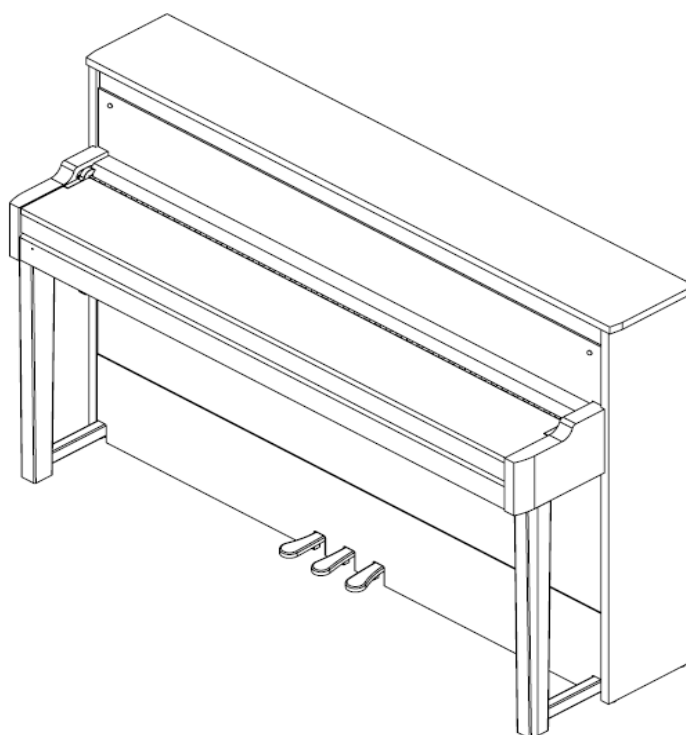


ВАР-50

Цифровое пианино

Руководство пользователя



BECKER

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВНИМАНИЕ: Регулировка, настройка или эксплуатация устройства с использованием методов, не описанных в данном руководстве, может привести к поломке устройства или создать риск поражения электрическим током.

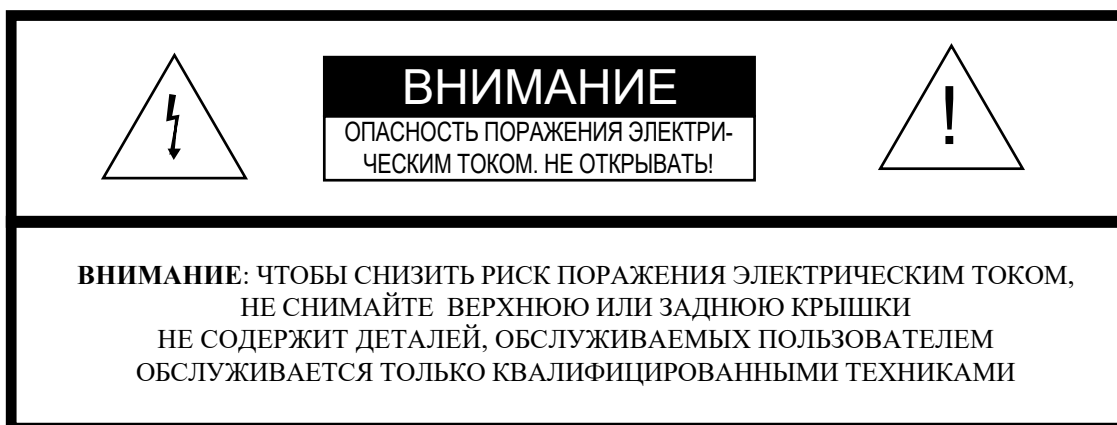
Внимательно ознакомьтесь с данным руководством и сохраните его для последующего обращения. При установке и эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры безопасности:

- 1) Прочитайте данную инструкцию.
- 2) Сохраните данную инструкцию.
- 3) Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Следуйте всем указаниям.
- 5) Не используйте устройство рядом с водой.
- 6) Чистите устройство только сухой тканью.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Разместите устройство в соответствии с указаниями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство рядом с источниками тепла, например, батареями, обогревателями, духовками и другими устройствами (включая усилители), излучающими тепло.
- 9) Правильно используйте поляризованные штепселя или штепселя с заземлением. У штепселя с заземлением, помимо двух пластин, есть заземляющий штырек. Широкая пластина и штырек обеспечивают вашу безопасность. Если штепсель не подходит к розетке, вызовите электрика, чтобы заменить устаревшую розетку.
- 10) Берегите шнур питания: не наступайте и не давите на него (в особенности у штепселей, электророзеток и в местах подключения к устройству).
- 11) Используйте только аксессуары, поставляемые производителем.
- 12) Для транспортировки в пределах помещения и для установки устройства используйте только тележки, стойки, треноги, кронштейны или столики, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. Пользуясь тележкой, будьте осторожны, чтобы не опрокинуть всю конструкцию.



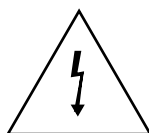
S3125A

- 13) Отключайте питание во время грозы или долгих перерывов в использовании устройства.
- 14) Обслуживается только квалифицированными техниками. Сервисное обслуживание требуется в случае возникновения повреждений: например, вы повредили шнур питания, пролили жидкость на пианино или уронили в него какой-либо предмет, устройство попало под дождь, его уронили или оно не функционирует.
- 15) Не допускайте попадания брызг или капель на устройство. Не ставьте на устройство вазы или другие сосуды с жидкостью.
- 16) Внимание – чтобы снизить риск поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию влаги и дождя.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ОБ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ОГНЕМ, ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЯ ТРАВМЫ:

Символ молнии со стрелочкой в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о наличии незаземленного высокого напряжения в устройстве. Это может стать причиной удара током.



Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о важных действиях по управлению устройством и его обслуживанию, содержащихся в данной инструкции.



1. **ВНИМАНИЕ:** Внесение любых изменений или модификаций в конструкцию данного устройства, которые не упомянуты стороной, ответственной за соблюдение условий, может лишить пользователя права использовать оборудование.

2. **ПРИМЕЧАНИЕ:** Данное оборудование было протестировано на соответствие требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В в соответствии с частью 15 спецификаций FCC, и было признано соответствующим всем предъявляемым требованиям. Эти требования обеспечивают защиту от вредоносного излучения при работе оборудования в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и излучает радиоволны. Если оборудование установлено не в соответствии с инструкциями, то оно может приводить к возникновению радиопомех. В отдельных случаях помехи могут возникать и при правильной установке оборудования. Если устройство приводит к возникновению помех в радио- или телевизионном сигнале, что можно определить, включив и выключив устройство, то пользователь должен попытаться устранить помехи следующими способами:

- Измените ориентацию или расположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке, питающейся от другого источника, чем используемый приемником.
- Проконсультируйтесь с продавцом или обратитесь за помощью к опытному технику.

ДАННОЕ УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ЧАСТИ 15 СПЕЦИФИКАЦИЙ FCC.

ОНО УДОВЛЕТВОРЯЕТ СЛЕДУЮЩИМ УСЛОВИЯМ: (1) УСТРОЙСТВО НЕ ВЫЗЫВАЕТ ОПАСНЫЕ ПОМЕХИ И (2) УСТРОЙСТВО МОЖЕТ РАБОТАТЬ В УСЛОВИЯХ ВНЕШНИХ ПОМЕХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТАКИХ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОВЛИЯТЬ НА ЕГО РАБОТУ.

Уход за пианино

Данное цифровое пианино будет радовать вас музыкой в течение многих лет, если вы будете следовать простым правилам, перечисленным ниже.

ВНИМАНИЕ

При использовании электроустройств необходимо соблюдать следующие меры безопасности:

БЕЗОПАСНОСТЬ

Источник питания - данное устройство можно использовать только с блоком питания указанного в руководстве типа.

Период бездействия - отключайте кабель питания от электросети, если устройство не используется в течение продолжительного периода времени.

ОБСЛУЖИВАНИЕ И МОДИФИКАЦИИ

Устройство должен обслуживать квалифицированный специалист в следующих случаях:

- Поврежден провод питания или вилка.
- Внутри устройства попала жидкость или само устройство попало под дождь.
- Устройство работает неправильно.
- Устройство уронили или повредили его корпус.
- Не пытайтесь открыть корпус пианино и внести какие-либо изменения в его внутреннее устройство.

ХРАНЕНИЕ И ПЕРЕВОЗКА

- Не прилагайте чрезмерных усилий к регуляторам, разъемам и другим частям инструмента.
- Отключая устройство от розетки, всегда крепко беритесь за вилку, а не за кабель питания.
- Прежде чем двигать инструмент, отключите от него все провода.
- Сотрясения, вызванные падением, ударом инструмента или установкой тяжелых предметов на инструмент, могут привести к царапинам на поверхности или более серьезным повреждениям инструмента.
- Внимательно проверьте уровень громкости усилителя, прежде чем начинать игру на инструменте. Чрезмерная громкость может привести к потере слуха.

ЧИСТКА

- Протирайте поверхность инструмента сухой, мягкой неабразивной тканью для глянцевых и лакированных покрытий. Корпус инструмента можно протирать полиролью на восковой основе для глянцевых и лакированных покрытий. Не используйте растворители или полироли на нефтехимической основе. Для покрытия из шпона подходит стандартная полироль "Pledge".

- Чтобы клавиши инструмента сохраняли свой блеск, сначала протрите их чистой, слегка влажной салфеткой, а затем отполируйте их сухой мягкой тканью.

РАЗМЕЩЕНИЕ

Не размещайте инструмент в нижеперечисленных условиях, чтобы избежать деформации, обесцвечивания и других повреждений:

- Под воздействием прямых солнечных лучей.
- В местах с повышенной температурой (рядом с обогревателем, на улице, около окна).
- Под дождем или в местах с повышенной влажностью.
- В местах с высокой степенью запыленности.
- В местах, где инструмент может подвергаться сильной вибрации.
- Оставляйте вокруг пианино свободное место для вентиляции.
- Данный инструмент оснащен цифровыми компонентами, которые могут вызвать помехи, если его расположить слишком близко к радио- и телевизионным приемникам. В случае возникновения помех, переместите инструмент подальше от затронутого оборудования.
- Не ставьте на инструмент предметы из винила, так как он может приклеиться к поверхности пианино и обесцветить ее.
- Не допускайте попадания брызг или капель на устройство. Не ставьте на устройство вазы или другие сосуды с жидкостью.

ПИТАНИЕ

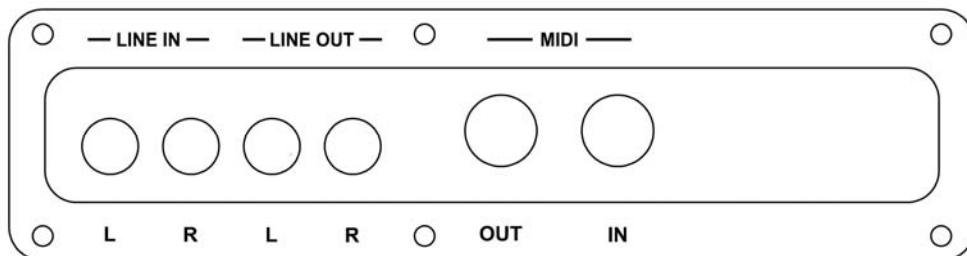
- Размещайте инструмент рядом с розеткой, где его можно быстро отключить от сети.
- Отключайте питание во время грозы, чистки или долгих перерывов в использовании инструмента.
- Выключайте инструмент, когда вы им не пользуетесь.
- Чтобы избежать повреждения инструмента и подключенных к нему устройств, отключайте все устройства прежде чем подключать или отключать MIDI-кабели.
- Немедленно отключите питание инструмента, если в него попала вода или поврежден кабель питания.
- Неоднократное включение и выключение с минимальными промежутками может привести к перегрузке электронных компонентов.
- Не подключайте адаптер питания к розеткам, к которым уже подключены устройства с высоким уровнем энергопотребления (обогреватели, холодильники).

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Правила безопасной эксплуатации | 2 |
| Уход за пианино | 4 |
| Содержание | 5 |
| Разъемы..... | 6 |
| Панель управления | 8 |
| Схема клавиатуры | 9 |
| Использование инструмента | 10 |
| • Настройка громкости | 10 |
| • Демонстрационные композиции | 10 |
| • Встроенные произведения | 10 |
| • Выбор тембра | 11 |
| • Реверберация..... | 11 |
| • Метроном | 11 |
| • Записывающее устройство | 12 |
| Функции и настройки | 13 |
| • Локальное управление | 14 |
| • MIDI канал | 14 |
| • Транспонирование | 14 |
| • Яркость | 15 |
| • Чувствительность клавиатуры | 15 |
| • Общая подстройка высоты | 16 |
| • Громкость микрофона | 16 |
| • Реверберация микрофона..... | 17 |
| • Эхо микрофона | 17 |
| • Выбор режима эхо микрофона | 18 |
| • Настройка высоты микрофона | 18 |
| • Компрессия микрофона | 19 |
| • Эквалайзер микрофона | 20 |
| • Возврат к заводским установкам | 20 |
| • Сохранение пользовательских настроек | 21 |
| Функции Bluetooth | 21 |
| Педали..... | 21 |
| Приложение..... | 22 |
| • Список тембров и соответствующих им клавиш..... | 22 |
| • Список демонстрационных произведений и соответствующих им клавиш... | 22 |
| • Список встроенных композиций и соответствующих им клавиш..... | 23 |
| • Технические характеристики..... | 25 |

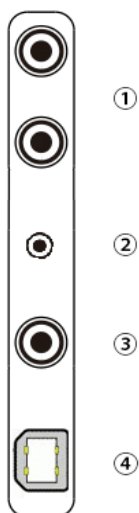
Разъемы

На задней стенке инструмента расположена панель разъемов.



1. **LINE IN** — предназначены для подключения к инструменту внешних источников линейного стереосигнала.
2. **LINE OUT** — предназначены для подключения инструмента к внешнему усилителю или динамикам.
3. **MIDI OUT/IN** — данное пианино может отправлять и получать MIDI-данные посредством стандартного MIDI-кабеля.

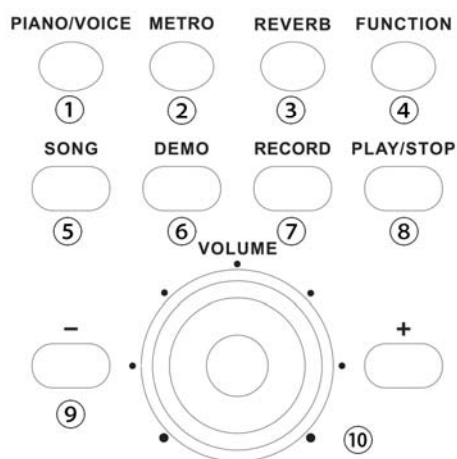
Данная панель разъемов расположена слева на нижней стороне корпуса пианино.



1. **НАУШНИКИ** — данное пианино оборудовано двумя стереовходами для наушников. Подключение к первому разъему приведет к отключению встроенных динамиков. Подключение ко второму разъему позволяет прослушивать звук как в наушниках, так и из динамиков инструмента.

2. **MIC.VOLUME** — ручка управления громкостью микрофона.
3. **MICROPHONE** — предназначен для подключения микрофона.
4. **USB** — данный порт предназначен для подключения инструмента к компьютеру.

Панель управления



1. **PIANO/VOICE** — данное пианино предлагает на выбор 16 тембров.
2. **METRO** — функция метронома служит точным ориентиром ритма во время игры на пианино.
3. **REVERB** — включение/выключение эффекта реверберации.
4. **FUNCTION** — используется для настройки параметров и эффектов.
5. **SONG** — в данном пианино представлено 58 встроенных композиций для прослушивания и разучивания.
6. **DEMO** — данное пианино содержит 15 демонстрационных композиций для прослушивания.
7. **RECORD** — в памяти устройства можно одновременно сохранить одну пользовательскую песню.
8. **PLAY/STOP** — служит для запуска и остановки воспроизведения встроенных, демонстрационных или записанных композиций.
9. **Кнопки +/-** — предназначены для выбора композиции или изменения значений параметров.
10. **Ручка VOLUME** — поворачивайте вправо чтобы увеличить общую громкость инструмента и влево, чтобы уменьшить

Использование инструмента

Настройка громкости

Уровень общей громкости можно регулировать в соответствии с вашими пожеланиями.

Поворачивайте ручку громкости вправо, чтобы увеличить общую громкость и влево, чтобы ее уменьшить.

Демонстрационные композиции

В данное пианино встроено 15 демонстрационных композиций. Выполнив несложные операции вы сможете насладиться прекрасной музыкой:

● **Воспроизведение/остановка демонстрационных композиций**

Нажмите кнопку **ДЕМО**. Начнется последовательное воспроизведение всех 15 демонстрационных композиций. На дисплее отобразится номер и название текущей композиции.

Для выхода из демонстрационного режима, снова нажмите кнопку **ДЕМО**, когда играет одна из демо композиций.

● **Выбор демонстрационной композиции**

Удерживая кнопку **ДЕМО**, нажмите одну из клавиш на клавиатуре, чтобы выбрать желаемую композицию. Список демонстрационных композиций и соответствующих им клавиш приведен на стр. 22 в разделе "**Приложение**".

Встроенные произведения

Помимо демонстрационных композиций, в данном пианино также присутствуют 58 встроенных композиций для прослушивания:

● **Воспроизведение/остановка встроенных произведений**

Нажмите кнопку **SONG**, чтобы начать воспроизведение. На дисплее отобразится номер и название текущей композиции.

● **Выбор произведения**

Удерживая кнопку **SONG**, нажмите одну из клавиш на клавиатуре, чтобы выбрать желаемое произведение. Список встроенных произведений и соответствующих им клавиш приведен на стр. 23 в разделе "**Приложение**".

Примечание: Воспроизведение можно также остановить с помощью кнопки **PLAY/STOP**.

Выбор тембра

Вы можете выбрать один из 16 тембров, представленных в данном пианино.

- Нажмите кнопку **PIANO/VOICE**, чтобы выбрать тембр Grand Piano (рояль).
- Удерживая кнопку **PIANO/VOICE**, нажмите клавишу на клавиатуре, чтобы выбрать желаемый тембр. Список тембров и соответствующих им клавиш приведен на стр. 22 в разделе "Приложение".
- Тембры можно также пролистывать с помощью кнопок +/-.

Реверберация

● Включение и выключение реверберации

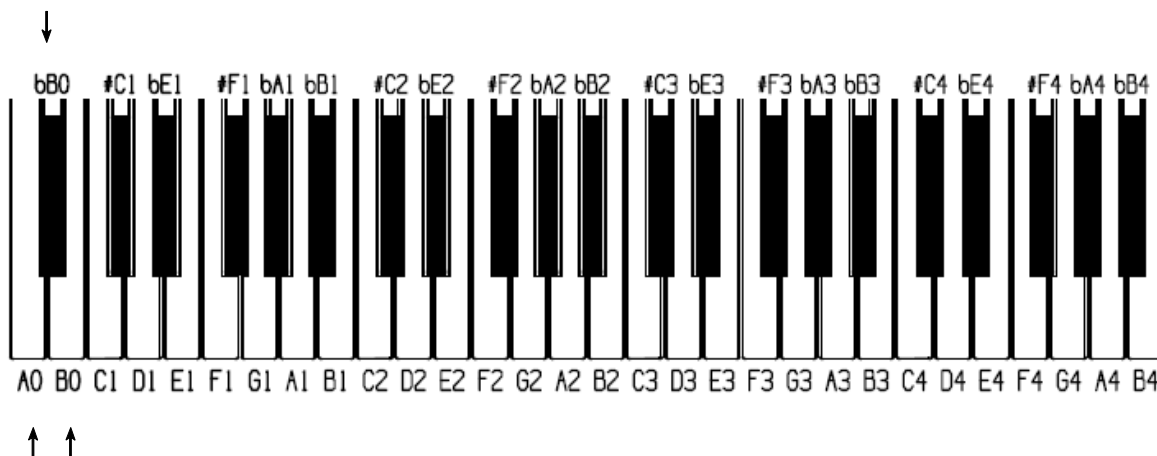
По умолчанию, эффект реверберации включен, и его индикатор горит. Вы можете нажать кнопку **REVERB**, чтобы отключить эффект. Ее индикатор погаснет.

● Настройка уровня реверберации

Удерживая кнопку **REVERB**, нажмите клавишу A0, bB0 или B0 на клавиатуре, чтобы отрегулировать уровень эффекта реверберации.

Всего существует 5 уровней эффекта реверберации. Используйте клавишу A0, чтобы уменьшить глубину эффекта и клавишу B0, чтобы ее увеличить. Нажатие на клавишу bB0 восстановит значение по умолчанию.

Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.



Метроном

● Включение и выключение метронома

Нажмите кнопку **METRO**. Ее индикатор загорится и начнется отсчет щелчков метронома. Индикатор метронома будет мигать ему в такт.

Чтобы отключить метроном, снова нажмите кнопку **METRO**. Ее индикатор погаснет, и щелчки метронома прекратятся.

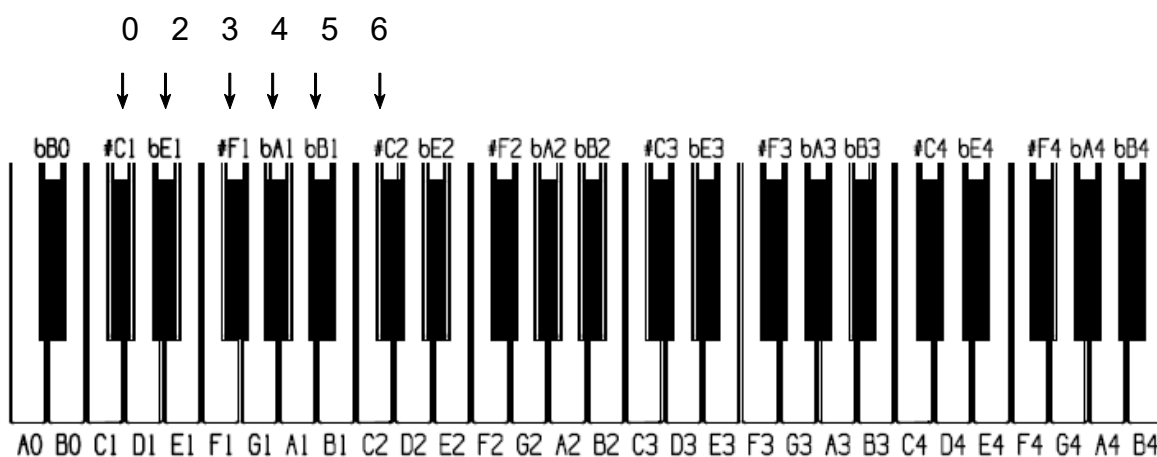
● Регулировка темпа

Удерживая кнопку **METRO**, нажимайте клавиши A0, bB0 или B0 на клавиатуре, чтобы настроить темп метронома.

Темп можно регулировать в диапазоне от 20 до 250 ударов в минуту. Используйте клавишу A0, чтобы уменьшить темп и клавишу B0, чтобы его увеличить. Нажатие на клавишу bB0 восстановит значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.

● Выбор размера

Удерживая кнопку **METRO**, нажмите черную клавишу #C1, bE1, #F1, bA1, bB1 или #C2, чтобы выбрать желаемый размер метронома. Каждой из этих клавиш соответствует определенный размер метронома, как показано на схеме ниже:



✚ Записывающее устройство

● Подготовка к записи

Вы можете записать одну пользовательскую песню. Сперва выберите тембр, настройте темп и другие параметры, а затем нажмите кнопку **RECORD**, после чего ее индикатор загорится.

● Начало записи

- 1) Запись начнется сразу после того, как вы начнете играть на пианино. Загорится индикатор кнопки **PLAY/STOP**.
- 2) Находясь в режиме ожидания записи (индикатор кнопки **PLAY/STOP** мигает), можно начать запись нажатием кнопки **PLAY/STOP** (она начнется через 8 ударов ритма).

Примечание:

- 1) После начала записи, ранее записанная пользовательская песня будет удалена.
- 2) Записанные песни сохраняются даже после выключения питания инструмента

● Завершение записи

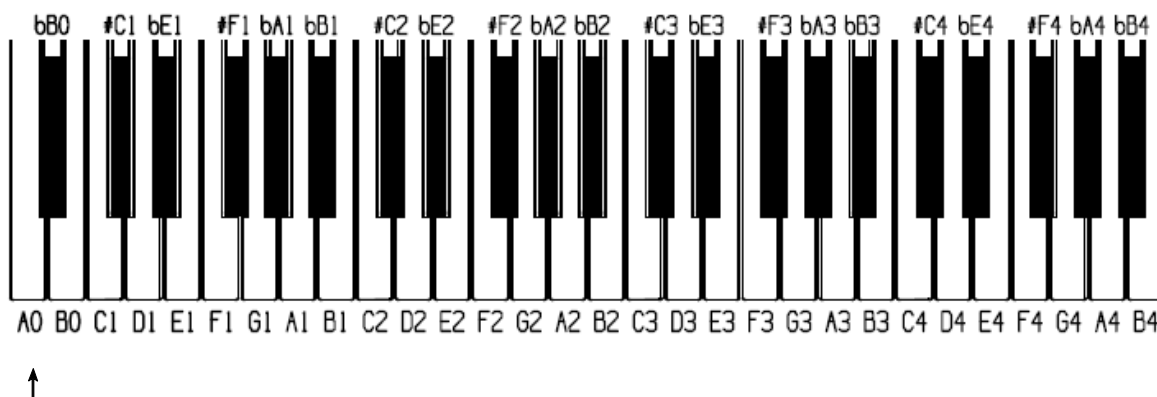
Когда идет запись, ее можно остановить повторным нажатием кнопок **RECORD** или **PLAY/STOP**. После этого индикатор кнопки **RECORD** погаснет.

Примечание: Запись прекратится автоматически, когда память устройства будет переполнена.

● **Воспроизведение записанной песни**

После завершения записи, получившуюся песню можно прослушать двумя способами.

1. Нажмите кнопку **PLAY/STOP**. Ее индикатор загорится, и начнется воспроизведение записанной песни.
2. Удерживая кнопку **SONG**, нажмите клавишу **A0** на клавиатуре инструмента, чтобы воспроизвести пользовательскую песню.



🎹 **Функции и настройки**

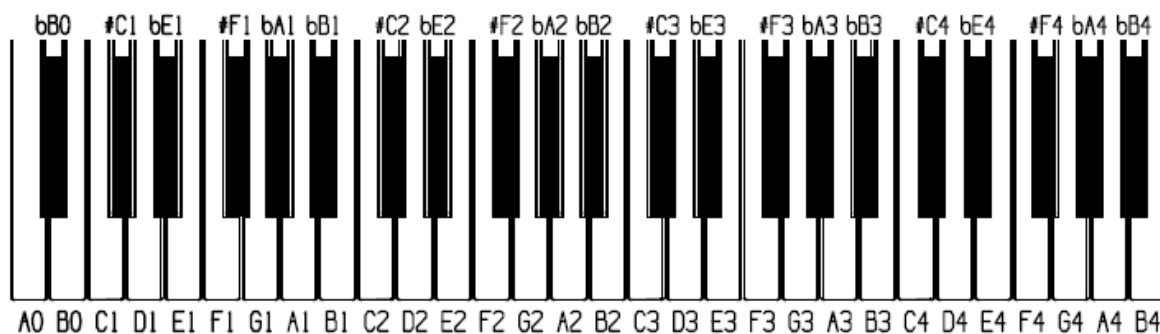
● **Локальное управление**

Когда вы играете на пианино, все ваши действия передаются через выход MIDI OUT. В то же время, пианино издает звук при нажатии клавиш. Это значит, что функция LOCAL включена.

В отдельных ситуациях, вам может потребоваться, чтобы при передаче MIDI-данных пианино не издавало звуков. В таком случае вам следует выключить функцию LOCAL.

Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу **A0** на клавиатуре, чтобы включить функцию LOCAL или кнопку **bB0**, чтобы ее выключить. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.

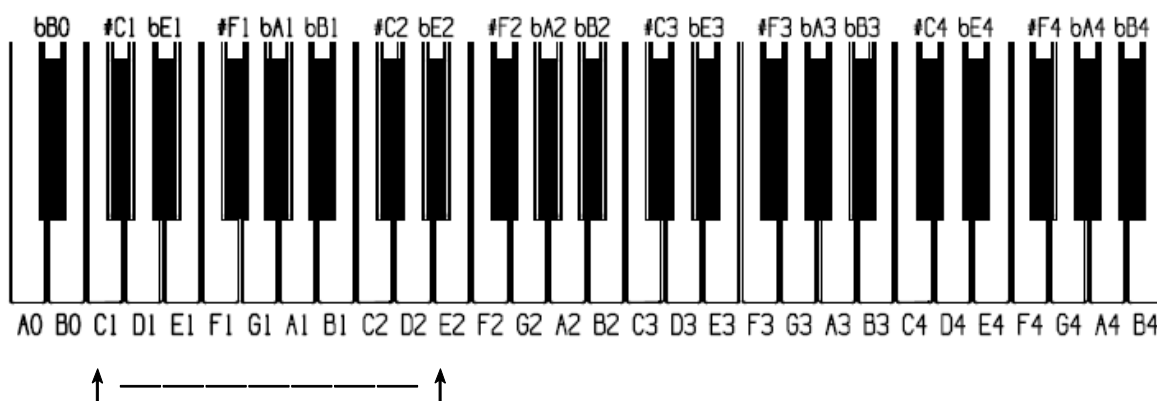
↓ (Вкл.)



● MIDI канал

На выбор доступно 16 MIDI каналов.

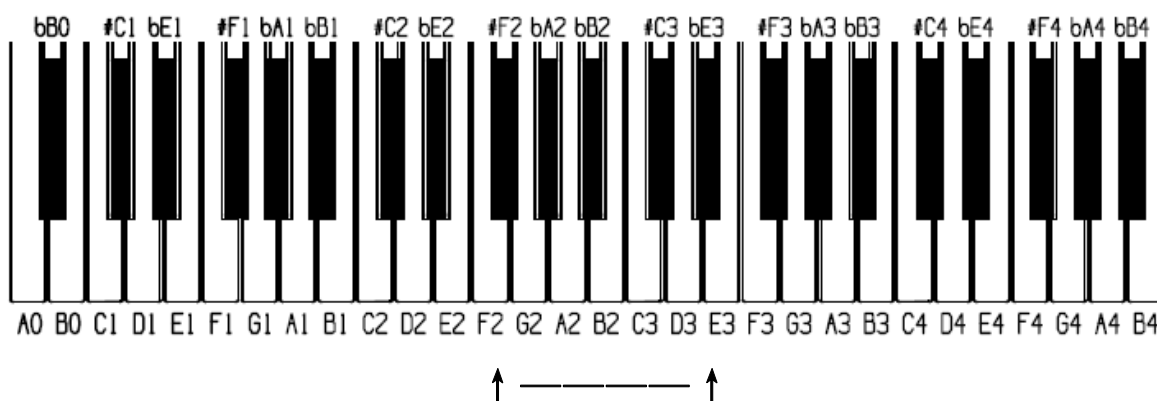
Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите одну из клавиш в диапазоне между C1 и bE2, чтобы выбрать желаемый MIDI канал.



● Транспонирование

Данное пианино оснащено функцией транспонирования, которая облегчает игру в другой тональности. Параметр **TRANSPOSE** позволяет вам изменять высоту тона пианино с шагом в полутон в диапазоне от -6 до 5.

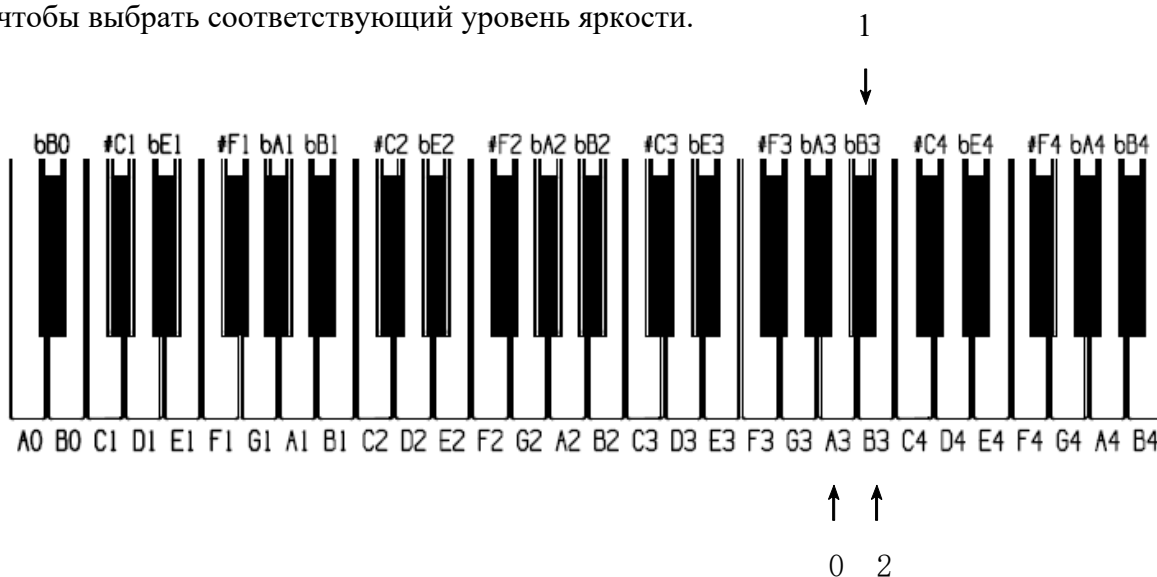
Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите одну из клавиш в диапазоне между F2 и E3, чтобы задать значение функции транспонирования. Нажмите клавишу B2, чтобы восстановить значение по умолчанию (0).



● Яркость

На выбор доступно 3 уровня яркости звучания пианино.

Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу A3, bB3 или B3 на клавиатуре, чтобы выбрать соответствующий уровень яркости.



● Чувствительность клавиатуры

На выбор представлено 4 кривых чувствительности.

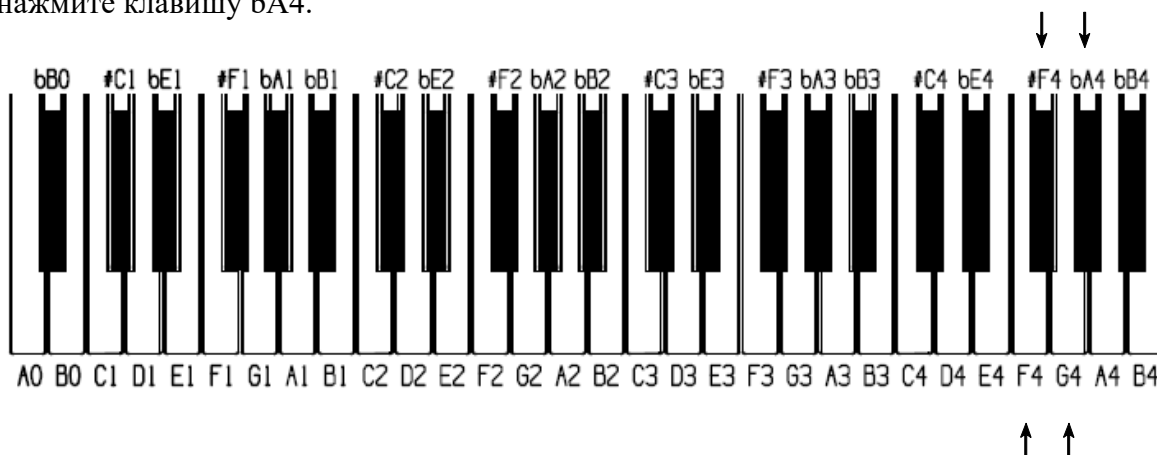
Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите одну из клавиш в диапазоне между F4 и bA4, чтобы выбрать желаемую кривую чувствительности клавиатуры.

Soft (Мягкая) - самый чувствительный режим, при котором для извлечения звука максимальной громкости достаточно слабого нажатия на клавишу. Для выбора этой кривой чувствительности нажмите клавишу F4.

Normal (Классическая) - классический вариант чувствительности, который подходит для большинства жанров музыки. Для выбора этой кривой чувствительности нажмите клавишу #F4.

Hard (Жесткая) - клавиатура с пониженной чувствительностью, которая требует достаточно сильного нажатия на клавишу, чтобы достичь максимальной громкости. Для выбора этой кривой чувствительности нажмите клавишу G4.

Fixed (Равномерная) - в данном режиме кривая чувствительности отсутствует - пианино издает звук максимальной громкости вне зависимости от того, с какой силой вы нажимаете на клавиши. Для выбора этой кривой чувствительности нажмите клавишу bA4.



● Общая подстройка высоты

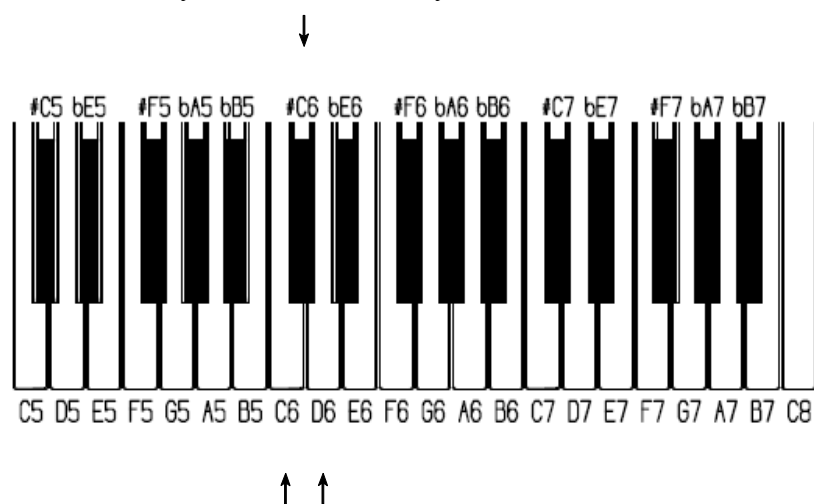
Подстройка высоты звучания пианино осуществляется в диапазоне от -100 до +100 центов. Удерживая кнопку **FUNCTION**, используйте клавиши C5, #C5 и D5 для тонкой настройки высоты инструмента. Используйте клавишу C5 для понижения высоты, а клавишу D5 для ее повышения. Нажмите клавишу #C5, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.



● Громкость микрофона

Громкость микрофона можно регулировать в диапазоне 0-127.

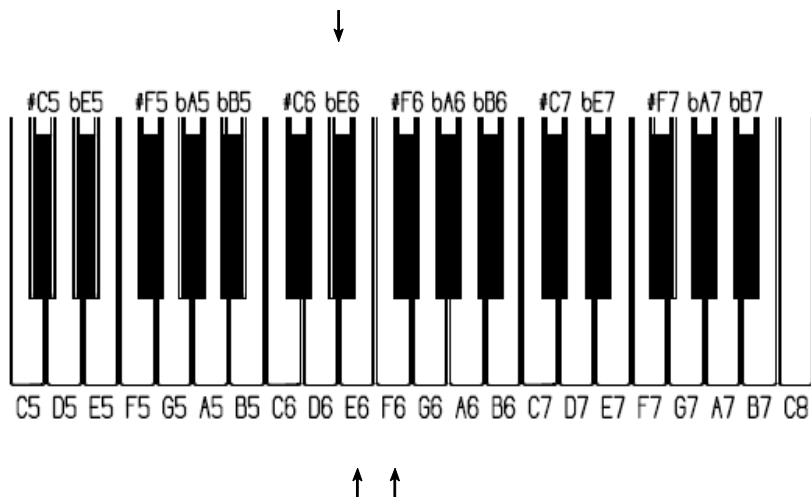
Удерживая кнопку **FUNCTION**, используйте клавиши C6, #C6 и D6 для настройки громкости микрофона. Используйте клавишу C6 для уменьшения громкости и клавишу D6 для ее повышения. Нажмите клавишу #C6, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.



● Реверберация микрофона

Уровень реверберации микрофона можно регулировать в диапазоне 0-127.

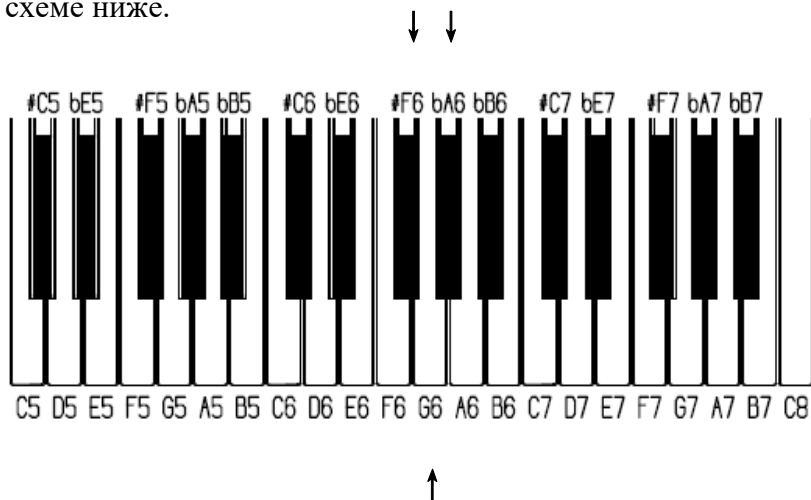
Удерживая кнопку **FUNCTION**, используйте клавиши $bE6$, $E6$ и $F6$ для настройки уровня реверберации. Используйте клавишу $bE6$ для уменьшения уровня реверберации или клавишу $F6$ для его увеличения. Нажмите клавишу $E6$, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.



● Эхо микрофона

Интенсивность эффекта эхо микрофона можно регулировать в диапазоне 0-127.

Удерживая кнопку **FUNCTION**, используйте клавиши $\#F6$, $G6$ и $bA6$ для настройки интенсивности эффекта эхо микрофона. Используйте клавишу $\#F6$ для уменьшения громкости эффекта эхо и клавишу $bA6$ для его увеличения. Нажмите клавишу $G6$, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.

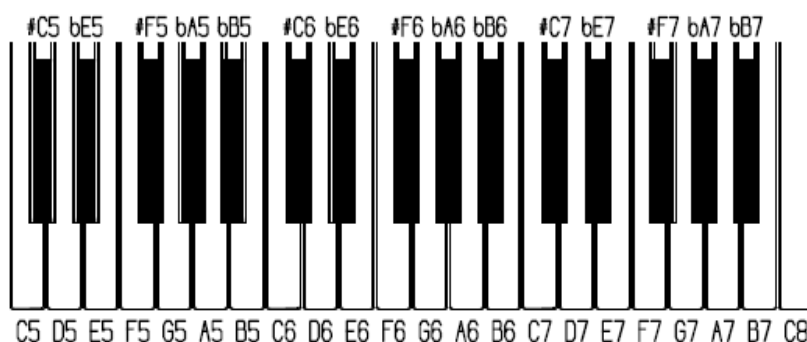


● **Выбор режима эхо микрофона**

Существует 4 режима эхо микрофона:

| Значение | Режим |
|----------|---------------|
| 1 | Mono |
| 2 | Stereo |
| 3 | Triangle |
| 4 | Multiple Spot |

Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу A6, bB6 или B6, чтобы изменить режим эхо. Используйте клавишу A6, чтобы уменьшить значение или клавишу B6, чтобы его увеличить. Нажмите клавишу bB6, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.

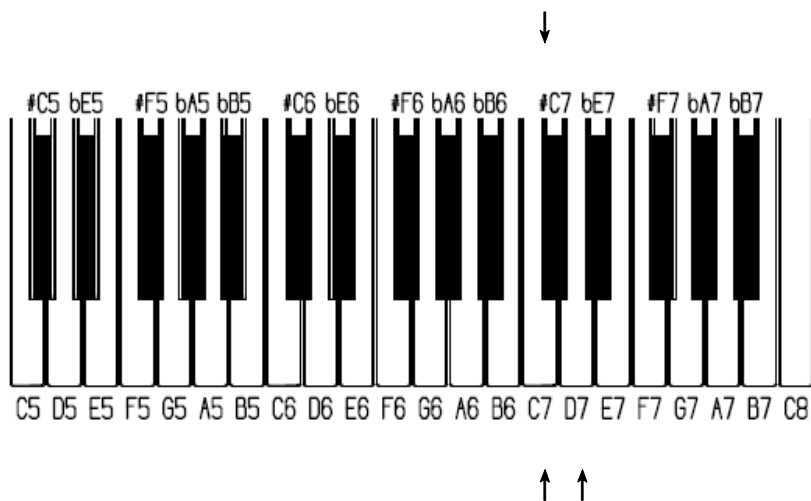


● **Настройка высоты микрофона**

Вы можете выбрать один из 9 режимов высоты микрофона:

| Значение | Режим |
|----------|-----------------|
| 1 | Man Voice |
| 2 | Robot |
| 3 | Dark Voice1 |
| 4 | Dark Voice2 |
| 5 | Woman Voice |
| 6 | Cartoon Voice 1 |
| 7 | Cartoon Voice 2 |
| 8 | Cartoon Voice 3 |
| 9 | Chorus |

Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу C7, #C7 или D7, чтобы изменить режим высоты микрофона. Используйте клавишу C7, чтобы уменьшить значение или клавишу D7, чтобы его увеличить. Нажмите клавишу #C7, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.

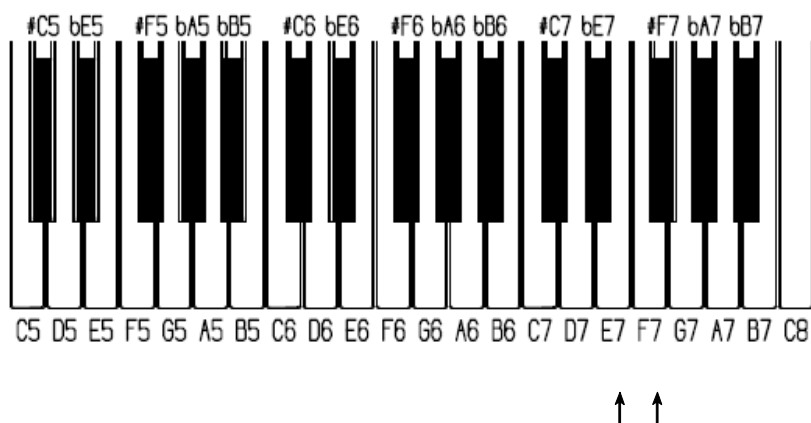


● **Компрессия микрофона**

Вы можете выбрать один из 10 режимов компрессора микрофона.

| Значение | Режим |
|----------|------------------------|
| 0 | Off |
| 1 | Compressor 1 |
| 2 | Compressor 2 |
| 3 | Compressor 3 |
| 4 | Compressor 4 |
| 5 | Compressor +Extender 5 |
| 6 | Compressor +Extender 6 |
| 7 | Limiter 1 |
| 8 | Limiter 2 |
| 9 | Limiter 3 |

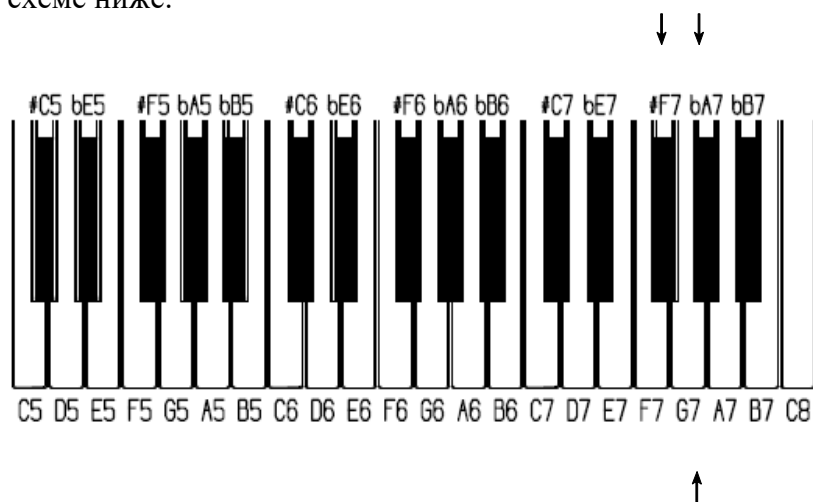
Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу bE7, E7 или F7, чтобы изменить режим компрессии микрофона. Используйте клавишу bE7, чтобы уменьшить значение или клавишу F7, чтобы его увеличить. Нажмите клавишу E7, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.



- **Эквалайзер микрофона**

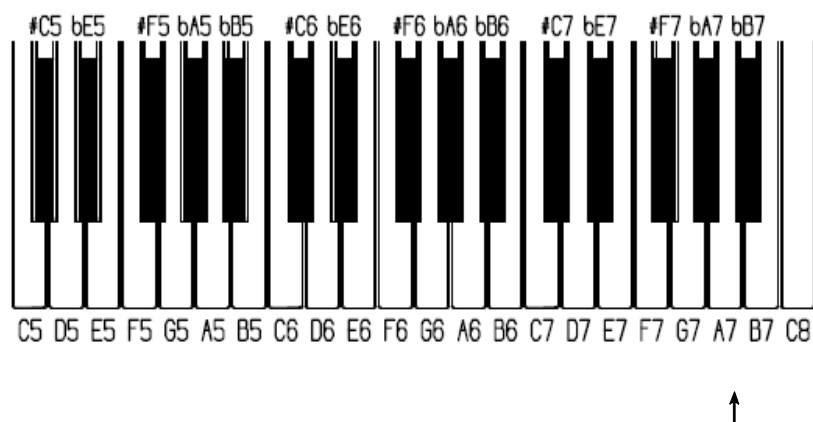
Вы можете выбрать один из 10 режимов эквалайзера микрофона:

Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу #F7, G7 или bA7, чтобы выбрать желаемый режим эквалайзера микрофона. Используйте клавишу #F7, чтобы уменьшить значение и клавишу bA7, чтобы его увеличить. Нажмите клавишу G7, чтобы восстановить значение по умолчанию. Вышеуказанные клавиши отмечены на схеме ниже.



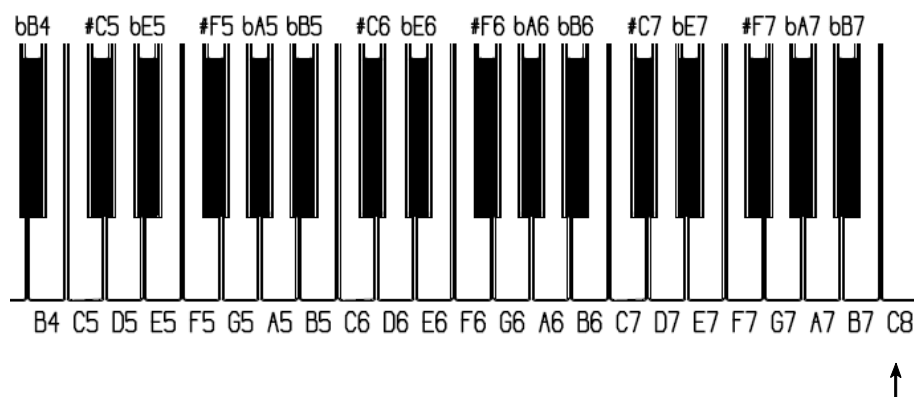
- **Возврат к заводским установкам**

С помощью этой функции вы можете сбросить все настройки пианино на их заводские значения (это также приведет к удалению всех сохраненных данных). Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу A7, чтобы сбросить все настройки инструмента на их значения по умолчанию. Вышеуказанная клавиша отмечена на схеме ниже.



● **Сохранение пользовательских настроек**

При выключении пианино, все настройки сбрасываются, а сохраняется только записанная в памяти устройства композиция. Данная функция позволяет вам сохранить текущие настройки инструмента даже после отключения питания. Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажмите клавишу C8, чтобы сохранить текущие настройки.



🚦 **Функции BLUETOOTH**

Подключайтесь к электронным устройствам для воспроизведения аудиофайлов.

● **Воспроизведение аудиофайлов**

Соединитесь с другим электронным устройством по Bluetooth для воспроизведения аудиофайлов.

● **Воспроизведение MIDI-файлов**

Соединитесь с другими электронными устройствами для работы со звуком и воспроизводите файлы MIDI.

🚦 **Педали**

● **Педаль приглушения (левая педаль)**

При нажатии этой педали взятые ноты будут продолжать звучать даже после отпускания клавиш, медленно затухая.

● **2. Педаль sostenuto (средняя педаль)**

Действие этой педали похоже на педаль сустейна. Она продлевает звучание нот, взятых до нажатия на педаль даже после отпускания клавиш. Ноты, сыгранные после нажатия педали, не продлеваются.

● **Педаль сустейна (правая педаль)**

При нажатии этой педали взятые ноты будут продолжать звучать даже после отпускания клавиш, медленно затухая. При игре на акустическом инструменте, нажатие правой педали вызывает резонансный отклик других струн вместе с нотами, которые вы играете. Данное пианино воссоздает этот естественный эффект.

Приложение

Список тембров и соответствующих им клавиш.

| № | Тембр | Клавиша |
|----|--------------|---------|
| 1 | Grand Piano | A0 |
| 2 | Bright Piano | bB0 |
| 3 | E. Piano 1 | B0 |
| 4 | E. Piano 2 | C1 |
| 5 | E. Piano 3 | #C1 |
| 6 | Honky-tonk | D1 |
| 7 | Harpsicord | bE1 |
| 8 | Strings | E1 |
| 9 | Choir | F1 |
| 10 | Church Organ | #F1 |
| 11 | Rock Organ | G1 |
| 12 | Nylon Guitar | bA1 |
| 13 | Trumpet | A1 |
| 14 | Alto Sax | bB1 |
| 15 | Flute | B1 |
| 16 | Oboe | C2 |

Список демонстрационных произведений и соответствующих им клавиш.

| № | Клавиша | № | Клавиша |
|---|---------|----|---------|
| 1 | A0 | 9 | F1 |
| 2 | bB0 | 10 | #F1 |
| 3 | B0 | 11 | G1 |
| 4 | C1 | 12 | bA1 |
| 5 | #C1 | 13 | A1 |
| 6 | D1 | 14 | bB1 |
| 7 | bE1 | 15 | B1 |
| 8 | E1 | | |

Список встроенных композиций и соответствующих им клавиш.

| № | Композиция | Клавиша |
|----|---------------------------------|---------|
| 01 | Much Ado About Nothing | bB0 |
| 02 | Ah! Vous Dirais-je Maman | B0 |
| 03 | Au Clair de la lune | C1 |
| 04 | Old Melody | #C1 |
| 05 | Holiday Song | D1 |
| 06 | Bird | bE1 |
| 07 | Party | E1 |
| 08 | I'm A Little Teapot | F1 |
| 09 | Holland | #F1 |
| 10 | Cuckoo | G1 |
| 11 | Tarantella | bA1 |
| 12 | Ragtime | A1 |
| 13 | Sled | bB1 |
| 14 | Moonlight | B1 |
| 15 | Cradle Song | C2 |
| 16 | Humor | #C2 |
| 17 | Yankee Doodle | D2 |
| 18 | The Minute Waltz | bE2 |
| 19 | Silent Night | E2 |
| 20 | Melody from Mozart | F2 |
| 21 | Long , Long Ago | #F2 |
| 22 | In a Cabin In the Woods | G2 |
| 23 | I Hear Thunder | bA2 |
| 24 | Hey Diddle Diddle | A2 |
| 25 | Head, Shoulders, Knees and Toes | bB2 |
| 26 | Birthday Cake | B2 |
| 27 | Go,Go,Go | C3 |
| 28 | A Theater of China | #C3 |
| 29 | Go to school | D3 |
| 30 | Kittenish | bE3 |
| 31 | Clement Op.36 | E3 |
| 32 | "Surprise" Symphony | F3 |
| 33 | Toreador from Carmen | #F3 |
| 34 | Spring Breeze | G3 |
| 35 | Oh, My Darling Clementine | bA3 |
| 36 | Minuet in F | A3 |
| 37 | Mary Had a Little Lamb | bB3 |
| 38 | God Rest Ye Merry Gentlemen | B3 |
| 39 | Farmer | C4 |
| 40 | Two friends | #C4 |
| 41 | Melody | D4 |

| | | |
|----|--------------------------|-----|
| 42 | Swan | bE4 |
| 43 | Ave Maria | E4 |
| 44 | Solvejg's Lied | F4 |
| 45 | Easy Winners | #F4 |
| 46 | Folk Song Of China | G4 |
| 47 | Comic | bA4 |
| 48 | Old Macdonald Had A Farm | A4 |
| 49 | O Canada! | bB4 |
| 50 | Morning Song | B4 |
| 51 | Bach Minuet No.3 | C5 |
| 52 | Lost Love | #C5 |
| 53 | Skip To My Lou | D5 |
| 54 | Four Little Swan | bE5 |
| 55 | A Sonatina | E5 |
| 56 | Sonatina | F5 |
| 57 | Entertainer | #F5 |
| 58 | Radetzky March | G5 |

Технические характеристики

| КЛАВИАТУРА | |
|------------------------------------|--|
| Механика | 88 взвешенных клавиш с молоточками, Чувствительность к силе и скорости нажатия |
| Чувствительность клавиатуры | 4 типа: Нормальная/Мягкая/Жесткая/Равномерная |
| ЗВУК | |
| Полифония | 189 голосов |
| Тембров | 16 встроенных тембров, 128 тембров General MIDI |
| Подстройка высоты | В диапазоне 415,3 – 466,1 Гц |
| Транспонирование | В диапазоне от -6 до +5 |
| Эффекты | Реверберация, Струнный резонанс, Резонанс правой педали |
| МЕТРОНОМ | |
| Темп | 20–250 уд./мин. |
| Размер | 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4 |
| ЗАПИСЫВАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО | |
| Польз. песен | 1 |
| ПРОЧЕЕ | |
| Музыка | 15 демо песен, 58 встроенных произведений |
| Функции | Яркость, Подстройка высоты, Чувствительность, Транспонирование, Микрофон (Громкость, Реверберация, Эхо, Компрессор, Эквалайзер), Локальное управление, Сброс, Сохранение |
| Bluetooth | Воспроизведение аудиофайлов |
| Вых. мощность | 20Вт x2 |
| Дисплей | ЖК, 32 символа |
| Динамики | 4 шт. |
| Разъемы | Line Out L+R, Line In L+R, USB, MIDI IN/OUT, выход для наушников 2 шт. |
| Питание | Адаптер AC 220-240В |