

SOURCE 5

Профессиональный студийный
монитор

Инструкция по эксплуатации



Обязательно ознакомьтесь с инструкцией
перед началом работы



Техника безопасности и эксплуатационные ограничения

Перед эксплуатацией мониторов ознакомьтесь с этим разделом и следуйте всем рекомендациям и ограничениям.



Монитор питается от сети переменного тока 220В
При эксплуатации электроприборов соблюдайте
необходимые меры предосторожности!



Используйте только исправный, неповреждённый сетевой кабель для подключения! Не допускайте любых повреждений сетевого кабеля. Не допускайте сильного перегиба, пережатия или сильного натяжения кабеля. Повреждение кабеля может привести к оголению его проводников и удару электрическим током, а также к замыканию проводников и пожару. При повреждении сетевого кабеля питания незамедлительно замените его на исправный. Эксплуатация мониторов с повреждённым сетевым кабелем запрещена!



Не разбирайте монитор! В нём нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. Разборка монитора может привести к его поломке и служит основанием для отказа в гарантийном обслуживании. Все работы по ремонту мониторов должны выполняться квалифицированным персоналом в сервисном центре.



Не допускайте попадания воды на монитор в виде дождя, брызг или пролитой жидкости! Не располагайте на мониторах ёмкости с водой, такие как чашки, стаканы, вазы и любые другие. Попадание воды внутрь монитора может привести к поломке устройства, короткому замыканию и пожару.



Не располагайте мониторы во влажной среде. Корпус мониторов выполнен из ламинированного материала. В случае попадания воды или в условиях повышенной влажности корпус может потерять первоначальный вид и прийти в негодность.



Не располагайте мониторы вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, тепловентиляторы и любые другие устройства с высоким тепловыделением. Это может привести к перегреву электронной части мониторов и выходу её из строя. Перегрев корпуса монитора может привести к потере его внешнего вида и повреждению.



Внутри активного монитора находится электронная схема, которая нагревается в процессе работы и охлаждается за счёт конвекции воздуха вдоль задней панели и через порт фазоинвертора. Для нормальной работы задняя панель активного монитора должна находиться в свободном пространстве. Нельзя накрывать активный монитор каким-либо материалом или совершать аналогичные действия, препятствующие охлаждению его задней панели. Несоблюдение этого может привести к перегреву электронной части и выходу её из строя.



Внутри мониторов находятся динамические головки, содержащие постоянные магниты. Не располагайте рядом с монитором устройства, чувствительные к воздействию магнитного поля.

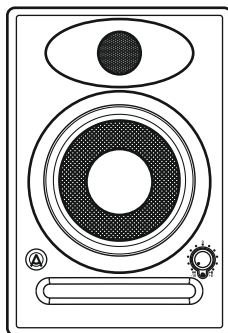


Динамические головки мониторов являются деталями, которые чувствительны к механическим повреждениям. Особо чувствительные ВЧ динамики защищены декоративными решётками. Избегайте любых механических воздействий на поверхности динамиков и защитной решетки. Не применяйте жёсткие предметы для удаления пыли с поверхности динамиков. Не применяйте пылесос для удаления пыли с поверхности динамиков. Не кладите акустические системы динамиками вниз. Перевозите мониторы в заводской упаковке, либо применив дополнительные меры к защите динамиков от механических повреждений. Поломка мониторов из-за механического повреждения динамических головок не является гарантийным случаем.

Комплект поставки

В комплект поставки входит:

- студийный монитор SOURCE 5



- кабель питания 220В



- комплект виброизолирующих прокладок из этиленвинилацетата с клейким основанием



- инструкция по эксплуатации



Описание и особенности

Модель AuraSonics SOURCE 5 является двухполосным активным монитором, предназначенным для использования в профессиональных студиях звукозаписи, аранжировки, студиях видеомонтажа или эфирных аппаратных, а также в любых других случаях, где требуется качественный контроль звукового сигнала.

Монитор имеет линейную частотную характеристику и максимально точно воспроизводит музыкальный материал. Высокое качество звучания достигается за счёт применения схемы усиления Bi-Amp, состоящей из двух усилительных каналов, отдельно для НЧ и отдельно для ВЧ динамика, а также активного кроссовера высокой точности. Усилители работают в классическом классе АВ, имеющем наиболее естественное и прозрачное звучание. Так как усилители класса АВ имеют меньшую энергоэффективность по сравнению с импульсными усилителями D-класса, это обуславливает дополнительное тепловыделение при работе монитора. Тёплая задняя панель монитора является его штатным режимом работы.

Модель AuraSonics SOURCE 5 имеет дополнительные точки крепления для установки на стандартную микрофонную стойку, а также на популярный стандарт креплений VESA 100x100. Это позволяет значительно расширить возможности в установке монитора на полу, на столе, стене или потолке, что важно при использовании монитора в качестве сурраунд канала систем многоканального звука.

Благодаря естественному и точному звучанию модель SOURCE 5 может с успехом использоваться в качестве домашней полочной акустики, которая не требует использования отдельного усилителя. Порт фазоинвертора, размещён на передней панели, что позволяет устанавливать мониторы близко к стене, с применением частотной коррекции (См. раздел **Задняя панель пункт 7**)

Монитор Aurasonics SOURCE 5 является профессиональной моделью и может применяться для котроля монофонического, стерео или многоканального сигнала. В связи с этим модель продаётся поштучно.

К особенностям модели AuraSonics SOURCE 5 относятся:

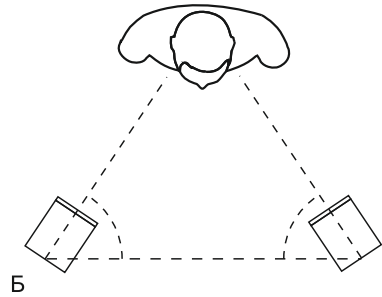
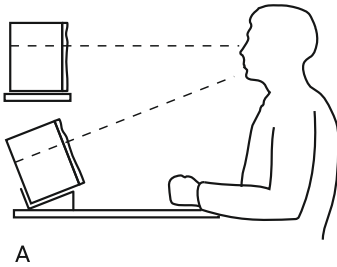
- Двухполосная система усиления Bi-Amp
- Наличие балансного входа TRS-Combo-Jack, а также небалансного RCA
- Наличие регулятора громкости на передней панели
- Порт фазоинвертора на передней панели
- Два режима работы регулятора громкости с возможностью отключения
- Цветовая индикация выбранного режима работы регулятора громкости
- Индикация максимального уровня сигнала
- Коррекция тембра на средних и высоких частотах
- Наличие обрезающего фильтра для работы с сабвуфером
- Наличие частотной коррекции для разного расположения монитора
- Точка крепления для установки монитора на микрофонную стойку
- Точки крепления на задней панели, совместимые с VESA 100x100

Установка мониторов

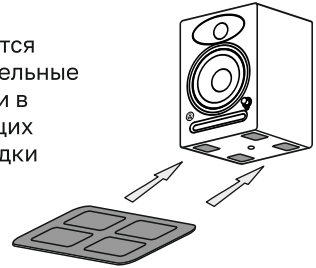
В случае, если требуется максимальная точность контроля звука, мониторы рекомендуется устанавливать по высоте на уровне головы слушателя. При размещении мониторов на поверхности стола желательно использовать подставки (не входят в комплект поставки), позволяющие направить мониторы на голову слушателя. (рис. А), В любых других случаях установки монитора используйте стойки или специальные крепления, позволяющие направить монитор на слушателя.

В горизонтальном плане мониторы и слушатель должны находиться в углах равностороннего треугольника. При этом мониторы должны находиться в углах при основании равностороннего треугольника и быть направлены на слушателя (рис. Б).

Мониторы SOURCE 5 относятся к компактным мониторам ближнего поля. Оптимальное расстояние до слушателя находится в пределах от 1 до 3 метров.



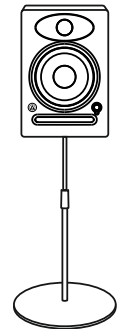
При работе мониторов вибрация корпуса передаётся на поверхность стола, что может вызвать нежелательные резонансные призвуки. Для уменьшения вибрации в комплект поставки входит набор виброизолирующих прокладок. Перед установкой прикрепите прокладки с помощью клейкого слоя по углам на нижней поверхности монитора.



Установка мониторов на микрофонную стойку.

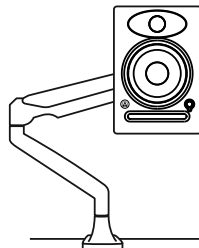
В нижнюю поверхность корпуса монитора вмонтирована точка крепления, которая позволяет установить его на микрофонную стойку с резьбовым соединением 3/8". Используйте монитор только с прямой микрофонной стойкой, предварительно убедившись в её устойчивости вместе с закреплённым монитором.

Использование для установки монитора микрофонной стойки позволяет отказаться от применения специальных стоек под мониторы, рассчитанных на установку мониторов большего размера и имеющих значительные габариты.



Установка на крепление VESA 100x100

На задней стенке монитора вмонтированы 4 точки крепления с резьбой M4, совместимые со стандартом VESA 100x100. Благодаря этому вы можете использовать широчайший ассортимент креплений, предназначенных для видеомониторов и телевизоров, чтобы закрепить звуковой монитор над столом, на стене или на потолке. Способность большого количества креплений VESA регулировать углы поворота и наклона, позволяет с лёгкостью направить монитор на слушателя из различного положения.



При выборе крепления VESA обращайтесь внимание на то, что стандарт 100x100 является максимально возможным для крепления к модели SOURCE 5. Не используйте кронштейны, предназначенные в том числе и для большего шага крепления 200, 300 мм и т.д. Максимально возможная площадка для прилегания крепления составляет 130x130 мм. Кронштейны с площадкой большего размера будут пересекаться с выступающими органами настройки монитора.

При установке монитора на стену рассчитайте необходимый угол наклона, с учётом размеров монитора и вставленных сетевого и звукового разъёмов. Выбирайте крепление, которое обеспечивает достаточное расстояние от стены. При установке близко к стене используйте для подключения кабеля с угловыми разъёмами.

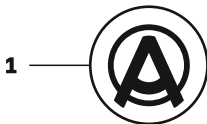
Используйте качественные кронштейны, соответствующие стандарту VESA 100x100 и надёжно фиксирующие установленный для него вес до 14 кг. Вес монитора SOURCE 5 при этом составляет 4,6 кг.

Подключение и органы управления

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

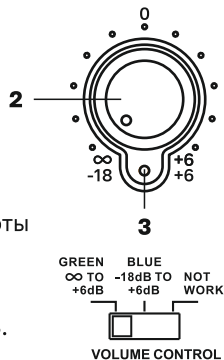
1 Логотип

Является индикатором включения питания.



2 Регулятор громкости

3 Светодиод. Индикатор режимов работы. Режимы работы регулятора громкости выбираются на задней панели переключателем VOLUME CONTROL



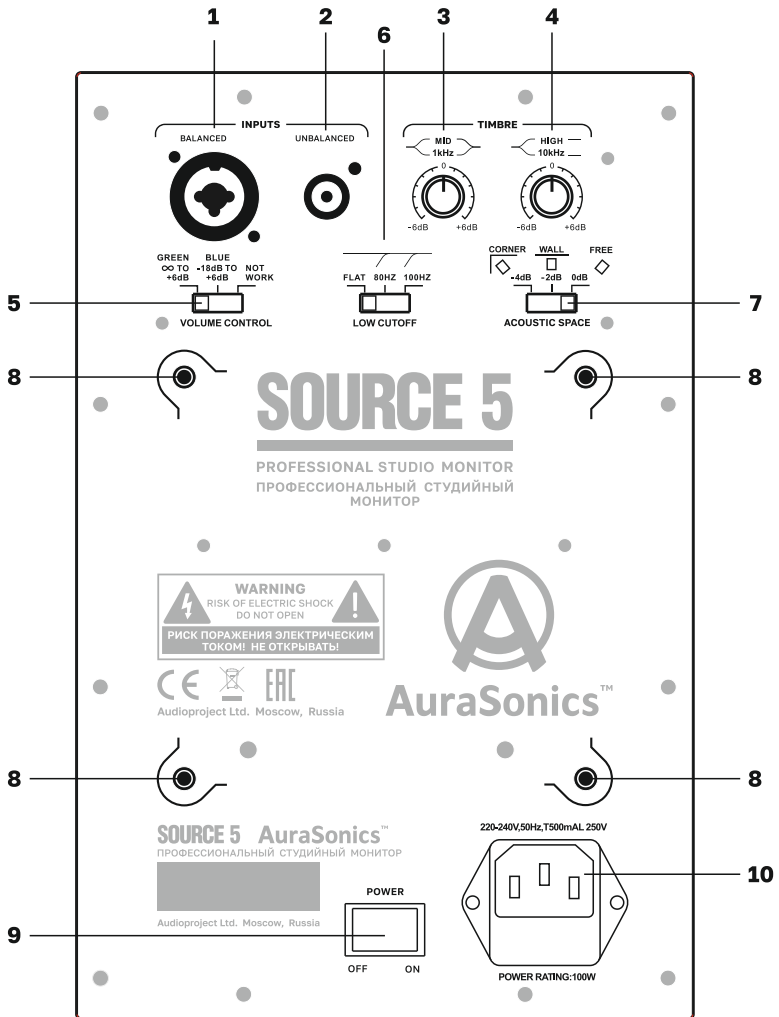
ЗЕЛЁНЫЙ - полный диапазон регулировки от ∞ до +6 дБ. Может использоваться для оперативной регулировки уровня, при контроле монофонического сигнала.

ГОЛУБОЙ - точная настройка громкости в диапазоне от -18 дБ до +6 дБ. Также может использоваться в качестве регулятора чувствительности входа.

НЕ СВЕТИТСЯ - регулятор громкости отключен. В этом случае используется регулировка уровня с монитормого контроллера, микшера, звуковой карты и т.д. Вращение регулятора не изменяет громкость.

КРАСНЫЙ - независимо от выбранного режима работы регулятора громкости индикатор вспыхивает красным при достижении максимального уровня сигнала.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1 **Балансный вход XLR-Combo-Jack.** Используется для балансного подключения* к профессиональной аппаратуре.

2 **Небалансный вход RCA.** Используется для подключения к бытовой аппаратуре.

3 **Регулятор тембра средних частот.** Используйте для настройки звучания полосы частот в районе 1 кГц на вокале и сольных инструментах.

4 Регулятор тембра высоких частот. Используйте для настройки звучания диапазона частот в районе 10 кГц для увеличения или уменьшения яркости звучания мониторов.

5 Режимы работы регулятора громкости. Используйте чтобы выбрать нужный режим работы регулятора громкости. Вы всегда можете увидеть, в каком режиме находится регулятор, по цвету светодиода на передней панели.

ЗЕЛЁНЫЙ - полный диапазон регулировки от ∞ до +6 дБ.

ГОЛУБОЙ - точная настройка громкости в диапазоне от -18 дБ до +6 дБ

НЕ СВЕТИТСЯ - регулятор громкости отключен.

6 Обрезной фильтр низких частот. При использовании мониторов с сабвуфером выберите необходимую частоту, с которой начинается спад низких частот 80 или 100 Гц. Установите переключатель в левое положение FLAT, чтобы отключить фильтр.

7 Частотная коррекция расположения монитора. При размещении монитора около стены или в углу помещения, часть звуковых волн в низкочастотном спектре отражается от стен и складывается с прямыми волнами. Это создаёт эффект увеличения громкости на низких частотах. Для компенсации этого эффекта, предназначен специальный фильтр ACOUSTIC SPACE с характеристикой "полка", который снижает частоты ниже 800 Гц. При размещении монитора в углу, установите переключатель в положение CORNER - 4 дБ. При размещении у стены в положение WALL -2 дБ. Если монитор находится на расстоянии более чем полуметра от стен, отключите фильтр, переведя переключатель в левое положение FREE 0 дБ.

8 Точки крепления M4, совместимые с VESA 100x100.

9 Переключатель включения питания.

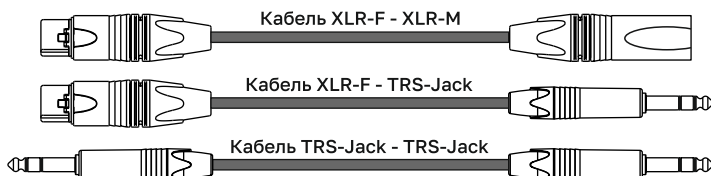
10 Разъём подключения сетевого кабеля.

* Балансное подключение - используется в профессиональной аудиоаппаратуре для подавления помех, которые наводятся в соединительном кабеле. Для балансного подключения требуется устройство с балансным выходом и устройство с балансным входом. Балансное подключение использует три проводника (+ положительный, - отрицательный и G - земля, он же экран) для левого и для правого канала. По положительному и отрицательному проводнику передаётся одинаковый сигнал, но противоположный по значению, то есть противофазный. Балансный вход обеспечивает вычитание сигнала на отрицательном входе из положительного. Это приводит к тому, что наведённые на проводники помехи, имеющие одинаковый знак на положительном и отрицательном входе, взаимовычитаются, а полезный сигнал, имеющий противоположные значения, - суммируется.

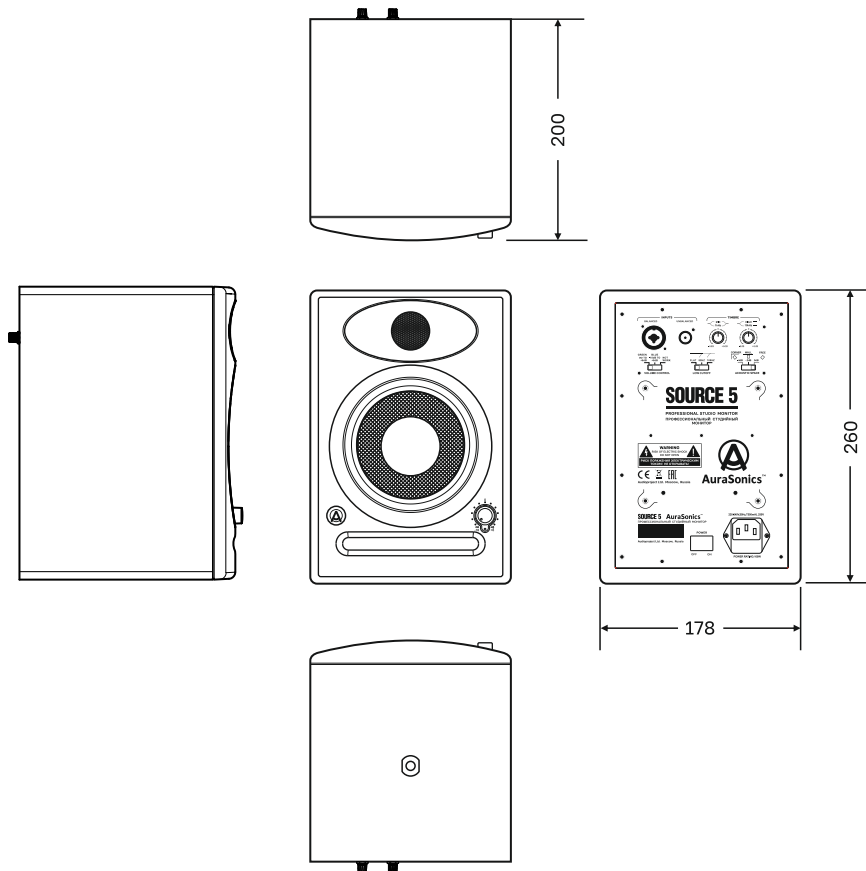
Кабели для подключения (не входят в комплект поставки)

к балансным выходам XLR-M или TRS-Jack

К балансным входам монитора



Размеры



Технические характеристики

SOURCE 5

Тип усилителей	Bi-Amp/2 x класс AB
Мощность общая THD+N 1%	80Вт
Мощность усилителя НЧ THD+N 1%	45Вт
Мощность усилителя ВЧ THD+N 1%	35Вт
ВЧ динамик	1" шёлковый купол
НЧ динамик	5,25" композитное стекловолокно
Частотный диапазон +/- 3 дБ	52Гц - 20кГц
Максимальное давление SPL	102 дБ
Балансный вход	XLR-Combo-Jack
Небалансный вход	RCA
Входное сопротивление балансное	20 кОм
Входное сопротивление небалансное	10 кОм
Контроль СЧ	1 кГц +/- 6дБ
Контроль ВЧ	10 кГц +/- 6дБ
Обрезной фильтр НЧ 12 дБ/Окт	Выкл./80 Гц/100Гц
Пространство - НЧ "полка" до 800Гц	-4 дБ/-2 дБ/Выкл.
Материал корпуса	MDF
Размеры ШxВxГ	178x260x200 мм
Вес	4,6 кг
Питание	100-240В 50/60Гц

Гарантийные обязательства

Производитель предоставляет гарантию на монитор AuraSonics SOURCE 5 в течение одного года с момента продажи, при условии соблюдения всех правил эксплуатации, описанных в данной инструкции.

При возникновении гарантийного случая, пожалуйста, обратитесь к продавцу для ремонта или замены товара.

Всю информацию о продукции AuraSonics можно найти на сайте www.aurasonics.ru или получить по телефону +7 (499) 75 499 76

AuraSonics™ является зарегистрированной торговой маркой на территории РФ. Все права защищены.

Информация о продаже

AuraSonics SOURCE 5

Продающая организация _____

Серийный номер _____

Дата продажи _____

Подпись продавца _____

Место для печати

www.aurasonics.ru

+7 (499) 75 499 76

