

Pioneer Dj

DJ Контроллер

DDJ-RZ

 rekordbox rekordbox dj

<http://pioneerdj.com/support/>

Указанный выше сайт Pioneer DJ содержит ответы на часто задаваемые вопросы, информацию о программном обеспечении и различную другую информацию, а также предлагает услуги, чтобы вы могли с большим комфортом пользоваться приобретенным изделием.

<http://rekordbox.com/>

Относительно самой последней версии программного обеспечения rekordbox зайдите на rekordbox.com и загрузите оттуда программное обеспечение.

Инструкции по эксплуатации

Содержание

Как следует читать данное руководство

- Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer DJ. Обязательно прочитайте данное руководство и "Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)", входящие в комплект поставки устройства. Оба документа содержат важную информацию, с которой необходимо ознакомиться перед началом эксплуатации данного изделия.
- В данном руководстве названия экранов и меню, отображаемые на изделии и на компьютерном экране, а также названия кнопок и терминалов, др., указываются в скобках. (Пример: кнопка [CUE], панель [Files], терминал [MIC1])
- Пожалуйста, помните, что экраны и технические характеристики программного обеспечения, описываемого в данном руководстве, а также внешний вид и технические характеристики оборудования в данный момент находятся в стадии развития и конечные технические характеристики могут различаться.
- Пожалуйста, помните, что в зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера, др. способы управления могут отличаться от процедур, описанных в данном руководстве.

Это руководство содержит в основном объяснение аппаратного функционала данного устройства. Подробная информация о работе ПО rekordbox приведена в разделе rekordbox руководства по программному обеспечению.

- Как получить руководство по программному обеспечению rekordbox, см. в разделе *Получение руководства* (стр. 31).

01 До начала

Свойства	3
Комплект поставки	4
Подготовка программного обеспечения	4

02 Подключения и названия частей

Подключения	7
Названия деталей и функции.....	9

03 Основное управление

Подключение данного аппарата и компьютера.....	14
Запуск системы.....	15
Выход из системы	16

04 Дополнительные операции

Использование площадок для исполнения	17
Использование режима скольжения	20
Использование режима двойной деки	20
Использование функции запуска фейдера.....	21
Регулировка рабочей нагрузки кроссфейдера	21
Использование эффектов	21
Использование функции Beat FX	22
Использование функции Release FX.....	23
Использование функции SOUND COLOR FX	23
Использование функции осциллятора.....	24
Использование внешних входов	24

05 Изменение настроек

Запуск режима утилит.....	26
Режим утилит	26
Об утилите настройки	28

06 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения	30
Поток сигналов	31
Получение руководства	31
Использование контроллера для других программных обеспечений DJ	31
О торговых марках и зарегистрированных торговых марках	32
Предупреждения по авторским правам	32

До начала

Свойства

Данное устройство представляет собой DJ-контроллер, предназначенный специально для rekordbox dj. Различные органы управления, такие как «BIG JOG», «PERFORMANCE PADS» и 4-канальный микшер расположены на устройстве со значительным свободным пространством вокруг них, чтобы обеспечить возможность более индивидуальных DJ-исполнений с помощью rekordbox dj.

Устройство также поддерживает функции эффектов «SOUND COLOR FX» и «OSC SAMPLER», которые позволяют добавлять оригинальные аранжировки в воспроизводимую музыку.

Кроме того, большой набор входных и выходных разъемов обеспечивает поддержку различных DJ-стилей. Алюминиевая верхняя панель придает устройству привлекательный внешний вид, благодаря чему его можно использовать на открытых сценах, например в ночных клубах, на вечеринках и т. д.

- rekordbox
 - rekordbox — это комбинированное программное обеспечение, позволяющее управление треками и DJ-исполнения.
- rekordbox dj
 - Функция DJ-исполнений rekordbox называется rekordbox dj. Для использования rekordbox dj введите лицензионный ключ, входящий в комплект данного изделия.

BIG JOG и ON JOG DISPLAY

Нам удалось до минимума сократить промежутки времени между моментом активации управляющего джоба и передачей управляющего сигнала в программное обеспечение. Кроме того, с помощью большого джоба «BIG JOG» диджеи могут управлять воспроизведением скрэтчей плавно и именно так, как им нужно.

На дисплее «ON JOG DISPLAY», расположенном в центре джоба, отображается статус воспроизведения музыки и текущая позиция, что позволяет диджею лучше управлять воспроизведением скрэтчей. Кроме того, устройство оснащено функцией регулировки «JOG FEELING ADJUST», которая популярна среди пользователей серии CDJ. Она позволяет согласно собственным предпочтениям настроить непрерывную загрузку и продолжительность воспроизведения в обратном направлении во время проигрывания скрэтчей.

Цветные пэды для живого исполнения («MULTI-COLOR PERFORMANCE PADS»)

«MULTI-COLOR PERFORMANCE PADS», большие резиновые пэды, используемые для управления функциями HOT CUE, PAD FX и SAMPLER, расположены в передней части устройства.

В аранжировку можно добавлять различные динамические эффекты, такие как удары и прокрутка, а уровень громкости сэмплера можно увеличить или уменьшить в зависимости от силы удара.

Также каждая площадка оснащена многоцветной подсветкой, что позволяет мгновенно узнать информацию, необходимую для исполнения, по цвету и степени подсветки площадки.

SEQUENCER

Функцией «SEQUENCER», активирующая запись шаблоны сэмплера и воспроизведение записанных шаблонов сэмплера, можно интуитивно управлять с помощью имеющегося интерфейса.

Благодаря функции «SEQUENCER» и соответствующему интерфейсу можно создавать по-настоящему оригинальные DJ-сет, поскольку можно легко создавать фразы с помощью звуков, загруженных в сэмплер.

4-CHANNEL MIXER

Устройство также оснащено функцией четырехканального микшера («4-CHANNEL MIXER»), которая позволяет диджею отдельно управлять треками, воспроизводимыми на четырех деках. На основе этих четырех треков диджей может создавать собственные глубоко индивидуальные миксы. Возле главного блока устройства и интерфейсов управления каждым из каналов расположены индикаторы уровня, позволяющие мгновенно определить входной и выходной уровень сигнала.

В устройстве используется та же схема панели управления, что и в серии DJM от Pioneer, являющейся мировым стандартом DJ-микшеров. Простое и понятное расположение органов управления не только облегчает диджею задачу исполнения, но и позволяет легко управлять этим устройством даже тем диджеем, которые используют его впервые. Благодаря этому устройство можно устанавливать в клубах в качестве основного микшера.

OSC SAMPLER

Устройство оснащено функцией «OSC SAMPLER» для генерирования четырех типов звука (NOISE, SINE, SIREN и HORN). Управлять функцией очень просто. Просто нажмите кнопку, соответствующую тому типу звука, который вы хотите воспроизвести. Вы можете вывести свою музыку на качественно новый уровень, наложив звук осциллятора на музыку, которую вы воспроизводите, или подчеркнув кульминационный момент композиции. Также можно изменить тон, просто повернув регулятор [OSC SAMPLER PARAMETER], что позволяет воспроизводить звук осциллятора, подходящий к музыке. Кроме того, можно использовать звуки сэмплов, сохраненные для OSC SAMPLER в «rekordbox dj».

Эффекты «SOUND COLOR FX»

Устройство поддерживает четыре функции эффектов «SOUND COLOR FX» (SPACE, JET, PITCH и FILTER), которые расширяют спектр доступных музыкальных аранжировок.

Чтобы создать требуемый эффект, достаточно повернуть ручку. Кроме того, путем добавления в треки оригинальных аранжировок можно создавать интересные ремиксы.

Можно также создавать креативные сет, выбрав любимые эффекты SOUND COLOR FX в «rekordbox dj».

ДВА ПОРТА USB PLUG AND PLAY

Две звуковые карты с USB-портами позволяют подключать к устройству один или два компьютера одновременно.

Звуковые карты, все кнопки и элементы управления устройства уже связаны с «rekordbox dj», поэтому диджей может приступить к работе с «rekordbox dj» без каких-либо предварительных настроек.

С помощью расположенного в верхней части устройства селектора USB можно быстро выбрать одну из двух звуковых карт. Когда новый диджей принимает эстафету у предыдущего, эта функция позволяет осуществить плавный переход с одного компьютера на другой, не прерывая звук.

ГИБКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Четыре входа для внешней аппаратуры и два входа для микрофонов позволяют подключить устройство к CD-проигрывателю или аналоговому проигрывателю.

Для микширования треков не нужен компьютер, поэтому устройство также можно использовать в качестве отдельного диджейского микшера.

Кроме того, два выхода MASTER OUT и один выход BOOTH OUT позволяют выводить звук на профессиональное оборудование для публичных сообщений.

Благодаря этому устройству подходит для самых разных вариантов проведения мероприятий и стилей работы диджея.

DURABLE FADER

Кроссфейдер и фейдер канала имеют ползунковую конструкцию: ручка фейдера располагается на двух металлических направляющих.

Это позволяет добиться плавности управления без колебаний и делает эти элементы долговечнее.

Кроме того, минимизируется воздействие жидкостей и пыли на внутренние компоненты фейдеров.

В кроссфейдере используется магнитная система независимой разработки «MAGVEL FADER», которая поддерживает возможность воспроизведения со скрэтчем, обладает большой износостойкостью, выдерживая более 10 000 000 операций, и повышает точность управления.

HIGH SOUND QUALITY

Благодаря использованию аудиосхемы, которая применяется в клубной аудиоаппаратуре Pioneer, устройство обеспечивает высочайшее качество звучания, максимально близкое к исходному. Кроме того, вход питания с широкой поверхностью контакта позволяет снизить контактное сопротивление и добиться устойчивого и мощного звука даже в условиях, когда кабинка диджея находится в очень шумном месте.

За счет высокопроизводительного цифро-аналогового преобразования и кварцевого осциллятора с низким уровнем вибрации производства Wolfson Microelectronics устройство воспроизводит в условиях клуба чистый и мощный звук, максимально близкий к оригинальному звучанию.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Изготовленные из алюминия джоги и верхняя панель придают микшеру привлекательный внешний вид.

Это устройство может служить основным инструментом диджея, выступающего в клубе или на вечеринке.

SLIP MODE

Это устройство оснащено функцией SLIP MODE, позволяющей продолжать воспроизведение фоном во время таких операций как скрэтчинг, создание петель и метки быстрого доступа. Это значит, что такие операции как скрэтчинг, создание петель и метки быстрого доступа можно выполнять, не изменяя композицию исходного трека.

NEEDLE SEARCH

Точки можно находить путем простого прикосновения пальцем к контактной площадке. Это позволяет более интуитивно и точно выполнять поиск, придавая ощущения непосредственного соприкосновения с музыкой.

Комплект поставки

- Силовой кабель
- USB кабель^[1]
- Гарантия (только для некоторых регионов)^[2]
- Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)
- Лицензионный ключ rekordbox dj

- [1] В комплект поставки данного устройства входит только один USB кабель. Для подключения двух устройств используйте кабель стандарта USB 2.0.
- [2] Изделия только для Японии и Европы. (Для Североамериканского региона соответствующая информация приведена на последней странице в английской и французской версиях "Инструкций по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)").

Предостережения

Лицензионный ключ не может выдаваться повторно. Не теряйте его.

Подготовка программного обеспечения

О rekordbox

❖ Приобретение rekordbox (Mac/Windows)

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт rekordbox:

<http://rekordbox.com/>

2 Загрузите rekordbox со страницы загрузки rekordbox.

3 Установите rekordbox и зарегистрируйте учетную запись.

4 Активируйте rekordbox dj.

- Подробнее см. в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

Чтобы активировать функцию rekordbox dj, введите лицензионный ключ rekordbox dj, входящий в комплект данного изделия.

О программном драйвере

Данный программный драйвер является эксклюзивным драйвером ASIO для вывода аудиосигналов от компьютера.

- Сначала внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем* на стр. 5.

Операционная среда

Поддерживаемые операционные системы		
Mac OS X 10.10 / 10.9 / 10.8 (последнее обновление)		✓
Windows® 8/8.1 (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓
Windows Pro® 8/8.1 (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓

Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющуюся информацию о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже). <http://www.pioneerdj.com/>

❖ Как получить драйвер

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт Pioneer DJ:

<http://www.pioneerdj.com/>

- Чтобы переключить язык экрана на японский, пролистайте экран до конца, щелкните индикацию [EN] в нижней правой части экрана и выберите [JA].

2 Нажмите [Support].

3 Нажмите [Software & firmware updates].

4 Нажмите [DDJ-RZ] в категории [CONTROLLER].

5 Щелкните по [Drivers] и загрузите последнюю версию программного драйвера со страницы загрузки.

Загрузите драйвер для Windows или Mac на странице загрузки.

Процедура установки (Windows)

Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.

- Перед установкой войдите в систему как пользователь, обладающий правами администратора компьютера.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

1 Как получить драйвер

Дважды щелкните по файлу для Windows (DDJ-RZ_X.XXX.exe), загруженному в

Отображается экран установки драйвера.

2 Внимательно прочтите Лицензионное соглашение с конечным пользователем, и, если вы согласны с положениями, установите галочку в [Согласен.] и щелкните [OK].

Если вы не согласны с положениями Лицензионное соглашение с конечным пользователем, щелкните [Отмена] и прервите установку.

3 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку. По завершению установки отображается сообщение о завершении.

Процедура установки (Mac OS X)

Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.

- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

1 Как получить драйвер

Дважды щелкните по файлу для Mac (DDJ-RZ_M_X.X.dmg), загруженному в

Отображается экран меню [DDJ-RZ_AudioDriver].

2 Дважды щелкните [DDJ-RZ_AudioDriver.pkg].

Отображается экран установки драйвера.

3 Проверьте информацию на экране и щелкните [Продолжить].

4 Когда отображается лицензионное соглашение с конечным пользователем, внимательно прочтите Лицензионное соглашение с конечным пользователем, затем щелкните по [Продолжить].

5 Если вы согласны с положениями Лицензионное соглашение с конечным пользователем, щелкните [Подтверждаю].

Если вы не согласны с положениями Лицензионное соглашение с конечным пользователем, щелкните [Не подтверждаю] и прервите установку.

6 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющуюся информацию о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже). <http://www.pioneerdj.com/>

❖ Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Настоящее лицензионное соглашение с конечным пользователем ("Соглашение") заключается между Вами (как в случае установки Программы для личного пользования, так и в случае действия в интересах юридического лица) ("Вы") и PIONEER DJ CORPORATION ("компания Pioneer DJ"). ВЫПОЛНЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ НАЛАДКИ ИЛИ УСТАНОВКИ ПРОГРАММЫ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ЗАГРУЗИТЬ И/ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СОБЛЮДЕНИЕМ ВАМИ ЭТИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ЧТОБЫ НАСТОЯЩЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ВСТУПИЛО В СИЛУ И ЯВЛЯЛОСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕ В ПИСЬМЕННОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ НЕ СО ВСЕМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ, И ВЫ ДОЛЖНЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОСТАНОВИТЬ УСТАНОВКУ ПРОГРАММЫ ИЛИ УДАЛИТЬ ЕЕ.

1 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1 "Документация" означает письменную документацию, технические характеристики и содержание данных поддержки, которые сделаны общедоступными компанией Pioneer DJ для поддержки установки и использования Программы.
- 2 "Программа" означает все программное обеспечение компании Pioneer DJ или его части, лицензия на использование которого дана Вам компанией Pioneer DJ в рамках этого Соглашения.

2 ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ

- 1 Ограниченная лицензия. Принимая во внимание ограничения настоящего Соглашения, компания Pioneer DJ предоставляет Вам ограниченную, не исключительную, непередаваемую лицензию (без права на сублицензирование):
 - a На установку одной копии Программы на Ваш компьютер или мобильное устройство, на использование Программы сугубо в Ваших личных целях в соответствии с настоящим Соглашением и Документацией ("Санкционированное использование");
 - b На использование Документации для поддержки Вашего Санкционированного использования; и
 - c На изготовление одной копии Программы исключительно в целях резервного копирования при условии, что все названия и торговые марки, информация об авторском праве и ограничения воспроизводятся на копии.
- 2 Ограничения. Вы не будете копировать или использовать Программу или Документацию иначе, чем так, как это прямо разрешено настоящим Соглашением. Вы не будете передавать, сублицензировать, давать напрокат, в аренду или одалживать Программу или использовать ее для обучения третьей стороны, в коммерческих целях или для выполнения сервисных работ. Вы не будете самостоятельно или с помощью третьей стороны модифицировать, производить инженерный анализ, разбирать или декомпилировать Программу, за исключением случаев, явно разрешенных применимым законодательством, и только после того, как Вы уведомите в письменной форме компанию Pioneer DJ о Ваших намерениях.
- 3 Право собственности. Компания Pioneer DJ или ее лицензиары сохраняют все права, названия и доли во всех патентах, авторских правах, торговых знаках, промышленных секретах и правах на другую интеллектуальную собственность, относящихся к Программе и Документации, а также любых производных работах. Вы не приобретаете никаких других прав, выраженных или подразумеваемых, выходящих за рамки ограниченной лицензии, сформулированной в настоящем Соглашении.
- 4 Отсутствие поддержки. Компания Pioneer DJ не несет обязательств обеспечивать поддержку, технический уход, обновление, модификацию или выпуск новых версий Программы или Документации в рамках настоящего Соглашения.

3 ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПОСТАВЛЯЮТСЯ "КАК ЕСТЬ" ("AS IS"), БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ, И ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ НА ВАШ СОБСТВЕННЫЙ РИСК. В НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ МЕРЕ, ДОПУСТИМОЙ ЗАКОНОМ, КОМПАНИЯ PIONEER DJ ПРЯМО ВЫРАЖАЕТ СВОЙ ОТКАЗ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ И ДОКУМЕНТАЦИИ, КАК ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ, ТАК И ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ НА ТОВАР, ГАРАНТИИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА, ТОЧНОСТИ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ИЛИ ЕГО НЕНАРУШЕНИЯ.

4 КОНТРОЛЬ ЭКСПОРТА И СООТВЕТСТВИЕ ЗАКОНАМ И ПРАВИЛАМ

Вы не можете использовать или по-иному экспортировать или реэкспортировать Программу, кроме как в рамках закона США и законов юрисдикции, где была получена Программа. В особенности, но не ограничиваясь этим, Программа не может экспортироваться или реэкспортироваться (а) в любую страну, для которой США ввели эмбарго или (б) любому, указанному в Списке граждан особых категорий и запрещенных лиц Министерства финансов США, в Списке исключенных от коммерции лиц Министерства торговли США или в Списке юридических лиц. Используя Программу, вы подтверждаете и гарантируете, что вы не располагаетесь в любой такой стране или не указаны в любом таком списке. Вы также даете согласие не то, что не будете использовать Программу для любых целей, запрещенных законом США, включая, но не ограничиваясь, развитие, разработку, производство или создание ядерного, ракетного, химического или биологического оружия.

5 УБЫТКИ И СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ

Вы соглашаетесь, что любые нарушения настоящего Соглашения нанесут компании Pioneer DJ значительный ущерб, который не может быть компенсирован исключительно материально. В дополнение к требованию возмещения убытков и другим средствам судебной защиты, к которым может прибегнуть компания Pioneer DJ, Вы соглашаетесь с тем, что компания Pioneer DJ может добиваться судебного запрета для предотвращения действительных, угрожающих или постоянных нарушений настоящего Соглашения.

6 АНУЛИРОВАНИЕ

В случае нарушения Вами любого положения настоящего Соглашения компания Pioneer может аннулировать его в любое время. Если настоящее Соглашение аннулировано, Вы должны прекратить использование Программы, навсегда удалить ее из Вашего компьютера или мобильного устройства, где она была установлена, а также уничтожить все копии Программы и Документацию, которыми Вы владеете, впоследствии уведомив об этом компанию Pioneer DJ в письменном виде. Разделы 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 и 7 сохраняют свою силу после аннулирования настоящего Соглашения.

7 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1 Ограничение гарантии. Ни при каких условиях компания Pioneer DJ и ее дочерние компании не несут ответственности в связи с настоящим Соглашением или его положениями, ни при каких толкованиях ответственности, ни за какие косвенные, побочные, специальные убытки или убытки, связанные с наложенными штрафами или потерей прибыли, дохода, бизнеса, сбережений, данных, выгоды или стоимости замещающих товаров, даже если было заявлено о возможности таких убытков или если такие убытки были предсказуемы. Ни при каких условиях ответственность компании Pioneer DJ за все убытки не будет превышать сумму, в действительности уплаченную Вами компании Pioneer DJ или ее дочерним компаниям за Программу. Стороны осознают, что ограничения ответственности, и распределение рисков в настоящем Соглашении отражены в цене Программы и являются существенным элементом сделки между сторонами, без которых компания Pioneer DJ не стала бы предоставлять Программу или заключать настоящее Соглашение.
- 2 Ограничения или исключения гарантии и ответственности, содержащиеся в настоящем Соглашении, не влияют и не ставят под сомнение предусмотренные законом права покупателя, и они должны применяться к Вам только в пределах ограничений и исключений, разрешенных местными законами на территории, где Вы проживаете.
- 3 Частичное нарушение и отказ. Если какое-либо условие настоящего Соглашения будет считаться незаконным, неверным или являться недействительным по иной причине, такое условие останется в силе до допустимого предела или, если это невозможно по закону, должно быть выделено или исключено из настоящего Соглашения, а оставшая часть будет оставаться действительной и имеющей силу в полной мере. Отказ какой-либо стороны от обязательств или нарушение какой-либо стороной настоящего Соглашения не приведет к последующему отказу другой стороной от обязательств или нарушению ею настоящего Соглашения.
- 4 Отсутствие передачи прав. Вы не можете отдать, продать, передать, делегировать или отчуждать каким-либо иным способом настоящее Соглашение или какие-либо соответствующие права или обязательства, ни добровольно, ни по принуждению, в силу закона или каким-либо иным способом, без предварительного письменного разрешения компании Pioneer DJ. Любые обозначенные виды перевода, передачи или делегирования Вами прав будут недействительными и не имеющими юридической силы. С учетом вышесказанного настоящее Соглашение будет действительным и обязательным для сторон и ими уполномоченных лиц и правопреемников.

- 5 Неделимое Соглашение. Настоящее Соглашение является неделимым соглашением между сторонами и заменяет все предыдущие или действующие соглашения и заявления, относящиеся к предмету настоящего Соглашения, как письменные, так и устные. Настоящее Соглашение не может быть изменено или исправлено без предварительного письменного разрешения компанией Pioneer DJ, и никакой другой акт, документ, традиция или обычай не будут рассматриваться, как изменяющее или исправляющее настоящее Соглашение.
- 6 Вы согласны с тем, что настоящее Соглашение подпадает юрисдикции и регулированию законодательством Японии.

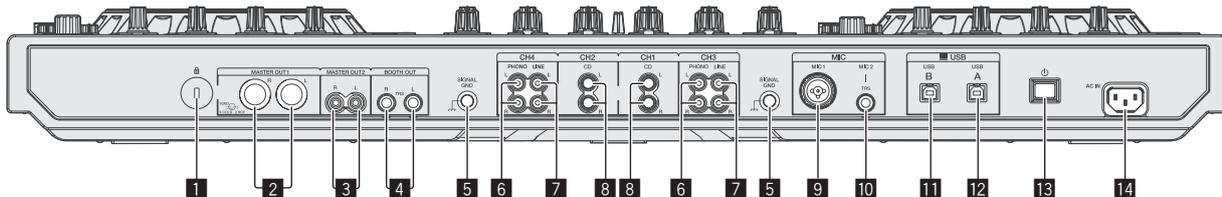
Подключения и названия частей

Подключения

- После завершения всех подключений между устройствами подключите силовую кабель. При выполнении или изменении подключений, обязательно отключите питание и отсоедините силовую кабель от розетки. Смотрите инструкции по эксплуатации к подключаемому компоненту.
- Используйте только поставляемый силовую кабель.
- Используйте комплектный кабель USB или любой другой кабель, поддерживающий стандарт USB 2.0.

Названия частей

❖ Задняя панель



1 Слот замка Кенсингтона

2 Терминалы MASTER OUT 1

Подключите сюда активные громкоговорители, др.

- Совместимы с симметричными выходами с коннекторами типа XLR.

3 Терминалы MASTER OUT 2

Подключите к усилителю мощности, др.

- Совместимы с несимметричными выходами с гнездами штырькового типа RCA.

4 Терминалы BOOTH OUT

Выходные терминалы для монитора кабинки ди-джея, совместимые с симметричным или несимметричным выходом для коннектора TRS. Звучание основного канала можно выводить от терминалов [BOOTH OUT] вне зависимости от уровня аудиосигнала, установленного для основного канала.

Уровень звука можно отрегулировать с помощью ручки [BOOTH MONITOR].

- Звучание будет искажаться при излишнем повышении уровня при использовании несимметричных выходов.

5 Терминал SIGNAL GND

Сюда подключается провод заземления аналогового проигрывателя. Это позволяет уменьшить шум при подключении аналогового проигрывателя.

6 Терминалы PHONO

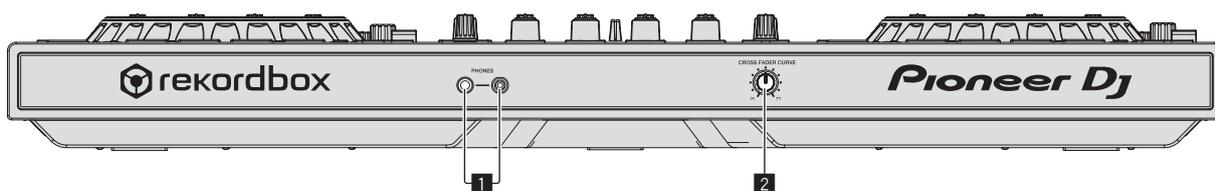
Подключите к выходному проигрывающему устройству (с головкой звукоснимателя MM). Не вводите сигналы линейного уровня.

- Предварительно необходимо установить селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] наверху устройства в положение [PHONO].

7 Терминалы LINE

Подключите к DJ проигрывателю или другому устройству линейного уровня.

❖ Фронтальная панель



1 Гнезда PHONES

Подключите сюда наушники.

Можно использовать стереофонические штекеры (Ø 6,3 мм) и стереофонические штекеры мини-джек (Ø 3,5 мм).

- Имеются два входных гнезда, стереофоническое гнездо и гнездо мини-джек, но их не следует использовать одновременно. Если они используются одновременно, при отсоединении и/или подключении одного из них может внезапно повышаться или понижаться уровень громкости другого.

- Предварительно необходимо установить селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] наверху устройства в положение [LINE].

8 Терминалы CD

Подключите к DJ проигрывателю или другому устройству линейного уровня.

- Предварительно необходимо установить селекторный переключатель [CD, USB] наверху устройства в положение [CD].

9 Терминал MIC1

Сюда подключается микрофон.

- Можно использовать коннектор XLR или штекер наушников (Ø 6,3 мм).

10 Терминал MIC2

Сюда подключается микрофон.

11 Разъем USB-B

Подключите к компьютеру.

- Для подключения устройства к компьютеру используйте комплектный кабель USB или любой другой кабель, поддерживающий стандарт USB 2.0.
- Концентратор USB не может использоваться.

12 Разъем USB-A

Подключите к компьютеру.

- Для подключения устройства к компьютеру используйте комплектный кабель USB или любой другой кабель, поддерживающий стандарт USB 2.0.
- Концентратор USB не может использоваться.

13 Переключатель

Включает данный аппарат или устанавливает в режим ожидания.

14 Терминал AC IN

После завершения всех подключений между устройствами подключите силовую кабель.

Используйте только поставляемый силовую кабель.

2 Селекторный переключатель CROSS FADER CURVE

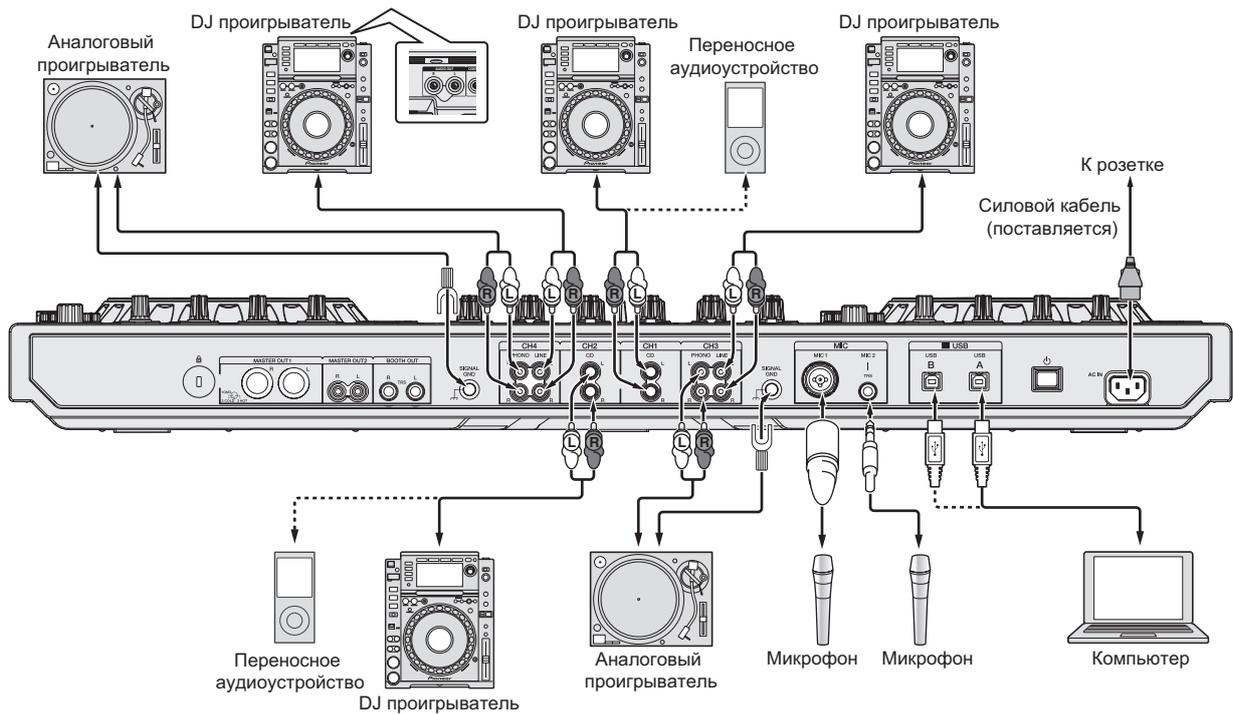
Это переключает характеристики кривой кроссфейдера.

- Чем больше ручка поворачивается по часовой стрелке, тем резче растёт кривая.
- Чем больше ручка поворачивается против часовой стрелки, тем постепенно растёт кривая.

Подключение входных/выходных терминалов

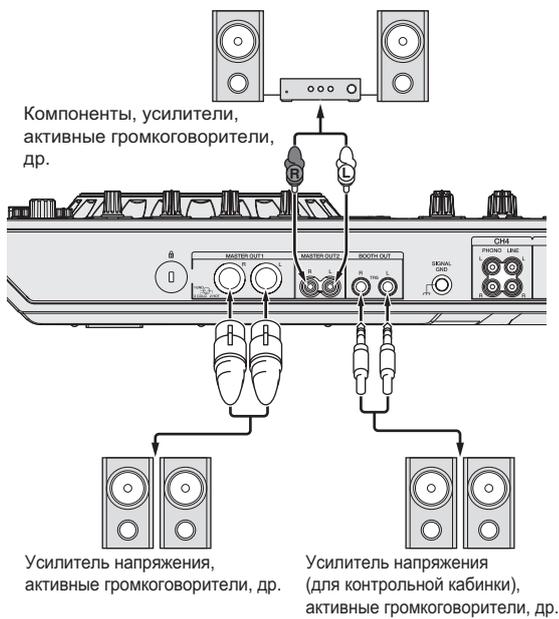
❖ Подключение входных терминалов

Задняя панель



❖ Подключение выходных терминалов

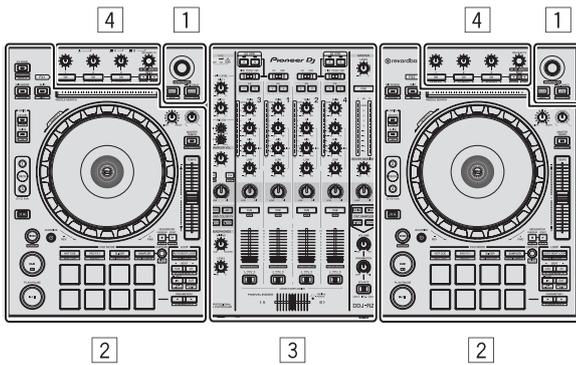
Задняя панель



Фронтальная панель

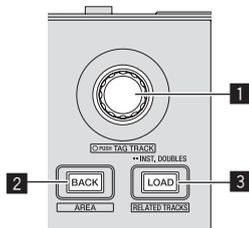


Названия деталей и функции



- 1 Раздел браузера
- 2 Раздел деки
- 3 Раздел микшера
- 4 Раздел эффектов

Раздел браузера



1 Поворотный селектор

Вращайте:
Перемещает курсор выбора в DJ-приложении.

[SHIFT] + вращайте:
Увеличивает или уменьшает увеличенный дисплей формы сигнала rekordbox dj.
При повороте вправо дисплей формы сигнала увеличивается, при повороте влево – уменьшается.

Нажмите:
Перемещает между деревом каталогов и областью списка треков rekordbox dj.

[Tree View] → список [Track] → [Tree View] → ...

- Если отображаются [Tag List], [Palette bank1] и [Related Tracks], также перемещает между этими областями.

[SHIFT] + нажмите:
Регистрация или отмена регистрации выбранного трека в [Tag List].

2 Кнопка BACK

Нажмите:
Перемещает между деревом каталогов и списком треков или открывает и закрывает папки.

[SHIFT] + нажмите:
Изменяет дисплей в зависимости от статуса в [rekordbox dj], как показано ниже.
Ничего не отображается → Отображается [Tag List] → Отображается [Palette bank1] → Отображается [Palette bank2] → Отображается [Palette bank3] → Ничего не отображается → ...
Также, если отображается [Tag List], курсор перемещается в область [Tag List].

3 Кнопка LOAD (RELATED TRACKS)

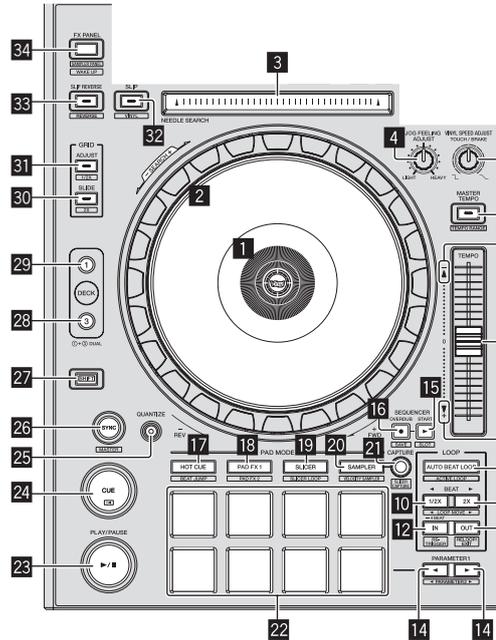
Нажмите:
Загрузка выбранной дорожки в деку.

Двойное нажатие:
Загрузка дорожки, загруженной в не используемую деку, в деку на используемой стороне.
Позиция воспроизведения также загружается в неизменном виде.

[SHIFT] + нажмите:
Отобразить [Related Tracks], если они скрыты, или скрыть, если они отображаются.
Ничего не отображается → Отображается [Related Tracks] → Ничего не отображается → ...
Также, если отображается [Related Tracks], курсор перемещается в область [Related Tracks].

Раздел деки

Данный раздел используется для управления четырьмя деками. Кнопки и ручки управления деками 1 и 3 расположены на левой стороне контроллера, а для управления деками 2 и 4 расположены на правой стороне контроллера.



1 Раздел дисплея поворотного переключателя

→ Раздел дисплея поворотного переключателя (стр. 13)

2 Поворотный переключатель

Поворот вверх при включенном режиме VINYL:
Выполняет операцию скрэтчинга.

Поворот внешней секции или поворот вверх при выключенном режиме VINYL:
Можно выполнять операцию изгиба высоты (регулировка скорости воспроизведения).

[SHIFT] + Вращение верхней части:
Быстрая перемотка вперед или назад.

3 Контактная площадка NEEDLE SEARCH

Прикоснувшись к площадке, можно будет перейти на нужную позицию воспроизведения внутри дорожки, загруженной в деку.

- В настройках среды rekordbox можно активировать переход к нужной позиции воспроизведения во время паузы или в любой другой момент.

4 Ручка JOG FEELING ADJUST

Регулировка применяемой нагрузки при вращении поворотного переключателя.
Нагрузки становится больше при вращении по часовой стрелке, меньше при вращении против часовой стрелки.

5 Ручка VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BREAK

Регулировка скорости, на которой воспроизведение замедляется до остановки, когда во время воспроизведения выполняется операция остановки.

6 Кнопка MASTER TEMPO

Нажмите:
Включает и отключает функцию общего темпа.
Когда включена функция общего темпа, кнопки не срабатывают даже при изменении скорости воспроизведения ползунком [TEMPO].

[SHIFT] + нажмите:
Диапазон изменения ползунка [TEMPO] переключается при каждом нажатии кнопки.

→ [±6%] → [±10%] → [±16%] → [WIDE]

7 Индикатор TAKEOVER

При переключении между деками, отключенной функции синхронизации или при переключении общего темпа во время синхронизации положение ползунка регулятора [TEMPO] может не соответствовать темпу (высоте тона) в программном обеспечении. Чтобы снова восстановить управление темпом с помощью регулятора, выполните регулировку, ориентируясь на индикатор takeover. Медленно передвигайте ползунок [TEMPO] в направлении индикатора takeover. При перемещении в положение, в котором индикатор takeover гаснет, темп будет совпадать с темпом (высотой тона) в ПО, и теперь снова можно регулировать темп с помощью ползунка [TEMPO].

8 Ползунок TEMPO

Используйте для регулировки скорости воспроизведения дорожки.

9 Кнопка AUTO BEAT LOOP

Нажмите:

Включение или выключение ручной петли и автоматической ударной петли.

[SHIFT] + нажмите:

Петлю, зарегистрированную в [rekordbox], можно установить в качестве активной петли.

Установка активной петли

- Если нажать кнопки [SHIFT] и [AUTO BEAT LOOP] при условии, что петля зарегистрирована в rekordbox и загружена дорожка, для которой не установлена активная петля, в качестве активной петли можно установить ближайшую петлю по часовой стрелке.
- Функция не работает, если загружена дорожка, для которой не зарегистрирована петля.

Отмена настройки активной петли

Если нажать кнопки [SHIFT] и [AUTO BEAT LOOP], когда загружена дорожка, для которой установлена активная петля, можно отменить установленную активную петлю.

10 Кнопка LOOP 1/2X

Нажмите:

Выберите количество ударов автоматической петли.

Во время воспроизведения петли продолжительность воспроизведения петли разделяется вдвое при каждом нажатии данной кнопки.

[SHIFT] + нажмите:

В процессе закольцовывания воспроизведения перемещает петлю влево на расстояние, равное ее длине. (Перемещение петли)

11 Кнопка LOOP 2X

Нажмите:

Выберите количество ударов автоматической петли.

Во время воспроизведения петли продолжительность петли увеличивается в два раза при каждом нажатии данной кнопки.

[SHIFT] + нажмите:

В процессе закольцовывания воспроизведения перемещает петлю вправо на расстояние, равное ее длине. (Перемещение петли)

12 Кнопка LOOP IN

Нажмите:

Устанавливается Точка входа в петлю.

При нажатии данной кнопки во время воспроизведения петли можно будет отрегулировать точку входа в петлю с помощью поворотного переключателя.

[SHIFT] + нажмите:

Переход к точке входа в петлю.

Нажимайте более 1 секунды:

Начало 4-тактной петли.

13 Кнопка LOOP OUT

Нажмите:

Устанавливается точка выхода из петли и запускается воспроизведение петли.

При нажатии данной кнопки во время воспроизведения петли можно будет отрегулировать точку выхода из петли с помощью поворотного переключателя.

[SHIFT] + нажмите:

Отменяет воспроизведение петли. (Выход из петли)

После отмены воспроизведения петли режим воспроизведения возвращается к ранее установленной точке входа в петлю и возобновляется воспроизведение петли. (Возврат к петле)

14 Кнопка PARAMETER◀, Кнопка PARAMETER▶

Они устанавливают различные параметры для использования площадок для исполнения.

➔ *Использование площадок для исполнения* (стр.17)

15 Кнопка SEQUENCER START

Нажмите:

Начало воспроизведения записанной информации о сете (последовательности).

Воспроизведение устанавливается на паузу при повторном нажатии данной кнопки во время воспроизведения последовательности. Если нажать эту кнопку при записи последовательности, новая последовательность будет наложена на ту, что воспроизводится в данный момент.

16 Кнопка SEQUENCER OVERDUB

Нажмите:

Включение функции наложения.

Устанавливает запись в режим ожидания и начинает запись информации о сете, если задействована площадка.

[SHIFT] + нажмите:

Сохраняет записанную информацию о сете на секвенсоре.

17 Кнопка режима HOT CUE

Нажмите:

Устанавливает режим метки быстрого доступа.

➔ *Использование меток быстрого доступа* (стр.17)

[SHIFT] + нажмите:

Настройка режима скачка битов.

➔ *Использование перескока битов* (стр. 17)

18 Кнопка режима PAD FX1

Нажмите:

Настройка режима площадки FX1.

➔ *Использование площадки FX* (стр. 17)

[SHIFT] + нажмите:

Настройка режима площадки FX2.

➔ *Использование площадки FX* (стр. 17)

19 Кнопка режима SLICER

Нажмите:

Устанавливает режим слайсера.

➔ *Использование функции слайсера* (стр. 18)

[SHIFT] + нажмите:

Устанавливает режим петли слайсера.

➔ *Использование функции слайсера* (стр. 18)

20 Кнопка режима SAMPLER

Нажмите:

Устанавливает режим сэмплера.

➔ *Использование функции сэмплера* (стр. 18)

[SHIFT] + нажмите:

Устанавливает режим работы дискретизатора скорости.

➔ *Использование динамической чувствительности сэмплера* (стр.19)

21 Кнопка CAPTURE

Нажмите:

Регистрирует текущую петлю на площадке сэмплера.

- Эта функция активна, когда установлен режим создания петель.

[SHIFT] + нажмите:

Загружает отрезки из выбранной зоны слайсера или петли слайсера в отдельные слоты сэмплера.

- Эта функция активна в режиме слайсера или в слайсереИспользование эффектов в режиме мульти-FX и в режиме петли
- Чтобы более подробно узнать о работе слайсера и петли слайсера, ознакомьтесь с разделом rekordbox в руководстве к программному обеспечению.

22 Площадки для исполнения

С помощью площадок можно выполнять различные исполнения.

➔ *Использование площадок для исполнения* (стр.17)

23 Кнопка PLAY/PAUSE ▶/||

Нажмите:

Используйте для воспроизведения/паузы дорожек.

24 Кнопка CUE

Нажмите:

Настройка, воспроизведение и вызов точек метки.

- При нажатии кнопки [CUE] во время паузы устанавливается точка временной метки.
- При нажатии кнопки [CUE] во время воспроизведения дорожка возвращается к точке метки и устанавливается на паузу. (Возврат к метке)
- При нажатии и удерживании нажатой кнопки [CUE] после возврата дорожки к точке метки воспроизведение продолжается все время, пока кнопка удерживается нажатой. (Метка сэмплера)

[SHIFT] + нажмите:

Возврат к началу дорожки.

25 Кнопка QUANTIZE

Включение или выключение функции квантования.

26 Кнопка SYNC

Нажмите:

Включение или выключение синхронизации (SYNC ON/OFF) с темпом главной деки.

[SHIFT] + нажмите:

Используйте для установки загруженной в данный аппарат дорожки в качестве эталона для функции синхронизации ударов.

27 Кнопка SHIFT

При нажатии другой кнопки, пока нажата кнопка [SHIFT], будет вызвана другая функция.

28 Кнопка DECK 3

Переключает с управляемой деки на деку 3.

29 Кнопка DECK 1

Переключает с управляемой деки на деку 1.

30 Кнопка GRID SLIDE

Нажмите:

Вращая поворотный переключатель с одновременным нажатием кнопки [GRID SLIDE], можно будет сдвигать всю сетку ударов влево или вправо.

[SHIFT] + нажмите:

В два раза увеличивает интервал тактовой сетки.

31 Кнопка GRID ADJUST

Нажмите:

Вращая поворотный переключатель с одновременным нажатием кнопки [GRID ADJUST], можно будет отрегулировать интервал сетки ударов.

[SHIFT] + нажмите:

В два раза уменьшает интервал тактовой сетки.

32 Кнопка SLIP

Нажмите:

Включает и отключает режим скольжения.

↻ Использование режима скольжения (стр.20)

[SHIFT] + нажмите:

Включает/отключает режим винила.

33 Кнопка SLIP REVERSE

Нажмите:

Выполняет обратное воспроизведение, только пока удерживается нажатой.

Обратное скользкое воспроизведение автоматически отменяется через 8 битов, даже если кнопка [SLIP REVERSE] все еще нажата.

Воспроизведение возобновляется в обычном режиме после возврата к фоновой дорожке.

[SHIFT] + нажмите:

Переключение между прямым и обратным воспроизведением.

34 Кнопка FX PANEL

Нажмите:

(В обычном режиме работы.)

Переключает дисплей панели [FX].

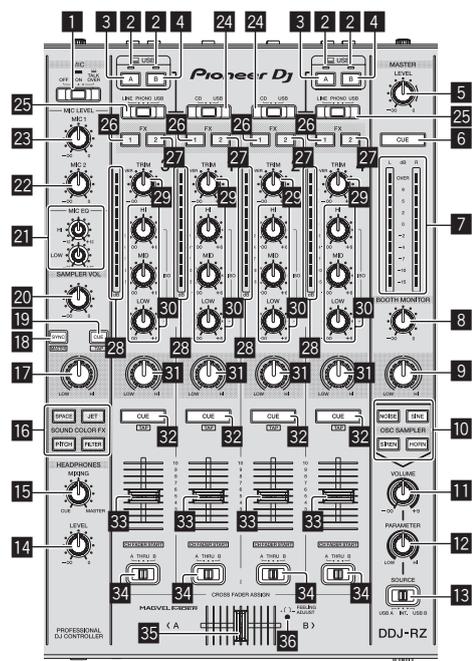
(В режиме ожидания.)

Отмена режима ожидания.

[SHIFT] + нажмите:

Показать или скрыть дисплей панели [SAMPLER].

Раздел микшера



1 Селекторный переключатель OFF, ON, TALK OVER

Включает/отключает микрофон.

2 Индикатор подключения USB

Отображает состояние соединения между разъемами **USB-A** и **USB-B**.

Горит: Когда к разъему подключен компьютер и установлен драйвер

Мигает: Когда к разъему подключен компьютер, а драйвер не установлен

Не горит: компьютер не подключен к разъему

3 Кнопка USB (A)

Когда индикатор горит, разъем **USB-A** используется для обмена данными с компьютером.

- Кнопки [USB (A)] и [USB (B)], расположенные с левой стороны, используются для управления обменом данными по каналу USB для дек 1 и 3. Кнопки [USB (A)] и [USB (B)], расположенные с правой стороны, используются для управления обменом данными по каналу USB для дек 2 и 4.

- Когда мигает кнопка [USB (A)] или [USB (B)] с левой стороны устройства, это означает, что в эфир выводится звук с деки 1 или 3. Мигание прекращается при переводе фейдера канала деки 1 или 3 в крайнее переднее положение. Когда мигает кнопка [USB (A)] или [USB (B)] с правой стороны устройства, это означает, что в эфир выводится звук с деки 2 или 4. Мигание прекращается при переводе фейдера канала деки 2 или 4 в крайнее переднее положение. (При переключении разъема USB происходит одновременное переключение звука. Таким образом, если мигает одна из кнопок, перед переключением разъема USB убедитесь в том, что с декой не работает другой пользователь.)

4 Кнопка USB (B)

Когда индикатор горит, разъем **USB-B** используется для обмена данными с компьютером.

- Кнопки [USB (A)] и [USB (B)], расположенные с левой стороны, используются для управления обменом данными по каналу USB для дек 1 и 3. Кнопки [USB (A)] и [USB (B)], расположенные с правой стороны, используются для управления обменом данными по каналу USB для дек 2 и 4.

- Когда мигает кнопка [USB (A)] или [USB (B)] с левой стороны устройства, это означает, что в эфир выводится звук с деки 1 или 3. Мигание прекращается при переводе фейдера канала деки 1 или 3 в крайнее переднее положение. Когда мигает кнопка [USB (A)] или [USB (B)] с правой стороны устройства, это означает, что в эфир выводится звук с деки 2 или 4. Мигание прекращается при переводе фейдера канала деки 2 или 4 в крайнее переднее положение. (При переключении разъема USB происходит одновременное переключение звука. Таким образом, если мигает одна из кнопок, перед переключением разъема USB убедитесь в том, что с декой не работает другой пользователь.)

5 Ручка MASTER LEVEL

Регулирует выходной уровень основного звучания.

6 Кнопка MASTER CUE

Включает и отключает контроль звучания основного выхода.

7 Индикатор контрольного уровня

Отображает уровень аудиосигнала основного выхода.

8 Ручка BOOTH MONITOR

Регулирует уровень аудиосигналов, выводимых на терминал [BOOTH OUT].

9 Ручка MASTER OUT COLOR

Изменяет параметр SOUND COLOR FX звука основного выхода.

10 Кнопка OSC SAMPLER SELECT

Генерирует звук с осциллятора (NOISE, SINE, SIREN и HORN).
⇒ *Использование функции осциллятора (стр.24)*

11 Ручка OSC SAMPLER VOLUME

Регулирует уровень звука с осциллятора.

12 Ручка OSC SAMPLER PARAMETER

Регулирует количественные параметры звука с осциллятора.

13 Селекторный переключатель SOURCE

Выбор источника звука с осциллятора.

14 Ручка HEADPHONES LEVEL

Регулирует уровень звучания, выводимого от наушников.

15 Ручка HEADPHONES MIXING

Регулирует баланс контрольного уровня громкости между звучанием каналов, для которой нажата кнопка [CUE] наушников, и звучанием основного канала.

16 Кнопки SOUND COLOR FX

Они включают/отключают эффекты SOUND COLOR FX.

17 Ручка MIC COLOR

Изменение параметров SOUND COLOR FX применительно к звуку с микрофона или сэмплера.

18 Кнопка SAMPLER SYNC

Нажмите:
Включение или отключение синхронизации (SYNC ON/OFF) звука с сэмплера с темпом главной деки.

[SHIFT] + нажмите:

Выбор звука с сэмплера в качестве основного для функции синхронизации темпа.

19 Кнопка SAMPLER CUE

Нажмите:
Включение или выключение мониторинга звука с сэмплера.

[SHIFT] + нажмите:

Расчет значения BPM, используемого в качестве исходного значения для сэмплера, на основе интервала постукивания пальцем по кнопке. (Функция постукивания)

20 Ручка SAMPLER VOLUME

Регулирует уровень звука с сэмплера.

21 Ручки EQ (HI, LOW)

Они регулируют тональность каналов [MIC1] и [MIC2].

22 Регулятор MIC2

Регулирует уровень звучания, выводимого от канала [MIC2].

23 Регулятор MIC1

Регулирует уровень звучания, выводимого от канала [MIC1].

24 Селекторный переключатель CD, USB

Выбирает источник входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

- [CD]: Выберите для использования устройства (DJ проигрыватель, др.) с выходом линейного уровня, подключенного к терминалам [CD].
- [USB]: Выберите этот пункт для использования трека, загруженного в деку rekordbox dj.

25 Селекторный переключатель LINE, PHONO, USB

Выбирает источник входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

- [LINE]: Выберите для использования устройства (DJ проигрыватель, др.) с выходом линейного уровня, подключенного к входным терминалам [LINE].
— Когда выбран режим [PHONO], звук моментально отключается.
- [PHONO]: Выберите для использования устройства (аналогового проигрывателя, др.) с выходом фоно-уровня (для головок звукоснимателя MM), подключенного к входным терминалам [PHONO].
- [USB]: Выберите этот пункт для использования трека, загруженного в деку rekordbox dj.

26 Кнопка назначения FX 1

Включает и отключает единицу эффектов FX1 для соответствующего канала.

27 Кнопка назначения FX 2

Включает и отключает единицу эффектов FX2 для соответствующего канала.

28 Индикатор уровня канала

Отображает уровень звучания различных каналов до пропускания через фейдеры каналов.

29 Ручка TRIM

Регулирует уровень аудиосигналов, поступающих на каждый канал.

30 Ручки ISO (HI, MID, LOW)

Усиливает или срезает частоты для различных каналов.

31 Ручка COLOR

Она изменяет параметры SOUND COLOR FX различных каналов.

32 Кнопка CUE наушников

Нажмите:

Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE] наушников выводится на наушники.

- При повторно нажатии кнопки [CUE] наушников режим контроля отменяется.

[SHIFT] + нажмите:

Можно установить темп дорожки путем постукивания по кнопке. (Функция постукивания)

33 Фейдер канала

Перемещение:

Регулирует уровень аудиосигналов, выводящихся в каждом канале.

[SHIFT] + перемещение:

Используйте функцию запуска с фейдера канала.

⇒ *Использование функции запуска с фейдера канала (стр.21)*

34 Переключатель селектора назначения кроссфейдера

Назначает выход канала на кроссфейдер.

[A]: Назначает на [A] (левый) кроссфейдера.

[B]: Назначает на [B] (правый) кроссфейдера.

[THRU]: Выбирает данную настройку, когда нет необходимости использовать кроссфейдер. (Сигналы не проходят через кроссфейдер.)

35 Кроссфейдер

Выводит звучание, назначенное с помощью переключателя назначения кроссфейдера.

[SHIFT] + перемещение:

Вызывает функцию запуска кроссфейдера.

⇒ *Использование функции запуска кроссфейдера (стр.21)*

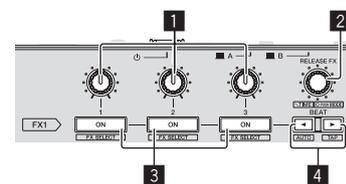
36 Отверстие для регулировки FEELING ADJUST

Оно может использоваться для регулировки рабочей нагрузки кроссфейдера.

⇒ *Регулировка рабочей нагрузки кроссфейдера (стр.21)*

Раздел эффектов

Данный раздел используется для управления двумя блоками эффектов (FX1 и FX2). Ручки и кнопки для управления блоком FX1 расположены на левой стороне контроллера, а для управления блоком FX2 — на правой стороне контроллера. Каналы, к которым нужно применить эффекты устанавливаются с помощью кнопок назначения эффектов на микшере.



1 Ручки параметров эффектов

Настройка параметра битов FX.

2 Регулятор RELEASE FX

Вращайте:
Выбор типа Release FX.

Нажмите:

Активация функции Release FX только пока кнопка нажата. При включении функции Release FX функция Beat FX, активированная в том же блоке, выключается.

[SHIFT] + вращайте:

Настройка времени Beat FX.

[SHIFT] + нажмите:

Переключение режима Beat FX.

3 Кнопки параметров эффектов

Нажмите:
Включение и выключение битов FX, а также переключение параметров.

[SHIFT] + нажмите:
Переключает тип эффекта.

4 Кнопка BEAT ◀, кнопка BEAT ▶

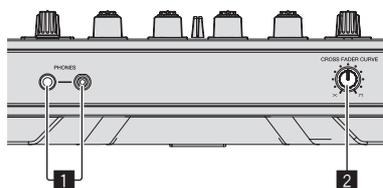
Кнопка BEAT ◀
Нажмите:
Уменьшение тактового интервала для применения Beat FX.

[SHIFT] + нажмите:
Возврат темпа Beat FX к BPM деки.

Кнопка BEAT ▶
Нажмите:
Увеличение тактового интервала для применения Beat FX.

[SHIFT] + нажмите:
Расчет значения BPM, используемого в качестве исходного значения для битов FX, на основе интервала постукивания пальцем по кнопке. (Функция постукивания)

Фронтальная панель



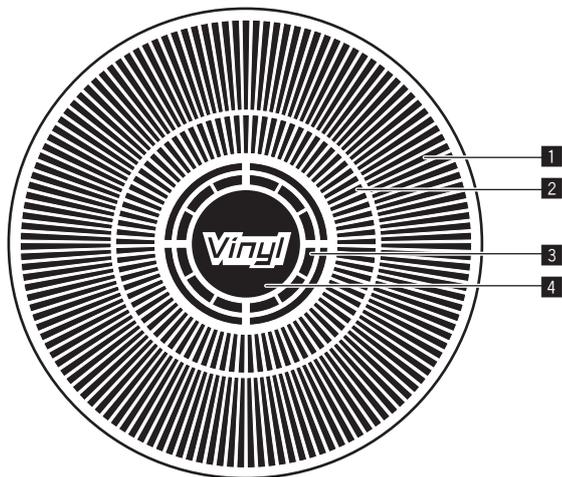
1 Гнезда PHONES

2 Селекторный переключатель CROSS FADER CURVE

Это переключает характеристики кривой кроссфейдера.

- Чем больше ручка поворачивается по часовой стрелке, тем резче растёт кривая.
- Чем больше ручка поворачивается против часовой стрелки, тем постепенно растёт кривая.

Раздел дисплея поворотного переключателя



1 Дисплей управления

Работает синхронно с поворотным дисплеем деки rekordbox dj.

2 Дисплей точки метки

Отображение точки метки.

- Вы можете переключать между текущим дисплеем метки и дисплеем отсчета метки быстрого доступа в настройках среды rekordbox.

3 Дисплей определения касания поворотного переключателя

Дисплей загорается, если в режиме ВИНИЛ нажать на верхнюю часть поворотного переключателя.

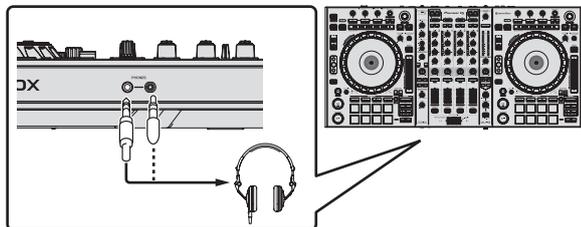
4 VINYL

Дисплей загорается в режиме ВИНИЛ.

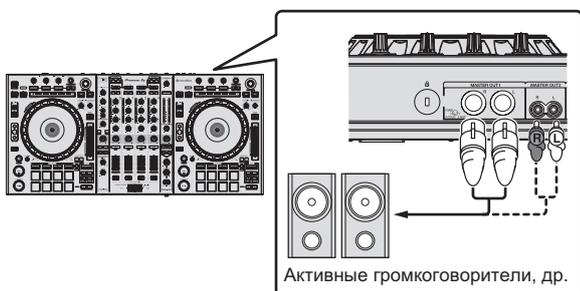
Основное управление

Подключение данного аппарата и компьютера

1 Подключите наушники к одному из терминалов [PHONES].

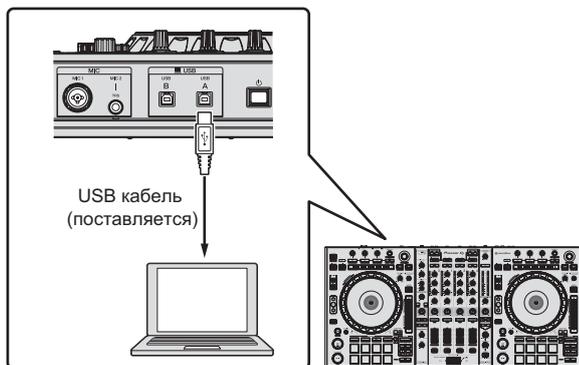


2 Подключите активные громкоговорители, усилитель мощности, компоненты, др. к терминалам [MASTER OUT 1] или [MASTER OUT 2].



- Для вывода звучания от терминалов [BOOTH OUT] подключите громкоговорители или другие устройства к терминалам [BOOTH OUT].
- Подробнее о подключениях входных/выходных терминалов смотрите *Подключения* (стр.7).

3 Подключите данный аппарат к компьютеру через USB кабель.



Данное изделие соответствует стандартам по электромагнитному шуму, когда он подключен к другому оборудованию через экранированные кабели и коннекторы. Используйте только поставляемые кабели для подключения аксессуаров.

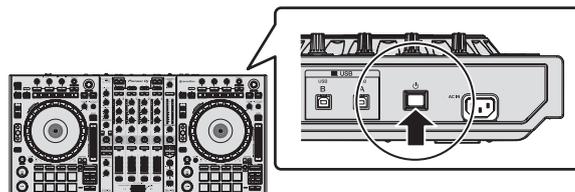
D44-8-2_A1_Ru

4 Включите питание компьютера.

5 Подключите силовой кабель.



6 Нажмите переключатель [I] на задней панели данного аппарата и включите питание данного аппарата.



Включите питание данного аппарата.

- Для пользователей Windows
Может отображаться сообщение [Установка программного обеспечения драйвера устройства] при подключении данного аппарата к компьютеру впервые или при подключении к другому USB порту на компьютере. Подождите немного, пока не отобразится сообщение [Устройство готово к использованию].

7 Включите питание устройств, подключенных к выходным терминалам (активные громкоговорители, усилитель мощности, компоненты, др.).

- Если к входным терминалам подключен микрофон, DJ проигрыватель или другое внешнее устройство, также включается питание такого устройства.

Запуск системы

Запуск rekordbox

Для Windows 7

Щелкните по значку [Все программы] > [Pioneer] > [rekordbox] в меню Windows [Пуск].

Для Windows 8.1/8

В [представление приложения] щелкните по значку [rekordbox].

Для Mac OS X

Откройте папку [Приложение] в Finder и дважды щелкните по значку [rekordbox].

Добавление звуковых файлов в [Сборник]

“Сборник” – это звуковые файлы, которыми можно управлять с помощью rekordbox.

Звуковые файлы на компьютере можно использовать с rekordbox, если они проанализированы, а затем зарегистрированы как музыкальные файлы сборника rekordbox.



а Представление в виде дерева

б Список дорожек

1 Нажмите [Сборник] в меню отображения файловой структуры.

Звуковые файлы [Сборник] отображаются в списке дорожек.

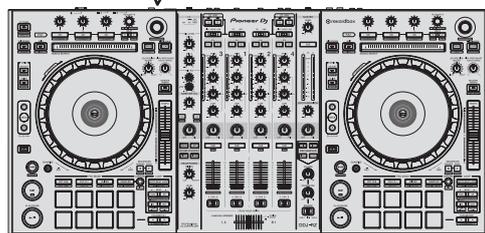
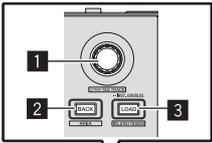
2 Откройте Finder или Проводник Windows и перетяните звуковые файлы или папки со звуковыми файлами в список дорожек.

Звуковые файлы добавляются в [Сборник], после чего считывается и отображается информация, содержащаяся в тегах этих файлов.

Это руководство содержит в основном объяснение аппаратного функционала данного устройства. Подробная информация о работе rekordbox dj приведена в разделе rekordbox руководства по программному обеспечению.

Загрузка дорожек и их воспроизведение

Далее в качестве примера описана процедура загрузки дорожек в деку 1.



1 Поворотный селектор

2 Кнопка BACK

3 Кнопка LOAD

1 Выберите [Сборник], плейлист или другое, а затем нажмите поворотный переключатель устройства, чтобы перейти к списку дорожек.

2 Вращая поворотный селектор, выберите дорожку.

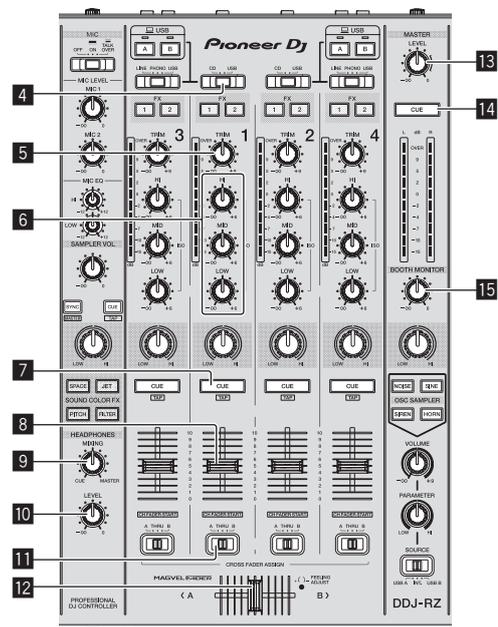
3 Нажмите кнопку [DECK1].

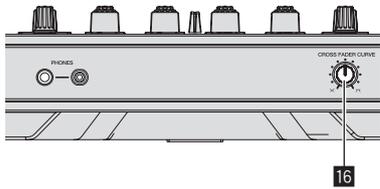
4 Нажмите кнопку [LOAD] и загрузите выбранную дорожку в деку.

Воспроизведение дорожек и вывод звучания

Далее в качестве примера описана процедура вывода звучания канала 1.

- Установите соответствующий уровень громкости на устройствах (усилителе мощности, активных громкоговорителях, др.), подключенных к терминалам [MASTER OUT 1] и [MASTER OUT 2]. Помните, что если установлен слишком высокий уровень громкости, то будет выводиться громкое звучание.





Контроль звучания с помощью наушников

Установите позиции ручек, др. как показано ниже.

Названия ручек, др.	Позиция
Ручка HEADPHONES MIXING	Центр
Ручка HEADPHONES LEVEL	Полностью прокручен против часовой стрелки

1 Для канала 1 нажмите кнопку [CUE] наушников.

2 Вращайте ручку [HEADPHONES LEVEL].

Отрегулируйте до соответствующего уровня уровень звучания, выводимый от наушников.



Примечание

Устройство и rekordbox dj имеют множество функций, благодаря которым вы можете создавать оригинальные DJ-сеты. Подробнее о каждой функции rekordbox см. в руководстве к программному обеспечению.

- Руководство к программному обеспечению rekordbox можно загрузить на сайте rekordbox.com. Подробную информацию см. в разделе *Загрузка руководства к программному обеспечению rekordbox* (стр.31).

Выход из системы

1 Выйдите из rekordbox.

2 Нажмите переключатель [⏻] на задней панели данного аппарата и установите питание данного аппарата в режим ожидания.

3 Отсоедините USB кабель от компьютера.

4 Селекторный переключатель CD, USB

5 Ручка TRIM

6 Ручки ISO (HI, MID, LOW)

7 Кнопка CUE наушников

8 Фейдер канала

9 Ручка HEADPHONES MIXING

10 Ручка HEADPHONES LEVEL

11 Переключатель селектора назначения кроссфейдера

12 Кроссфейдер

13 Ручка MASTER LEVEL

14 Кнопка MASTER CUE

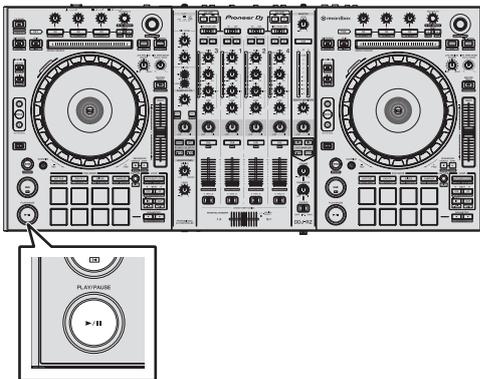
15 Ручка BOOTH MONITOR

16 Ручка CROSS FADER CURVE

1 Установите позиции ручек, др. как показано ниже.

Названия ручек, др.	Позиция
Ручка MASTER LEVEL	Полностью прокручен против часовой стрелки
Селекторный переключатель CD, USB	Позиция [USB]
Ручка TRIM	Полностью прокручен против часовой стрелки
Ручки ISO (HI, MID, LOW)	Центр
Фейдер канала	Передвинут вперед
Переключатель селектора назначения кроссфейдера	Позиция [THRU]

2 Нажмите кнопку [▶/II] и запустите воспроизведение дорожки.



3 Вращайте ручку [TRIM].

Отрегулируйте регулятор [TRIM] таким образом, чтобы оранжевый индикатор индикатора уровня канала высвечивался на пиковом уровне.

4 Передвиньте фейдер канала от себя.

5 Вращая ручку [MASTER LEVEL], отрегулируйте уровень звучания громкоговорителей.

Отрегулируйте до соответствующего уровня уровень звучания, выводимый от терминалов [MASTER OUT 1] и [MASTER OUT 2].

Дополнительные операции

Использование площадок для исполнения

Используйте площадки для исполнения с функциями метки горячего доступа, скачка битов, площадки FX, слайсера, сэмплера и динамической чувствительности сэмплера.

Функцию площадок можно переключать с помощью кнопок режима площадок.

Использование меток быстрого доступа

Эта функция позволяет мгновенно запускать воспроизведение с места установки метки быстрого доступа или петли быстрого доступа.

- Можно установить и сохранить до восьми точек меток быстрого доступа или петель быстрого доступа для одной дорожки.

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Переключение в режим метки быстрого доступа.

2 В режиме воспроизведения или паузы нажмите площадку для исполнения и установите точку метки быстрого доступа.

Метки быстрого доступа назначаются для соответствующих площадок для исполнения как показано ниже.



Площадке можно назначить петлю быстрого доступа, нажав на площадку во время воспроизведения петли.

3 Нажмите на площадку, для которой установлена точка метки быстрого доступа или петли быстрого доступа.

Воспроизведение начнется с точки метки быстрого доступа или петли быстрого доступа.

- Установленные точки меток быстрого доступа можно очистить, нажав площадку для исполнения с одновременным нажатием кнопки [SHIFT].

Использование перескока битов

Позицию воспроизведения можно мгновенно передвинуть, не нарушая ритм воспроизводимой дорожки.

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Режим переключается в режим скачка битов.

2 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

Количество движений (количество ударов или тактов) позиции воспроизведения, назначенное для площадки, изменяется при каждом нажатии кнопки.

Можно выполнить следующие девять настроек:

page1	FINE/1/8 удара/1/4 удара/1/2 удара
page2	1/8 удара/1/4 удара/1/2 удара/1 удар
page3	1/4 удара/1/2 удара/1 удар/2 удара
page4	1/2 удара/1 удар/2 удара/4 удара
page5	1 удар/2 удара/4 удара/8 ударов
page6	2 удара/4 удара/8 ударов/16 ударов
page7	4 удара/8 удара/16 ударов/8 тактов
page8	8 ударов/16 ударов/8 тактов/16 тактов
page9	16 ударов/8 тактов/16 тактов/32 такта

Например, при установке на "1 ударов из 1/8", для площадки устанавливается отображенная ниже настройка.



- Если кнопка нажата с одновременным нажатием [SHIFT], можно выбрать только [page1], [page5] и [page9].

3 Нажмите на площадку 1, 3, 5 или 7.

Позиция воспроизведения перемещается назад по количеству ударов или тактов, назначенных нажимаемой площадке.

4 Нажмите на площадку 2, 4, 6 или 8.

Позиция воспроизведения перемещается вперед по количеству ударов или тактов, назначенных нажимаемой площадке.

Использование площадок FX

С помощью простого нажатия или отпущения площадок для исполнения можно добиться самых различных эффектов.

1 Нажмите кнопку режима [PAD FX1].

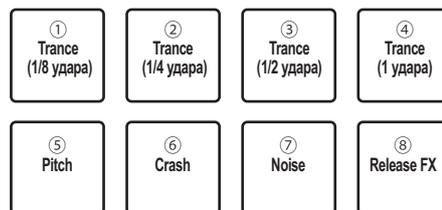
Режим переключается на режим площадки FX 1.

По умолчанию эффекты назначаются для площадок для исполнения, как показано ниже.



- Если нажать кнопку режима [PAD FX1] при нажатой кнопке [SHIFT], режим сменится на FX 2.

По умолчанию эффекты назначаются для площадок для исполнения, как показано ниже.



- Эффекты, назначенные площадкам для исполнения, можно настраивать индивидуально. Подробную информацию см. в руководстве к программному обеспечению rekordbox.
- Тип Release FX, назначенный для площадки 8, нельзя изменить с помощью регулятора [RELEASE FX]. Чтобы изменить тип Release FX, назначенный площадке 8, необходимо выполнить изменения в rekordbox dj. Подробную информацию см. в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

2 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок для исполнения.

Эффект включается в соответствии с настройками эффекта и количества ударов, назначенными нажимаемой площадке.

3 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶], одновременно нажимая на площадку.

Количество ударов, установленное для эффекта, временно увеличивается или уменьшается.

- Для некоторых типов эффектов изменить настройку невозможно даже нажатием этой кнопки.

4 Уберите палец с площадки для исполнения.

Эффект выключится.

❖ Использование функции Release FX площадки FX

1 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок от 1 до 7.

Эффект включается в соответствии с настройками эффекта и количества ударов, назначенными нажимаемой площадке.

2 Нажмите площадку 8.

Эффект площадки FX, активированный ранее, выключается, и добавляется эффект Release FX.

Использование функции слайсера

Указанный диапазон делится на восемь равных разделов, и данные восемь разделенных разделов назначаются для соответствующих площадок для исполнения. При нажатии одной из площадок для исполнения звучание раздела, назначенного для той площадки начинает воспроизводиться в виде петли.

Во время воспроизведения звучания площадки в виде петли на фоне продолжается обычное воспроизведение с исходным ритмом. При высвобождении площадки и по завершению воспроизведения петли воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой на тот момент.

- Функция слайсера не может использоваться с дорожками, для которых не установлена сетка ударов. Подробнее об установке сеток ударов смотрите руководство к программному обеспечению rekordbox.
 - Сетки ударов также можно установить с помощью кнопок [GRID ADJUST] и [GRID SLIDE] данного аппарата. (стр.11)

1 Нажмите кнопку режима [SLICER].

Переключение в режим слайсера.

- При нажатой кнопке [SHIFT] нажатие на кнопку режима [SLICER] устанавливает режим петли слайсера.
- Подробнее, смотрите *О режиме слайсера и режиме петли слайсера* на стр. 18.

2 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Устанавливает диапазон слайсера. Диапазон слайсера меняется каждый раз при нажатии кнопки одновременно с кнопкой [SHIFT].

Каждый отрезок, полученный в результате деления диапазона слайсера на восемь, присваивается соответствующей площадке, как показано ниже.



3 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

Установите длительность воспроизведения петли для слайсера. Настройка длительности воспроизведения петли меняется каждый раз при нажатии кнопки.

Длительность воспроизведения петли при одновременном нажатии на площадку можно изменить вместе с настройкой длительности воспроизведения петли. Например, если установлена длительность воспроизведения петли "1", весь отрезок, назначенный для площадки, воспроизводится в виде петли, а если установлена длительность воспроизведения петли "1/2", то в виде петли воспроизводится только первая половина отрезка, назначенного для площадки.

4 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок для исполнения.

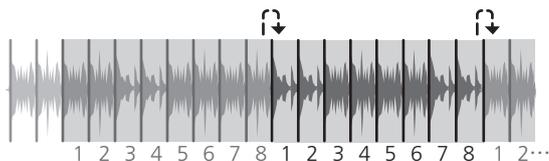
При нажатии и удерживании нажатой площадки звучание начинает воспроизводиться в виде петли.

При высвобождении площадки дорожка возвращается на позицию, воспроизводящуюся на фоне.

❖ О режиме слайсера и режиме петли слайсера

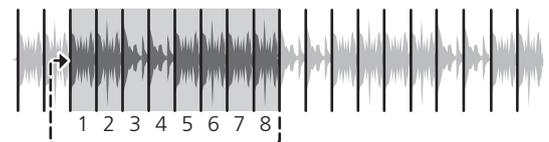
Режим слайсера

По мере продвижения позиции воспроизведения к концу диапазона, разделенного на восемь равных разделов, отображаемый на дисплее диапазон переключается на следующие восемь разделенных разделов, и данные разделенные разделы назначаются для соответствующих площадок, заменяя ранее назначенные разделы.



Режим петли слайсера

По мере продвижения позиции воспроизведения к концу диапазона, который был разделен на восемь равных частей, позиция воспроизведения возвращается на начало диапазона, который был разделен на восемь равных частей.



Использование функции сэмплера

Данную процедуру можно будет использовать для воспроизведения дорожек, загруженных в слоты сэмплера с помощью площадок для исполнения.

❖ Подготовка к использованию сэмплера

Нажмите кнопку [FX PANEL], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

На экране rekordbox dj отображается панель сэмплера.

В слоты сэмплера можно загрузить дорожку, петлю или выбранную зону звуковой дорожки слайсера.

❖ Загрузите дорожку в слот сэмплера.

1 Нажмите кнопку режима [SAMPLER].

Переключение в режим сэмплера.

2 Нажмите поворотный селектор или кнопку [BACK], чтобы переместить курсор на список дорожек.

3 Поверните поворотный селектор.

Выберите дорожку, которую нужно загрузить в слот сэмплера.

4 Нажмите на пэд для исполнения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Выбранная дорожка загружается в слот сэмплера.

- Загрузка с перезаписью уже загруженного слота сэмплера может быть недоступна в зависимости от настроек rekordbox.

❖ Загрузка петли в слот сэмплера.

1 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] или [LOOP IN], а затем нажмите кнопку [LOOP OUT].

Запускается воспроизведение Петли.

2 Нажмите на площадку для исполнения, удерживая нажатой кнопку [CAPTURE].

Режим площадки временно сменяется на режим сэмплера, и петля загружается в слот сэмплера.

- Загрузка с перезаписью уже загруженного слота сэмплера может быть недоступна в зависимости от настроек rekordbox.

❖ Загрузка выбранной зоны слайсера в слоты сэмплера

1 Нажмите кнопку режима [SLICER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Режим сменяется на режим петли слайсера.

- Также, чтобы переключиться в режим слайсера, можно нажать кнопку режима [SLICER].

2 Нажмите кнопку [CAPTURE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Каждый отрезок из выбранной зоны слайсера загружается в отдельный слот сэмплера.

- Если выбраны настройки rekordbox по умолчанию, выбранная зона слайсера загружается в банк сэмплера 4. Если в банк сэмплера 4 загружен хотя бы один слот сэмплера, загрузка может быть невозможна.

❖ Использование площадок для работы с сэмплером

1 Нажмите кнопку режима [SAMPLER].

Переключение в режим сэмплера.

2 Нажмите кнопку [PARAMETER◀] или [PARAMETER▶].

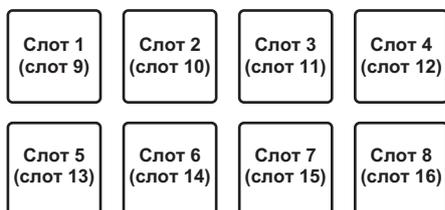
Переключение банка сэмплера. В сэмплере имеется четыре банка, а в каждом банке – шестнадцать слотов.

3 Вращайте регулятор [SAMPLER VOLUME] по часовой стрелке.

4 Нажмите площадку для исполнения.

Воспроизводится звучание слота, назначенного на площадку, которая была нажата.

- Если в качестве режима площадки деки 1 или 3 выбран режим сэмплера (слоты, указанные в скобках: в качестве режима площадки деки 2 или 4 выбран режим сэмплера)



5 Во время воспроизведения нажмите площадку для исполнения.

Воспроизведение продолжается с начала.

6 Нажмите на площадку для исполнения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] во время воспроизведения.

Воспроизведение звука с текущего слота останавливается.

Использование динамической чувствительности сэмплера

В режиме динамической чувствительности сэмплера уровень громкости сэмпла изменяется, пока нажимается площадка, в соответствии с силой нажатия. Уровень громкости увеличивается при сильном нажатии на площадку и уменьшается при слабом нажатии.

❖ Переключение в режим динамической чувствительности сэмплера

Если нажать кнопку режима [SAMPLER], одновременно нажимая [SHIFT], режим сменится на режим динамической чувствительности сэмплера. Если нажать кнопку режима [SAMPLER], режим сменится на режим обычного сэмплера.

- Кривую динамической чувствительности можно установить в режиме утилит. Подробнее, смотрите *Изменение настроек кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера* на стр. 27.

Использование секвенсора

Сэмплы можно записывать и воспроизводить.

Функцию секвенсора можно использовать для самых разных целей, например, наложить на текущую дорожку оригинальную ритмическую или вокальную петлю, созданную заранее, изменить аранжировку импровизированного барабанного сета, добавив звук с помощью функции наложения при записи, или убрать или добавить звук с помощью функции отключения звука.

Ниже описываются основные способы применения секвенсора. Примеры использования секвенсора см. в руководстве по программному обеспечению rekordbox.

❖ Подготовка к использованию секвенсора

1 Нажмите кнопку [FX PANEL], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

На экране rekordbox dj отображается панель сэмплера.

2 Нажмите кнопку режима [SAMPLER].

Режим площадки устройства сменяется на режим сэмплера.

❖ Запись последовательности

1 Нажмите кнопку [PARAMETER◀] или [PARAMETER▶].

Выберите банк сэмплера, который будет использоваться для сета.

2 Щелкните по секции, обозначенной [1 Bar] на панели сэмплера в rekordbox dj.

Выберите длительность записи последовательности 1 такт, 2 такта или 4 такта в открывающемся меню.

3 Нажмите кнопку [SEQUENCER OVERDUB].

Секвенсор перейдет в режим ожидания записи.

4 Создание сетов с помощью площадок для исполнения.

- Последовательность может быть записана только на слот сэмплера, где для режима сэмплера PLAY выбрано [One Shot].
- Если включена функция [QUANTIZE] панели сэмплера, время работы площадок квантуется и записывается последовательность.

5 Нажмите кнопку [SEQUENCER OVERDUB], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Записанная последовательность сохраняется.

❖ Вызов и воспроизведение записанной последовательности

1 Нажмите кнопку [SEQUENCER START], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Выберите последовательность, которую вы хотите вызвать.

2 Нажмите кнопку [SEQUENCER START].

Последовательность воспроизводится.

- При повторном нажатии кнопки [SEQUENCER START] воспроизведение последовательности останавливается.

❖ Использование режима отключения звука последовательности

В режиме отключения звука последовательности можно контролировать отключение звука для каждого слота сэмплера с помощью площадки. Эта функция позволяет убрать или добавить звук педального барабана, малого барабана или других ударных, чтобы изменить аранжировку ритмической петли, созданной с помощью секвенсора.

1 Вызов и воспроизведение последовательности.

Вызов и воспроизведение записанной последовательности (стр. 19)

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [PARAMETER◀].

rekordbox dj остается в режиме отключения звука последовательности, пока нажата кнопка [PARAMETER◀].

- При отпускании кнопки [PARAMETER◀] режим отключения звука последовательности выключается.

3 Нажмите площадку для исполнения.

Отключается звук слота, назначенного площадке, которая была нажата.

- При повторном нажатии площадки отключение звука отменяется.

❖ Использование режима удаления последовательности

В режиме удаления последовательности можно удалять последовательности на базе слотов сэмплера.

1 Вызов и воспроизведение последовательности.

Вызов и воспроизведение записанной последовательности (стр. 19)

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [PARAMETER▶].

rekordbox dj остается в режиме удаления последовательности, пока нажата кнопка [PARAMETER▶].

- При отпускании кнопки [PARAMETER▶] режим удаления последовательности выключается.

3 Нажмите площадку для исполнения.

Удаляется только последовательность слота, назначенного площадке, которая была нажата.

Вызов точек меток

Точку метки или точку петли, сохраненную в rekordbox dj, можно вызвать.

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

2 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

Если вы хотите вызвать точку метки, находящуюся перед текущей позицией воспроизведения, нажмите кнопку [PARAMETER ◀].

Если вы хотите вызвать точку метки, находящуюся после текущей позиции воспроизведения, нажмите кнопку [PARAMETER ▶].

Дорожка переходит на вызванную точку и устанавливается пауза.

Использование режима скольжения

При включении режима скольжения обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться на фоне с исходным ритмом во время скрэтчинга, петлевания и воспроизведения метки быстрого доступа. При отмене скрэтчинга, петлевания и воспроизведения метки быстрого доступа обычное воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой на момент отмены операции. Можно выполнять различные исполнения без прерывания ритма.

- Кнопка [SLIP] высвечивается при установке режима скольжения и мигает при воспроизведении звучания на фоне.

Скольжение со скрэтчем

1 Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [SLIP].

Устройство переключается в режим ВИНИЛ.

2 Во время воспроизведения управляйте верхней частью поворотного переключателя для выполнения скрэтчей.

Обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться в виде фона даже во время воспроизведения со скрэтчем.

3 Уберите руку с верхней части поворотного переключателя.

Воспроизведение запускается с позиции, которая была достигнута на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Скольжение с метки быстрого доступа

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Установите режим метки быстрого доступа.

2 Установите метку быстрого доступа.

Нажмите площадку для исполнения и установите метку быстрого доступа.

3 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

4 Во время воспроизведения нажмите и удерживайте нажатой площадку для исполнения.

Воспроизведение запускается с позиции, где была установлена метка быстрого доступа. Воспроизведение продолжается все то время, пока нажата площадка для исполнения.

Пока воспроизводится метка быстрого доступа, обычное воспроизведение продолжается на фоне.

5 Уберите палец с площадки для исполнения.

Воспроизведение запускается с позиции, которая была достигнута на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Торможение со скольжением

1 Отрегулируйте положение регулятора [VINYL SPEED ADJUST].

Настройка VINYL SPEED ADJUST регулирует скорость и др., с которой дорожка останавливается в режиме воспроизведения.

2 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

3 Во время воспроизведения, нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ▶/II].

Воспроизведение медленно приостанавливается, пока нажата кнопка.

Обычное воспроизведение продолжается на фоне, пока воспроизведение медленно приостанавливается.

4 Снова нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ▶/II].

Воспроизведение запускается с позиции, которая была достигнута на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Автоматическая ударная петля со скольжением

1 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

2 Нажмите кнопку [LOOP 1/2X] или [LOOP 2X].

Выберите количество ударов автоматической петли.

3 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP].

Устанавливается петля, указанная количеством ударов, и запускается воспроизведение петли.

Во время воспроизведения петли на фоне продолжается обычное воспроизведение.

4 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] еще раз.

Петлевание отменяется и воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой при воспроизведении на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Ручное петлевание со скольжением

❖ Создание петли и ее скольжение

1 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

2 Нажмите кнопку [LOOP IN], затем нажмите кнопку [LOOP OUT].

Запускается воспроизведение Петли.

Обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться в виде фона даже во время воспроизведения петли.

3 Нажмите кнопку [LOOP OUT], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Петлевание отменяется и воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой при воспроизведении на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Использование режима двойной деки

Режим двойной деки является функцией, позволяющей одновременно управлять обеими деками во время микширования двух разных дорожек на деке 1 и деке 3 (или на деке 2 и деке 4).

Ниже описан пример одновременного управления деками 1 и 3.

Включение режима DUAL DECK

● Нажмите кнопку [DECK 3], одновременно удерживая нажатой кнопку [DECK 1], или кнопку [DECK 1], удерживая нажатой кнопку [DECK 3].

Режим DUAL DECK включится, после чего кнопка [DECK], нажатая раньше, начнет мигать, а кнопка [DECK], нажатая позже, загорится.

Дисплей состояния в режиме двойной деки

- При включении режима DUAL DECK отображается статус деки для кнопки [DECK], нажатой ранее.

Выключение режима DUAL DECK

● Нажмите кнопку [DECK 1] или [DECK 3].

Режим двойной деки отключается и высвечивается кнопка [DECK].

Контроллер переключится на деку, соответствующую нажатой кнопке [DECK].

Функции, которыми можно управлять в режиме двойной деки

В режиме двойной деки можно управлять указанными ниже функциями одновременно на двух деках.

Управляемая кнопка или ручка	Функция
Поворотный переключатель	Пауза, возобновление воспроизведения, смешивание высоты, поиск, скрэтчинг со скольжением
Кнопка SLIP	Включение/выключение режима скольжения, включение/выключение режима VINYL
Кнопка MASTER TEMPO	Включение/выключение функции общего темпа
Кнопка AUTO BEAT LOOP	Включение автоматической петли, включение/выключение активной петли, автоматическая петля со скольжением
Кнопка LOOP 1/2X	Выбор количества ударов петли, уменьшение петли вдвое, перемещение петли
Кнопка LOOP 2X	Выбор количества ударов петли, увеличение петли вдвое, перемещение петли
Кнопка LOOP IN	Вход в петлю, регулировка входа в петлю, переход к точке входа в петлю, петля с 4 ударами, ручная петля со скольжением
Кнопка LOOP OUT	Выход из петли, регулировка выхода из петли, возврат к петле/выход, ручная петля со скольжением
Кнопка режима HOT CUE	Режим метки быстрого доступа, режим скачка битов
Кнопка режима PAD FX1	Режим площадки FX 1, режим площадки FX 2
Кнопка режима SLICER	Режим слайсера, режим петли слайсера
Кнопка режима SAMPLER	Режим сэмплера, режим динамической чувствительности сэмплера
Площадки для исполнения	Триггер метки быстрого доступа, удаление метки быстрого доступа, слип с метки быстрого доступа, триггер слайсера, триггер скачка битов, триггер площадки FX ¹
Кнопка PARAMETER ◀, Кнопка PARAMETER ▶	Выбор количества ударов площадки FX, выбор количества ударов прокрутки слайса, выбор длительности слайса, переключатель диапазона скачка битов ²
Кнопка PLAY/PAUSE ▶/II	Запуск воспроизведения, пауза
Кнопка CUE	Настройки текущей метки, возврат к метке, сэмплер метки, переход к началу дорожки и воспроизведение
Кнопка SYNC	Включение/выключение синхронизации
Кнопка SLIP REVERSE	Обратное скольжение, включение/выключение обратного воспроизведения
Контактная площадка NEEDLE SEARCH	Прямой поиск
Кнопка QUANTIZE	Включение/выключение функции квантования

- 1 Если в качестве режима площадки не выбран режим сэмплера или динамической чувствительности сэмплера.
 2 Если в качестве режима площадки не выбран режим метки быстрого доступа.

Функции, которые могут использоваться только в режиме двойной деки

Следующие функции могут управлять только отображенной декой в режиме двойной деки.

Управляемая кнопка или ручка	Функция
Кнопки SHIFT + MASTER TEMPO	Изменение диапазона темпа
Ползунок TEMPO	Регулировка темпа
Кнопки SHIFT + SYNC	Установить для требуемой деки эталон для синхронизации ударов
Кнопка + пэд CAPTURE	Загрузить петлю требуемой деки в слот сэмплера
Кнопки SHIFT + CAPTURE	Загрузить требуемую зону слайсера для требуемой деки в слот сэмплера
Кнопка PARAMETER (в режиме метки быстрого доступа)	Вызов точки метки или петли загруженной дорожки

Функция зеркального отображения состояния деки

Когда состояния ниже различаются на соответствующих деках, они автоматически устанавливаются на одинаковое состояние, в котором находится дека, чья кнопка [DECK] высвечена.

- Состояние режима винила, состояние режима площадки, состояние режима скольжения

Использование функции запуска фейдера

Использование функции запуска с фейдера канала

- Чтобы использовать функцию запуска фейдера канала, переведите селекторный переключатель назначения кроссфейдера в положение [THRU].

1 Установите метку.

Установите паузу на точке, с которой нужно запустить воспроизведение, затем нажмите кнопку [CUE] для соответствующей деки.

- Метки также можно установить путем перемещения фейдера канала с задней позиции на ближайшую к вам позицию, нажав кнопку [SHIFT] в режиме паузы.

2 Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], передвигайте фейдер канала с ближайшей к вам позиции на заднюю позицию.

Воспроизведение дорожки запускается с установленной точки метки.

- При перемещении фейдера канала обратно на ближайшую к вам позицию при удерживании нажатой кнопки [SHIFT] во время воспроизведения дорожка сразу-же перемещается назад на установленную точку метки и устанавливается режим паузы. (Возврат к метке)
 Если метка не была установлена, воспроизведение запускается с начала дорожки.
 При перемещении фейдера канала с задней позиции на ближайшую к вам позицию при удерживании нажатой кнопки [SHIFT] в режиме ожидания на метке воспроизведение запускается с установленной метки.

Использование функции запуска кроссфейдера

Чтобы использовать функцию запуска кроссфейдера, переведите селекторный переключатель назначения кроссфейдера канала, который вы хотите переместить, в положение [A] или [B].

1 Установите метку.

Установите паузу на точке, с которой нужно запустить воспроизведение, затем нажмите кнопку [CUE] для соответствующей деки.

- Метки также можно устанавливать путем перемещения кроссфейдера к левому или правому краю, удерживая кнопку [SHIFT] в режиме паузы.

2 Переведите кроссфейдер в крайнее левое или правое положение.

Установите на кромку, противоположную стороне, на которую установлен канал, который требуется использовать с функцией запуска с помощью фейдера.

3 Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], переведите кроссфейдер в положение, противоположное крайнему левому или крайнему правому.

Воспроизведение дорожки запускается с установленной точки метки.

- Если в режиме воспроизведения переместить кроссфейдер обратно в исходное положение, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], позиция дорожки переводится в точку метки и устанавливается режим паузы (возврат к метке).
 Если метка не была установлена, воспроизведение запускается с начала дорожки.
 Если в режиме ожидания на метке переместить кроссфейдер из крайнего левого в крайнее правое положение (или из крайнего правого в крайнее левое положение), удерживая нажатой кнопку [SHIFT], воспроизведение дорожки начинается с точки метки.

Регулировка рабочей нагрузки кроссфейдера

С помощью плоской отвертки можно отрегулировать нагрузку (сопротивление) во время работы кроссфейдера.

- С обеих сторон кроссфейдера можно задать свободный ход (задержку отсечки). Дополнительные сведения см. в разделе *Регулировка задержки отсечки кроссфейдера* на стр. 28.

1 Переведите кроссфейдер в крайнее правое положение.

2 Вставьте плоскую отвертку в отверстие для регулировки [FEELING ADJUST] и поверните ее.

- Вращайте по часовой стрелке: Нагрузка уменьшается (сопротивление перемещению фейдера становится слабее).
- Вращайте против часовой стрелки: Нагрузка повышается (сопротивление перемещению фейдера становится сильнее).

Использование эффектов

Функции эффектов rekordbox dj можно примерно разделить на три типа: BEAT FX, SOUND COLOR FX и RELEASE FX.

Ниже описывается порядок работы с этими тремя типами эффектов: BEAT FX, SOUND COLOR FX и RELEASE FX.

Подробнее о площадке FX при работе с эффектами, используя площадки, см. *Использование площадки FX* на стр. 17.

Использование функции Beat FX

Функция Beat FX позволяет применять эффект, совпадая с темпом (BPM) дорожки, загруженной в деку.

Функция Beat FX включает два эффекта, FX1 и FX2, и можно свободно выбирать деку, назначенную каждому из этих эффектов.

Также функция Beat FX включает два режима FX: единый Beat FX и мульти-Beat FX.

Режим единого Beat FX позволяет выбрать один эффект и использовать до трех параметров для одного блока эффектов.

Режим мульти-Beat FX позволяет выбрать до трех эффектов для одного блока эффектов одновременно.

Использование эффектов в режиме мульти-Beat FX

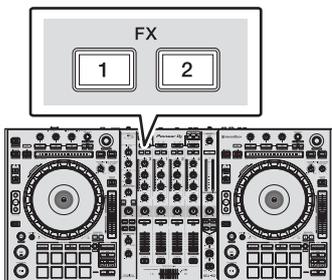
Ниже описано, как назначить блок эффектов каналу 1.

1 Нажмите регулятор [RELEASE FX], одновременно нажимая кнопку [SHIFT], чтобы переключить режим FX rekordbox dj в режим мульти-Beat FX.

При каждом нажатии кнопкой режим переключается между режимом мульти-Beat FX и единого Beat FX.



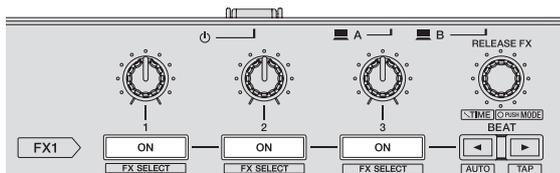
2 Нажмите кнопку [FX1] или [FX2] канала 1, чтобы выбрать назначаемый блок эффектов.



3 Нажмите кнопку параметра эффекта 1, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и выберите первый тип эффекта.

Для выбора второго типа эффекта, нажмите кнопку параметра эффекта 2, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

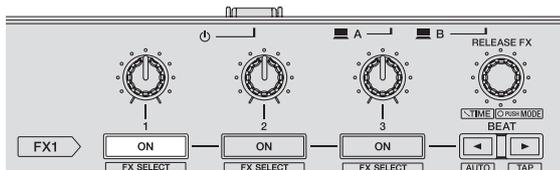
Для выбора третьего типа эффекта, нажмите кнопку параметра эффекта 3, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].



Текущий выбранный тип эффекта отображается на экране rekordbox dj.

4 Нажмите кнопку параметра эффекта 1 и включите первый эффект.

Нажмите кнопку параметра эффекта 2 и включите второй эффект. Нажмите кнопку параметра эффекта 3 и включите третий эффект.

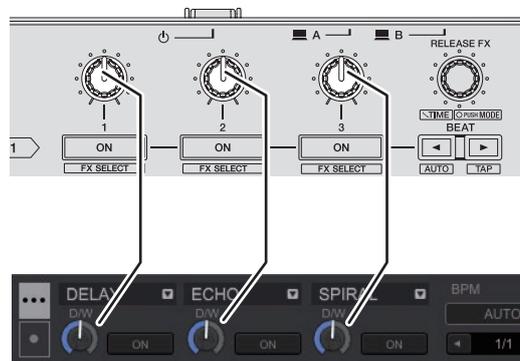


На экране rekordbox dj подсвечивается клавиша [ON] для соответствующего эффекта.

5 Управляя ручкой параметра эффекта 1, отрегулируйте параметр первого эффекта.

Управляя ручкой параметра эффекта 2, отрегулируйте параметр второго эффекта.

Управляя ручкой параметра эффекта 3, отрегулируйте параметр третьего эффекта.



Баланс между оригинальным звуком и звуком эффекта можно отрегулировать.

6 Поверните регулятор [RELEASE FX], одновременно нажимая кнопку [SHIFT].

Регулирует время эффекта.

7 Нажмите кнопку [BEAT </>].

Тактовый интервал для применения эффекта можно регулировать.

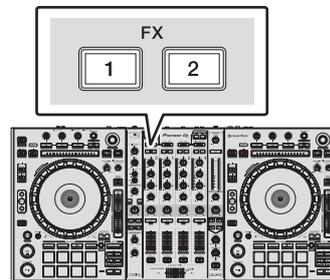
Использование эффектов в режиме единого Beat FX

Ниже описано, как назначить блок эффектов каналу 1.

1 Нажмите регулятор [RELEASE FX], одновременно нажимая кнопку [SHIFT], чтобы переключить режим FX rekordbox dj в режим единого Beat FX.



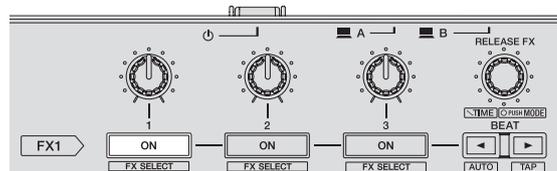
2 Нажмите кнопку [FX1] или [FX2] канала 1, чтобы выбрать назначаемый блок эффектов.



3 Нажав одну из кнопок параметра эффекта с одновременным нажатием кнопки [SHIFT], выберите тип эффекта.

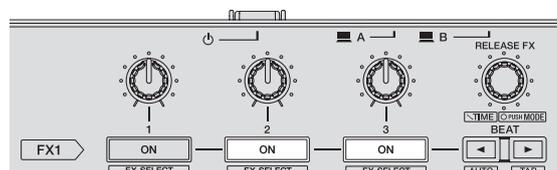
Выбранный эффект отображается на экране rekordbox dj.

4 Нажмите кнопку параметра эффекта 1 и включите эффект.



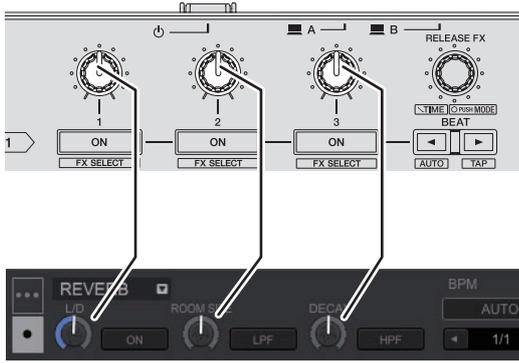
Кнопка эффекта [ON] будет подсвечиваться на экране rekordbox dj, и эффект будет включен.

5 Управляя кнопкой параметра эффекта 2 или кнопкой параметра эффекта 3, переключите параметр эффекта.



- Кнопка параметра, соответствующая эффекту, будет подсвечена на экране rekordbox dj, параметр будет активирован, и эффект изменится.

6 Управляя ручкой(ами) параметра эффекта, отрегулируйте параметр(ы) эффекта.



Параметры могут отличаться в зависимости от типа эффекта.

7 Поверните регулятор [RELEASE FX], одновременно нажимая кнопку [SHIFT].

Регулирует время эффекта.

8 Нажмите кнопку [BEAT ◀▶].

Тактовый интервал для применения эффекта можно регулировать.

Переключение режима темпа эффекта

В эффектах rekordbox dj можно установить темп Beat FX двумя способами: с помощью "Автоматического режима BPM" или "режима темпа постукивания BPM".

- По умолчанию установлен автоматический режим BPM.

❖ Автоматический режим BPM

В качестве основы темпа эффекта используется значение BPM дорожки. При нажатии кнопки [BEAT ◀] более 1 секунды с нажатой кнопкой [SHIFT] режим переключается на автоматический режим BPM.

❖ Режим постукивания BPM

BPM, используемый в качестве исходного значения для эффекта, рассчитывается на основе интервала постукивания пальцем по кнопке [BEAT ◀] при нажатой кнопке [SHIFT]. При нажатии кнопки [BEAT ▶] более одной секунды с нажатой кнопкой [SHIFT] режим переключается на режим постукивания BPM.

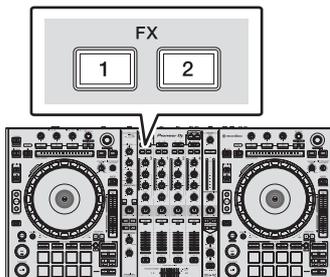
Использование функции Release FX

Функция Release FX позволяет отключить включенный ранее режим Beat FX и одновременно добавит эффект.

Звук текущей дорожки и эффекта можно плавно соединить с помощью функции Release FX.

И в режиме мульти-Beat FX, и в режиме единичного Beat FX можно только один раз использовать функцию Release FX на блок эффектов. Ниже описано, как назначить блок эффектов каналу 1.

1 Нажмите кнопку [FX1] или [FX2] канала 1, чтобы выбрать назначаемый блок эффектов.



2 Поверните регулятор [RELEASE FX], чтобы выбрать тип Release FX.

Текущий выбранный тип эффекта отображается на экране rekordbox dj.

3 Щелкните по кнопке [◀] или [▶] на экране rekordbox dj, чтобы установить количество ударов Release FX.

Количество ударов для Release FX можно устанавливать отдельно от настроек количества ударов Beat FX.

4 Нажмите и удерживайте регулятор [RELEASE FX].

Включается выбранная функция Release FX, а выбранная до этого функция Beat FX выключается.

5 Отпустите регулятор [RELEASE FX].

Функция Release FX выключится.

Использование функции SOUND COLOR FX

Данные эффекты переключаются ручками [COLOR] для различных каналов. Если устройство соединено с rekordbox dj, можно использовать функцию SOUND COLOR FX, входящую в rekordbox dj. Функцию SOUND COLOR FX, имеющуюся на данном устройстве, можно использовать с помощью внешнего входа.

1 Нажмите одну из кнопок [SOUND COLOR FX].

Выбирает тип эффекта.

Мигает нажатая кнопка.

- Даже если одна из кнопок [SOUND COLOR FX] уже нажата, нажатие другой кнопки [SOUND COLOR FX] приводит к ее выбору.
- Один эффект назначается для всех каналов.

2 Вращайте ручку [COLOR].

Эффект применяется к каналу(ам), для которых был(и) нажат(ы) регулятор(ы).

Отмена эффекта SOUND COLOR FX

Нажмите мигающую кнопку [SOUND COLOR FX].

Эффект отменяется.

Типы эффектов SOUND COLOR FX

В rekordbox dj имеются различные функции SOUND COLOR FX.

Если ПО соединено с устройством, SPACE, по умолчанию будут выбраны JET, PITCH и FILTER.

Все остальные эффекты можно использовать, если изменить настройки SOUND COLOR FX в rekordbox dj.

Переключите SOUND COLOR FX в rekordbox dj в режим [USER], чтобы изменить настройку SOUND COLOR FX. Для каждого эффекта можно настроить нужный эффект.

Название эффекта	Описание	Ручка [COLOR]
SPACE	Применяет эффект реверберации к исходному звучанию.	Вращайте против часовой стрелки: Применяет эффект реверберации к среднему и нижнему диапазонам. Вращайте по часовой стрелке: Применяет эффект реверберации к среднему и верхнему диапазонам.
JET	Применяется эффект флэнжера.	Против часовой стрелки: применение эффекта флэнжера, выделяющего низкочастотный звук. По часовой стрелке: применение эффекта флэнжера, выделяющего высокочастотный звук.
PITCH	Изменение высоты звука.	Вращайте против часовой стрелки: Высота понижается. Вращайте по часовой стрелке: Высота повышается.
FILTER	Выводит звучание, прошедшее через фильтр.	Вращайте против часовой стрелки: Постепенно уменьшает частоту отсечки фильтра нижних частот. Вращайте по часовой стрелке: Постепенно повышает частоту отсечки фильтра верхних частот.

Использование функции осциллятора

К основному аудиовыходу можно добавить встроенный источник звука. Если устройство соединено с rekordbox dj, можно использовать источники звука, имеющиеся и в rekordbox dj, и в устройстве.

Источники звука, имеющиеся в данном устройстве, можно использовать с помощью внешнего входа.

1 С помощью переключателя [SOURCE] выберите канал, к которому требуется добавить звук с осциллятора.

- [USB-A]: Использует источники звука rekordbox dj, установленные на компьютере, подключенном к USB-A.
- [INT.]: Использует источники звука контроллера.
- [USB-B]: Использует источники звука rekordbox dj, установленные на компьютере, подключенном к USB-B.

2 Поворачивайте регулятор [OSC SAMPLER PARAMETER].

При повороте ручки по часовой стрелке или против часовой стрелки настраивается тональность звука с осциллятора.

3 Поворачивайте регулятор [OSC SAMPLER VOLUME].

Регулирует уровень звука с осциллятора.

4 Нажмите одну из кнопок [OSC SAMPLER SELECT].

Выбирает тип звука с осциллятора.

Нажатая кнопка некоторое время будет мигать.

- Можно выбрать несколько звуков с осциллятора.
- Способ генерирования звука может быть разным в зависимости от переключателя [SOURCE].
- [INT.]: Звук будет выводиться, пока нажата кнопка.
- [USB-A]/[USB-B]: В настройке [Gate Mode] подключенного rekordbox можно выбрать вывод звука при нажатой кнопке или воспроизведение до конца дорожки после нажатия на кнопку. Подробную информацию см. в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

Отключение функции осциллятора

Звук с осциллятора автоматически прерывается через определенное время, и кнопка [OSC SAMPLER SELECT] перестает мигать и начинает светиться.

Тип звука с осциллятора

Если ПО соединено с устройством, по умолчанию будут выбраны следующие источники звука.

Осциллятор rekordbox dj можно сменить на требуемый источник звука.

Информацию о том, как изменить источник звука осциллятора, см. в руководстве по программному обеспечению rekordbox.

Название эффекта	Описание	Регулятор OSC SAMPLER PARAMETER (при использовании источников звука, имеющихся в устройстве)
NOISE	Генерирует белый шум.	Вращайте против часовой стрелки: Постепенно понижается частота отсечки фильтра, через который проходит белый шум. Вращайте по часовой стрелке: Постепенно повышается частота отсечки фильтра, через который проходит белый шум.
SINE	Генерирует звук на синусоидальной волне.	Поворот против часовой стрелки: Уменьшение частоты синусоидальной волны. Поворот по часовой стрелке: Увеличение частоты синусоидальной волны.
SIREN	Генерирует звук сирены.	Поворот против часовой стрелки: Уменьшение времени реверберации звука сирены. Поворот по часовой стрелке: Увеличение времени реверберации звука сирены.
HORN	Генерирует звук гудка.	Поворот против часовой стрелки: Уменьшение времени реверберации звука гудка. Поворот по часовой стрелке: Увеличение времени реверберации звука гудка.

- При использовании источников звука, имеющихся в rekordbox dj, можно контролировать высоту тона с помощью регулятора OSC SAMPLER PARAMETER. Поворот влево делает тон ниже, а поворот вправо делает его выше.

Использование внешних входов

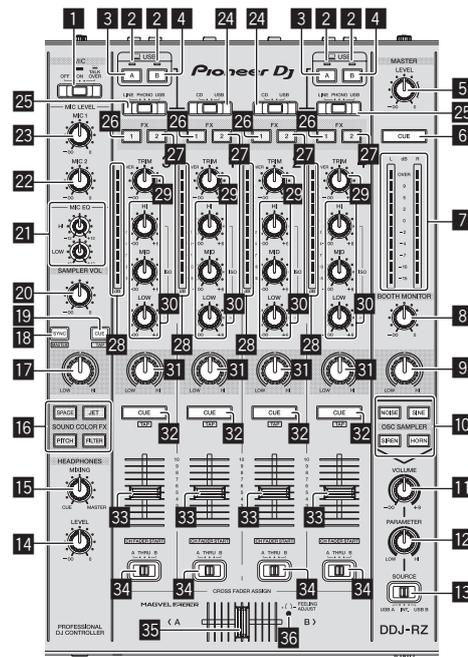
Данный аппарат оборудован четырьмя наборами внешних входов для подключения CD проигрывателей, аналоговых проигрывателей, др. 4-канальный микшер данного аппарата может использоваться для микширования поступающего извне звучания без прохождения через компьютер. Можно использовать функции микшера ниже без подключения компьютера.



Примечания

- Подробнее о соответствующих параметрах смотрите Подключения (стр. 7) и Названия деталей и функции (стр.9).
- Функции rekordbox dj не работают для внешнего входа.
- Значения, отрегулированные с помощью регуляторов для rekordbox dj, отличаются от значения, отрегулированных с помощью регуляторов для внешнего входа.

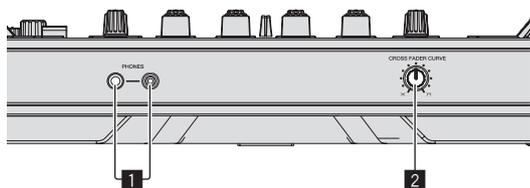
Раздел микшера



- 1 Селекторный переключатель OFF, ON, TALK OVER
- 2 Индикатор подключения USB
- 3 Кнопка USB (A)
- 4 Кнопка USB (B)
- 5 Ручка MASTER LEVEL
- 6 Кнопка MASTER CUE
- 7 Индикатор контрольного уровня
- 8 Ручка BOOTH MONITOR
- 9 Ручка MASTER OUT COLOR
- 10 Кнопка OSC SAMPLER SELECT
- 11 Ручка OSC SAMPLER VOLUME
- 12 Ручка OSC SAMPLER PARAMETER
- 13 Селекторный переключатель SOURCE
- 14 Ручка HEADPHONES LEVEL
- 15 Ручка HEADPHONES MIXING
- 16 Кнопки SOUND COLOR FX
- 17 Ручка MIC COLOR
- 18 Кнопка SAMPLER SYNC
- 19 Кнопка SAMPLER CUE
- 20 Ручка SAMPLER VOLUME

- 21 Ручки EQ (HI, LOW)
- 22 Ручка MIC2
- 23 Ручка MIC1
- 24 Селекторный переключатель CD, USB
- 25 Селекторный переключатель LINE, PHONO, USB
- 26 Кнопка назначения FX 1
- 27 Кнопка назначения FX 2
- 28 Индикатор уровня канала
- 29 Ручка TRIM
- 30 Ручки ISO (HI, MID, LOW)
- 31 Ручка COLOR
- 32 Кнопка CUE наушников
- 33 Фейдер канала
- 34 Переключатель селектора назначения кроссфейдера
- 35 Кроссфейдер
- 36 Отверстие для регулировки FEELING ADJUST

Фронтальная панель



- 1 Гнезда PHONES
- 2 Селекторный переключатель CROSS FADER CURVE

Использование микрофона

- 1 Подключите микрофон к терминалу [MIC1] или [MIC2].
- 2 Установите селекторный переключатель [OFF, ON, TALK OVER] на [ON] или [TALK OVER].
 - [ON]: Индикатор высвечивается.
 - [TALK OVER]: Индикатор мигает.
 - Когда установлен на [TALK OVER], звучание каналов, кроме канала [MIC1] ослабляется на 18 дБ (по умолчанию), когда на микрофон поступает звучание на уровне -10 дБ или более.
 - Когда выбран режим [TALK OVER], уровень ослабления звука можно изменить в режиме утилит. Порядок изменения см. в разделе *Изменение уровня функции наложения голоса* на стр. 28.
 - Режим наложения можно переключать на обычный режим и продвинутый режим. Подробнее о переключении смотрите *Изменение настройки функции наложения голоса* на стр. 27.
- 3 Вращайте ручку [MIC1] или [MIC2].
Отрегулируйте уровень звучания, выводимого от канала [MIC1].
 - Помните, что поворот до крайнего правого положения будет выводить очень громкое звучание.
- 4 Запустите ввод аудиосигналов на микрофон.

❖ Регулировка качества звучания

Вращайте ручки [EQ (HI, LOW)].

- Ниже показаны диапазоны регулировки для соответствующих ручек.
- HI: от -12 дБ до +12 дБ (10 кГц)
 - LOW: от -12 дБ до +12 дБ (100 Гц)

Микширование звучания DJ проигрывателя, др.

- 1 Подключите DJ проигрыватель или другое устройство с выходом линейного уровня к терминалам [CD] или [LINE].
- 2 Установите селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] или [CD, USB] в положение [LINE] или [CD].
- 3 С помощью ручки [TRIM] и фейдера канала отрегулируйте уровень звука каждого канала.

Микширование звучания аналогового проигрывателя, др.

- 1 Подключите аналоговый проигрыватель или другое устройство с выходом фоно-уровня (для головок звукоснимателя MM) к терминалам [PHONO].
- 2 Установите селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] в положение [PHONO].
- 3 С помощью ручки [TRIM] и фейдеров канала отрегулируйте выходной уровень звучания от соответствующих дек.

Использование SOUND COLOR FX с внешним входом

Четыре типа SOUND COLOR FX, имеющиеся в данном устройстве, можно использовать с внешним входом. Информацию об управлении SOUND COLOR FX см. в разделе *Использование функции SOUND COLOR FX* на стр. 23.

Использование функции осциллятора с внешним входом

Четыре типа осциллятора, имеющиеся в данном устройстве, можно использовать с внешним входом. Информацию об управлении осциллятором см. в разделе *Использование функции осциллятора* на стр. 24.

Изменение настроек

Запуск режима утилит

Если режим утилит запущен при включенном приложении DJ, состояние аппарата может не отображаться соответствующим образом.

1 Отсоедините USB кабель от компьютера.

2 Нажмите переключатель [⏻] на задней панели данного аппарата и установите питание данного аппарата в режим ожидания.

Установите питание данного аппарата в режим ожидания.

3 Нажимая одновременно кнопки [SHIFT] и [PLAY/PAUSE ▶/⏻] на левой деке, нажмите переключатель [⏻] на задней панели данного аппарата.

Запускается режим утилит.

4 Установив данный аппарат в режим настроек утилит, управляйте через контроллер параметром, чьи настройки нужно изменить.

Смотрите описание ниже относительно настроек, которые можно менять.

5 Нажмите переключатель [⏻] на задней панели данного аппарата и установите питание данного аппарата в режим ожидания.

Чтобы сохранить настройки, установите переключатель [⏻] на задней панели устройства в положение ожидания и выйдите из режима утилит.

Режим утилит

Можно менять следующие настройки:

- Настройка контроллера MIDI
- Настройка запуска фейдера
- Настройку уровня аттенюатора основного выхода
- Настройку мигания в режиме скольжения
- Настройку режима демонстрации
- Настройку кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера
- Настройка интервалов отправки сообщений MIDI поворотного переключателя
- Настройка функции автоматического режима ожидания
- Настройка функции наложения голоса
- Настройка задержки отсечки кроссфейдера
- Настройка выхода микрофона на монитор кабинки
- Настройка ограничителя пиков
- Настройка яркости подсветки поворотного переключателя

Принудительное использование устройства в качестве основного контроллера MIDI

В зависимости от того, запущено ли приложение rekordbox, устройство автоматически меняет режим работы, как описано ниже.

- Когда запущено приложение rekordbox, работа контроллера зависит от функций rekordbox.
- Когда приложение rekordbox не запущено, устройство работает в качестве основного контроллера MIDI.

Даже если приложение rekordbox запущено, можно принудительно использовать устройство в качестве основного контроллера MIDI.

Нажмите кнопку [MASTER TEMPO] на левой деке.

- Кнопка [MASTER TEMPO] в положении выключения: выбор режима работы происходит автоматически в зависимости от того, запущено или нет приложение rekordbox.
- Кнопка [MASTER TEMPO] подсвечивается: независимо от того, запущено ли приложение rekordbox, устройство принудительно используется в качестве основного контроллера MIDI.

Изменение настройки запуска фейдера

Можно изменить настройку функции запуска фейдера.

Нажмите одну из кнопок параметров эффектов на левой деке.



- Горит кнопка параметра эффектов 1: Включение запуска фейдера
- Горит кнопка параметра эффектов 2: Выключение запуска фейдера

Настройка уровня аттенюатора основного выхода

- По умолчанию установлен на 0 дБ.

Нажмите одну из кнопок режима [HOT CUE], режима [PAD FX1] или режима [SLICER] левой деки.

- Кнопка режима [HOT CUE] высвечена: 0 дБ (нет ослабления)
- Горит кнопка режима [PAD FX1]: -3 дБ
- Кнопка режима [SLICER] высвечена: -6 дБ

Изменение настройки мигания в режиме слипа

Если включен режим скольжения, можно установить, будут ли мигать кнопки, доступные в режиме скольжения (например, индикатор поворотного переключателя, кнопка [AUTO BEAT LOOP] и кнопка [PLAY/PAUSE ▶/⏻]). Шаблон мигания кнопки [SLIP] в режиме скольжения может быть разным в зависимости от настройки.

- По умолчанию кнопки в режиме слипа мигают в режиме 1.

Чтобы выбрать параметр, нажмите на пэд для живого исполнения на левой стороне.

Определить, какой параметр выбран, можно по тому, какой из пэдов подсвечен.



- Режим 1: при включенном режиме скольжения кнопки, доступные в режиме скольжения, мигают в течение примерно одной секунды. В режиме скольжения кнопка [SLIP] мигает, только пока продолжается воспроизведение в виде фона.
- Режим 2: при включенном режиме скольжения кнопки, доступные в режиме скольжения, мигают в течение примерно одной секунды. В режиме скольжения кнопка [SLIP] продолжает мигать.
- Выкл: кнопки, доступные в режиме скольжения, не мигают. В режиме скольжения [SLIP] мигает, только пока продолжается воспроизведение в виде фона.

Изменение настроек демонстрационного режима

Если на устройстве в штатном режиме в течение 10 минут не выполняется никаких действий, активируется режим демонстрации (его настройки можно изменить).

- По умолчанию режим демонстрации включается при отсутствии каких-либо действий в течение 10 минут.
- При управлении любой ручкой или кнопкой на данном аппарате в режиме демонстрации, это отменяет режим демонстрации.

Нажмите одну из кнопок [SOUND COLOR FX].

- Кнопка [SPACE] горит: Режим демонстрации выключен
- Горит кнопка [JET]: режим демонстрации запускается при отсутствии каких-либо действий в течение 1 минуты
- Горит кнопка [PITCH]: режим демонстрации запускается при отсутствии каких-либо действий в течение 5 минут
- Горит кнопка [FILTER]: режим демонстрации запускается при отсутствии каких-либо действий в течение 10 минут

Изменение настроек кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера

Установите режим кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера. Можно выбрать один из четырех типов кривой динамической чувствительности.

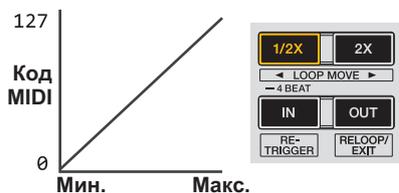
- По умолчанию установлена кривая 3.

Нажмите кнопку **[AUTO BEAT LOOP]** на деке, настройку которой нужно поменять.

Настройка кривой динамической чувствительности изменяется при каждом нажатии кнопки **[AUTO BEAT LOOP]**.

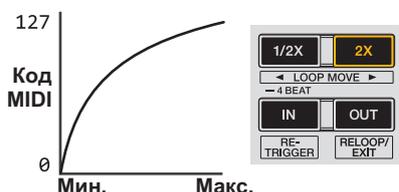
Текущее установленное значение обозначается тем, как высвечены кнопки **[LOOP 1/2X]**, **[LOOP 2X]**, **[LOOP IN]** и **[LOOP OUT]**.

Кривая 1



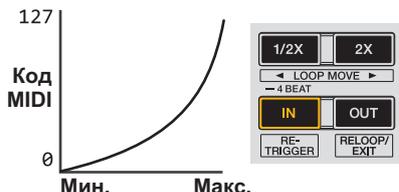
Сила нажатия площадки для исполнения

Кривая 2



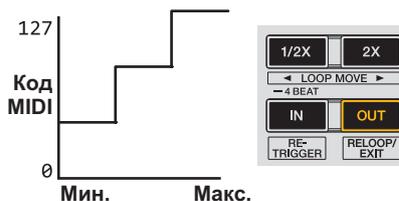
Сила нажатия площадки для исполнения

Кривая 3



Сила нажатия площадки для исполнения

Кривая 4



Сила нажатия площадки для исполнения

Регулировка интервала отправки MIDI сообщений от поворотного переключателя

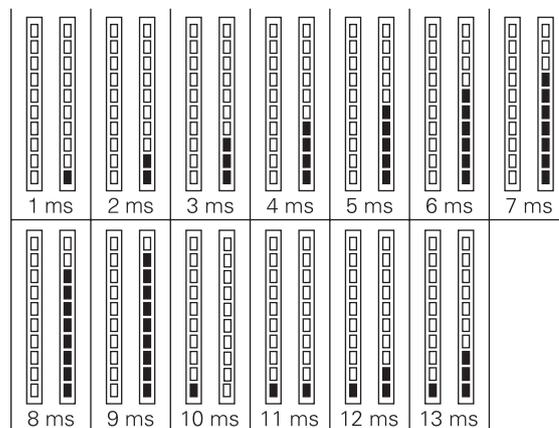
Данный аппарат оборудован режимом регулировки интервала отправки MIDI сообщений от поворотного переключателя.

В зависимости от операционной системы и технических характеристик компьютера поворотный переключатель может не срабатывать соответствующим образом, если установлен слишком короткий интервал отправки MIDI для поворотного переключателя JOG. В таком случае, следуя процедуре ниже, отрегулируйте интервал отправки MIDI сообщений.

- С короткого интервала отправки MIDI увеличивайте интервал до той степени, при котором не возникает затруднений.
- По умолчанию установлено 1 мс.

Нажмите кнопку **[SHIFT]** на левой деке.

Настройка интервала отправки MIDI сообщения изменяется при каждом нажатии кнопки. Текущее установленное значение обозначается тем, как высвечен индикатор основного уровня.



Отключение функции автоматического режима ожидания

- Когда включена функция автоматического режима ожидания, по истечении 4 часов устройство автоматически переходит в этот режим, если выполняются все перечисленные ниже условия.
 - Не задействованы никакие кнопки и ручки устройства (кроме ручек **[MIC1]** и **[MIC2]**).
 - Что на входные терминалы данного аппарата не поступали аудиосигналы на -18 dB или более.
 - При нажатии кнопки **[PANEL (WAKE UP)]** режим ожидания отменяется.
 - По умолчанию функция автоматического режима ожидания включена.

Нажмите кнопку **[GRID ADJUST]** левой деки.

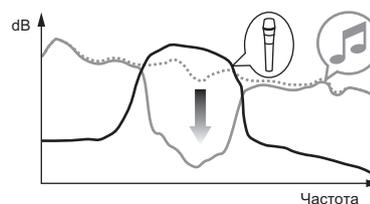
- Кнопка **[GRID ADJUST]** горит: функция автоматического режима ожидания включена
- Кнопка **[GRID ADJUST]** не горит: функция автоматического режима ожидания отключена

Изменение настройки функции наложения голоса

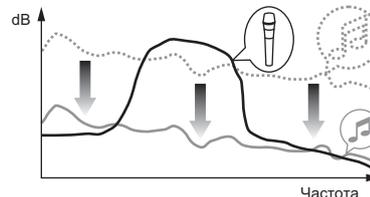
О режиме наложения голоса

Функция наложения включает два режима, описанные ниже.

Расширенный режим наложения голоса: звук со всех каналов, кроме микрофона, ослабляется в среднем диапазоне согласно настройкам уровня наложения.



Обычный режим наложения голоса: звук со всех каналов, кроме микрофона, ослабляется согласно настройкам уровня наложения.



- По умолчанию установлен расширенный режим наложения голоса.

Нажмите кнопку **[GRID SLIDE]** левой деки.

- Кнопка **[GRID SLIDE]** горит: расширенный режим наложения голоса
- Кнопка **[GRID SLIDE]** не горит: обычный режим наложения голоса

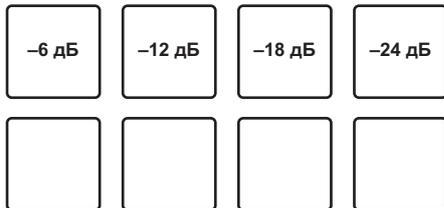
Изменение уровня функции наложения голоса

Установка уровня ослабления звучания для функции наложения.

- По умолчанию уровень установлен на -18 dB.

Чтобы выбрать параметр, нажмите на пэд для живого исполнения на левой стороне.

Определить, какой параметр выбран, можно по тому, какой из пэдов подсвечен.



Регулировка задержки отсечки кроссфейдера

С обеих сторон кроссфейдера можно задать свободный ход (задержку отсечки) в диапазоне от 0 (0,74 мм) до 52 (5,94 мм) с шагом 0,1 мм.

- По умолчанию для этого параметра задано значение 6 (1,34 мм).

Поверните поворотный селектор на левой деке.

Индикатор уровня канала покажет текущее значение параметра (от 0 до 52).

- Количество подсвеченных сегментов индикатора уровня канала [CH3]: десятки
- Количество подсвеченных сегментов индикатора уровня канала [CH1]: единицы

Настройка вывода микрофона на монитор кабинки

- По умолчанию звук микрофона выводится с разъема [BOOTH OUT].

Нажмите кнопку [SLIP] левой деки.

- Кнопка [SLIP] горит: Вывод звука микрофона через терминал [BOOTH OUT]
- Кнопка [SLIP] выключена: Звук микрофона через терминал [BOOTH OUT] не выводится

Изменение настройки ограничителя пиков

Уменьшение внезапных, неприятных цифровых искажений от основного выхода.

- По умолчанию ограничитель пиков включен.

Нажмите кнопку [LOAD] левой деки.

- Кнопка [LOAD] горит: Ограничитель пиков включен
- Кнопка [LOAD] выключена: Ограничитель пиков выключен

Настройка яркости подсветки джога

Яркость подсветки вокруг диска джога можно настроить.

- Одинаковая настройка применяется к поворотным переключателям на левой и правой деках.
- По умолчанию задана высокая яркость.

Нажмите верхнюю часть поворотного переключателя.

Нажатие на диск джога приводит к циклическому изменению этого параметра. Доступно три уровня яркости: высокий, низкий, отключено. Определить текущее значение настройки можно по состоянию подсветки джога.

Об утилите настройки

Утилита настройки может использоваться для проверки и настроек, описанных ниже.

- Настройка Mixer Mode
- Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата
- Установка вывода аудиоданных от данного аппарата на компьютер
- Регулировка размера буфера (при использовании ASIO)
- Проверка версии программного драйвера

Отображение утилиты настройки

Для Windows

Щелкните по меню [Пуск] > [Все программы] > [Pioneer] > [DDJ-RZ] > [Утилита настройки DDJ-RZ].

Для Mac OS X

Щелкните по иконке [Macintosh HD] > [Applications] > [Pioneer] > [DDJ-RZ] > [Утилита настройки DDJ-RZ].

Настройка Mixer Mode

Отобразите утилиту настройки до запуска.

1 Щелкните по вкладке [Mixer Mode].

2 Щелкните на всплывающем меню.

Выберите Mixer Mode в соответствии с операционной средой.

Internal Mixer Mode

- Выберите эту настройку, если используется внутренний микшер DJ-приложения.

External Mixer Mode

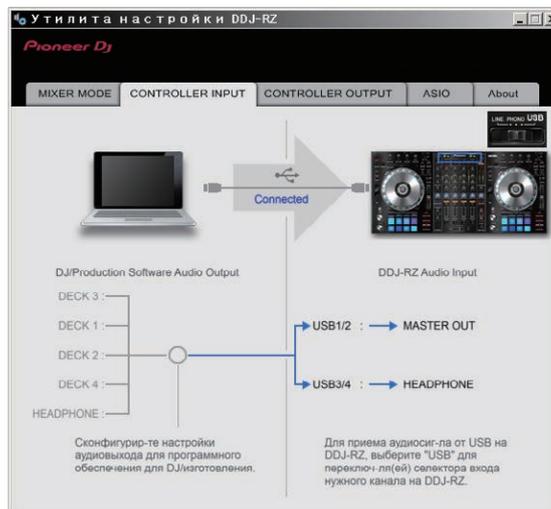
- Выберите эту настройку, если выходной аудиосигнал каждой деки DJ-приложения подается на вход каждого канала DDJ-RZ.
- rekordbox dj работает в режиме Internal Mixer Mode независимо от настройки Mixer Mode.
- При использовании rekordbox dj установите здесь Internal Mixer Mode.

Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата

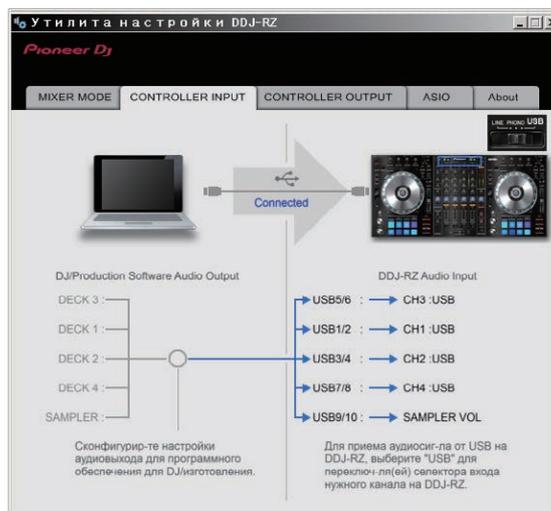
Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [CONTROLLER INPUT].

Если для Mixer Mode выбрано Internal Mixer Mode



Если для Mixer Mode выбрано External Mixer Mode

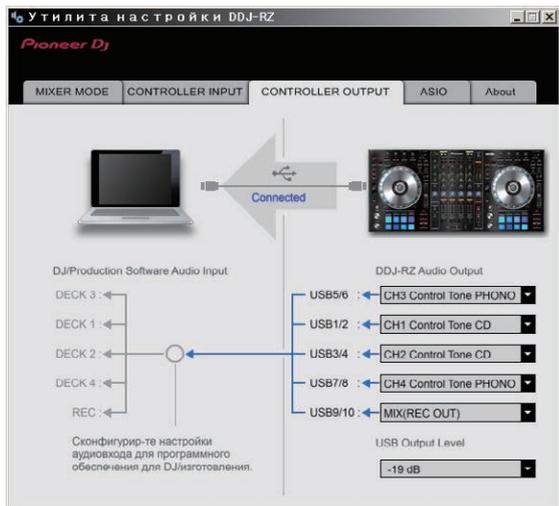


Установка вывода аудиоданных от данного аппарата на компьютер

Когда запущена программа rekordbox и данный аппарат используется в качестве аудиоустройства по умолчанию, требуется установить выход аудиоданных в rekordbox.

Отобразите утилиту настройки до запуска.

1 Щелкните по ярлычку [CONTROLLER OUPUT].



2 Во всплывающем меню щелкните по [DDJ-RZ Audio Output].

Выберите и установите аудиоданные для вывода на компьютер среди потока аудиосигналов внутри данного аппарата.

CH1 (USB1/2)	CH2 (USB3/4)	CH3 (USB5/6)	CH4 (USB7/8)	CH5 (USB9/10)
—	—	CH3 Control Tone PHONO ^[1]	CH4 Control Tone PHONO ^[1]	MIX (REC OUT) ^[2]
CH1 Control Tone CD ^[1]	CH2 Control Tone CD ^[1]	CH3 Control Tone LINE ^[1]	CH4 Control Tone LINE ^[1]	Cross Fader A ^[2]
Post CH1 Fader ^[2]	Post CH2 Fader ^[2]	Post CH3 Fader ^[2]	Post CH4 Fader ^[2]	Cross Fader B ^[2]
Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	MIC
Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Post CH1 Fader ^[2]
MIC	MIC	MIC	MIC	Post CH2 Fader ^[2]
—	—	—	—	Post CH3 Fader ^[2]
—	—	—	—	Post CH4 Fader ^[2]

- ^[1] Аудиоданные выводятся на том-же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат, вне зависимости от настройки [USB Output Level].
- ^[2] При использовании для приложений кроме записи, уделяйте внимание настройкам приложения DJ, чтобы не генерировать любые аудиопетли. При генерировании аудиопетель звучание может вводиться или выводиться на непредусмотренных уровнях громкости.
- Если есть соединение с rekordbox dj, настройку CH5 можно изменить только на [MIX (REC OUT)].

3 Во всплывающем меню щелкните по [USB Output Level].

Отрегулируйте уровень громкости аудиоданных, выводящихся от данного аппарата.

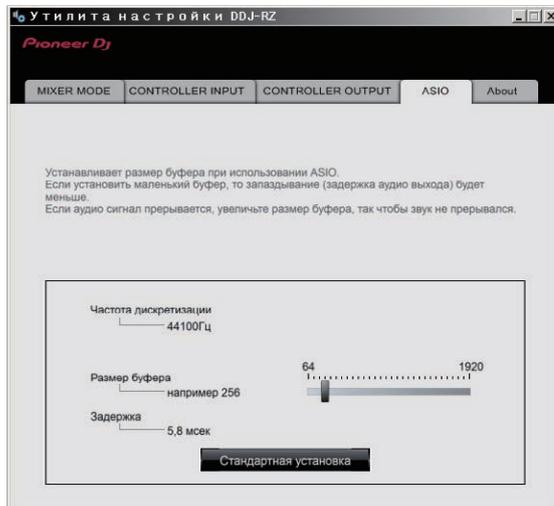
- Настройка [USB Output Level] одинаково применяется ко всем аудиоданным. Однако, при выборе ^[1] в таблице на шаге 2, аудиоданные выводятся на том-же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат.
- Если невозможно достичь нужного уровня громкости при использовании только регулировки уровня громкости программного обеспечения DJ, изменяя настройку [USB Output Level], отрегулируйте уровень громкости аудиоданных, выводящихся от данного аппарата. Помните, что звучание будет искажаться, если установлен слишком высокий уровень громкости.

Регулировка размера буфера (при использовании ASIO)

Данная функция может использоваться только теми, кто использует операционную систему Windows.

Если запущено приложение, использующее данный аппарат в качестве аудиоустройства по умолчанию (приложение DJ, др.), закройте такое приложение до регулировки размера буфера. Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлычку [ASIO].



- Достаточно большой размер буфера снижает риск выпадания звучания (прерывания звучания), но повышает вероятность задержки передачи аудиосигнала (время запаздывания).

Проверка версии программного драйвера

Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлычку [About].



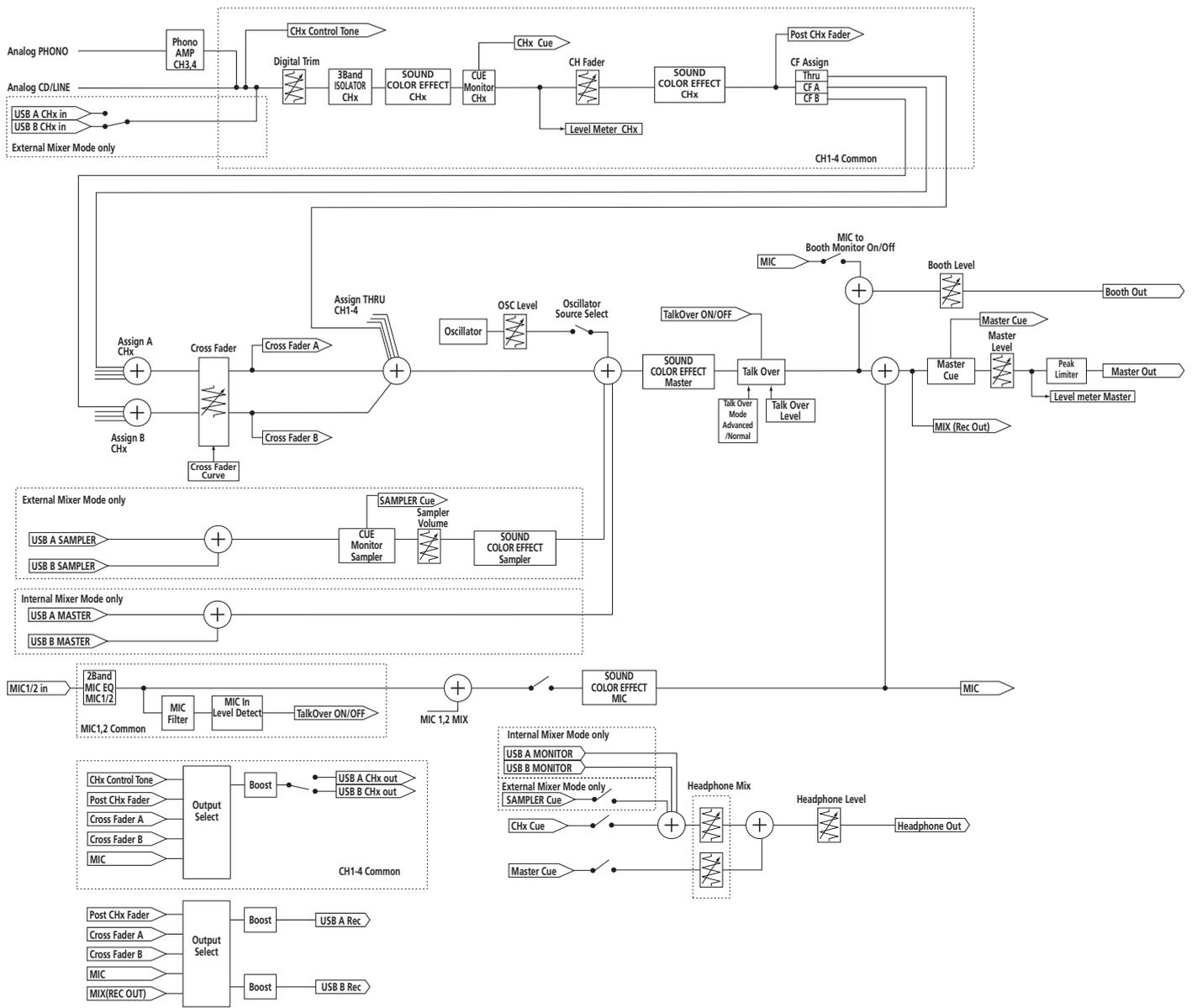
Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения

- Если по вашему мнению в работе устройства возникли неполадки, воспользуйтесь приведенными ниже рекомендациями, а также прочтите раздел [FAQ] для модели [DDJ-RZ] на сайте Pioneer DJ.
В некоторых случаях неполадка может заключаться на другом компоненте. Проверьте другие компоненты, а также используемые электроприборы. Если проблему невозможно решить, обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр Pioneer или к дилеру для проведения ремонта.
- Данный аппарат может не срабатывать соответствующим образом по причине статического электричества или по другим внешним причинам. В таком случае, обычную работу можно возобновить, отключив питание, обождав 1 минуту и затем снова включив питание.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Не включается питание.	Включен ли переключатель питания [⏻]? Подключен-ли силовой кабель соответствующим образом?	Включите переключатель питания [⏻]. Подключите силовой кабель к розетке переменного тока. (стр. 7)
Данный аппарат не распознается.	Подключен-ли поставляемый USB кабель соответствующим образом? Не используется-ли концентратор USB? Настроен-ли программный драйвер надлежащим образом?	Подключите поставляемый USB кабель соответствующим образом. Концентраторы USB не могут использоваться. Подключите компьютер и данный аппарат напрямую через поставляемый USB кабель. Настройте программный драйвер надлежащим образом. (стр. 4)
Звучание отсутствует или слишком низкий уровень звучания.	Установлены ли ручка [TRIM], фейдер каналов, кросс-фейдер, селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] (или [CD, USB]) и ручка [MASTER LEVEL] в правильные положения? Настроены-ли соответствующим образом подключенные активные громкоговорители, др.? Подключены-ли соединительные кабели соответствующим образом? Не загрязнены-ли терминалы и штекеры? Настроен-ли программный драйвер надлежащим образом?	Установите ручку [TRIM], фейдер каналов, кроссфейдер, селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] (или [CD, USB]) и ручку [MASTER LEVEL] в правильные положения. Установите соответствующим образом функцию выбора внешнего источника, уровня громкости, др., на активных громкоговорителях, др. Подключите соединительные кабели соответствующим образом. Перед выполнением подключений очистите терминалы и штекеры. Настройте программный драйвер надлежащим образом. (стр. 4)
Искажение звучания.	Установлена-ли ручка [MASTER LEVEL] на соответствующую позицию? Установлена-ли ручка [TRIM] на соответствующую позицию?	Отрегулируйте ручку [MASTER LEVEL] таким образом, чтобы оранжевый индикатор индикатора контрольного уровня был высвечен на пиковом уровне. Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы оранжевый индикатор индикатора уровня канала был высвечен на пиковом уровне.
Воспроизводящееся звучание прерывается при использовании программного обеспечения DJ.	Установлено-ли подходящее значение времени ожидания для программного драйвера?	Установите подходящее значение времени ожидания для программного драйвера. Установите подходящее значение времени ожидания для программного обеспечения DJ.
Звук микрофона не выводится.	Установлены ли селекторные переключатели [OFF, ON, TALK OVER] в правильное положение?	Установите в селекторные переключатели [OFF, ON, TALK OVER] в правильное положение.
Звук внешнего устройства не выводится.	Селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] (или селекторный переключатель [CD, USB]) находится в правильном положении?	Установите селекторный переключатель [LINE, PHONO, USB] (или селекторный переключатель [CD, USB]) в правильное положение.
Звучание прерывается при установке драйвера ASIO.	Не был-ли установлен драйвер ASIO при запущенном rekordbox?	Установите драйвер ASIO до запуска rekordbox. (стр. 29)
Мигает индикатор и несоответствующее функционирование.	—	Обычную работу иногда можно возобновить, отсоединив силовой кабель, обождав как минимум 1 минуту и затем заново подключив силовой кабель к розетке. Если это не приводит к исправлению, отсоедините силовой кабель и попросите сервис-центр выполнить ремонт.
rekordbox dj работает нестабильно.	Используется-ли самая последняя версия программного обеспечения? Не используются-ли одновременно с rekordbox другие программы? Когда к компьютеру подключены другие устройства USB. Не используется-ли концентратор USB? Имеется проблема с портом USB, куда подключен данный аппарат. Не подключен-ли данный аппарат к переносному компьютеру, работающему от батареи? Слишком малый размер буфера USB.	Бесплатные обновления rekordbox можно загрузить с вебсайта. Используйте наиболее свежую версию. (стр. 4) Закройте другие приложения для снижения нагрузки на компьютер. Если все-еще наблюдается неустойчивая работа, попробуйте отключить беспроводную сеть или другие беспроводные подключения, антивирусное программное обеспечение, хранитель экрана, режим энергосбережения, др. (стр. 4) Отсоедините другие устройства USB от компьютера. При одновременном подключении к компьютеру другого аудиоустройства USB, оно может не срабатывать или распознаваться как обычно. Концентраторы USB не могут использоваться. Подключите компьютер и данный аппарат напрямую через поставляемый USB кабель. Если на компьютере имеется несколько портов USB, попытайтесь подключить данный аппарат к другому порту USB. Подавайте питание на переносной компьютер с источника питания переменного тока. (В зависимости от настроек переносного компьютера, когда он работает от батареи, может быть установлен режим энергосбережения, что автоматически снижает работоспособность компьютера.) (стр. 4) Увеличьте размер буфера USB. (стр. 29)
Подсветка поворотного переключателя не включается во время воспроизведения. (Включается во время скрэтчинга.) Ползунок [TEMPO] не срабатывает при переключении деки, когда установлен режим синхронизации. (Высвечивается индикатор TAKEOVER.)	Не установлена-ли неправильная настройка в режиме утилит?	В режиме утилит убедитесь, что устройство не установлено в режим принудительного использования в качестве основного контроллера MIDI.
Функция запуска фейдера не работает.	Установлена-ли метка? Не установлена-ли неправильная настройка в режиме утилит?	Установите метку. (стр. 21) Включите настройку запуска фейдера в режиме утилит.
Замигает индикатор подключения USB.	Настроен-ли программный драйвер надлежащим образом?	Настройте программный драйвер надлежащим образом. (стр. 4)

Поток сигналов



Дополнительная информация

Получение руководства

Различные инструкции иногда имеются в виде файлов в формате PDF. Для просмотра файлов в формате PDF требуется установить Adobe® Reader®.

Загрузка руководства к программному обеспечению rekordbox

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт rekordbox:
<http://rekordbox.com/>

2 Загрузите руководство к программному обеспечению со страницы загрузки руководства к программному обеспечению rekordbox.

Для запроса информации по rekordbox см. указанный выше сайт rekordbox.

Использование контроллера для других программных обеспечений DJ

Данный аппарат также выводит данные управления для кнопок и ручек в формате MIDI. При подключении компьютера с установленным программным обеспечением DJ, совместимым с MIDI интерфейсом, через USB кабель, можно управлять программным обеспечением DJ на данном аппарате. Звучание музыкальных файлов, воспроизводимых на компьютере, также можно выводить от DDJ-RZ.

Для использования другого DJ-приложения, кроме rekordbox, выберите режим использования другого ПО, кроме rekordbox, в режиме утилит. Также выполните соответствующие настройки звука и MIDI DJ-приложения.

- Подробнее, смотрите инструкции по эксплуатации к программному обеспечению DJ.

О MIDI сообщениях

Подробнее о MIDI сообщениях на данном аппарате смотрите "List of MIDI Messages".

- "List of MIDI Messages" можно получить на следующем URL:
<http://www.pioneerdj.com/>

О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- «Pioneer DJ» является зарегистрированным товарным знаком корпорации PIONEER CORPORATION и используется по лицензии.
- rekordbox – торговая марка или зарегистрированная торговая марка компании Pioneer DJ Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Mac OS, iTunes и Finder являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- ASIO является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.

Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Данное изделие было лицензировано для бесприбыльного использования. Данное изделие не было лицензировано для коммерческих целей (с целью извлечения прибыли) как трансляции (трансляции наземного, спутникового, кабельного или другого типа), потоковой трансляции через Интернет, Интранет (корпоративная сеть) или другие типы сетей или средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Подробнее, посетите <http://www.mp3licensing.com>.

Предупреждения по авторским правам

rekordbox ограничивает воспроизведение и копирование музыкального материала, защищенного от копирования.

- Если в музыкальном материале содержатся закодированные данные, др., для защиты авторских прав, может быть невозможно управлять программой как обычно.
- Когда rekordbox обнаруживает такие закодированные в музыкальном материале данные, др., для защиты авторских прав, обработка (воспроизведение, чтение, др.) может приостановиться.

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на CD дисках, др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

— Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

© Pioneer DJ Corporation, 2015. Все права защищены.

<DR11326-A>