/16 и 64 ударами. Устанавливает цикл, по которому движется эффект фейзера.
Ручка TIME (параметр 2)	от 10 до 32000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание.
X-PAD (параметр 4)	Мелко варьирует цикл перемещения эффекта фейзера.

PITCH

Изменяет строй исходного звучания.

Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Задает строй звучания эффекта. -50 - 100 (%)
Ручка TIME (параметр 2)	Задает строй звучания эффекта. -50 - 100 (%)

Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Задаёт строй звучания эффекта. Чтобы восстановить исходное звучание, поверните до упора влево.
X-PAD (параметр 4)	Задаёт строй звучания эффекта.

SLIP ROLL

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия [ON/OFF], и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

При переключении времени эффект, входное звучание записывается повторно.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между 1/16 и 16 ударами по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и ROLL .
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени эффекта.

ROLL

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия [ON/OFF], и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между 1/16 и 16 ударами по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и ROLL .
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени эффекта.

VINYL BRAKE

Скорость воспроизведения входящего звука меняется в соответствии с долей удара, заданной кнопками [BEAT ◀, ▶], постепенно замедляясь вплоть до полной остановки.

Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между 1/16 и 16 ударами по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Задаёт скорость воспроизведения входящего звука. Чтобы плавно восстановить исходное звучание, поверните до упора влево. Для плавного замедления воспроизведения вплоть до полной остановки поверните вправо из крайнего левого положения.
X-PAD (параметр 4)	Используется для установки времени эффекта.

HELIX

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия [ON/OFF], и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

Поверните регулятор [LEVEL/DEPTH] вправо из крайнего левого положения для записи входящего звука. Кроме того, поворот до упора вправо фиксирует выходной звук.

При изменении времени эффекта меняется строй записанного до этого момента звука.

Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Установка времени эффекта между 1/16 и 16 ударами по отношению к 1 удару.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Задаёт степень наложения звука. Чтобы восстановить исходное звучание, поверните до упора влево. Поверните вправо из крайнего левого положения, чтобы записать входящий звук в состоянии по умолчанию.
X-PAD (параметр 4)	Задаёт время эффекта для изменения строя. Уберите палец с кнопки X-PAD , чтобы автоматически вернуться к заданному времени эффекта.

- 1 Если с помощью переключателя канала для эффекта выбрано от [1] от [4], то за звуком эффекта нельзя будет следить, даже если для выбранного канала нажата кнопка [CUE].

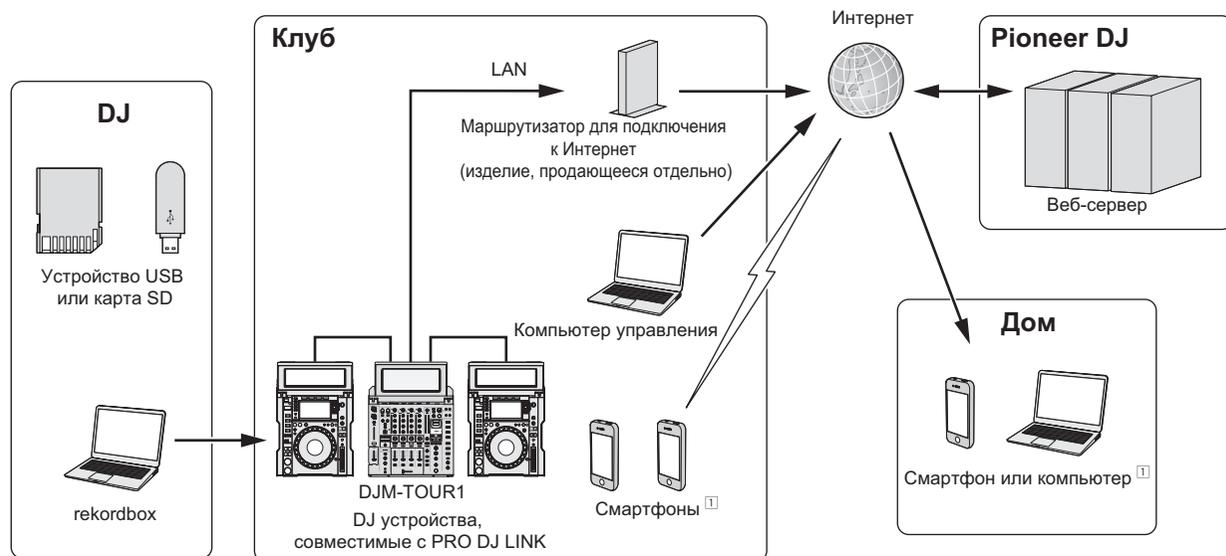
Что такое KUVO?

KUVO – это сообщество, где диджеи со всего мира обмениваются воспроизведенными дорожками и различной информацией, а клуберы оставляют отзывы, открывая для других новых диджеев, новые клубы и любимую музыку.

В данном устройстве предусмотрен встроенный сетевой шлюз для установки в клубе, позволяющий использовать сервис KUVO.

Когда это устройство установлено, информацию о клубе, о том, что играет диджей и другую информацию можно распространять по всему миру через интернет. Информация о воспроизведении и другая информация, передаваемая DJ устройствами Pioneer, принимается через PRO DJ LINK и в режиме реального времени передается на веб-сервер.

Пример настройки системы



1 Клиенты клуба и другие люди, интересующиеся клубной музыкой могут видеть информацию о клубе, информацию о воспроизведении работающих в нем DJ, др. на своих смартфонах. Подробнее о системе смотрите наш вебсайт ниже. <http://kuvo.com/>

! Осторожно

Если к разьему [LINK] данного устройства подключен автономный сетевой шлюз (NXS-GW), функция встроенного сетевого шлюза отключается. Чтобы использовать функцию встроенного сетевого шлюза, отключите автономный сетевой шлюз.

Регистрация информации о клубе

Чтобы передавать информацию клубберам со всего мира, необходимо создать учетную запись ВЛАДЕЛЬЦА КЛУБА на сайте KUVVO и зарегистрировать информацию о клубе (название, местоположение и т. д.).

- Требуется наличие отдельного контракта с провайдером и оплата ему за предоставляемые услуги Интернет.

Процедура регистрации

Перед регистрацией информации о клубе требуется подготовиться как указано ниже.

- Подготовьте компьютер, который можно подключить к Интернет.
- Запишите ID КЛИЕНТА, отображаемый на экране статуса KUVVO данного устройства. Он потребуется при создании учетной записи ВЛАДЕЛЬЦА КЛУБА.

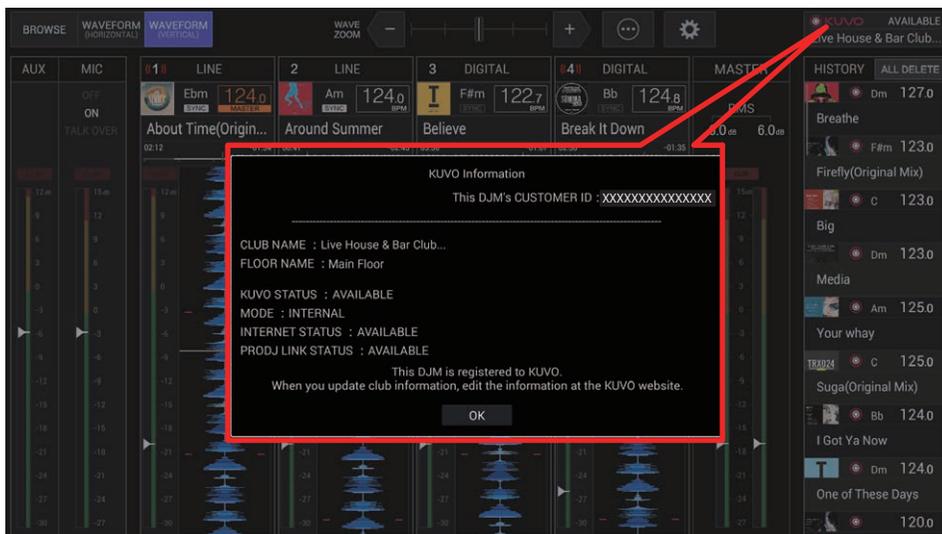
Подготовив необходимую информацию, создайте учетную запись ВЛАДЕЛЬЦА КЛУБА и зарегистрируйте информацию о клубе на указанном ниже сайте.

<https://kuvo.com/connect/>

- Если у вас уже есть учетная запись ВЛАДЕЛЬЦА КЛУБА, вы сможете пользоваться сервисом, войдя в систему на сайте KUVVO и затем дополнительно зарегистрировав ID КЛИЕНТА данного устройства.

<https://kuvo.com/login/club/>

Отображении информации о состоянии KUVVO



Отображении информации о состоянии KUVO

По завершении регистрации информации о клубе подключите маршрутизатор к разъему [INTERNET] на данном устройстве для выхода в интернет.

Статус подключения данного устройства и зарегистрированную информацию можно просмотреть на экране отображения информации о состоянии KUVO.

Отображении информации о состоянии KUVO

Отображаемый параметр	Описание параметра
CUSTOMER ID (ID КЛИЕНТА)	Отображает ID КЛИЕНТА, необходимый для регистрации устройства в KUVO.
CLUB NAME (НАЗВАНИЕ КЛУБА)	Отображает название клуба, где зарегистрировано данное устройство.
FLOOR NAME (ЭТАЖ)	Отображает этаж, где зарегистрировано данное устройство.
KUVO STATUS (СТАТУС KUVO)	Показывает, можно ли отправить информацию на веб-сервер. (См. ниже.)
MODE (РЕЖИМ)	Показывает, какой сетевой шлюз используется, встроенный или внешний. (См. ниже.)
INTERNET STATUS (СТАТУС ИНТЕРНЕТ-СОЕДИНЕНИЯ)	Отображает статус подключения к разъему [INTERNET]. (См. ниже.)
PRO DJ LINK STATUS (СТАТУС PRO DJ LINK)	Отображает статус подключения к разъему [LINK]. (См. ниже.)
MESSAGE (СООБЩЕНИЕ)	Отображает сообщение в соответствии с текущим рабочим статусом.
[OK] BUTTON (КНОПКА [OK])	Нажатие на кнопку [OK] закрывает экран отображения информации о состоянии KUVO.

KUVO STATUS (СТАТУС KUVO)

Индикация	Описание
AVAILABLE (ДОСТУПЕН)	Состояние, при котором можно отправить информацию о выступлении на веб-сервер.
UNAVAILABLE (НЕДОСТУПЕН)	Состояние, при котором нельзя отправить информацию о выступлении на веб-сервер.

MODE (РЕЖИМ)

Индикация	Описание
INTERNAL (ВНУТРЕННИЙ)	Подключение к веб-серверу выполняется через встроенный сетевой шлюз данного устройства.
EXTERNAL (ВНЕШНИЙ)	Подключение к веб-серверу выполняется через внешний сетевой шлюз (NXS-GW). Этот режим переключается автоматически, если внешний NXS-GW подключен к разъему [LINK].

INTERNET STATUS (СТАТУС ИНТЕРНЕТ-СОЕДИНЕНИЯ)

Индикация	Описание
AVAILABLE (ДОСТУПЕН)	Состояние, при котором внешний или внутренний сетевой маршрутизатор регистрируется в KUVO и информация о выступлении может быть отправлена на веб-сервер.
NOT REGISTERED (НЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАН)	Состояние, при котором информация о выступлении не может быть отправлена на веб-сервер, потому что внешний или внутренний сетевой маршрутизатор не зарегистрирован в KUVO. ID КЛИЕНТА и информацию о клубе необходимо зарегистрировать на сайте KUVO.
NOT CONNECTED (НЕ ПОДКЛЮЧЕН)	Состояние, при котором обмен данными между внутренним или внешним сетевым маршрутизатором и веб-сервером по какой-то причине не происходит.

PRO DJ LINK STATUS (СТАТУС PRO DJ LINK)

Индикация	Описание
AVAILABLE (ДОСТУПЕН)	Состояние, при котором DJ-проигрыватель с поддержкой KUVO правильно подключен к разъему [LINK].
NOT CONNECTED (НЕ ПОДКЛЮЧЕН)	Состояние, при котором информация о воспроизведении не может быть отправлена на веб-сервер, потому что DJ-проигрыватель с поддержкой KUVO некорректно подключен к разъему [LINK].

Изменение настроек

• См. раздел *Настройка предпочтений* на стр. 32

Порядок изменения

1 Нажмите кнопку [UTILITY] на дисплее или удерживайте нажатой кнопку [QUANTIZE (UTILITY, WAKE UP)] не менее 1 секунды.
На экране отображается окно [UTILITY].

2 Выберите параметр настройки.

При необходимости прокрутите экран и выберите параметр, который необходимо настроить. При выборе параметра справа на экране отображаются возможные варианты настройки данного параметра.

3 Выберите настройку из возможных вариантов.

Настройка будет изменена.

4 Нажмите кнопку [UTILITY] на экране данного устройства.

Повторно отображается предыдущее окно.

Восстановление настроек по умолчанию

Если возврат к заводским настройкам выполняется при подключенном к разъему [INTERNET] маршрутизаторе, информация, зарегистрированная в KUVO, также будет удалена. Если вы не хотите удалять информацию, зарегистрированную в KUVO, отсоедините кабель от разъема [INTERNET].

Если после возврата к заводским настройкам информация, зарегистрированная в KUVO, не была удалена, то при первом установлении соединения с KUVO после возврата к заводским настройкам откроется экран подтверждения правильности места установки. Если оно неверно, см. сайт KUVO (<http://kuvo.com/>).

1 Удерживая нажатыми кнопки [QUANTIZE (UTILITY, WAKE UP)], нажмите кнопку [POWER].

На дисплее откроется экран подтверждения возврата к заводским настройкам.

- Появление этого экрана может занять от 30 секунд до 1 минуты.

2 Выберите [OK].

Если вы хотите также удалить информацию о настройках, зарегистрированную в KUVO, убедитесь, что маршрутизатор подключен к разъему [INTERNET]. Если вы не хотите удалять информацию о настройках, зарегистрированную в KUVO, не подсоединяйте кабель к разъему [INTERNET].

3 Выберите [OK].

Начнется восстановление заводских настроек.

- Если выбрано [Отмена], экран возвращается к шагу 2. Чтобы остановить процесс, выключите питание.
- Если не удалось установить соединение с сервером KUVO даже при подключенном к разъему [INTERNET] маршрутизаторе, появится сообщение, что информация, зарегистрированная в KUVO, не была удалена.

4 Нажмите кнопку [POWER].

Когда на экране появится сообщение о том, что восстановление заводских настроек завершено, нажмите кнопку [POWER] на данном устройстве, чтобы выключить питание.

О функции автоматического режима ожидания

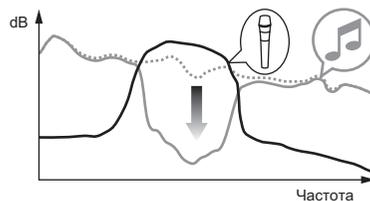
Если для [AUTO STANDBY] установлено [ON], устройство автоматически переходит в режим ожидания по истечении 10 при выполнении одного или всех следующих условий.

- Что не управлялись любые кнопки или органы управления данного аппарата.
- Что ни на один канал данного устройства не подается входной аудиосигнал.
- Что не выполнялись подключения PRO DJ LINK.
- При нажатии кнопки [QUANTIZE (UTILITY, WAKE UP)] режим ожидания отменяется.
- Данный аппарат отгружается с включенной функцией автоматического режима ожидания. Если нет необходимости в использовании функции автоматического режима ожидания, установите [AUTO STANDBY] на [OFF].

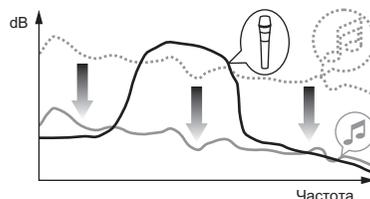
О функции наложения

Функция наложения включает два режима, описанные ниже.

- [ADVANCED] (продвинутое наложение): Средний диапазон звучания каналов, кроме канала [MIC] ослабляется в соответствии со значением настройки [LEVEL] и выводится.



- [NORMAL] (обычное наложение): Звучание каналов, кроме канала [MIC] ослабляется в соответствии со значением настройки [LEVEL] и выводится.



Об утилите настройки

Утилита настройки может использоваться для проверки и настроек, описанных ниже.

- Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата
- Установка вывода аудиоданных от данного аппарата на компьютер
- Регулировка размера буфера (при использовании ASIO в Windows)
- Проверка версии прошивки и драйвера

Отображение утилиты настройки

Для Windows

Щелкните по меню [Пуск] > [Все программы] > [Pioneer] > [DJM-TOUR1] > [Утилита настройки DJM-TOUR1].

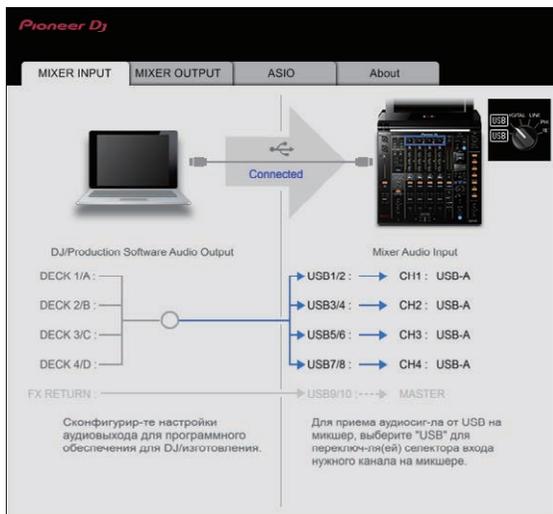
Для Mac OS X

Щелкните по иконке [Macintosh HD] > [Application] > [Pioneer] > [DJM-TOUR1] > [Утилита настройки DJM-TOUR1].

Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата

Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [MIXER INPUT].

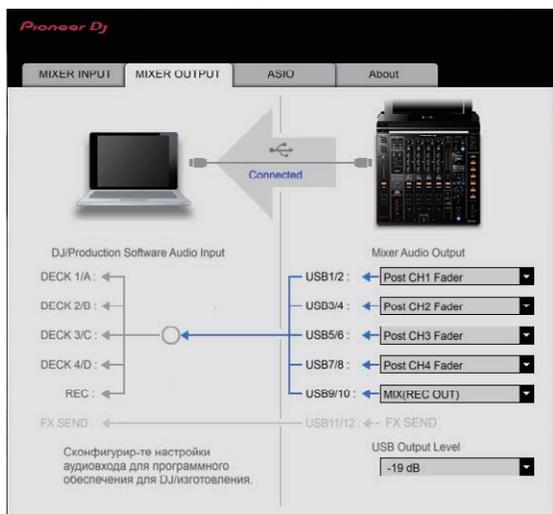


[FX RETURN] может использоваться с совместимым программным обеспечением.

Установка вывода аудиоданных от данного аппарата на компьютер

Отобразите утилиту настройки до запуска.

1 Щелкните по ярлыку [MIXER OUTPUT].



2 Во всплывающем меню щелкните по [Mixer Audio Output].

Выберите и установите аудиоданные для вывода на компьютер среди потока аудиосигналов внутри данного аппарата.

- См. раздел *Список меню [Mixer Audio Output]* см. на стр. 32

3 Во всплывающем меню щелкните по [USB Output Level].

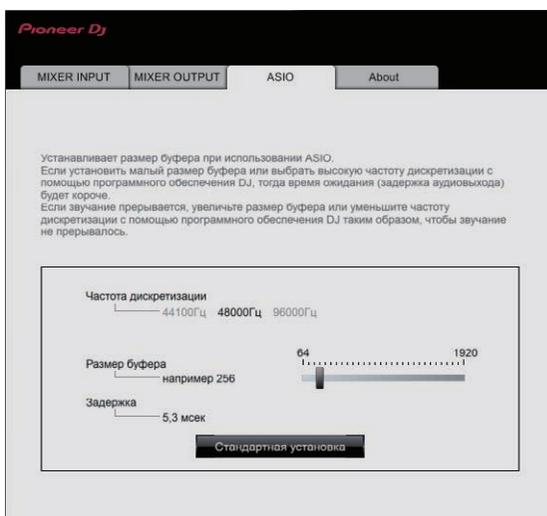
Отрегулируйте уровень громкости аудиоданных, выводящихся от данного аппарата.

- Настройка [USB Output Level] одинаково применяется ко всем аудиоданным. Однако, при выборе [1] в таблице на шаге 2, аудиоданные выводятся на том-же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат.
- Если невозможно достичь нужного уровня громкости при использовании только регулировки уровня громкости программного обеспечения DJ, изменяя настройку [USB Output Level], отрегулируйте уровень громкости аудиоданных, выводящихся от данного аппарата. Помните, что звучание будет искажаться, если установлен слишком высокий уровень громкости.
- [FX SEND] и [Control Tone] можно использовать с помощью поддерживаемого ПО.

Регулировка размера буфера (при использовании ASIO в Windows)

Если запущено приложение, использующее данный аппарат в качестве аудиоустройства по умолчанию (приложение DJ, др.), закройте такое приложение до регулировки размера буфера. Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [ASIO].



- Достаточно большой размер буфера снижает риск выпадения звучания (прерывания звучания), но повышает вероятность задержки передачи аудиосигнала (время запаздывания).

Проверка версии прошивки и драйвера

Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [About].



Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющуюся информацию о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже).

<http://pioneerdj.com/support/>

- Срабатывание не гарантируется, когда к одному компьютеру подключено несколько микшеров данной модели.

Список меню [Mixer Audio Output] см. на стр.

CH1 (USB1/2)	CH2 (USB3/4)	CH3 (USB5/6)	CH4 (USB7/8)	CH5 (USB9/10)	CH6 (USB11/12)
CH1 Control Tone PHONO ^[1]	CH2 Control Tone PHONO ^[1]	CH3 Control Tone PHONO ^[1]	CH4 Control Tone PHONO ^[1]	REC OUT ^[2]	FX SEND ^[3]
CH1 Control Tone CD/LINE ^[1]	CH2 Control Tone CD/LINE ^[1]	CH3 Control Tone CD/LINE ^[1]	CH4 Control Tone CD/LINE ^[1]	Post AUX Fader ^[2]	—
CH1 Control Tone DIGITAL ^[1]	CH2 Control Tone DIGITAL ^[1]	CH3 Control Tone DIGITAL ^[1]	CH4 Control Tone DIGITAL ^[1]	Post CH1 Fader ^[2]	—
Post CH1 Fader ^[2]	Post CH2 Fader ^[2]	Post CH3 Fader ^[2]	Post CH4 Fader ^[2]	Post CH2 Fader ^[2]	—
CROSS FADER A ^[2]	Post CH3 Fader ^[2]	—			
CROSS FADER B ^[2]	Post CH4 Fader ^[2]	—			
MIC	MIC	MIC	MIC	CROSS FADER A ^[2]	—
REC OUT ^[2]	REC OUT ^[2]	REC OUT ^[2]	REC OUT ^[2]	CROSS FADER B ^[2]	—
—	—	—	—	MIC	—

- ^[1] Может использоваться с совместимым программным обеспечением. Аудиоданные выводятся на том же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат, вне зависимости от настройки [USB Output Level].
- ^[2] При использовании для приложений кроме записи, уделяйте внимание настройкам приложения DJ, чтобы не генерировать любые аудиопетли. При генерировании аудиопетель звучание может вводиться или выводиться на непредусмотренных уровнях громкости.
- ^[3] Может использоваться с совместимым программным обеспечением.

Настройка предпочтений

*: Настройка при покупке

Тип настройки	Настройки опций	Значение настройки	Описание
DJ SETUP	TOUCH DISPLAY LOCK	OFF*, ON	Включает/отключает функцию сенсорного дисплея.
	LANGUAGE	—	Настройка языка дисплея.
	LCD BRIGHTNESS	1, 2, 3*, 4, 5	Регулировка яркости дисплея.
	OLED BRIGHTNESS	1, 2, 3*	Устанавливает яркость дисплея основного блока.
	MIC LOW CUT	OFF, ON*	Включение и отключение функции обрезания низких частот звука микрофона.
	TALK OVER MODE	ADVANCED*, NORMAL	Выбор режима функции наложения, [ADVANCED] или [NORMAL].
	TALK OVER LEVEL	-6 dB, -12 dB, -18 dB*, -24 dB	Установка уровня ослабления звучания для функции наложения.
	MIDI CH	1* до 16	Установка канала MIDI.
	MIDI BUTTON TYPE	TOGGLE*, TRIGGER	Выбор метода отправления MIDI-сигнала, [TOGGLE] или [TRIGGER].

Тип настройки	Настройки опций	Настройки	Значение настройки	Описание	
ENGINEER SETUP	ENGINEER SETUP LOCK	—	OFF, ON*	Включает/отключает настройку блокировки изменений для параметров настройки ENGINEER SETUP .	
	MASTER OUT ¹	PEAK LIMITER	—	OFF, ON*	Уменьшение внезапных, неприятных цифровых искажений от основного выхода.
		ATT.	—	0 dB*, -3 dB, -6 dB, -9 dB, -12 dB	Установка уровня ослабления, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2] .
		MONO/STEREO	—	STEREO*, MONO	Выбор монофонического/стереофонического звука основного выхода.
	DIGITAL MASTER OUT ¹	LEVEL	—	-5 dB, -10 dB, -15 dB, -19 dB*	Установка максимального уровня звучания, выводимого от терминалов [DIGITAL MASTER OUT] . ²
		SAMPLING RATE	—	INT 44.1 kHz, INT 48 kHz, INT 88.2 kHz, INT 96 kHz*, WORD CLOCK	Установка частоты дискретизации цифрового сигнала.
		PEAK LIMITER	—	OFF, ON*	Смягчение резкого обрыва цифрового основного выхода.
		MONO/STEREO	—	STEREO*, MONO	Выбор монофонического/стереофонического звука цифрового основного выхода.
	BOOTH OUT ¹	ATT.	—	0 dB*, -3 dB, -6 dB, -9 dB, -12 dB	Установка уровня ослабления звука, выводимого с терминалов [BOOTH] .
		MONO/STEREO	—	STEREO*, MONO	Выбор монофонического/стереофонического звука мониторингового выхода.
	MIC OUT TO MASTER ¹	PEAK LIMITER THRESHOLD LEVEL	—	OFF*, 15 dB, 12 dB, 9 dB, 6 dB, 3 dB, 0 dB	Установка ограничителя звука микрофона для основного выхода.
	MIC OUT TO BOOTH ¹	LEVEL	—	0 dB*, -3 dB, -6 dB, -9 dB, -12 dB, -15 dB, -18 dB, OFF	Установка уровня звука микрофона для мониторингового выхода.
		PEAK LIMITER THRESHOLD LEVEL	—	OFF*, 15 dB, 12 dB, 9 dB, 6 dB, 3 dB, 0 dB	Установка ограничителя звука микрофона для мониторингового выхода.
	PC UTILITY ¹	—	—	OFF*, ON	Включение и отключение режима автоматического запуска утилиты настройки компьютера при подключении USB-кабеля.
	AUTO STANDBY ¹	—	—	OFF, ON*	Включение и отключение функции автоматического режима ожидания.

¹ Обычно значения настроек **[ENGINEER SETUP]** нельзя изменить. Перед изменением установите для параметра **[ENGINEER SETUP LOCK]** значение **[OFF]**.

² Помните, что выходное звучание может быть искажено, даже если индикатор контрольного уровня не высвечивается на самом верхнем уровне.

Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения

- Если вам кажется, что данное устройство неисправно, проверьте перечисленное ниже, а также зайдите на [FAQ & DJ software support information] на сайте поддержки Pioneer DJ и выберите [FAQ] для [DJM-TOUR1]. <http://pioneerdj.com/support/>
- Это устройство может работать со сбоями из-за статического электричества или других внешних воздействий. В таких случаях нормальную работу можно восстановить, отсоединив шнур питания от розетки, а затем подключив его снова.

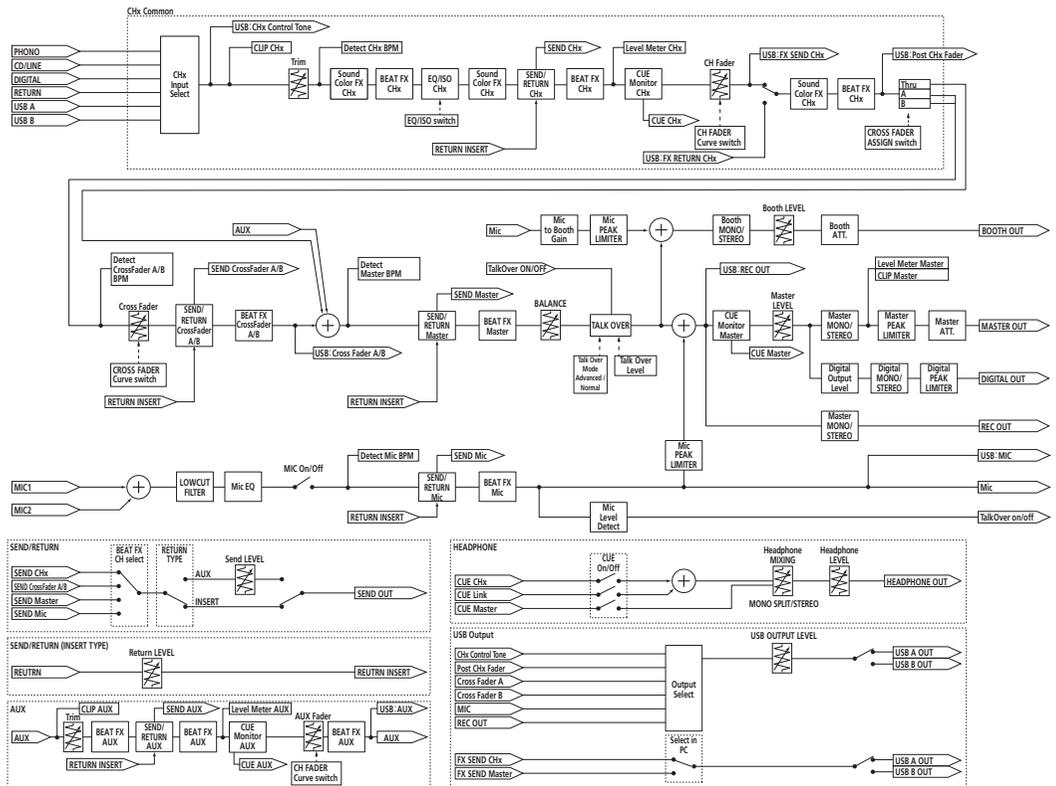
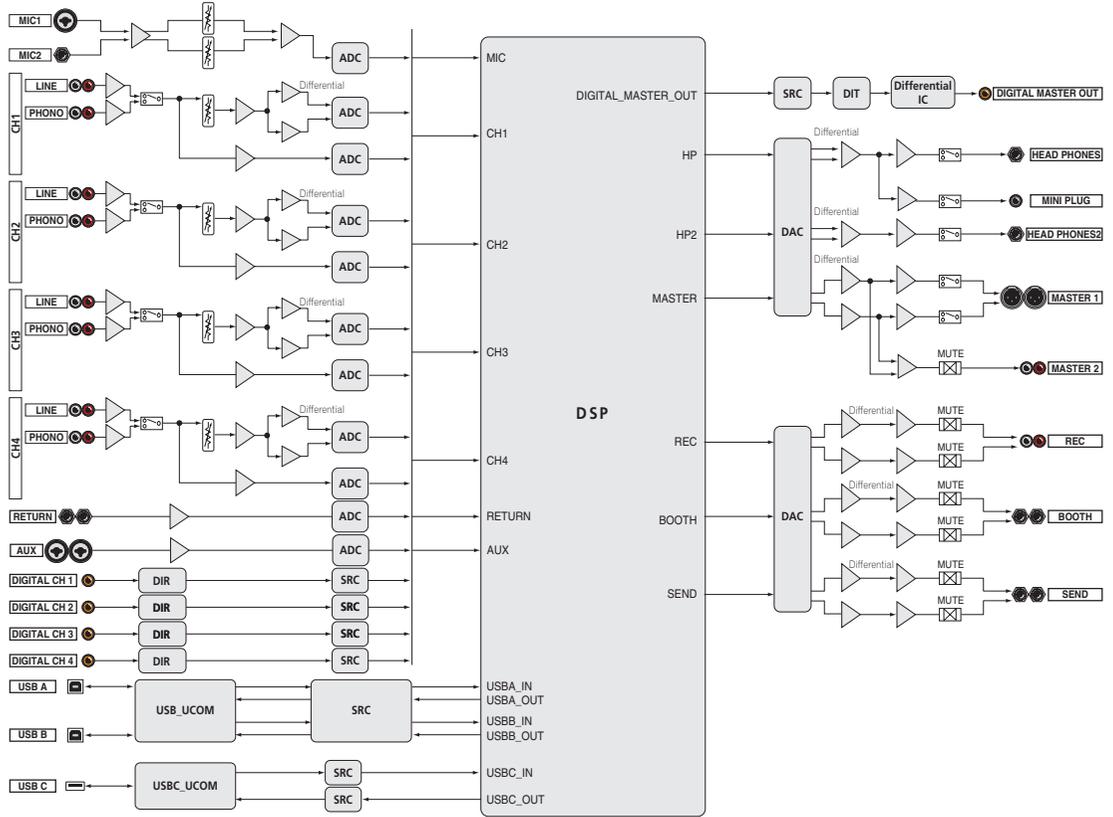
Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Не включается питание.	Подключен-ли силовой кабель соответствующим образом?	Подключите силовой кабель к розетке переменного тока.
Звучание отсутствует или слишком низкий уровень звучания.	Установлен-ли переключатель селектора входа на соответствующую позицию?	Переключите переключатель селектора входа для переключения источника входа канала. (стр. 18)
	Подключены-ли соединительные кабели соответствующим образом?	Подключите соединительные кабели соответствующим образом. (стр. 16)
	Не загрязнены-ли терминалы и штекеры?	Перед выполнением подключений очистите терминалы и штекеры.
	Для параметра [MASTER OUT] [ATT.] установлено значение [-6 dB] и т.д.?	Переключите [MASTER OUT] [ATT.] на экране [UTILITY].
Невозможно вывести цифровое звучание.	Соответствует-ли частота дискретизации (fs) цифрового аудиовыхода техническим характеристикам подключенного устройства?	На экране [UTILITY] настройте параметры [DIGITAL MASTER OUT] [SAMPLING RATE] в соответствии со спецификациями подключенного оборудования.
Искажение звучания.	Установлен-ли соответствующим образом уровень звучания, выводимый от канала [MASTER]?	Отрегулируйте ручку [MASTER LEVEL] таким образом, чтобы индикатор уровня основного канала был высвечен примерно на [0 dB] на пиковом уровне. (стр. 18) На экране [UTILITY] установите для параметра [MASTER OUT] [ATT.] значение от [-3 dB] до [-12 dB].
	Правильно-ли установлен уровень аудиовхода на каждый канал?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы индикатор уровня канала высвечивался около [0 dB] на пиковом уровне. (стр. 18)
Кроссфейдер недоступен.	Установлены-ли селекторные переключатели [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] надлежащим образом?	Установите селекторные переключатели [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] для различных каналов надлежащим образом. (стр. 18)
Функция BEAT FX не работает.	Установлен-ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект.
	Правильно ли настроена кнопка [FX FREQUENCY]?	Нажмите кнопку [FX FREQUENCY] для диапазона, к которому нужно применить эффект, чтобы она загорелась.
Не работает SOUND COLOR FX.	Установлена-ли ручка [COLOR] на соответствующую позицию?	Вращайте ручку [COLOR] по часовой стрелке или против часовой стрелки. (стр. 21)
Невозможно использовать внешний эффектор.	Установлен-ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект.
	Для кнопки [SEND/RETURN ON/OFF] установлено значение [ON]?	Нажмите кнопку [SEND/RETURN ON/OFF] и установите для параметра [SEND/RETURN] значение [ON]. (стр. 22)
	Правильно ли подключен внешний эффектор к терминалу [SEND] или [RETURN]?	Подключите внешний эффектор к терминалам [SEND] и [RETURN].
	Правильно ли подключено мобильное устройство к соответствующему терминалу?	Подключите мобильное устройство к терминалу для мобильных устройств и запустите совместимое приложение.
	Правильно ли установлен переключатель селектора [RETURN TYPE (AUX, INSERT)]?	Установите переключатель [RETURN TYPE (AUX, INSERT)] в правильное положение.
Искаженное звучание от внешнего эффектора.	Правильно ли установлен переключатель селектора [SEND/RETURN (1/4" JACK, ↔)]?	Правильно установите переключатель селектора [SEND/RETURN (1/4" JACK, ↔)].
	Установлен-ли соответствующий уровень аудиовыхода внешнего эффектора?	Отрегулируйте уровень аудиовыхода внешнего эффектора.
Невозможно измерить темп (BPM) или неправдоподобное значение измерения темпа (BPM).	Не слишком-ли высокий или слишком низкий уровень аудиовхода?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы индикатор уровня канала высвечивался около [0 dB] на пиковом уровне. (стр. 18) Для некоторых дорожек может быть невозможным измерить темп (BPM). Введите темп вручную с помощью кнопки [TAP].
Измеренный темп (BPM) отличается от темпа, указанного на CD.	—	Значения могут слегка различаться из-за различных методов измерения BPM.
Управление MIDI не срабатывает.	Включен-ли канал MIDI? Установлены-ли настройки MIDI соответствующим образом?	Нажмите кнопку [ON/OFF] для [MIDI]. Для управления программным обеспечением этого аппарата его MIDI-сообщения необходимо назначить используемому программному обеспечению. Информацию о назначении см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Данный аппарат не распознается после его подключения к компьютеру. Отключен или мигает индикатор USB.	Установлен ли программный драйвер на компьютере соответствующим образом?	Установите программный драйвер. Если он уже установлен, переустановите его.
Невозможно вывести звучание компьютера через данный аппарат.	Подключены ли данный аппарат и компьютер соответствующим образом?	Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель. (стр. 16)
	Установлены ли настройки аудиовыхода устройства соответствующим образом?	Выберите данный аппарат в настройках устройства аудиовыхода. Подробнее о настройках для приложения, смотрите инструкции по эксплуатации к приложению.
	Установлен ли переключатель селектора входа на соответствующую позицию?	Установите переключатель селектора входа на позицию [USB]. (стр. 18)
Звучание искажается при подключении аналогового проигрывателя к терминалам [PHONO] данного аппарата. Или не переключается подсветка индикатора уровня канала даже при вращении ручки [TRIM].	Подключен ли аналоговый проигрыватель со встроенным фоновым эквалайзером?	Подключите аналоговый проигрыватель со встроенным фоновым эквалайзером к терминалам [LINE]. (стр. 16) Если аналоговый проигрыватель со встроенным фоновым эквалайзером оборудован переключателем PHONO/LINE, переключите его на PHONO.
	Не подключен ли аудиоинтерфейс для компьютеров между аналоговым проигрывателем и данным аппаратом?	Если имеется выход линейного уровня аудиоинтерфейса для компьютеров, подключите его к терминалам [LINE]. (стр. 16) Если аналоговый проигрыватель оборудован переключателем PHONO/LINE, переключите его на PHONO.

Отправка данных в KUVO невозможна

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
СТАТУС KUVO [UNAVAILABLE].	Устройство должным образом подключено к интернету?	Проверьте параметр СТАТУС ИНТЕРНЕТ-СОЕДИНЕНИЯ ниже.
	DJ-проигрыватель с поддержкой KUVO подключен правильно?	Проверьте СТАТУС PRO DJ LINK ниже.
СТАТУС ИНТЕРНЕТ-СОЕДИНЕНИЯ [NOT REGISTERED].	Была ли завершена регистрация информации о клубе?	Создайте учетную запись ВЛАДЕЛЬЦА КЛУБА и зарегистрируйте информацию о клубе на сайте KUVO. (Стр. 28)
СТАТУС ИНТЕРНЕТ-СОЕДИНЕНИЯ [NOT CONNECTED].	Разъем [INTERNET] и маршрутизатор для подключения к интернету подключены правильно?	Правильно подключите маршрутизатор для подключения к интернету и разъем [INTERNET]. (Стр. 16)
	DJ-проигрыватель не подключен к разъему [INTERNET]?	Подключите DJ-проигрыватель к разъему [LINK]. Правильно подключите маршрутизатор для подключения к интернету к разъему [INTERNET]. (Стр. 16)
	Включено ли питание переключающего концентратора или маршрутизатора для выхода в интернет, подключенного к разъему [INTERNET]?	Включите питание переключающего концентратора или маршрутизатора для выхода в интернет, подключенного к разъему [INTERNET].
	Установлено ли самая последняя версия встроенного программного обеспечения на подключенном маршрутизаторе для подключения к Интернет?	Обновите встроенное программное обеспечение на подключенном маршрутизаторе для подключения к Интернет до самой последней версии.
	Используется ли для подключения LAN кабель Cat 5e или выше?	Используйте для подключения кабель LAN (STP) Cat 5e или выше.
СТАТУС PRO DJ LINK [NOT CONNECTED].	Включена ли функция DHCP подключенного маршрутизатора для выхода в интернет?	Включите функцию DHCP подключенного маршрутизатора для выхода в интернет.
	Модель подключенного DJ-проигрывателя – CDJ-TOUR1?	Подключите CDJ-TOUR1. Информацию о других поддерживаемых DJ-проигрывателях см. на сайте Pioneer DJ.
	Установлено ли на подключенном DJ устройстве встроенное программное обеспечение самой последней версии?	Обновите встроенное программное обеспечение на подключенном DJ устройстве до самой последней версии.
РЕЖИМ [EXTERNAL].	Используется ли для подключения LAN кабель Cat 5e или выше?	Используйте для подключения кабель LAN (STP) Cat 5e или выше.
	Автономный сетевой шлюз (NXS-GW) подключен к разъему [LINK]?	Чтобы использовать функцию встроенного сетевого шлюза, отключите автономный сетевой шлюз. Если вы хотите получать информацию с автономного сетевого шлюза, убедитесь, что автономный сетевой шлюз должным образом подключен к PRO DJ LINK и интернету.

Структурная схема



О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- «Pioneer DJ» является зарегистрированным товарным знаком корпорации PIONEER CORPORATION и используется по лицензии.

Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Предупреждения по авторским правам

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на CD дисках, др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившим запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

Уведомление по лицензии программного обеспечения

Ниже отображены лицензии на программное обеспечение с открытым исходным кодом, использованное на данном проигрывателе. Для достоверности, здесь прилагаются исходные тексты (на английском).

Лицензии на программное обеспечение, используемое на данном аппарате, показаны ниже. Для максимальной точности мы включили исходные тексты (на английском языке). Переводы приводятся только для справки. Учтите, что переводы не являются официальным текстом.

Copyright © 2010 Texas Instruments Incorporated - <http://www.ti.com/>
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of Texas Instruments Incorporated nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.