



MP-113

MP-117

Operation Manual 

E

Manuale d'uso 

I

MP-113

MP-117

Operation Manual  **E**

Important safety instructions



Please read the entire manual. It contains all the informations you need to use this unit.

Please follow the instructions in the manual. The warranty will be void if unauthorized work is carried out on the MP113 and MP117. Only accessories that are specified by the manufacturer should be used with this unit.

Use the unit only as specified in this manual.



DANGER!

Risk of electric shock. Do not open the chassis. There are no user serviceable parts inside.

The unit should only be serviced by qualified service staff.



Humidity

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the unit to rain or moisture. Never place containers with liquid on the unit. Do not use the unit near water, swimming pool, bathtub or wet basement. If the unit is moved from a cold place to a warm room, condensation may occur inside. To avoid damage please allow the unit to reach room temperature before switching on.



Installation

Always use a stable rack to place the keyboard on. Please be aware of its size and weight.

Cleaning / Maintenance

Never use any abrasive detergent, which may damage the surface. We recommend a slightly moist micro-fibre cloth.

Packaging

Please keep all packaging, and use it to protect the keyboard when transporting or if servicing is required.



Mains

Before connecting the unit to the main power supply, please check if the power supply is suitable for the Numa Compact 2 adapter. The unit can be powered with 100 – 240VAC, using the included power adapter.

Important Note: the Numa Compact 2 can be powered directly also by the USB port, if connected to the PC or other suitable USB power sources.

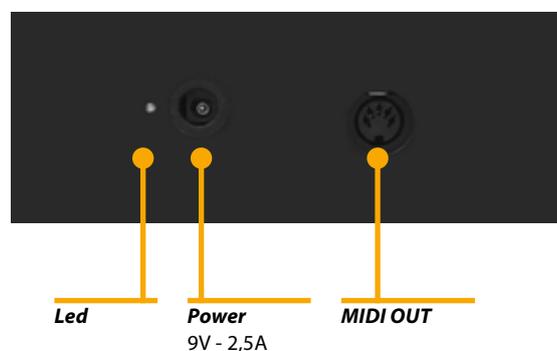
Safety instructions	4	
Your new pedalboard	6	General
	6	Delivery includes
	6	First setup
Functions	7	Operating method
	7	MIDI Channel
	7	Program Change
	8	Bank Select
	8	Transpose
	8	STORE
Declarations	9	
Appendix	19	Specifications
	19	Dimensions

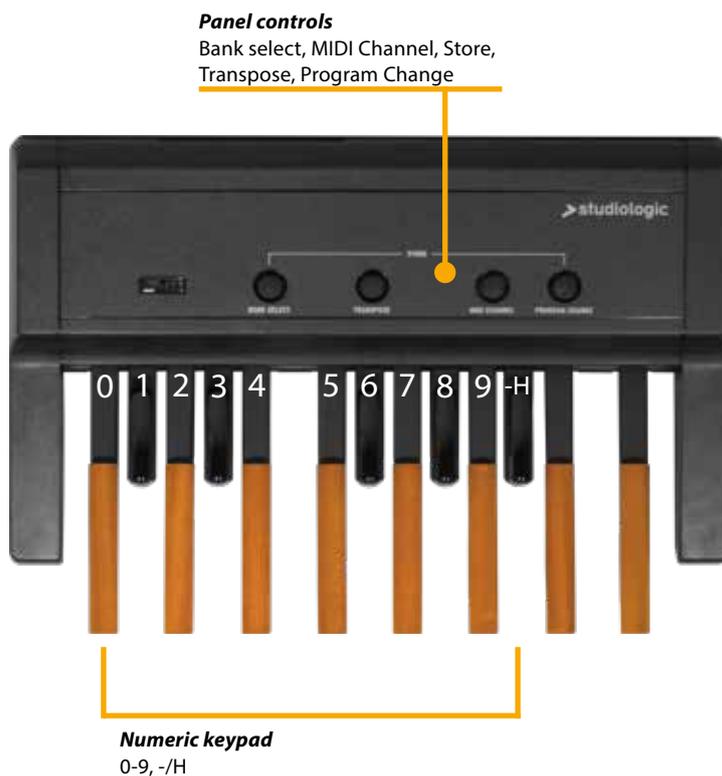
Thank you very much for choosing a MP Pedalboard. You have obtained a state-of-the-art professional instrument made by Studiologic. The MP is a simple and versatile MIDI pedalboard controller. Studio and stage musicians alike will appreciate the added flexibility of accessing MIDI events by foot, both for playing traditional bass lines and for triggering other MIDI effects and devices.

- General** The MP Pedalboard is composed of:
- Pedalboard with 13 (MP-113) or 17 (MP-117) dynamic keys
 - Top panel with the following buttons: MIDI Channel, Program Change, Bank Select, Transpose
 - 1 zone with full extension
 - Numeric keypad corresponding to the pedals starting from the first low C
 - Rear panel: 1 output MIDI, DC feeling input, 1 signaling led

Delivery includes MP-113 | MP-117
AC power adaptor
Numeric keypad stickers
Operation Manual (CD Rom)

- First setup**
1. Use the power adaptor supplied with the device to connect the MP Pedalboard to the power socket. The unit turns on automatically.
 2. Connect the MIDI OUT on the pedalboard to an external MIDI input or a sound source. The default channel is #1.





Panel controls
Bank select, MIDI Channel, Store, Transpose, Program Change

Numeric keypad
0-9, -/H

Operations must be carried out sequentially. To assign value to commands, hold the specific button, enter the number on the keypad and then release the button.

When you switch on the pedalboard, it will send the following data:

- VOLUME = VALUE 127
- PITCH BEND = VALUE 64

PLEASE NOTE

If there are any pedal pressed on the pedalboard, no command will be accepted. On the contrary, if you press any panel button, no sound is produced, since the keys act as a numeric keypad.

To change MIDI channel, hold the MIDI CHANNEL button and enter the channel number by the numeric keypad. Then release the MIDI CHANNEL BUTTON. Now the pedalboard is sending on that channel.

To assign the Program Change, whose value corresponds to a sound of the MIDI module, hold the PROGRAM CHANGE button and enter the desired number (1 through 128). After releasing the PROGRAM CHANGE button, the module sound will be changed.

Operating method

MIDI Channel

Program Change

E

Bank Select

This function allows to change the sound bank on your expander or MIDI keyboard. Hold the Bank Select button. The reception protocol depends on the type and make of the MIDI module you use. Therefore, if the Bank change requires only Control 32, you will have to enter the desired number on the keypad. Instead, some modules require a more complete protocol (Control 32 + Control 0). In this case, enter the number for Control 32 and then press H on the numeric keypad. Then, enter the desired number for Control 0. After releasing the BANK SELECT button, the bank selection will be sent.

PLEASE NOTE

After receiving the Bank Select command, some modules store the newly selected bank, while others keep storing the previous sound. To avoid this problem, after sending the new Bank Select command, you will also have to send the selected Program Change.

Transpose

When the device is switched on for the first time, the Transpose value is 0, that is the first low C corresponds to the C under the line of the bass clef.

To raise the tone, press TRANSPOSE and enter the number of the semitones on the numeric keypad. Then release TRANSPOSE.

On the contrary, to lower the tone press (-) before enter the number of semitones.

PLEASE NOTE

The pedalboard accepts a maximum of +/- 24 semitones, therefore +/- 2 octaves.

STORE

When the pedalboard are switched off, all the above controls are reset to the default values. To avoid this and save your own setup, proceed as follows.

After setting the parameters with the desired values (see previous paragraphs), press BANK SELECT and PROGRAM CHANGE simultaneously for at least 3 seconds. Now the setup is stored in the internal memory until the next STORE.

Every product from Studiologic by Fatar has been carefully manufactured, calibrated and tested, and carries a warranty. Damage caused by incorrect transport, mounting or handling is not covered by this warranty. Compensation amounting to more than the price of the device is excluded. For any further informations please refer exclusively to your dealer and/or local distributor. This is based on general terms and condition of the local distributor / FATAR srl, Italy.

FATAR srl
 Zona Ind.le Squartabue
 62019 Recanati MC Italy
 declares that this product complies with the European Directives:
 2004/108//EC EMC Directive
 DIN EN 55013 EMC radio disturbance of sound, TV and
 associated equipment
 DIN EN 55020 EMC immunity of sound, TV and
 associated equipment

Recanati, 17. 01. 2017 Marco Ragni, Chief Executive Officer

This declaration becomes invalid if the device is modified without approval.

This product is manufactured according to the 2002/95/EC directive.

The purpose of this EC Directive 2003/108/EC is, as a first priority, the prevention of waste electrical and electronic equipment (WEEE), and in addition, the reuse, recycling and other forms of recovery of such wastes so as to reduce the disposal of waste. Please help to keep our environment clean.

To ensure maximum quality all Studiologic by Fatar devices are always engineered to be state-of-the-art products, therefore updates, modifications and improvements are made without prior notice. Technical specification and product appearance may vary from this manual.

All trademarks used in this manual belong to their respective owners.

No part of this manual may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior consent of the copyright owner:

FATAR Srl
 Zona Ind.le Squartabue
 62019 Recanati, Italy

Warranty

CE-Conformity



RoHS-Conformity



Disposal / WEEE



State of the art

Trademarks

Copyright

MP-113

MP-117

Manuale d'uso



I

Importanti informazioni di sicurezza



Si prega di leggere l'intero manuale. Esso contiene tutte le informazioni di cui si ha bisogno per usare questa unità.

Si prega di seguire le istruzioni riportate nel manuale. La garanzia sarà annullata se operazioni non autorizzate verranno svolte sulla Numa Compact 2. Solo gli accessori specificati dal fabbricante devono essere utilizzati con questa unità. Utilizzare l'unità solo come specificato in questo manuale.



PERICOLO!

Rischio di scosse elettriche. Non aprire l'unità. Non ci sono parti riparabili dall'utente. L'unità deve essere riparata solo dal personale di assistenza tecnica.



Umidità

Al fine di ridurre rischi di incendio o di scossa elettrica, non esporre lo strumento alla pioggia o all'umidità. Non lasciare mai contenitori con liquidi sullo strumento. Non usare lo strumento vicino all'acqua, piscina, vasca, posti bagnati. Se lo strumento viene spostato da un posto freddo ad una stanza calda, si potrebbe formare della condensa all'interno. Per evitare danni, attendere che lo strumento raggiunga la temperatura della stanza prima di accenderlo.



Installazione

Usa sempre un supporto stabile dove posizionare la tastiera, facendo attenzione al suo peso e alle sue dimensioni.

Pulizia / Manutenzione

Non usare mai detergenti abrasivi che potrebbero danneggiare la superficie. Raccomandiamo l'uso di un panno in microfibra, leggermente umido.

Imballo

Conserva tutti gli elementi dell'imballo ed usali se devi trasportare lo strumento al centro di assistenza.



Informazioni principali

Prima di connettere lo strumento all'alimentazione di rete, verificare che questa sia adeguata all'alimentatore del Numa Compact 2. L'unità può essere alimentata a 100 - 240V con l'adattatore fornito.

Nota: il Numa Compact 2 può essere alimentato direttamente dalla presa USB se connesso ad un PC o ad una alimentazione compatibile.

Informazioni di sicurezza	12	
La tua nuova pedaliera	14	Caratteristiche generali
	14	Incluso in confezione
	14	Primo avvio
Funzioni	15	Metodo di funzionamento
	15	MIDI Channel
	15	Program Change
	16	Bank Select
	16	Transpose
	16	STORE
Dichiarazioni	17	
Appendix	19	Specifiche
	19	Dimensioni

Grazie per avere scelto una MP Pedalboard. Avete acquistato uno strumento progettato allo stato dell'arte, prodotto dalla rinomata azienda Studiologic. La MP è una pedaliera MIDI professionale, semplice ed efficace che soddisfa le esigenze del musicista che vuol usare una pedaliera per bassi MIDI o per pilotare altri dispositivi o controlli MIDI.

Caratteristiche generali

La MP Pedalboard si presenta con:

- Pedaliera dinamica con 13 (MP-113) o 17 (MP-117) keys
- Pannello di controllo con 4 pulsanti: MIDI Channel, Program Change, Bank Select, Transpose
- 1 zone ad estensione completa
- Tastierino numerico corrispondente ai pedali che iniziano dal primo DO basso
- Pannello posteriore con una uscita MIDI, connettore dell'alimentazione DC e una led di segnalazione.

Incluso in confezione

MP-113 | MP-117

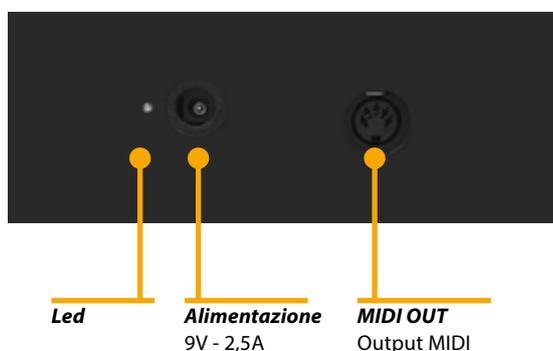
Alimentatore AC

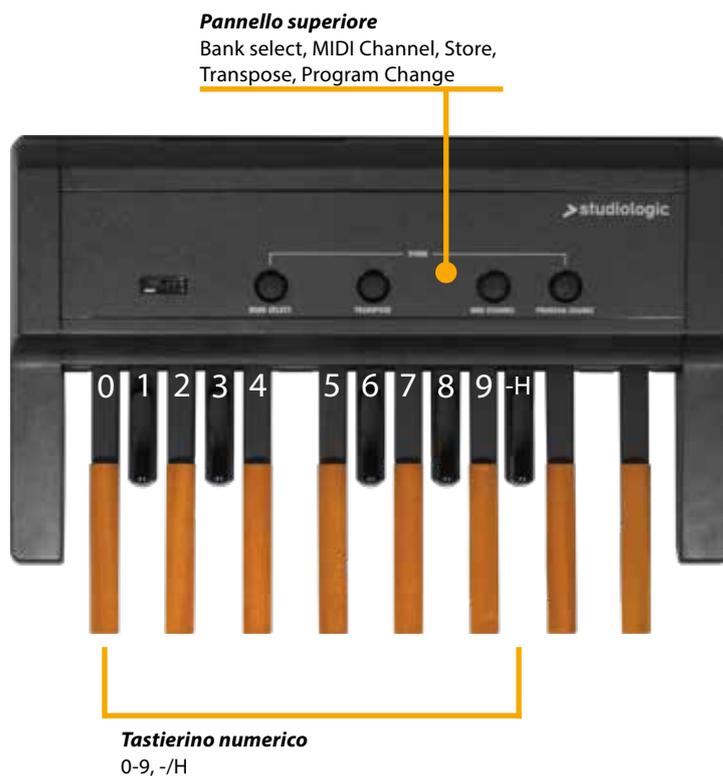
Adesivi tastierino numerico

Manuale utente (CD Rom)

Primo avvio

1. Utilizza l'alimentatore fornito in dotazione per collegare la MP Pedalboard ad una presa di corrente. L'unità si accenderà automaticamente.
2. Collega il MIDI OUT della pedaliera al tuo expander o ad altri dispositivi MIDI. Il canale di default è il numero 1.





Tutte le operazioni vanno eseguite in sequenza. Per assegnare un valore ad un comando, tieni premuto il relativo pulsante e digita il numero sul tastierino numerico. Successivamente rilascia il pulsante.

All'accensione la pedaliera trasmette i seguenti dati:

- VOLUME GENERALE = 127
- PITCH BEND = VALUE 64

NOTA

Se ci sono pedali premuti sulla pedaliera, i tasti funzione sono disabilitati. Viceversa se un tasto funzione è premuto, la pedaliera non suona dato che è abilitata a ricevere solo il valore di tale funzione.

Per cambiare canale MIDI, tieni premuto il pulsante contrassegnato come MIDI CHANNEL, digita il numero voluto sul tastierino numerico e rilascia il pulsante. Ora la pedaliera trasmetterà sul nuovo canale MIDI selezionato.

Per assegnare il Program Change, il cui valore corrisponde ad un suono del modulo MIDI, tenere premuto il pulsante PROGRAM CHANGE e digita il numero desiderato (da 1 a 128). Al rilascio del tasto PROGRAM CHANGE, il modulo avrà cambiato suono.

Metodo di funzionamento

MIDI Channel

Program Change

Bank Select

Il controllo Bank Select serve per commutare il gruppo o banco di suoni dell'expander o controller MIDI. Tieni premuto il pulsante BANK SELECT; il protocollo di ricezione di questo comando differisce a seconda del tipo o marca del modulo MIDI impiegato. Se il modulo richiede come Bank Change solamente il Control 32, basta digitare sulla tastierina il numero di banco desiderato. Alcuni moduli richiedono un protocollo più completo (control 32 + Control 0). In questo caso digita prima il numero per il control 32 poi premi il tasto H e digita il numero per il Control 0. Fatto ciò il comando di BANK SELECT sarà completo. Al rilascio del pulsante BANK SELECT verrà trasmessa la selezione del banco.

NOTA

Alcuni moduli MIDI impostano il suono del banco commutato appena dopo aver ricevuto il comando di Bank Select, mentre altri ricevono il comando ma mantengono il suono precedentemente selezionato. Nel secondo caso è necessario inviare un Program change dopo il Bank Select.

Transpose

Alla prima accensione il valore del Transpose è 0, ovvero il primo DO basso corrisponde al DO sotto al rigo della chiave di basso.

Per innalzare l'intonazione, premi TRANSPOSE e digita il numero di semitoni tramite il tastierino numerico. Poi rilascia TRANSPOSE.

Al contrario per abbassare l'intonazione digita il numero di semitoni preceduti dal (-).

NOTA

La pedaliera accetta al massimo +/- 24 semitoni quindi +/- 2 ottave.

STORE

Quando la pedaliera viene spenta, tutti i controlli sopracitati tornano ai valori predefiniti. Per evitare questo a salvare la tua configurazione, procedi come segue.

Dopo aver impostato i parametri desiderati (vedi paragrafi precedenti), premi contemporaneamente BANK SELECT and PROGRAM CHANGE per almeno 3 secondi. Ora la configurazione è memorizzata fino al prossimo STORE.

Tutti i prodotti Studiologic sono costruiti attentamente, calibrati, testati, e sono soggetti a garanzia. Danni causati da trasporto non conforme, montaggio o errata manutenzione, non sono coperti da questa garanzia. Per eventuali informazioni rivolgersi al proprio negoziante e/o al distributore di zona.

FATAR srl
 Zona Ind.le Squartabue
 62019 Recanati MC Italy
 dichiara che questo prodotto è conforme alle Direttive Europee:
 2004/108//EC EMC Directive
 DIN EN 55013 EMC radio disturbance of sound, TV and
 associated equipment
 DIN EN 55020 EMC immunity of sound, TV and
 associated equipment

Recanati, 17. 01. 2017 Marco Ragni, Chief Executive Officer

Questa dichiarazione diventa non valida nel caso di modifiche non autorizzate.

Questo prodotto è costruito secondo le direttive 2002/95/EC.

L'adozione delle direttive EG 2003/108/EG è volta a prevenire e limitare il flusso di rifiuti di apparecchiature destinati alle discariche, attraverso politiche di riuso e riciclaggio degli apparecchi e dei loro componenti (WEEE). Aiutaci a mantenere il mondo pulito.

Per garantire il massimo della qualità, i prodotti Studiologic sono sempre progettati allo stato dell'arte, per questo sono consentite, senza preavviso: modifiche, migliorie variazioni. Specifiche tecniche e di aspetto possono essere diverse da quanto indicato in questo manuale.

Tutti i marchi usati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Copyright Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in ogni forma senza il consenso del proprietario del Copyright:

FATAR Srl
 Zona Ind.le Squartabue
 62019 Recanati, Italia

Garanzia

Conformità CE



Conformità RoHS



Disposizioni / WEEE



Stato dell'arte

Marchi

Copyright

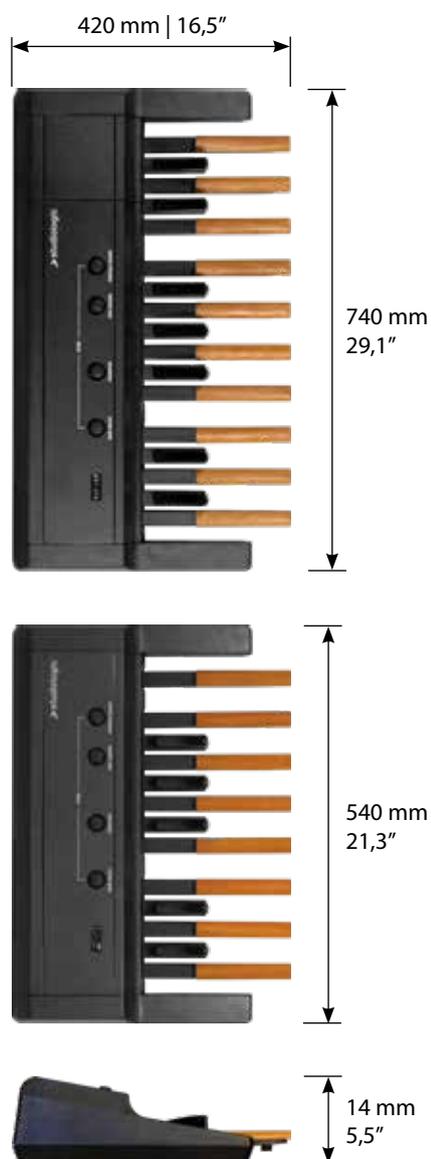
MP-113

MP-117

Appendix

Studiologic MP-113 MP-117		
Keyboard	Number of Keys	13 17
	Velocity Curve	Default
Default settings	Volume	127 (not editable)
	Pitch bend	64 (not editable)
	MIDI Channel	1
User interface	Controls	4 button
Connections	MIDI	Out
Power Supply	DC IN	9V - 1A
	Adapter	Input:100-240V Output: 9V-1A
Weight		7,5 Kg / 16,5 lbs

Specifications Specifiche tecniche



Dimensions Dimensioni

Design and Specifications are subject to change without notice.
Il design e le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.