



Teenage Engineering PO-33 K.O!

Часы: вставить батарейки, А - часы, В - минуты. Подтвердить - любая кнопка.

Будильник: sound+pattern, А - часы, В - минуты, (1-16) – выбор паттерна для будильника, отключить - А до конца против часовой стрелки.

Сбросить часы: вынуть/вставить батарейки.

Запись с микрофона: гес + (1-16). Микрофон будет записывать до тех пор, пока нажаты клавиши, и запись будет сохранена в выбранный слот (1-16). PO-33 имеет общую память на 40 сек. записи. Оставшееся количество секунд отображается на экране во время записи. Если память заполнена удалите данные или записывайте поверх имеющихся звуков. Запись через line in: если во вход PO-33 подключен кабель запись автоматически будет осуществляться через line in.

Секции: PO-33 имеет 16 звуков, разделенных на секции – мелодическую (1-8) и перкуSSIONную (9-16). В зависимости от записи в ту или иную секцию звук будет вести себя по-разному. В мелодической секции клавиши (1-16) отвечают за звукоряд и каждая клавиша влияет на весь звук. В перкуSSIONной секции клавиши (1-16) являются микросэмплами записанного звука.

Выбрать звук: sound + (1-16)

Создать паттерн: в режиме write активировать нужные шаги секвенсора для выбранного звука. Нажмите play, чтобы прослушать паттерн.

Выбрать паттерн: pattern + (1-16)

Изменение параметров звука: нажмите FX, чтобы переключать различные параметры звука. PO-33 имеет 6 изменяемых параметров. Для изменения параметров используйте ручки A и B. Режимы изменения параметров:

TONE – высота звука (A), громкость (B)

FILTER – high/low pass (A), резонанс (B)

TRIM – начало сэмпла (A), длина (B)

Удалить звук: record + sound

Копировать звук: write + sound + место назначения (1-16)

Копировать перкуссионный микросэмпл: write + sound + (9-16), затем (1-16)

FX: в режиме play FX+ (1-15). Если активирован режим write эффекты сохраняются в паттерне. Для очистки эффектов, в режиме write FX + 16.

Свинг: bpm + A

Темп: bpm + B

Громкость: bpm + (1-16)

Запись в реальном времени: в режиме play удерживайте write + (1-8) для записи нужных звуков.

Parameter Locking (запись изменения параметров): write + A/B (A - тон, B - фильтр)

Цепочка паттернов: зажав pattern выберите последовательность паттернов (1-16). До 128 паттернов возможно в цепочке.

Копировать активный паттерн: write + pattern + место назначения (1-16)

Очистить паттерн: record + pattern.

Передача данных: возможна передача информации (звуки и паттерны) непосредственно между устройствами, используя line in/out. На передающем устройстве нажать write + sound для передачи данных. Перед операцией убедитесь, что принимающее устройство находится в режиме приема!

Получение данных через line in: скоммутировать передающее и принимающее устройства стерео проводом 3.5мм. Нажать write + sound + record для активации режима получения данных. Отправить данные с передающего устройства. Все сэмплы и паттерны на принимающем устройстве будут удалены как только начнется прием данных!

Воскур данных: звуки и паттерны могут быть экспортированы на любое записывающее устройство через line out.

Воскур используя line out: подсоедините провод из line out к записывающему устройству. Начните запись и нажмите write + sound + play для передачи данных.

Восстановление данных используя line in: соедините проводом записывающее устройство и принимающее устройство, нажмите write + sound + play для активации режима приема данных, отправьте данные с записывающего устройства.

Прием данных из Microtonic: соедините компьютер и PO-33 аудио кабелем 3.5мм. Нажмите write + sound + record для активации режима приема. В Microtonic нажмите кнопку пункта назначения для начала передачи данных. Все сэмплы и паттерны на принимающем устройстве будут удалены после начала приема данных!

Сброс до заводских настроек: pattern + write во время замены батареек.
Уровень заряда батареек: sound + bpm.

synthesarium
by MusicMag