

ALESIS

iOMIX

User Guide

English (3 – 5)

Guía del usuario

Español (6 – 8)

Guide d'utilisation

Français (9 – 11)

Guida per l'uso

Italiano (12 – 14)

Benutzerhandbuch

Deutsch (15 – 17)

Appendix

English (18)

User Guide (English)

1. Make sure all items listed in the Box Contents are included.
2. **READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. Study the Connection Diagram.
4. Place iO Mix in an appropriate position for operation.
5. Make sure all input devices such as microphones, CD players, or MP3 players are turned off and volume settings are set at "zero."
6. Connect all devices as shown.
7. Switch everything on in the following order:
 - Audio input sources (i.e. microphones, instruments, CD/MP3 players)
 - iO Mix
 - Amplifier or powered speakers
8. When powering down, switch everything off in the following order:
 - Amplifier or powered speakers
 - iO Mix
 - Audio input sources

Box Contents

- iO Mix
- Power Adapter
- Adapter for iPad 2, iPad (3rd generation), and iPad (4th generation)
- Apple 30-Pin Connector
- Apple Lightning™ Connector
- User Guide
- Safety & Warranty Manual

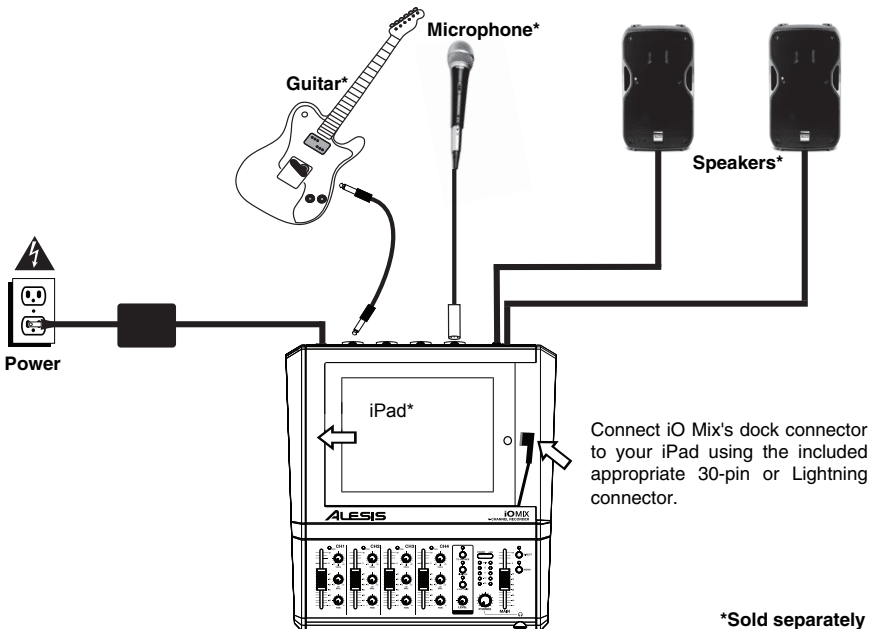
For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.), visit alesis.com/io-mix.

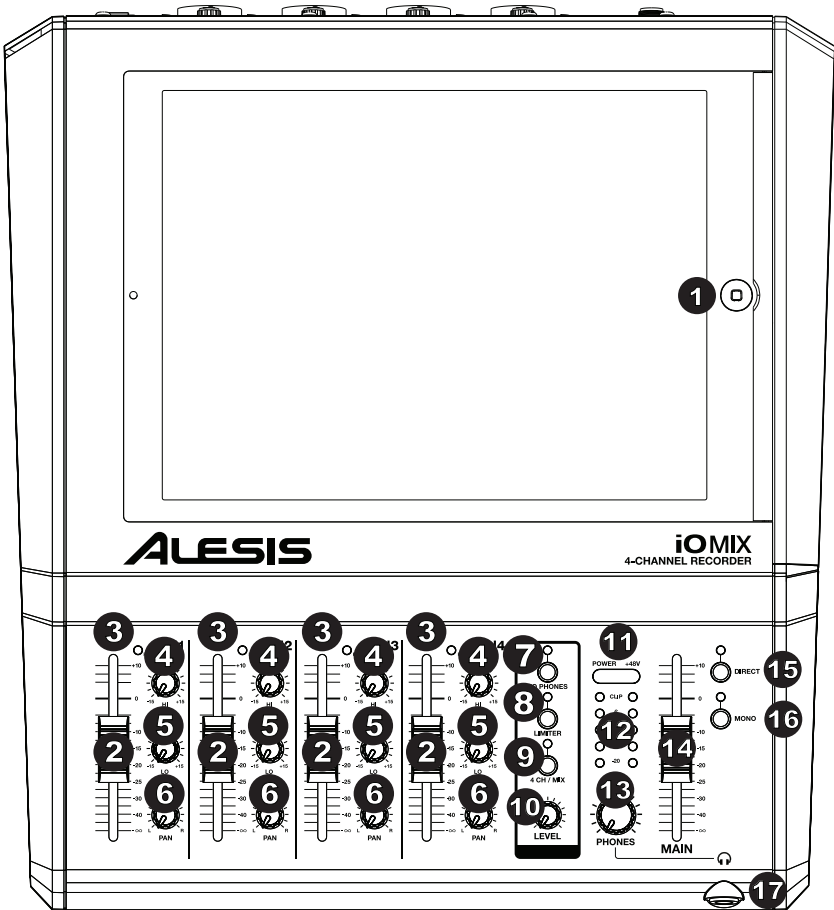
iO Mix is made for:

- iPad (4th generation)
- iPad (3rd generation)
- iPad 2
- iPad

For additional product support, visit alesis.com/support.

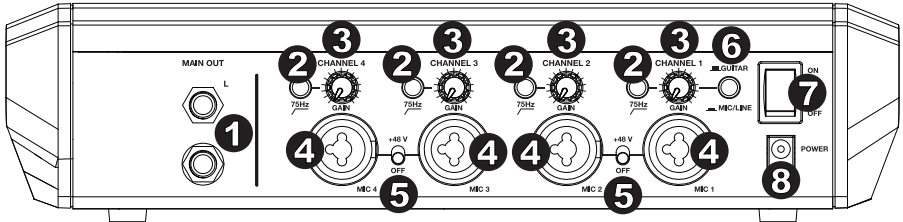
Connection Diagram





1. **Dock** – Insert your iPad here, with the Home button facing the right side. Connect iO Mix's dock connector to your iPad using the included appropriate 30-pin or Lightning connector.
2. **Channel Fader** – Adjusts the signal level for each channel.
3. **Peak LED** – This LED flashes red when the signal is clipping. If clipping occurs, decrease the channel's fader or gain setting to prevent distortion.
4. **Hi EQ** – Adjusts the high (treble) frequencies for the channel.
5. **Lo EQ** – Adjusts the low (bass) frequencies for the channel.
6. **Pan** – Adjusts the channel's position in the stereo field.
7. **To Phones** – Directs the dock audio to the headphone output.
8. **Limiter** – Prevents the signal that is sent to your iPad from overloading.
9. **4 Ch/Mix** – Switches between sending four individual channels or a stereo mix to your iPad.
10. **Dock Level** – Adjusts the dock audio level returning from your iPad.
11. **Power Display** – Illuminates when the unit is powered on and also when the Phantom Power switch is turned on.
12. **LED Meter** – Displays the incoming signal level.
13. **Phones** – Adjusts the signal level that is sent to the headphone output.
14. **Main Out Fader** – Controls the volume for the Main Out.
15. **Direct Monitoring Switch** – Switches the Main Out between monitoring the inputs with low latency or monitoring the output from your iPad.
16. **Mono Switch** – Sets the monitoring of the Main Out to be in mono.
17. **Headphone Out** – Connect headphones to this 1/4" jack.

Rear Panel



1. **Main Out** – Use standard 1/4" TRS cables to connect these outputs to your speakers. The Main Out signal consists of the mixer channels (when Direct is enabled) and audio from your iPad. Adjust the signal level using the Main Out fader.
2. **HPF** – Press this button to send the channel's audio through a high-pass filter to reduce hum and other low-frequency noise.
3. **Gain** – Adjusts the input signal for the channel.
4. **Mic/Line Inputs** – Connect a microphone to this input with an XLR cable or connect a line-level device to this input with a 1/4" cable.
5. **Phantom Power Switches** – Set these switches to **+48V** to activate phantom power, which supplies +48V to the XLR mic inputs. One switch supplies +48V for Mic Inputs 1 and 2 and the other switch supplies +48V for Mic Inputs 3 and 4. Most dynamic microphones do not require phantom power, but most condenser microphones do. Consult your microphone's documentation to find out whether it needs phantom power or not. Put these switches in the **Off** position when not using phantom power.
6. **Guitar Mic/Line Switch** – When the switch is in the **Guitar** position, Channel Input 1 will have a higher impedance for guitars or basses. When the switch is in the **Mic/Line** position, the channel will accept microphone or line-level signals.
7. **Power Switch** – Toggle this switch to power iO Mix on or off.
8. **Power Jack** – Connect the included power adapter (15V, 2.5A, center-positive) here. When powered, iO Mix will also charge a connected iPad.

Guía del usuario (Español)

1. Asegúrese de que estén presentes todos los elementos enumerados en Contenido de la caja.
2. **LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Estudie el diagrama de conexión.
4. Coloque el iO Mix en una posición adecuada para su funcionamiento.
5. Asegúrese de que todos los dispositivos de entrada tales como micrófonos, reproductores de CD o reproductores MP3 estén apagados y con el control de volumen en "cero".
6. Conecte todos los dispositivos como se muestra.
7. Encienda todo en el siguiente orden:
 - Fuentes de entrada de audio (por ejemplo, micrófonos, instrumentos, reproductores de CD/MP3)
 - iO Mix
 - Amplificador o altavoces autoamplificados
8. Al apagar los equipos, apague los mismos en el siguiente orden:
 - Amplificador o altavoces autoamplificados
 - iO Mix
 - Fuentes de entrada de audio

Contenido de la caja

- iO Mix
- Adaptador de alimentación
- Adaptador para iPad 2, iPad (3ra generación) e iPad (4^{ta} generación)
- Conector Apple de 30 pines
- Conector Apple Lightning™
- Guía del usuario
- Manual sobre la seguridad y garantía

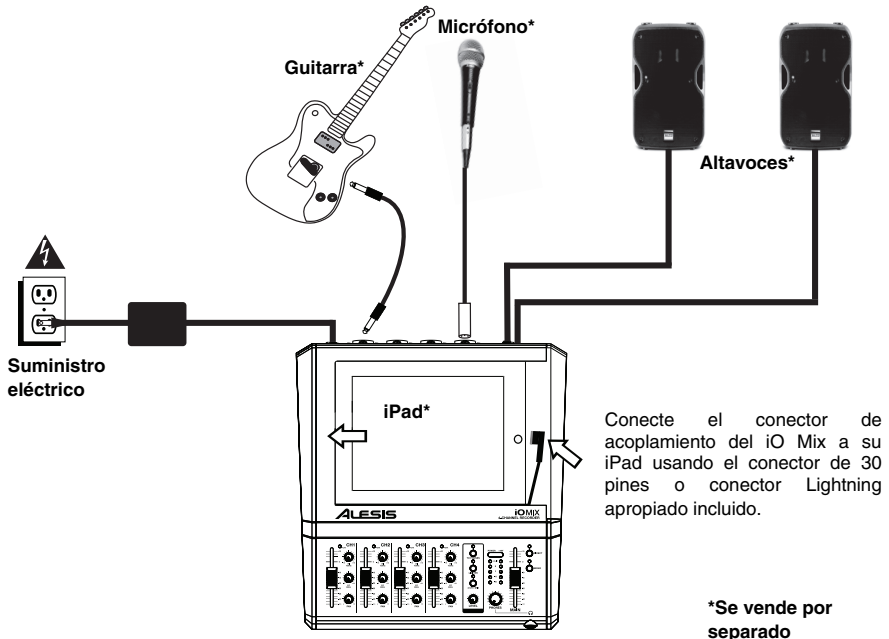
Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.), visite alesis.com/io-mix.

iO Mix funciona con:

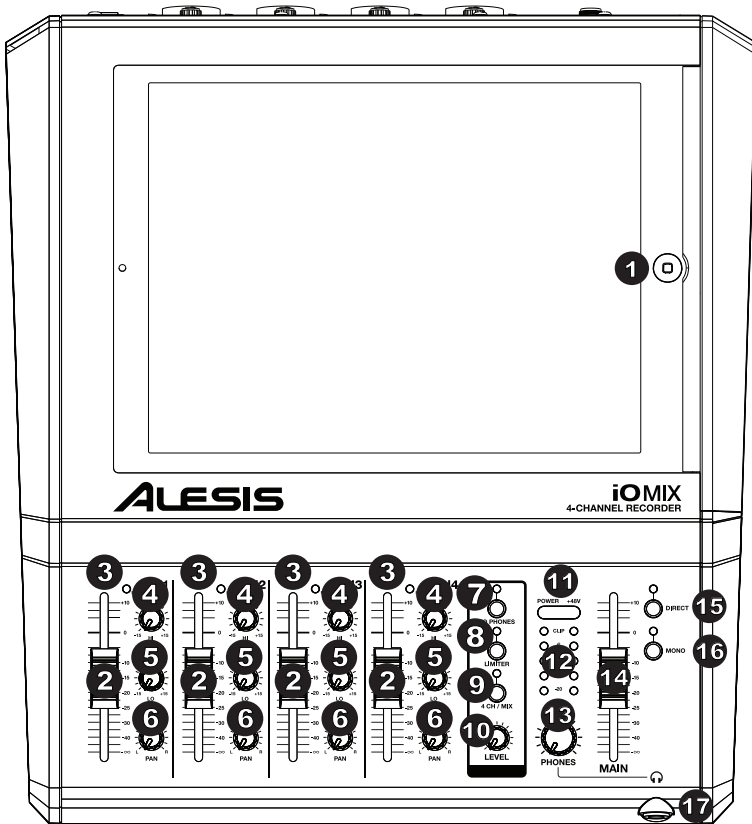
- iPad (4^{ta} generación)
- iPad (3^{ra} generación)
- iPad 2
- iPad

Para soporte adicional del producto, visite alesis.com/support.

Diagrama de conexión

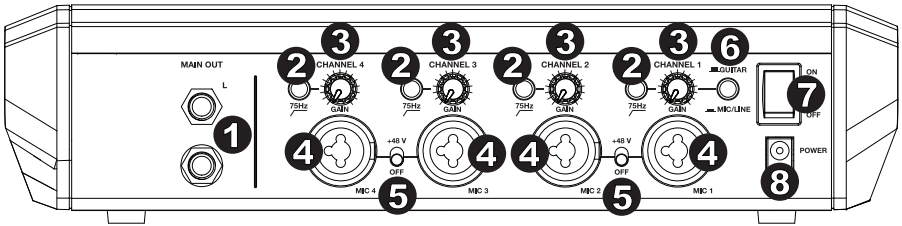


Panel superior



1. **Base de acoplamiento** – Inserte aquí su iPad, con el botón Home mirando hacia la derecha. Conecte el conector de acoplamiento del iO Mix a su iPad usando el conector de 30 pines o conector Lightning apropiado.
2. **Fader de canal** – Ajusta el nivel de señal de cada canal.
3. **LED de pico** – Este LED destella en rojo cuando la señal se está recortando. Si se produce el recorte, disminuya el fader o ajuste de ganancia del canal para evitar la distorsión.
4. **ECUALIZADOR DE ALTOS** – Ajusta las frecuencias altas (agudos) del canal.
5. **ECUALIZADOR DE BAJOS** – Ajusta las frecuencias bajas (graves) del canal.
6. **Pan** – Ajusta la posición del canal en el campo estéreo.
7. **A los auriculares** – Dirige el audio de la estación de acoplamiento a la salida para auriculares.
8. **Limitador** – Evita que la señal que se envía al iPad se sobrecargue.
9. **4 canales/mezcla** – Cambia entre el envío de cuatro canales individuales o una mezcla estéreo a su iPad.
10. **Nivel de la base de acoplamiento** – Ajusta el nivel del audio de la base de acoplamiento que retorna de su iPad.
11. **Indicación de alimentación** – Se ilumina cuando se enciende la unidad y también cuando se conecta el interruptor de alimentación fantasma.
12. **Medidor de LED** – Muestra el nivel de la señal entrante.
13. **Auriculares** – Ajusta el nivel de señal que se envía a la salida de auriculares.
14. **Fader de la salida principal** – Controla el volumen de la salida Main Out (Salida principal).
15. **Interruptor de monitoreo directo** – Cambia la salida principal entre la monitorización de las entradas con baja latencia o la monitorización de la salida de su iPad.
16. **Interruptor de modo mono** – Ajusta el monitoreo de las salidas principal al modo monofónico.
17. **Salida para auriculares** – Conecte los auriculares a esta salida de 1/4".

Panel trasero



- Salida principal** – Use cables TRS de 1/4" estándar para conectar estas salidas a los altavoces. La señal de la salida principal consiste en los canales del mezclador (cuando se habilita la opción Directa) y el audio de su iPad.
- Ajuste el nivel de señal con el fader de la salida principal.
- HPF** – Pulse este botón para enviar el audio de canal a través de un filtro pasaaltos a fin de reducir el zumbido y otros ruidos de baja frecuencia.
- Ganancia** – Ajusta la señal de entrada del canal.
- Entradas de micrófono/nivel de línea** – Conecte a esta entrada un micrófono con un cable XLR o un dispositivo de nivel de línea con un cable de 1/4".
- Interruptores de alimentación fantasma** – Ajuste estos interruptores a **+48V** para activar la alimentación fantasma, que suministra +48 V a las entradas de micrófono XLR. Un interruptor suministra +48 V para las entradas de micrófono 1 y 2 y el otro +48 V para las entradas de micrófono 3 y 4. La mayoría de los micrófonos dinámicos no requieren alimentación fantasma, pero la mayoría de los micrófonos de condensador sí. Consulte la documentación de su micrófono para averiguar si necesita o no alimentación fantasma. Coloque estos interruptores en la posición **Off** cuando no utilice alimentación fantasma.
- Interruptor de micrófono/nivel de línea para guitarra** – Cuando el interruptor está en la posición **Guitar**, la entrada del canal 1 presenta una impedancia mayor para guitarras o bajos. Cuando el interruptor está en la posición **Mic/Line**, el canal acepta señales de micrófono o de nivel de línea.
- Interruptor de encendido** – Accione este interruptor para encender y apagar el iO Mix.
- Conector hembra de alimentación** – Conecte aquí el adaptador de alimentación de 15 V 2,5 A, pin central positivo incluido. Cuando está encendido, el iO Mix también carga un iPad conectado.

Guide d'utilisation (Français)

- Assurez-vous que tous les articles énumérés dans la section Contenu de la boîte de ce guide sont inclus dans la boîte.
- VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
- Veillez examiner le schéma de connexion.
- Placez le iO Mix en position de fonctionnement.
- Veillez vous assurer que tous les appareils d'entrée tels que microphones, lecteurs de disques compacts ou lecteur MP3 raccordés sont éteints et que leur volume est à « zéro ».
- Veillez raccorder tous les appareils comme indiqué sur le schéma.
- Mettez tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant :
 - sources d'entrée audio (p. ex., microphones, instruments, lecteurs de disques compacts, lecteurs MP3);
 - iO Mix;
 - Amplificateur ou haut-parleurs amplifiés.
- Pour mettre hors tension, toujours inversez l'opération de la façon suivante :
 - Amplificateur ou haut-parleurs amplifiés;
 - iO Mix;
 - Source d'entrée audio.

Contenu de la boîte

- iO Mix
- Adaptateur secteur
- Fonctionne avec iPad 2, iPad (3^e génération) et iPad (4^e génération)
- Connecteur 30 broches d'Apple
- Connecteur Lightning^{MC} d'Apple
- Guide d'utilisation
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

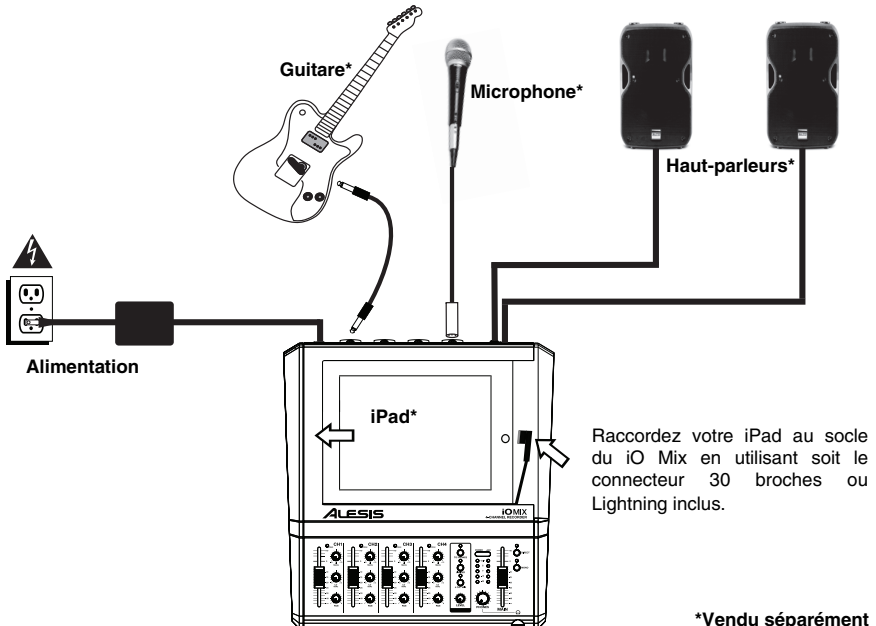
Pour les toutes dernières informations concernant ce produit (la configuration système requise, la compatibilité, etc.), veuillez visiter alesis.com/io-mix.

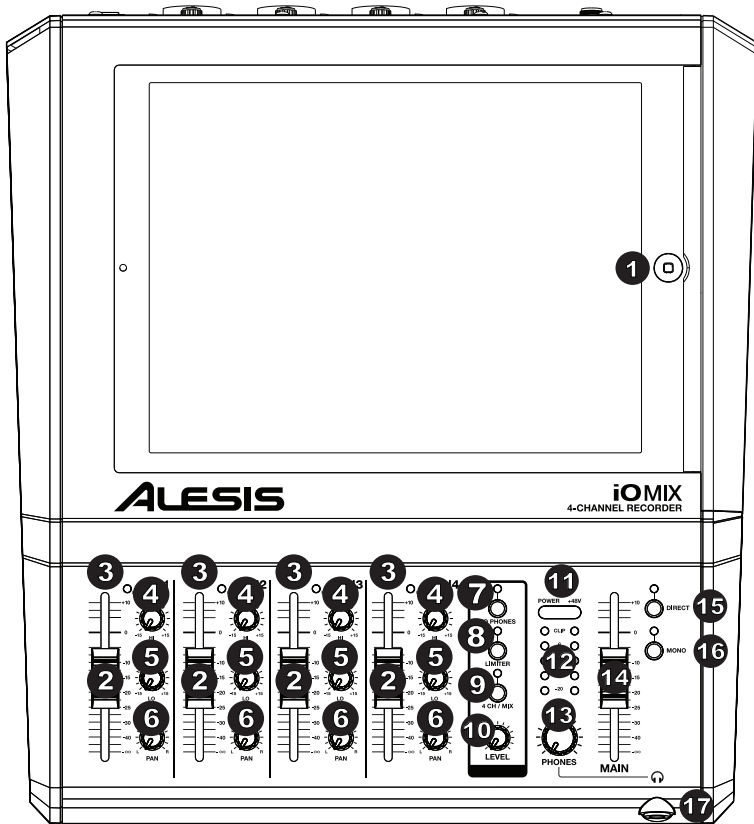
iO Mix est fait pour :

- iPad (4^e génération)
- iPad (3^e génération)
- iPad 2
- iPad

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter alesis.com/support.

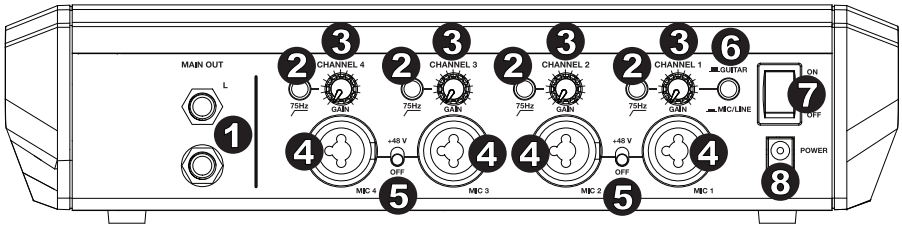
Schéma de connexion





1. **Socle** – Insérez le iPad ici, en vous assurant que le bouton d'accueil soit vers le haut. Raccordez votre iPad au socle du iO Mix en utilisant soit le connecteur 30 broches, soit le Lightning inclus.
2. **Potentiomètre de canal** – Ce bouton permet de régler le niveau du signal pour chaque canal.
3. **DEL d'écrêtage** – En présence d'écrêtage, ce voyant DEL clignote rouge. En cas d'écrêtage, diminuer le réglage du potentiomètre de canal ou du gain afin d'éviter la distorsion.
4. **HI EQ (AIGUËS)** – Ce bouton rotatif permet d'ajuster le niveau des hautes fréquences du signal audio du canal.
5. **LO EQ (GRAVES)** – Ce bouton rotatif permet d'ajuster le niveau des basses fréquences de l'audio du canal.
6. **PAN** – Ce bouton rotatif permet d'ajuster la position du canal dans le champ stéréo.
7. **To Phones** – Ce bouton permet de diriger l'audio provenant du socle à la sortie casque.
8. **Limiter** – Ce bouton permet d'éviter que le signal envoyé à votre iPad ne surcharge.
9. **4 Ch/Mix** – Ce bouton permet de basculer le signal acheminé vers le iPad entre quatre canaux individuels ou un mix stéréo.
10. **Dock Level** – Ce bouton permet d'ajuster le niveau du signal audio provenant du module de votre iPad.
11. **DEL d'alimentation** – S'allume lorsque l'appareil est sous tension et lorsque l'alimentation fantôme est activée.
12. **Vumètre à DEL** – Ces DEL affichent le niveau du signal entrant.
13. **Phones** – Ce bouton rotatif permet d'ajuster le niveau du signal acheminé à la sortie casque d'écoute.
14. **Main** – Ce potentiomètre permet d'ajuster le volume des sorties principales.
15. **Sélecteur Direct** – Ce bouton permet de basculer la sortie principale entre le monitoring à faible latence du signal entrant ou le monitoring du signal sortant de votre iPad.
16. **Sélecteur Mono** – Ce bouton permet de régler le monitoring de la sortie principale en mono.
17. **Sortie casque d'écoute** – Cette sortie permet de brancher un casque d'écoute 6,35 mm (¼ po).

Panneau arrière



1. **Main Out** – Utilisez des câbles 6,35 mm (¼ po) standards afin de brancher ces sorties à des haut-parleurs. Le signal de la sortie principale provient des canaux de mixage (lorsque l'option Direct est activée) et de l'audio du iPad. Le niveau du signal peut être réglé avec le potentiomètre Main.
2. **HPF** – Ce bouton permet d'acheminer le signal du canal par un filtre passe-haut afin de réduire le ronflement et les bruits de basses fréquences.
3. **Gain** – Ce bouton rotatif permet d'ajuster le niveau du gain d'entrée du canal.
4. **Entrées Mic/Line** – Ces entrées permettent de brancher un microphone avec un câble XLR ou un appareil à niveau ligne avec un câble 6,35 mm (¼ po).
5. **Alimentation fantôme** – Réglez ces sélecteurs sur **+48V** afin d'activer l'alimentation fantôme +48 V des entrées microphone XLR. Un des sélecteurs fournit +48 V pour les entrées microphone 1 et 2, et l'autre sélecteur fournit +48 V pour les entrées microphone 3 et 4. La plupart des microphones électrodynamiques ne nécessitent pas d'alimentation fantôme, alors que les microphones à condensateur en ont besoin. Consultez la documentation fournie avec votre microphone pour savoir si vous devez utiliser l'alimentation fantôme. Réglez ces sélecteurs en position **Off** lorsque vous n'utilisez pas l'alimentation fantôme.
6. **Sélecteur Guitare Mic/Line** – Lorsque le sélecteur est en position **Guitar**, le canal d'entrée 1 aura une impédance plus élevée pour les guitares ou basses. Lorsqu'il est en position **Mic/Line**, le canal accepte les signaux micro et à niveau ligne.
7. **Interrupteur d'alimentation** – Cet interrupteur permet de mettre le iO Mix sous et hors tension.
8. **Entrée d'alimentation** – Branchez le câble d'alimentation (15 V, 2,5 A, fiche à centre positif) inclus à cette entrée. Lorsqu'il est sous tension, le iO Mix permet également de recharger le iPad branché.

Guida rapida (Italiano)

1. Assicurarsi che tutti gli elementi elencati nella parte "Contenuti della confezione" siano inclusi.
2. **LEGGERE ATTENTAMENTE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO.**
3. Studiare lo schema dei collegamenti.
4. Collocare l'iO Mix in una posizione adeguata all'uso.
5. Assicurarsi che tutti i dispositivi di ingresso quali microfoni, lettori CD o lettori mp3 collegati siano spenti e che i relativi volumi siano su "zero".
6. Collegare tutti i dispositivi come illustrato.
7. Accendere tutto nel seguente ordine:
 - Sorgenti di ingresso audio (microfoni, strumenti, lettori CD/MP3)
 - iO Mix
 - Amplificatori o altoparlanti
8. Al momento dello spegnimento, spegnere tutto nel seguente ordine:
 - Amplificatori o altoparlanti
 - iO Mix
 - Sorgenti di ingresso audio

Contenuti della confezione

- iO Mix
- Adattatore di alimentazione
- Adattatore per iPad 2, iPad (3^a generazione) e iPad (4^a generazione)
- Connettore Apple a 30 poli
- Connettore Apple Lightning™
- Guida per l'uso
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

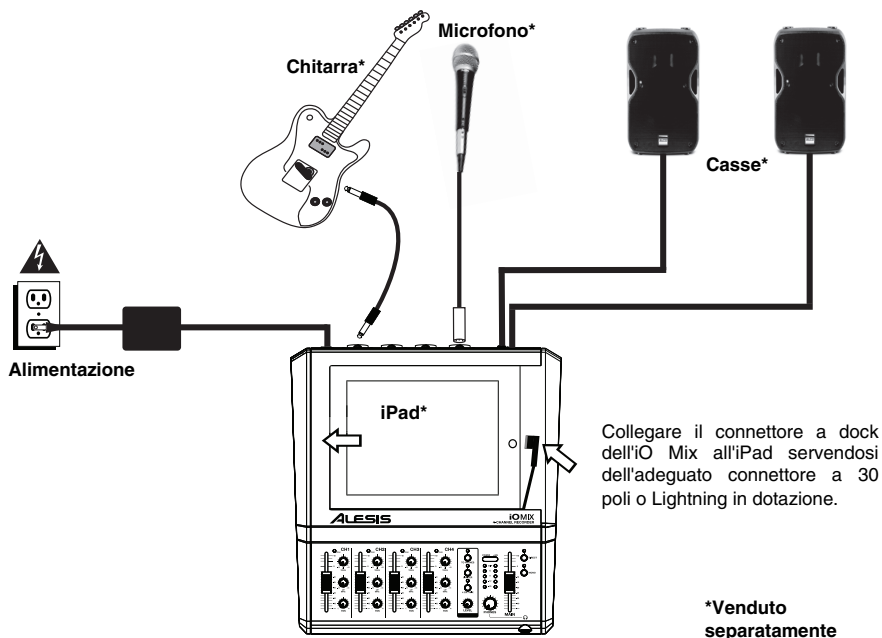
Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.), recarsi alla pagina alesis.com/io-mix.

L'iO Mix è stato concepito per:

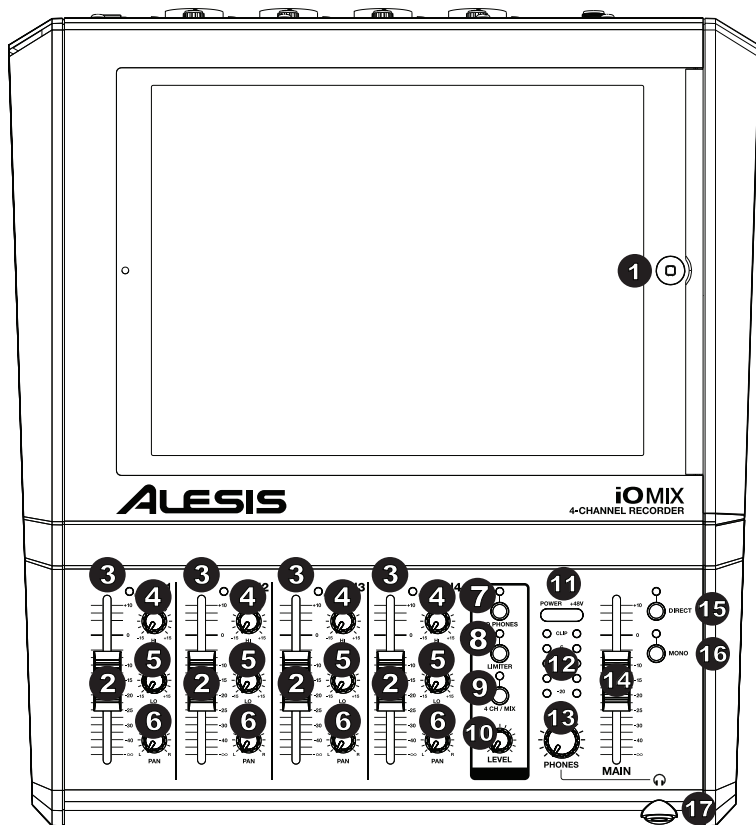
- iPad (4^a generazione)
- iPad (3^a generazione)
- iPad 2
- iPad

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina alesis.com/support.

Schema dei collegamenti

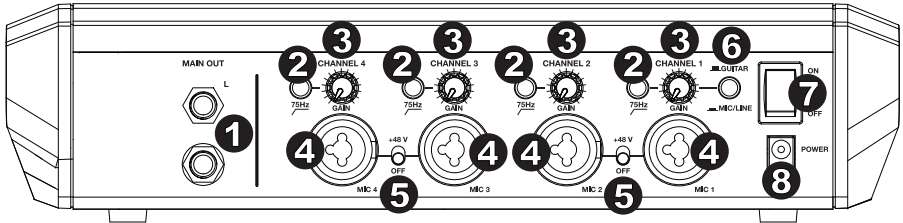


Pannello superiore



1. **Dock** – Inserire l'iPad a questo livello, con il pulsante Home rivolto verso destra. Collegare il connettore al dock dell'iO Mix all'iPad servendosi dell'adeguato connettore a 30 poli o Lightning in dotazione.
2. **Fader canale** – Regola il livello di segnale per ciascun canale.
3. **Peak LED** – Il LED lampeggia rosso se il segnale salta. Se si verificano salti, abbassare il fader del canale o l'impostazione del guadagno per impedire la distorsione.
4. **Hi EQ** – Regola le frequenze alte (treble) del canale.
5. **Lo EQ** – Regola le frequenze basse (bass) del canale.
6. **Pan** – Regola la posizione del canale nel campo stereo.
7. **To Phones** – Dirige l'audio del dock all'uscita cuffie.
8. **Limitatore** – Impedisce il sovraccarico del segnale inviato all'iPad.
9. **4 Ch/Mix** – Commuta tra l'invio di quattro canali individuali o un mix stereo all'iPad.
10. **Livello dock** – Regola il livello del dock audio che proviene dall'iPad.
11. **Display di alimentazione** – Si illumina quando l'apparecchio è acceso e anche quando l'interruttore di alimentazione Phantom è acceso.
12. **Misuratore a LED** – Mostra a display il livello del segnale in ingresso.
13. **Phones (cuffie)** – Regola il livello di segnale inviato all'uscita cuffie.
14. **Fader uscita main** – Regola il volume per l'uscita Main.
15. **Interruttore di monitoraggio diretto** – Commuta l'uscita Main tra il monitoraggio degli ingressi a bassa latenza e il monitoraggio delle uscite dall'iPad.
16. **Interruttore mono** – Imposta il monitoraggio dell'uscita main in modo che siano in mono.
17. **Uscita cuffie** – Collegare le cuffie a questo jack da 1/4".

Pannello posteriore



1. **Uscita main** – Servirsi di cavi TRS standard da 1/4" per collegare le uscite agli altoparlanti. Il segnale di uscita Main consiste nei canali del mixer (quando Direct è attivato) e nell'audio proveniente dall'iPad. Regolare il livello del segnale servendosi del fader uscita main.
2. **HPF** – Premere questo tasto per inviare l'audio di canale attraverso un filtro passa alto per ridurre il ronzio e altri rumori a bassa frequenza.
3. **Gain** – Regola il segnale d'ingresso per il canale.
4. **Ingressi Mic/Line (mic/linea)** – Collegare un microfono a questo ingresso servendosi di un cavo XLR oppure collegare un dispositivo a livello di linea a questo ingresso servendosi di un cavo da 1/4".
5. **Interruttori alimentazione phantom** – Impostare questi interruttori su **+48V** per attivare l'alimentazione phantom, che fornisce +48V agli ingressi mic XLR. Un interruttore fornisce +48V agli ingressi Mic 1 e 2 e l'altro interruttore fornisce +48V agli ingressi Mic 3 e 4. La maggior parte dei microfoni dinamici non richiede alimentazione phantom, mentre la maggior parte dei microfoni a condensatore sì. Consultare la documentazione del microfono per scoprire se necessita di alimentazione phantom o meno. Posizionare questi interruttori su **Off** se non si utilizza l'alimentazione phantom.
6. **Interruttore chitarra Mic/Linea** – Quando l'interruttore è su **Guitar** (chitarra), l'ingresso di canale 1 avrà un'impedenza superiore per chitarre o bassi. Quando l'interruttore è su **Mic/Linea** (mic/linea), l'ingresso 2 accetterà segnali mic o a livello di linea.
7. **Interruttore di alimentazione** – Servirsi di questo interruttore per accendere o spegnere iO Mix.
8. **Jack di alimentazione** – Collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione (15V, 2,5A, centro positivo) a questo livello. Quando alimentato, l'iO Mix può anche caricare un iPad ad esso collegato.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

1. Stellen Sie sicher, dass alle im Lieferumfang aufgeführten Teile in der Verpackung enthalten sind.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT VERWENDEN.**
3. Werfen Sie einen Blick auf die Anschlussübersicht.
4. Für den Betrieb platzieren Sie das Produkt in einer geeigneten Position.
5. Stellen Sie sicher, dass alle Eingabegeräte wie Mikrofone, CD-Player, MP3-Player ausgeschaltet sind und deren Lautstärke auf "Null" steht.
6. Verbinden Sie alle Geräte wie angegeben.
7. Schalten Sie alles in folgender Reihenfolge ein:
 - Audio-Eingangsquellen (z.B. Mikrofone, Instrumente, CD/MP3-Player)
 - iO Mix
 - Verstärker oder Aktivlautsprecher
8. Beim Ausschalten gehen Sie in dieser Reihenfolge vor:
 - Verstärker oder Aktivlautsprecher
 - iO Mix
 - Audio-Eingangsquellen

Lieferumfang

- iO Mix
- Netzteil
- Adapter für iPad 2, iPad (3. Generation) und iPad (4. Generation)
- 30-poliger Apple Anschluss
- Apple Lightning™ Anschlüsse
- Benutzerhandbuch
- Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

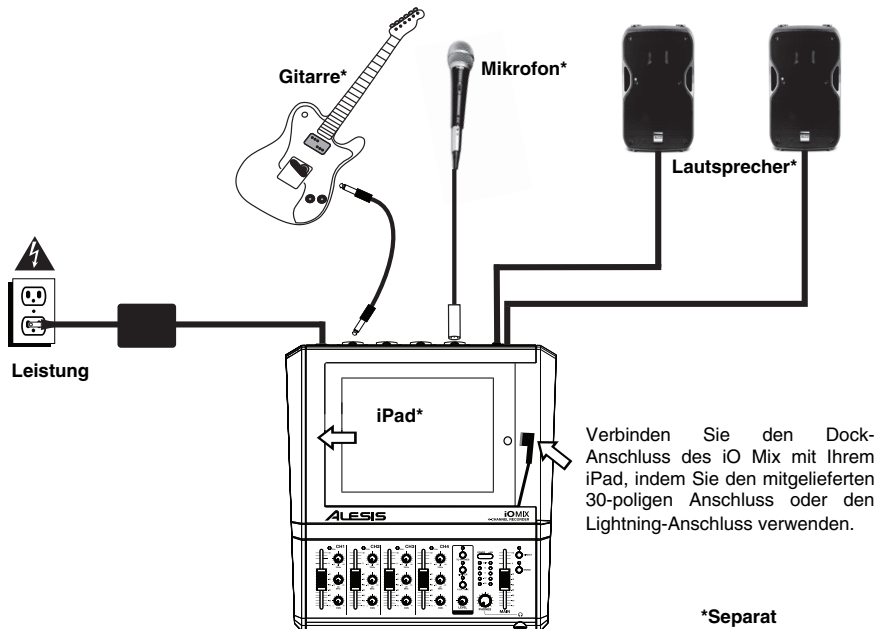
Aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) erhalten Sie auf alesis.com/io-mix.

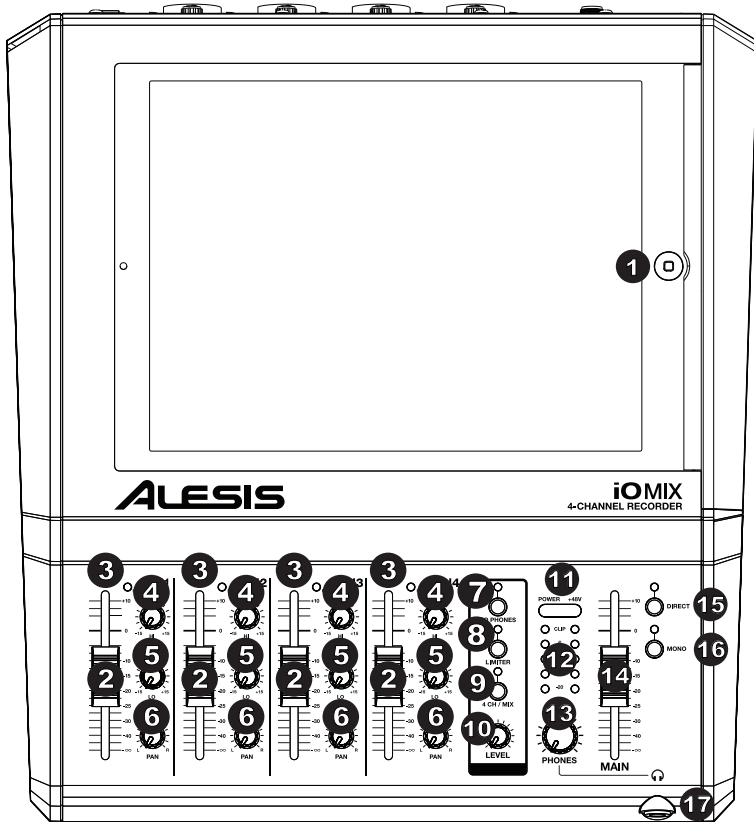
iO Mix wurde für folgende Geräte designt:

- iPad (4. Generation)
- iPad (3. Generation)
- iPad 2
- iPad

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie alesis.com/support.

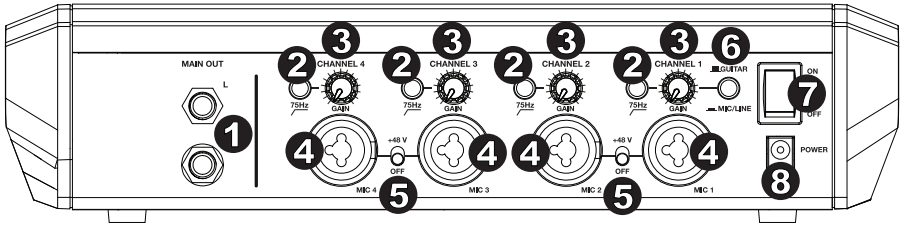
Anschlussdiagramm





1. **Dock** - Legen Sie Ihr iPad so ein, dass die Home-Taste zur richtigen Seite zeigt. Verbinden Sie den Dock-Anschluss des iO Mix mit Ihrem iPad, indem Sie den mitgelieferten 30-poligen Anschluss oder den Lightning-Anschluss verwenden.
2. **Kanal-Fader** - Passt den Signalpegel für jeden Kanal an.
3. **Peak-LED** - Diese LED blinkt rot, wenn das Signal übersteuert (Clipping), reduzieren Sie den Wert am Kanal-Fader bzw. die Gain-Einstellung.
4. **Hi EQ** - Regelt die hohen Frequenzen (Höhen) des Kanals.
5. **Lo EQ** - Regelt die tiefen Frequenzen (Bass) des Kanals.
6. **Pan** - Regelt die Kanalposition im Stereo-Feld.
7. **Kopfhörer** - Sendet das Dock-Signal zum Kopfhörerausgang.
8. **Limiter** - Verhindert eine Überlastung des Signals, das an Ihr iPad gesendet wird.
9. **4 Ch/Mix** - Sendet entweder vier einzelne Kanäle oder einen Stereo-Mix zum iPad.
10. **Dock-Pegel** - Stellt den Audiopegel des Docks ein, der an Ihr iPad gesendet wird.
11. **Leistungsanzeige** - Leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist und wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.
12. **LED-Anzeige** - Anzeige des eingehenden Signalpegels.
13. **Kopfhörer** - Regelt den Signalpegel, der an den Kopfhörerausgang gesendet wird.
14. **Fader für den Hauptausgang** - Steuert die Lautstärke für den Hauptausgang.
15. **Direct Monitoring Schalter** - Verwenden Sie diesen Schalter, um die Eingänge mit geringer Latenz oder die Ausgabe Ihres iPads über den Hauptausgang zu überwachen.
16. **Mono-Schalter** - Stellt die Überwachung des Hauptausgangs auf Mono.
17. **Kopfhörerausgang** - Schließen Sie Ihre Kopfhörer an diese 1/4"-Buchse an.

Rückseite



1. **Hauptausgang** - Verwenden Sie handelsübliche 1/4" TRS Kabel, um diese Ausgänge an Ihre Lautsprecher anzuschließen. Das Signal des Hauptausgangs besteht aus den Mixer-Kanälen (wenn Direct aktiviert ist) und dem Audiosignal Ihres iPad.
2. Stellen Sie den Signalpegel mit dem Fader für den Hauptausgang ein.
3. **HPF** - Drücken Sie diese Taste, um das Audiosignal des Kanals mit einem Hochpassfilter zu versehen, um Brummgeräusche und andere tieffrequente Geräusche zu reduzieren.
4. **Verstärkung** - Regelt das Eingangssignal für den Kanal.
5. **Mic/Line-Eingänge** - Schließen Sie ein Mikrofon mit einem XLR-Kabel an diesen Eingang an oder verbinden Sie ein Line-Level-Gerät mit einem 1/4"-Kabel.
6. **Phantomspannung** - Stellen Sie diese Schalter auf **+48 V**, um die Phantomspannung zu aktivieren und die XLR-Mikrofoneingänge mit +48 V zu versorgen. Ein Schalter versorgt die Mic-Eingänge 1 und 2 mit +48 V und der andere Schalter versorgt die Mic-Eingänge 3 und 4 mit +48 V. Bitte beachten Sie, dass die meisten dynamischen Mikrofone keine Phantomspannung benötigen. Die meisten Kondensatormikrofone tun dies jedoch. Schlagen Sie im Handbuch Ihres Mikrofons nach, um herauszufinden, ob es eine Phantomspannung benötigt. Bringen Sie diese Schalter in die Position **Aus**, wenn Sie die Phantomspannung nicht verwenden.
7. **Gitarren/Mic/Line-Schalter** - Befindet sich der Schalter in der Position **Gitarre**, so hat der Kanaleingang 1 eine höhere Impedanz für Gitarren oder Bässe. Wenn sich der Schalter in der Position **Mic/Line** befindet, kann der Kanal Mikrofon- oder Line-Signale annehmen.
8. **Netzschalter** - Verwenden Sie diesen Schalter, um Ihr iO Mix ein- oder auszuschalten.
9. **Netzgang** - Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil (15 V, 2,5 A, mittlerer Pin mit positiver Polarität) hier an. Wenn Ihr iO Mix mit Strom versorgt wird, lädt es auch ein angeschlossenes iPad auf.

Appendix (English)

Specifications

Power: 15V, 2.5A, center-positive

Inputs: Four XLR-1/4" combo jacks

Outputs: **Main** - Two 1/4" balanced TRS; **Headphone** - 1/4" stereo TRS

Dimensions (Length x Width x Height): 12.1" x 11.5" x 3"; 307.3 mm x 292 mm x 76 mm

Weight: 3 lbs; 1.4 kg

Trademarks and Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

alesis.com