

2013-2014

Каталог продукции | Россия



 **audio-technica.**  
*always listening*

**Вступая**  
В НОВУЮ ЭРУ.





“...Мы сейчас работаем как в Европе, так и в Японии для того, чтобы помочь всем клиентам, которые используют нашу продукцию, предложить правильные решения по правильным ценам...”

## Послание Президента

Уважаемый европейский клиент.

2013 год знаменует собой начало шестого десятилетия деятельности Audio-Technica.

2012 год стал важным годом для Audio-Technica, не только, как юбилейный год, но и потому, что мы поставили более 2000 микрофонов для Олимпийских игр в Лондоне 2012.

Я хотел бы воспользоваться возможностью, чтобы лично поблагодарить в этом послании каждого из европейских клиентов и партнеров Audio-Technica за верность нашему бренду и продукции. Европейская экономика продолжает идти через крупные экономические турбулентности, многие европейские страны страдают от безработицы и основные направления политики правительств подчинены жесткой экономии, борьбой с продолжением спада или отсутствием экономического роста.

Музыкальная индустрия, музыканты, дилеры, вещательные организации, а также крупные инсталляторы также страдают от этой ситуации.

Audio-Technica в настоящее время работает как в Европе, так и в Японии над тем, чтобы помочь всем клиентам, использующим наши продукты, предложить каждому пользователю, от музыканта-любителя до крупнейшей вещательной организации правильный продукт по правильной цене для достижения своей задачи, а также над внедрением экономически эффективных продуктов и адаптацией наших услуг к новой экономической ситуации, Audio-Technica продолжает думать о долгосрочной перспективе и современных технологиях, независимо от макроэкономических условий.

Хорошим примером этого является создание в 2013 году AT5040, микрофона с самой большой диафрагмой и самого малолшумящего микрофона когда-либо производимого Audio-Technica – side address технология была поднята до высшего предела.

Спасибо еще раз за вашу неустанную преданность Audio-Technica.

С искренним уважением

松下 和雄

**Кацуо Мацушита**

Президент

Корпорация Audio-Technica



## Поддержка

- Использование микрофонов
- Краткий путеводитель по микрофонам
- Подсказки по радиосистемам
- Основы по радиосистемам
- Основные вопросы по радиосистемам



## Текущие события

- Пресс-релизы
- Эндорсеры Audio-Technica
- Запускаемые продукты
- Выставки и конференции



## Загрузки

- Загрузка европейского каталога на 20 языках – спецификации, цены и картинки всего ассортимента;
- Загрузка фотографий продуктов с разрешением 300 dpi;
- Загрузка PDF файлов последних рекламных материалов;





# ИНДЕКС

<b>Наушники</b>	<b>5</b>
студийные мониторные наушники, DJ наушники бродкастовая стерео гарнитура	
<b>Студийные микрофоны</b>	<b>11</b>
50 Серия 40 Серия 20 Серия	
<b>Концертные микрофоны</b>	<b>33</b>
Artist Elite® Серия Artist	
<b>Многоцелевые микрофоны</b>	<b>45</b>
Серия Pro Midnight Blues® Серия ATR	
<b>Радиовещательные и Продакшн микрофоны</b>	<b>57</b>
Моно и стерео микрофоны - «пушки» Субминиатюрные микрофоны Микрофоны VP896 MicroPoint VP892 Микросет Микрофоны Микрофоны VP893 MicroEarset Субминиатюрные и петличные микрофоны Стерео, Ручные, Gooseneck Головная гарнитура Ветрозащиты	
<b>Инсталляционные микрофоны</b>	<b>79</b>
UniPoint® ProPoint® Engineered Sound SmartMixer® автоматические микшеры	
<b>Инфракрасные конференц-системы</b>	<b>99</b>
Серия ATCS-60	
<b>Радиосистемы и аксессуары</b>	<b>107</b>
Система ушного мониторинга Artist Elite® 5000 серия Artist Elite® 4000 серия 3000b серия 2000a серия System 10 Компоненты для радиосистем® Аксессуары для радиосистем	
<b>Наушники, электроника, аксессуары</b>	<b>125</b>
Виниловые проигрыватели Блоки питания и модули, UniTools®, аттенюаторы Микрофонные крепления Ветрозащиты	
<b>Audio-Technica Чарты аксессуаров</b>	<b>136-139</b>
<b>Буквенно-цифровой перечень продуктов</b>	<b>140-141</b>

**Студийные, dj,  
& бродкастовые наушники**





## Студийные мониторные наушники

Коллекция прецизионных референсных студийных наушников, полупрофессиональных студийных наушников и компьютерных гарнитур, которые обеспечивают отличные натуральные звуковые характеристики.

**Страница 6 - 7**

## DJ наушники

Выбор наушников для DJ приложений, обеспечивающих выдающиеся звуковые характеристики и комфорт в любых условиях.

**Страница 8**

## Бродкастовая стерео гарнитура

Созданная специально для эфирных новостей и спортивных репортажей, объявлений и интервью, эта прочная стереогарнитура предлагает натуральный, очень разборчивый и сфокусированный звук вокального качества, с закрытыми охватывающими ухо амбушюрами, заглушающими фоновый шум и динамический микрофоном с мощным выходом установленном на гибком держателе, «гусиной шее».

**Страница 9**

## headphones



ATH-M50

ATH-M50WH



ATH-M50 аксессуары в комплекте:

1,2 - 3,0 м спиральный кабель, OFC многожильный провод, профессиональный адаптер на 6,3 мм; защитный чехол



ATH-M50S аксессуары в комплекте:

3,5 м OFC многожильный провод, профессиональные адаптер на 6,3 мм; защитный чехол

## Профессиональные студийные мониторные наушники

## СТУДИЙНЫЕ МОНИТОРНЫЕ НАУШНИКИ (PC 245-МС 320)

Полноразмерные закрытые студийные мониторные наушники для студии и домашнего прослушивания. с разъемом 6,3 мм (1/4").

## ATH-M50

Профессиональные студийные мониторные наушники (со спиральным кабелем)

С профессиональными студийными мониторными наушниками **ATH-M50** Audio-Technica добилась исключительно точной звукопередачи и максимального комфорта при прослушивании. Разработанные специально для профессионального мониторинга и микширования, эти наушники оснащены эффективной разборной конструкцией для компактного хранения и портативности. Чашки наушников поворачиваются на 180° для легкого ушного мониторинга и роскошные мягкие амбушюры создают отличное уплотнение для максимальной изоляции. Регулируемое оголовье обеспечивает максимальный комфорт при длительной работе. Спиральный провод на левом наушнике завершается позолоченным мини-штекером с адаптером на 6,3-мм. Технологичные драйвера и превосходные компоненты Audio-Technica обеспечивают максимальную мощность и очень высокие возможности по звуковому давлению, сохраняя при этом четкость звука на всем диапазоне с глубокими басами и расширенным верхом. Наушники оснащены специальной большой апертурой драйверов с неодимовой магнитной системой для ультра-эффективной передачи сигнала.

- Исключительное качество аудио для профессионального мониторинга и микширования
- Складной дизайн идеально подходит для удобства транспортировки и хранения
- 45 мм драйвер с неодимовым магнитом
- Закрытый дизайн создает отличное уплотнение для максимальной изоляции
- Регулируемое оголовье обеспечивает комфорт при длительной работе
- Односторонний витой кабель заканчивается позолоченные мини-штекер с адаптером на 6,3 мм
- Доступны в белом цвете со спиральным кабелем (**ATH-M50WH**), черного цвета с прямым кабелем (**ATH-M50S**).

## ATH-M50S

Профессиональные студийные мониторные наушники (с прямым кабелем)

Версия с прямым кабелем флагманской модели Audio-Technica **ATH-M50**. Максимальная изоляция и максимальный комфорт при длительной работе. Высокий уровень звукового давления, прямой кабель, 3,5 мм разъем с адаптером на 6,3 мм.

## ATH-M50WH

Профессиональные студийные мониторные наушники (со спиральным кабелем)

Audio-Technica **ATH-M50** в белом цвете (с серыми подушечками) обеспечивают максимальную изоляцию и максимальный комфорт при длительной работе. Высокий уровень звукового давления, спиральный кабель, разъем джек 3,5 мм с 6,3 мм адаптером.

Спецификация	ATH-M50
Тип	Закрытые динамические
Размер драйвера	Диаметр 45 мм
Магнит	Неодимовый
Голосовая катушка	Алюминиевый провод
Диапазон частот	15-28,000 Гц
Макс. входная мощность	1 600 мВт
Чувствительность	99 дБ
Сопротивление	38 Ом
Вес (без кабеля)	284 гр
Кабели	1.2 - 3.0 м, бескислородная медь
Разъемы	3.5 мм (1/8") позолоченный стерео миниджек Навинчивающийся 6.3 мм (1/4") адаптером
Аксессуары в комплекте	защитный чехол



## Студийные профессиональные и полупрофессиональные мониторные наушники

# headphones

### СТУДИЙНЫЕ МОНИТОРНЫЕ НАУШНИКИ (PC 245-МС 320)

Полноразмерные закрытые студийные мониторные наушники для студии и домашнего прослушивания. с разъемом 6,3 мм (1/4").

#### ATH-M40fs

**Закрытые мониторные наушники с расширенной отдачей.**

Профессиональные студийные мониторные наушники с плоской, расширенной частотной характеристикой. Улучшенные компоненты обеспечивают высокие возможности по звуковому давлению, сохраняя непревзойденную четкость звука. Внешние особенности дизайна включают надежное крепление кабеля и удобные охватывающие наушники, которые могут поворачиваться на 180°, что позволяет мониторинг одним ухом. В наушниках использованы 40-миллиметровые драйверы с неодимовыми магнитами и звуковые катушки из покрытого медью алюминиевого провода для низкой массы. Наушники оснащены кабелем 3,4 м со стандартным разъемом джек 6,3 мм.



ATH-M40fs

#### ATH-M35

**Закрытые мониторные наушники**

В основе **ATH-M35** заложены 40 мм редкоземельные неодимовые драйверы, обеспечивающие впечатляющую мощность. Большие мягкие амбушюры обеспечивают звукоизоляцию и комфорт в течение длительного времени работы, регулируемое оголовье также проработано для максимального комфорта. Другие высококачественные компоненты включают в себя: односторонний кабель из ультра-гибкого провода длиной 3,4 м и позолоченные разъем 3.5 мм и профессиональный 6,3 мм адаптер.



ATH-M35

#### ATH-M30

**Закрытые динамические мониторные наушники**

Идеальный выбор для инженеров проджект студий, домашней звукозаписи и записи музыкантов, **ATH-M30** обеспечивают высочайший уровень звукопередачи, конструкция разработана для обеспечения максимального комфорта при длительной работе. Низкопрофильный, закрытый дизайн обеспечивает исключительную четкость звука и превосходную изоляцию. Особенности конструкции: неодимовый магнит, легкое, мягкое регулируемое оголовье; позолоченные разъем 3.5 мм с разгрузкой от натяжения и винтовой 6,3 мм адаптер; ультра-гибкий 3,4 м кабель.



ATH-M30



ATH-M20

#### ATH-M20

**Закрытые мониторные наушники**

**ATH-M20** обеспечивают исключительную четкость звука и максимальный комфорт в течение часов прослушивания. Низкопрофильная закрытая конструкция наушников обеспечивает превосходную изоляцию. Особенности включают в себя: 40 мм драйверы с неодимовым магнитом; легкое, мягкое регулируемое оголовье, позолоченный разъем 3.5 мм разъем с разгрузкой от натяжения и 6,3 мм адаптер; ультра-гибкий 3 м витой кабель.

Спецификация	ATH-M40fs	ATH-M35	ATH-M30	ATH-M20
Тип	Закрытые динамические	Закрытые динамические	Закрытые динамические	Закрытые динамические
Диаметр драйвера	40 мм	40 мм	40 мм	40 мм
Магнит	Неодимовый	Неодимовый	Неодимовый	Неодимовый
Голосовая катушка	Алюминий / медь	Алюминий / медь	Алюминий / медь	Алюминий / медь
Диапазон частот	5-28,000 Гц	20-20,000 Гц	20-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Макс. вх. мощность	1,600 мВт.	1,600 мВт.	1,600 мВт.	1,200 мВт.
Чувствительность	100 дБ	100 дБ	100 дБ	98 дБ
Сопротивление	60 Ом	65 Ом	65 Ом	40 Ом
Вес (без кабеля)	250 Гр.	200 Гр.	200 Гр.	230 Гр.
Кабель	3.4 м OFC многожильный	3.4 м OFC многожильный	3.4 м OFC многожильный	3.0 м OFC витой
Разъем	6.3 мм джек	3.5 мм позолоченный миниджек с адаптером 6.3 мм	3.5 мм позолоченный миниджек с адаптером 6.3 мм	3.5 мм миниджек, с адаптером 6.3 мм

## headphones



ATH-PRO700MK2



ATH-PRO500MK2 BK - RD



ATH-PRO5MK2 CM



ATH-PRO5MK2 SV



## Профессиональные DJ наушники (PC 256-МС 330)

## ATH-PRO700MK2

Профессиональные DJ мониторные наушники

Окружите ваши ощущения изысканными технологиями Audio-Technica и превосходными компонентами **ATH-PRO700MK2**. Ощутите ясные, четко прописанные высокие частоты и богатые басы. Возможность поворота наушника на 50° / 90° обеспечивает идеальные условия для любых задач мониторинга.

- Ясно, четко прописанные высокие, богатая отдача по басам
- 53 мм драйверы, созданные исключительно для **PRO700MK2**
- Поворот наушника на 50° / 90° обеспечивает идеальные условия для любых задач мониторинга
- Легкая конструкция для максимального комфорта при длительном использовании
- В комплекте два съемных шнура (один спиральный, один прямой)

## ATH-PRO500MK2 BK

Профессиональные мониторные наушники - черный цвет

Также доступны в красном исполнении (**ATH-PRO500MK2RD**).

## ATH-PRO500MK2 RD

Профессиональные мониторные наушники - красный цвет

Разработанные с учетом требований ди-джеев, наушники Audio-Technica **ATH-PRO500MK2** обеспечивают отличное качество звука благодаря драйверам большого диаметра 53 мм, низкопрофильным акустически эффективным корпусам, поворотным наушникам, и компактной складной конструкции. Прочная конструкция обеспечивает повышенную прочность и плавное вращение наушников. Поставляется с двумя съемными шнурами (один витой и один прямой).

## СТЕРЕО DJ НАУШНИКИ (PC 255-МС 330)

## ATH-PRO5MK2

Доступны в серебрянном (SV) или камуфляжном (CM) исполнении

С **ATH-PRO5MK2** Audio-Technica добилась выдающегося качества звука, износостойкости при комфортном прослушивании. Сложные технологии драйверов Audio-Technica и превосходные компоненты обеспечивают высокие возможности по звуковому давлению, сохраняя непревзойденную четкость звука, со впечатляющими басами и выдающейся передачей вокала. Спиральный провод на левом наушнике заканчивается мини-джеком с 6,3 мм адаптером.



Dj Don Camillo

Спецификации	ATH-PRO700MK2	ATH-PRO500MK2	ATH-PRO5MK2
Тип	Закрытые динамические	Закрытые динамические	Закрытые динамические
Диаметр драйвера	53 мм	53 мм	44 мм
Магнит	Неодимовый	Неодимовый / CCAW	Неодимовый
Диапазон частот	5 - 35,000 Гц	10 ~ 30,000 Гц	10 ~ 25,000 Гц
Макс. вх. мощность	3,500 мВт	1,500 мВт	1,300 мВт
Сопротивление	68 Ом	58 Ом	38 Ом
Вес	305 Гр.	290 Гр.	250 Гр.
Кабель	1.2 - 3.0 м съемный многожильный 1.2 м съемный прямой	1.2 - 3.0 м съемный многожильный 1.2 м съемный прямой	1.2 - 3.0 м витой
Разъем	3.5 мм позолоченный миниджек с адаптером 6.3 мм	3.5 мм позолоченный миниджек с адаптером 6.3 мм	3.5 мм позолоченный миниджек с адаптером 6.3 мм



## Радиовещательная стерео гарнитура (PC 319-MC 250)

# headphones

**BPHS1** – прочная радиовещательная стереогарнитура с закрытыми наушниками и профессиональным микрофоном, который может быть помещен с любой стороны ото рта. Она предназначена для дикторов, ведущих и журналистов.

Микрофон имеет узконаправленную диаграмму, предназначенную для передачи речи с максимальной разборчивостью в широком диапазоне частот. Он более чувствителен к источнику звука, расположенному прямо перед ним, что снижает нежелательные посторонние шумы. Гибкий держатель складывается, позволяя расположить микрофон с любой стороны ото рта.

Наушники имеют диапазон частот 20-20,000 Гц и ровный натуральный звук. Неодимовый драйвер выдерживает высокие уровни звукового давления. Чашки и настраиваемое оголовье обеспечивают хорошую изоляцию и долговременный комфорт

### BPHS-1

#### Радиовещательная стерео гарнитура

- Диаграмма направленности и диапазон частот микрофона выбраны для максимально четкой передачи голоса
- Закрытые наушники отлично изолируют от внешних шумов, оголовье обеспечивают комфорт при длительной эксплуатации
- Неодимовые магниты наушников и микрофона обеспечивают высокий выходной уровень и детальную передачу звука
- Прочная конструкция со сменным кабелем
- Узконаправленная диаграмма динамического микрофона отсекает сторонние звуки
- Микрофон может быть помещен с любой стороны ото рта
- Настраиваемые чашки и оголовье обеспечивают длительный комфорт
- Кабельный разъем 3-pin XLRM для микрофона 1/4" 3-х контактный для наушников

### BPHS1-XF4

#### коммуникационная гарнитура

- Кабельный разъем: 4-контактный XLRF для использования с системами Интерком.

Спецификация	BPHS-1
Драйвер наушников	Закрытые наушники 40 мм, неодимовый магнит, голосовая катушка из алюминиевого провода, покрытого медью
Микрофон	с динамическим элементом
Диаграмма направленности	Кардиоида
Диапазон частот	Наушники: 20-20,000 Гц Микрофон: 40-20,000 Гц
Чувствительность	Микрофон: -57 ДБ (1.4 мВ)
Чувствительность	Наушники: 100 ДБ
Максимальная входная мощность	1,600 мВт
Сопротивление	Наушники: 65 Ом Микрофон: 550 Ом
Вес	264 гр.
Размеры	82.0 мм ширина (чашки); 46.0 мм ширина (оголовье); 180.1 мм длина микрофонного держателя (распрямлен); 24.0 мм
Кабель	3.3 м длина с разъемом 8-pin у оголовья; 3-pin XLRM (микрофон) и 6.3 мм выход
Аксессуары	3 ветрозащиты; запасной винт для разъема

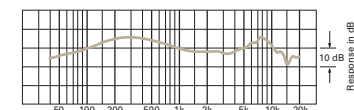
\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL



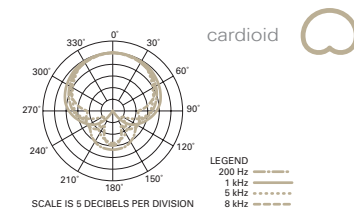
BPHS-1

frequency response (headphone):  
20–20,000 Hz

frequency response (microphone):  
40–20,000 Hz



1/4" Close Talking  
Tested using Brüel & Kjaer Type 4227 Artificial Mouth



BPHS-1  
Аксессуары в комплекте



BPHS1-XF4  
Аксессуары в комплекте



# Студийные микрофоны



## Новая 50 серия микрофонов

**AT5040** Audio-Technica запускает свою новую флагманскую линию high-end микрофонов. Каждый микрофон **50 серии** является истинным произведением искусства, представляющим нашу приверженность к постоянному техническому совершенству.

**AT5040** является важной вехой в дизайне конденсаторных микрофонов обеспечивая детальность, глубину, и чистоту звука, выявляя истинную красоту ваших музыкальных источников.

**Страница 12 - 13**

## Опыт продолжается: Микрофоны серия 40

Высочайшая производительность, надежность и отличные звуковые характеристики делают **40 серию** передовой линией конденсаторных микрофонов и первыми обладателями бесчисленных наград от производителей, инженеров и музыкантов.

Где бы не захватила вас страсть к музыке, попробуйте еще более впечатляющий звук.

**Страница 14 - 23**

## Микрофоны 20-й серии

Когда инженеры компании решили расширить ряд доступных студийных конденсаторных микрофонов, появился **AT2020**.

Этот кардиоидный конденсаторный микрофон получил общее признание за свое качество, надежность, четкий звук и удивительную способность отлично передавать звук от любого источника звука, стал точкой отсчета для 20-й серии студийных конденсаторных микрофонов.

Сегодня к линейке продукции добавлены два новых микрофона – стереомикрофон **AT2022 X / Y** и **AT2031** - идеальный микрофон для струнных инструментов.

**Страница 24 - 29**

## Области применения

**Страница 31**



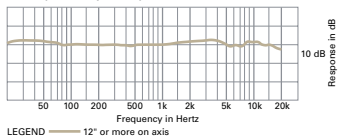
\*Изделия Audio-Technica имеет гарантию 1 год при условии отсутствия механических повреждений и следов несанкционированного вскрытия, наличия серийного номера и товарной накладной.

## 50 series

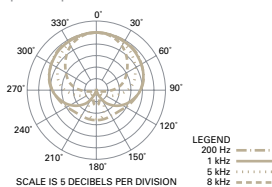


AT5040

frequency response: 20–20,000 Hz



polar pattern



Аксессуары в комплекте:  
подвес AT8480 для 5/8"-27 стоек;  
защитный футляр для переноски

## 50-я серия студийных вокальных микрофонов (PC 345-МС 210)

Ведущий студийный вокальный микрофон, кардиоидный конденсаторный **AT5040** предлагает великолепное сочетание высококачественной музыкальной производительности с реализмом и глубиной, естественностью и чистотой звука. Исключительно низкий уровень шума, широкий динамический диапазон, высокий запас по звуковому давлению, развитой внутренней антишоковой подвес. Комплектуется подвесом **AT8480** и жестким футляром.

**AT5040**

Кардиоидный конденсаторный микрофон

Разработанный в качестве первого выбора, вокальный микрофон **AT5040**, имеет чрезвычайно ровную высокочастотную характеристику. Большая диафрагма и быстрые переходные характеристики также делают его идеальным для записи акустических инструментов, таких как фортепиано, гитара, струнные и саксофон.

**Спецификация****AT5040**

Элемент:	с фиксированным зарядом, постоянно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности:	кардиоида
Диапазон воспроизводимых частот:	20 - 20000 Гц
Чувствительность:	-25 дБ (56.2 мВ) 1В на 1 Па
Сопротивление:	50 Ом
Максимальный входной уровень:	142 дБ SPL
Шум:	5 дБ SPL
Динамический диапазон (типичный):	137 дБ, 1 кГц при Max SPL
Соотношение сигнал / шум:	89 дБ, 1 кГц при 1 Па
Вес:	582 г
Размеры:	длина - 165,3 мм, 57,0 мм - максимальный диаметр корпуса
Выходной разъем:	3-контактный XLRM
Аксессуары:	подвес AT8480 для стоек 5/8"-27, защитный чехол для переноски

\*1 Паскаль = 10 дин/см<sup>2</sup> = 10 микробар = 94 дБ SPL

### Прямоугольный элемент из четырех частей

Первым критерием при разработке **AT5040** была чистота звука. Чтобы добиться этого, инженеры Audio-Technica разработали прямоугольный элемент из четырех частей, вершину в новейших технологиях в области передачи звука. Четыре исключительно точно подобранные ультратонкие диафрагмы функционируют вместе как крупнейший в истории элемент Audio-Technica, обеспечивая общую площадь в два раза больше стандартной круглой диафрагмы диаметром один дюйм.

Используя четыре диафрагмы в одной капсуле, **AT5040** предоставляет преимущества исключительно большой диафрагмы, наряду с крайне низким уровнем шума без увеличения веса, снижения переходных характеристик и других недостатков, которые обычно ограничивают размер мембраны.

Другая ключевая особенность конструкции **AT5040** - развитый внутренний антишоковый подвес, который эффективно отделяет капсулу с микрофоном от корпуса.

Для дополнительной изоляции, каждый **AT5040** также снабжен инновационным подвесом Audio-Technica **AT8480**.

### Предварительный расчет цепи

Для обеспечения оптимальной производительности капсулы, в схеме **AT5040** используются только дискретные электронные компоненты, тщательно отобранные после проверки их качества. Наш метод объединения выходов от четырех независимых элементов в этой запатентованной конструкции является совершенно уникальным. С помощью этого метода суммирования нам удалось в четыре раза увеличить чувствительность микрофона до -25 дБВ, пока только удвоив уровень шума до очень низкого 5 дБ SPL. Такая высокая чувствительность позволяет **AT5040** функционировать оптимально с широким спектром микрофонных усилителей. Всего этого достаточно, чтобы обеспечить с запасом максимальный уровень звукового давления.

142 дБ SPL при 1 кГц

### 100% контроль качества

Каждый **AT5040** изготавливается вручную и индивидуально проверяется на 100%. Каждый микрофон заключен в элегантный корпус из алюминия и латуни с высококачественным покрытием серого цвета для прочности и низкого коэффициента отражения. Дискретные компоненты были подобраны для оптимальной работы капсулы, в самом деле, каждый аспект микрофона тщательно продуман, чтобы минимизировать любое воздействие на звуковой сигнал.

- Ведущий студийный конденсаторный вокальный микрофон Audio-Technica
- Исключительно высокое качество, надежность, глубокий реализм и чистота звука
- Четыре прямоугольных диафрагмы (2 микроны) работают вместе, как крупнейший в истории элемент Audio-Technica, обеспечивая общую площадь в два раза больше стандартной круглой диафрагмы диаметром один дюйм
- Исключительно низкий уровень шума и широкий динамический диапазон идеальны для студийного вокала
- Дискретные компоненты тщательно отобраны для оптимальной производительности капсулы
- Высокие SPL-возможности и расширенный частотный диапазон
- Собран вручную и проверен на 100%
- Усовершенствованный внутренний подвес надежно отделяет капсулу от корпуса микрофона
- Элегантный, прочный корпус из алюминия и латуни
- Входящий в комплект новый подвес **AT8480** обеспечивает превосходную изоляцию
- Пользовательский жесткий футляр обеспечивает защиту при хранении и транспортировке





## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-MC 210)

С появлением **AT4080** Audio-Technica достигла желаемого звука ленточного микрофона, одновременно решив проблемы надежности и слабого выхода, всегда присущих ленточным микрофонам. Обладая теплым ровным звуком всегда классического ленточного микрофона, AT4080 ручной сборки обладает надежной конструкцией и более мощным выходом для максимальной совместимости с микрофонными предусилителями.

Пригодный для домашних студий и для живых выступлений микрофон имеет инновационные качества **MicroLinear™**, защищающие двойные ленты от боковых деформаций и перегрузки. Защищенный 18 патентами, новейший ленточный активный элемент Audio-Technica, продолжает эволюцию в конструкции ленточных микрофонов. Почувствуйте разницу.

**AT4080**

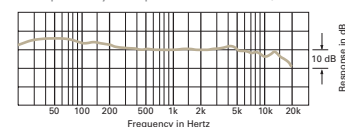
Двунаправленный Активный Ленточный Микрофон



AT4080

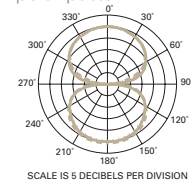


frequency response: 20–18,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis

polar pattern



SCALE IS 6 DECIBELS PER DIVISION



Аксессуары в комплекте:

AT8449/SV подвес для 5/8"-27 переходника на стойку; защитный чехол

Спецификация	<b>AT4080</b>
Элемент	Ленточный
Диаграмма направленности	Восьмерка
Диапазон частот	20-18,000 Гц
Чувствительность	-39 ДБ (11.2 мВ)
Сопротивление	100 Ом
Максимальный уровень звукового давления	150 ДБ
Шум	22 ДБ
Динамический диапазон	128 ДБ
Соотношение сигнал/шум	-72 ДБ
Питание	48В DC, 3.0 мА
Вес	474 гр.
Размеры	177.5 мм длина, 53.4 мм максимальный диаметр корпуса
Выходной разъем	3-pin XLRM
Аксессуары	AT8449/SV подвес для 5/8"-27 переходника на стойку; защитный чехол

\*1 Паскаль = 10 дин/см<sup>2</sup> = 10 микробар = 94 дБ SPL

## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-МС 210)

Обладая теплым ровным звуком классического ленточного микрофона, **AT4080** ручной сборки обладает надежной конструкцией и более мощным выходом для максимальной совместимости с микрофонными предусилителями.

Имея низкопрофильную конструкцию, микрофон очень удобен для широкого диапазона инструментов (трубы, струнные, ударные, оркестры и др.), гитарных кабинетов как в студии, так и в живой работе.

Пригодный для домашних студий и для живых выступлений микрофон имеет фирменные качества **MicroLinear™**, защищающие двойные ленты от боковых деформаций и перегрузки. Защищенный 18 патентами, новейший ленточный активный элемент, продолжает эволюцию в конструкции ленточных микрофонов. Почувствуйте разницу.

### AT4081

Двунаправленный Активный Ленточный Микрофон



Спецификация	AT4080
Элемент	Ленточный
Диаграмма направленности	Восьмерка
Диапазон частот	30-18,000 Гц
Чувствительность	-42 ДБ
Сопротивление	100 Ом
Максимальный уровень входного давления	150 ДБ
Шум	25 ДБ
Динамический диапазон	125 ДБ
Соотношение сигнал – шум	69 ДБ
Питание	48В DC, 3.0 мА
Вес	152 гр.
Размеры	155.0 мм длина, 21.0 мм максимальный диаметр корпуса
Выходной разъем	3-pin XLRM
Аксессуары	AT8471 держатель для 5/8"-27 переходника на стойку; ветрозащита; защитный чехол

\*1 Паскаль = 10 дин/см<sup>2</sup> = 10 микробар = 94 дБ SPL

## 40 series

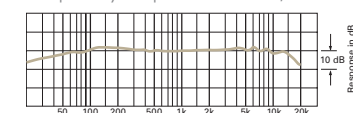


AT4081



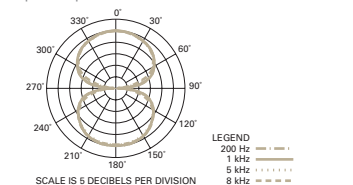
Аксессуары в комплекте: AT8471 держатель для 5/8"-27 переходника на стойку; ветрозащита; защитный чехол

frequency response: 30–18,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis

polar pattern

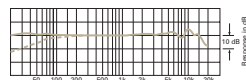




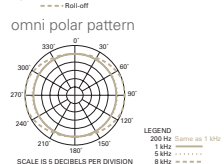
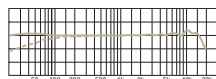
## 40 series



AT4050SM

omni frequency response:  
20–18,000 Hz

omni polar pattern

cardioid frequency response:  
20–18,000 Hz

cardioid polar pattern

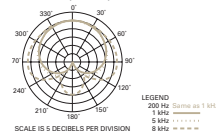
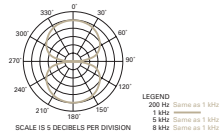
figure-of-eight frequency  
response: 20–18,000 Hz

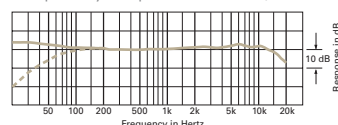
figure-of-eight polar pattern



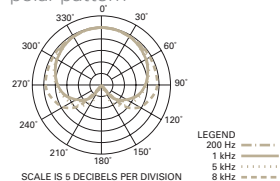
AT4047SVSM



frequency response: 20–18,000 Hz



polar pattern



## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-MC 210)

AT4050 предлагает превосходное сочетание высокого уровня звукового давления с прозрачными высокими и средними частотами в дополнение к богатым басам. Множество легендарных студийных инженеров считают его непревзойденным инструментом для использования с вокалом, пиано, струнными, ударными, гитарными комбо и ансамблями. Внешнеполяризованный (DC bias) конденсаторный элемент использует двойные позолоченные и искусственно состаренные диафрагмы, обеспечивающие превосходный звук во всех трех переключаемых диаграммах направленности – кардиоидной, всенаправленной и «восьмерке».

**AT4050SM**

Мультидиаграммный конденсаторный микрофон с подвесом AT8449

**AT4050SC**

Мультидиаграммный конденсаторный микрофон с держателем AT8430



Прецизионные большие диафрагмы позволяют получить теплый звук старых F.E.T. микрофонов. Конструкция с двойными диафрагмами обеспечивает неизменную диаграмму направленности во всем диапазоне частот. Широкий динамический диапазон в сочетании с высоким уровнем звукового давления и низким собственным шумом создает идеальный инструмент для цифровой записи, радиовещания и живой работы

**AT4047SVSM**

Кардиоидный конденсаторный микрофон с подвесом AT8449SV

**AT4047SVSC**

Кардиоидный конденсаторный микрофон с держателем AT843

Спецификация	AT4050SM - AT4050SC	AT4047SVSM - AT4047SVSC
Элемент	Внешне поляризованный конденсаторный	Конденсаторный Внешне поляризованный (DC bias)
Диаграмма направленности	Кардиоида, всенаправленный, «восьмерка»	Кардиоида
Диапазон частот	20-18,000 Гц	20-18,000 Гц
Чувствительность	-36 дБ (15.8 мВ)	-35 дБ (17.7 мВ)
Сопротивление	100 Ω	250 Ω
Макс. уровень звукового давления 1 кГц, Т.Н.Д. 1%	149 дБ 159 дБ	149 дБ 159 дБ
Соотношение сигнал/шум	77 дБ (1 кГц, 1 Па)	85 дБ
Динамический диапазон (1кГц)	132 дБ	140 дБ
Шум	17 дБ SPL	9 дБ
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Питание	48В DC, 4.2 мА	фантом 48 В, 3.0 мА
Вес (без аксессуаров)	510 гр. (18.0 oz)	410 гр.
Размеры	188 мм (7.40") длина. 53.4 мм (2.10") диаметр	170 мм длина. 53.4 мм диаметр
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	защитный кейс для переноски, подвес AT8449 (AT4050SM), крепление на стойку AT8430 (AT4050SC)	защитный кейс для переноски, подвес AT8449SV, крепление на стойку AT4047SVSM или AT8430 (с AT4047SVSC).

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-MC 210)

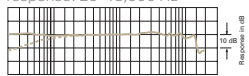
40 series

Правдиво передающий весь реализм живой картинки, **AT4050ST** - side-address конденсаторный стереомикрофон с двумя элементами - с кардиоидной диаграммой и диаграммой направленности «восьмерка» каждый. Этот инновационный микрофон позволяет выбор поля звука в конфигурации «левый – правый» или «центр - боковой». Капсюли с двойной диафрагмой поддерживают точную диаграмму направленности во всем диапазоне частот. Бестрансформаторная схема имеет низкий уровень шума.

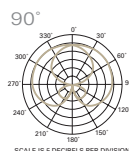
### AT4050ST

Сtereo Конденсаторный микрофон с подвесом

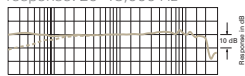
stereo 90° frequency response: 20–18,000 Hz



LEGEND — 12° off-axis on-axis  
--- Roll-off



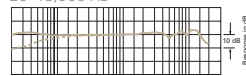
stereo 127° frequency response: 20–18,000 Hz



LEGEND — 12° off-axis on-axis  
--- Roll-off



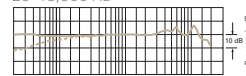
mid frequency response: 20–18,000 Hz



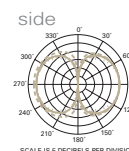
LEGEND — 12° off-axis on-axis  
--- Roll-off



side frequency response: 20–18,000 Hz



LEGEND — 12° off-axis on-axis  
--- Roll-off



Спецификация	AT4050ST
Элемент	Внешне поляризованный (DC bias) конденсаторный
Диаграммы направленности:	Кардиоида и Восьмерка
Диапазон частот	20-18,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 ДБ/октаву
Чувствительность	Сtereo 90°: -42 ДБ (7.9 мВ) Сtereo 127°: -41 ДБ (8.9 мВ) ДБ Середина: -36 ДБ (15.8 мВ) ДБ Боковой: -36 ДБ (15.8 мВ)
Сопrotивление	50 Ω
Максимальный уровень звукового давления:	149 ДБ 159 ДБ, с ослаблением 10 ДБ
Шум	Сtereo 90°: 25 ДБ Сtereo 127°: 16 ДБ Mid: 15 ДБ Side: 17 ДБ
Динамический диапазон	Mid: 134 ДБ Side: 32 ДБ
Соотношение Сигнал - Шум	Сtereo 90°: 69 ДБ Сtereo 127°: 78 ДБ Mid: 79 ДБ Side: 77 ДБ
Питание	48В DC, 6.4 мА
Переключение	90°, 127°, M-S; плоская, отсечка; 10 ДБ ослабление
Вес	517 гр.
Размеры	193.0 мм длина, 53.4 мм максимальный диаметр корпуса
Выходной разъем	5-pin XLRM
Кабель	длина - 5.0 м, 8-контактный, экранированный, стереокабель с 5-pin XLRF разъемом и двумя 3-pin XLRM
Аксессуары	AT8449 подвес for 5/8"-27 переходника на стойку; 5/8"-27 to 3/8"-16 адаптер; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL



AT4050ST



Аксессуары в комплекте:  
AT8449 подвес for 5/8"-27 переходника на стойку;  
5/8"-27 to 3/8"-16 адаптер; защитный чехол

## 40 series



AT4047MP



Аксессуары в комплекте:  
AT8449/SV подвес для 5/8"-27 переходника на стойку;

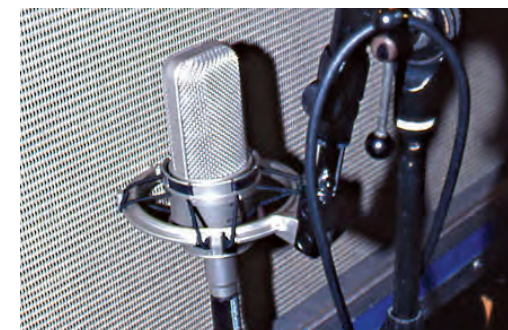


## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-МС 210)

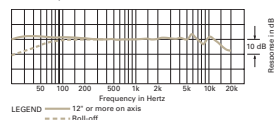
Мультидиаграммный микрофон **AT4047MP** обеспечивает винтажный звук при переключаемых диаграммах направленности – всенаправленной, кардиоидной и восьмерке. Трансформаторная схема и специально настроенные элементы обеспечивают звуковые характеристики схожие с характеристиками старых F.E.T. студийных микрофонов. Имея широкий динамический диапазон, исключительно низкий уровень собственного шума, высокий уровень звукового давления, этот универсальный микрофон отлично работает с вокалом, струнными, акустическими гитарами, инструментальными ансамблями и небольшими вокальными группами

**AT4047MP**

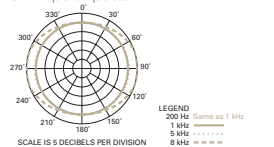
Мультидиаграммный конденсаторный микрофон - Винтажный звук



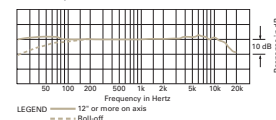
omni frequency response:  
20–18,000 Hz



omni polar pattern



cardioid frequency response:  
20–18,000 Hz



cardioid polar pattern

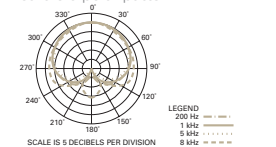


figure-of-eight frequency response: 20–18,000 Hz

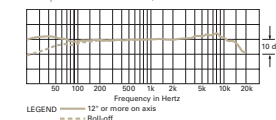
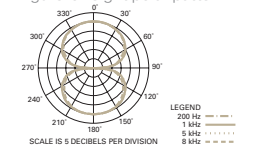


figure-of-eight polar pattern

**Спецификация**

Элемент	<b>AT4047MP</b>
Элемент	Внешне поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида, Всенаправленный, Восьмерка
Диапазон частот	20-18,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 ДБ/октаву
Чувствительность	-42 ДБ (7.9 мВ)
Сопротивление	100 Ом
Максимальный уровень звукового давления	155 ДБ, 165 ДБ с ослаблением 10 дБ
Шум	14 ДБ
Динамический диапазон	141 ДБ
Соотношение Сигнал - Шум	80 ДБ
Питание	48В DC, 3.4 мА
Переключение	Выбор полярности; плоская, отсечка; 10 ДБ ослабление
Вес	524 гр.
Размеры	188.0 мм длина, 53.4 мм максимальный диаметр корпуса
Выходной разъем	3-pin XLRM
Аксессуары	AT8449/SV подвес для 5/8"-27 переходника на стойку;

\*1 Паскаль = 10 дин/см<sup>2</sup> = 10 микробар = 94 дБ SPL

## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-MC 210)

Симметричная бестрансформаторная маломузыкающая схема **AT4033a** передает тончайшие нюансы с высокой чистотой даже на больших уровнях сигнала. От вокала до тарелок, от деревянных духовых до гитарных кабинетов и эфира – **AT4033a** – микрофон со многими талантами, полезен на сцене, в радиовещании и студии звукозаписи.

### AT4033aSM

Кардиоидный конденсаторный микрофон с подвесом



Сочетание технической точности и творческого духа – **AT4040** имеет продвинутую большую диафрагму, специально состаренную для получения ровных натуральных звуковых характеристик. Созданный как многоцелевой, этот внешне поляризованный (DC bias) конденсаторный микрофон обладает исключительно малым шумом, широким динамическим диапазоном и высоким уровнем входного звукового давления для большей универсальности. Микрофон абсолютно свободен от искажений, присущих трансформаторным конструкциям.

### AT4040

Кардиоидный конденсаторный микрофон с подвесом

### AT4040SC

Кардиоидный конденсаторный микрофон с держателем.

Спецификация	AT4033aSM	AT4040 - AT4040SC
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный	Внешне поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	30-20,000 Гц	20-20,000 Гц
Чувствительность	-32 дБ (25.1 мВ)	-32 дБ (25.1 мВ)
Сопротивление	100 Ом	100 Ом
Максимальный уровень звукового давления 1 кГц, T.H.D. 1%	145 дБ 155 дБ	145 дБ 155 дБ
Соотношение сигнал/шум	77 дБ (1 кГц, 1 Pa)	82 дБ (1 кГц, 1 Pa)
Динамический диапазон	128 дБ	133 дБ
Шум	17 дБ SPL	12 дБ SPL
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Фантомное питание	48В DC, 3.2 мА	48В DC, 4.2 мА
Вес (без аксессуаров)	380 гр.	360 гр.
Размеры	170 мм длина 53.4 мм диаметр	170 мм длина 53.4 мм диаметр
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	Защитный чехол, AT8449 подвес	Защитный чехол, AT8449 подвес (AT4040) AT8430 держатель (AT4040SC)

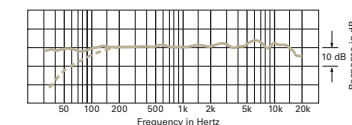
\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## 40 series

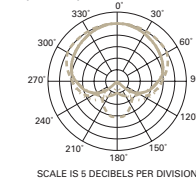


AT4033aSM

frequency response: 30–20,000 Hz



polar pattern



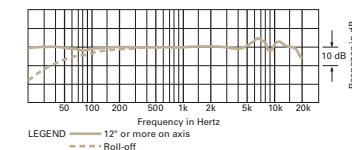
Аксессуары в комплекте:

Защитный чехол, AT8449 подвес Защитный чехол

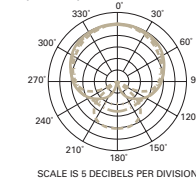


AT4040

frequency response: 20–20,000 Hz



polar pattern



Аксессуары в комплекте: Защитный чехол, AT8449 подвес Защитный чехол, AT8449 подвес (AT4040) AT8430 держатель (AT4040SC)



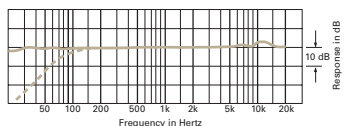
## 40 series

## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-МС 210)

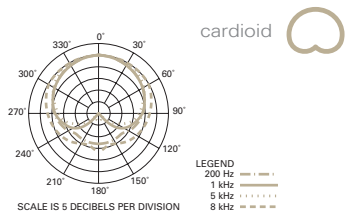


AT4041

frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
 --- Roll-off



Аксессуары в комплекте: Защитный чехол;  
 AT8405a держатель; поролоновая ветрозащита

**AT4041** имеет бестрансформаторную схему, что позволяет выдерживать высокие уровни звукового давления. Диафрагма сформирована таким образом, что снижает пики частоты и уменьшает искажения. Кроме того, она искусственно состарена и тем самым обеспечивается стабильность заряда, а снижение веса дает хорошую динамику и расширяет диапазон частот. Корпус микрофона изготовлен из меди с черным хромовым покрытием для надежности и малого светоотражения.

**AT4041**

Кардиоидный конденсаторный микрофон

**Спецификация****AT4041**

Элемент	Предварительно поляризованный
Диаграмма направленности	Кардиоида
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Чувствительность	-36 дБ (15.8 мВ)
Сопротивление	100 Ом
Макс. уровень звукового давления	145 дБ
Соотношение сигнал/шум	70 дБ
Динамический диапазон (1кГц)	121 дБ
Шум	24 дБ
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву
Фантомное питание	48В DC, 3.2 мА
Вес (без аксессуаров)	120 гр.
Размеры	159.5 мм длина; 21 мм диаметр
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	Защитный чехол; AT8405a держатель; поролоновая ветрозащита

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-MC 210)

40 series

**AT4021** имеет ровную расширенную частотную характеристику, максимальный уровень звукового давления и широкий динамический диапазон. Низкий собственный шум делает его идеальным для применения в самых сложных условиях звукозаписи. Диафрагма малого веса имеет отличную динамику и снижает эксплуатационный шум.

### AT4021

#### Кардиоидный конденсаторный микрофон

- Отличное качество и прочная конструкция для студийного и сценического применения.
- Высокий уровень звукового давления и широкий динамический диапазон
- Плоская расширенная частотная характеристика
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот 80 Гц и ослабление 10 дБ
- Высокая степень отсека фронтальных и тыловых сигналов – кардиоида надежно изолирует источник основного сигнала
- Низкий собственный шум делает микрофон отлично пригодным для цифровой записи
- Исключительная передача низких частот
- Диафрагма малого веса с отличной динамикой

Низкопрофильный **AT4022** прекрасно подходит для подзвучки пиано, акустической гитары и других акустических инструментов. Плоская расширенная частотная характеристика и широкий динамический диапазон легко выдерживает высокий уровень звукового давления. Диафрагма малого веса с отличной динамикой дает разборчивый звук и снижает эксплуатационный шум.

### AT4022

#### Всенаправленный конденсаторный микрофон

- Отличное качество и прочная конструкция для студийного и сценического применения.
- Высокий уровень звукового давления и широкий динамический диапазон
- Плоская расширенная частотная характеристика
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот 80 Гц и ослабление 10 дБ
- Высокая степень отсека фронтальных и тыловых сигналов – кардиоида надежно изолирует источник основного сигнала
- Низкий собственный шум делает микрофон отлично пригодным для цифровой записи
- Исключительная передача низких частот
- Диафрагма малого веса с отличной динамикой

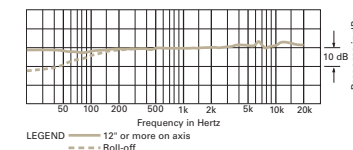


AT4021

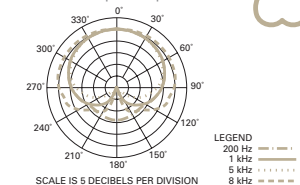


Аксессуары в комплекте:  
AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол

frequency response: 20–20,000 Hz

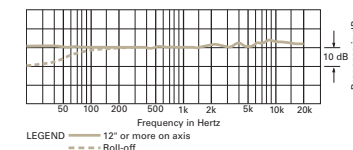


cardioid polar pattern

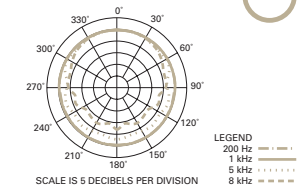


AT4022

frequency response: 20–20,000 Hz



omnidirectional



Спецификация	AT4021	AT4022
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Всенаправленная
Диапазон частот	20-20,000 Гц	20-20,000 Гц
Отсечка низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	-34 дБ (19.9 мВ)	-34 дБ (19.9 мВ)
Сопротивление	250 Ом	250 Ом
Макс. Уровень входного сигнала	146 дБ; 156 дБ с 10 дБ ослаблением (nominal)	146 дБ 156 дБ с 10 дБ ослаблением (nominal)
Шум	14 дБ	13 дБ
Динамический диапазон	132 дБ	133 дБ
Соотношение Сигнал-Шум	80 дБ	81 дБ
Фантомное питание	48В DC, 3.0 мА	48В DC, 3.0 мА
Переключение	Ровная, отсека; 10 дБ ослабление	Ровная, отсека; 10 дБ ослабление
Вес	119 гр	124 гр
Размеры	144.0 мм длина, 21.0 мм Макс. Диаметр корпуса	144.0 мм длина, 21.0 мм Макс. Диаметр корпуса
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол	AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-МС 210)



Эти универсальные модульные микрофоны могут использоваться для широкого круга задач. Используя балансные выходы для получения чистого сигнала в условиях высокого звукового давления, эти микрофоны абсолютно не дают искажений, свойственных обычным микрофонам с трансформаторной схемой. Высокая динамика микрофона позволяет получить открытый, ясный звук в самых трудных звуковых условиях. Микрофон полностью соответствует стандарту ROHS.

Каждый микрофон состоит из двух модульных устройств: корпус AT4900b-48 и соответствующих конденсаторных капсулей: широконаправленного AT4049b-EL, кардиоидного AT4051b-EL и гиперкардиоидного AT4053b-EL. Все капсули являются сменными и поставляются отдельно.

- Сконструированы для наиболее строгих акустических требований профессиональной записи, радиовещания и озвучания
- Бестрансформаторный балансный выход обеспечивает чистый звук при высоком уровне звукового давления
- Бестрансформаторная схема снижает низкочастотные искажения и дает отличную корреляцию с высокими частотами
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот 80 Гц и ослабление 10 дБ
- Прочный точеный медный корпус для длительной надежной эксплуатации
- Изысканный дизайн и передовые технологии производства обеспечивают соответствие стандартам стабильности и надежности

## МИКРОФОННЫЕ КОМПОНЕНТЫ

**AT4900B-48**

Электроника / корпус только

**AT4049B-EL**

Кардиоидный элемент

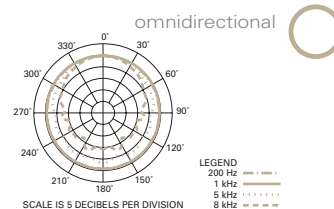
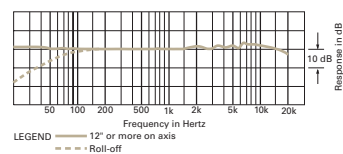
**AT4051B-EL**

Гиперкардиоидный элемент

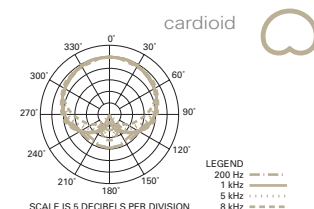
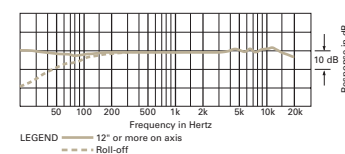
**AT4053B-EL**

Всенаправленный элемент

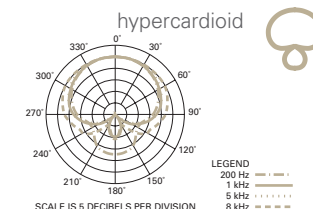
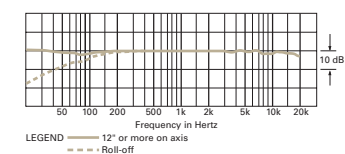
AT4049b frequency response:  
20–20,000 Hz



AT4051b frequency response:  
20–20,000 Hz



AT4053b frequency response:  
20–20,000 Hz





## 40-я серия прецизионных студийных микрофонов (PC 345-MC 210)

### МОДУЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### AT4049B

Всенаправленный корденсаторный микрофон.

Рекомендован для профессиональной звукозаписи и повышенных требований в радиовещании.

- Всенаправленная диаграмма направленности обеспечивает максимальную передачу окружающих звуков

#### AT4051B

Кардиоидный конденсаторный микрофон

Идеален для профессиональной записи и повышенных требований радиовещания

Высокое соотношение отсеки звука фронт-тыл – кардиоидная характеристика отлично отсекает сторонние звуки

#### AT4053B

Гиперкардиоидный конденсаторный микрофон

- Гиперкардиоидная характеристика снижает посторонние звуки с фронтов и тыла, улучшая изоляцию и выделяя полезный сигнал



Аксессуары в комплекте:  
AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол

Спецификация	AT4049B	AT4051B	AT4053B
Элемент	Внешне поляризованный конденсаторный	Внешне поляризованный конденсаторный	Внешне поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленный	Кардиоида	Гиперкардиоида
Диапазон частот	20-20,000 Гц	20-20,000 Гц	20-20,000 Гц
Отсека низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	-34 дБ (19.9 мВ)	-34 дБ (19.9 мВ)	-34 дБ (19.9 мВ)
Сопротивление	50 Ом	50 Ом	50 Ом
Макс. Уровень входного сигнала	145 дБ, 155 дБ с ослаблением 10 дБ	145 дБ, 155 дБ с ослаблением 10 дБ	145 дБ, 155 дБ с ослаблением 10 дБ
Шум	16 дБ	16 дБ	16 дБ
Динамический диапазон	129 дБ,	129 дБ,	129 дБ,
Соотношение сигнал-шум	78 дБ,	78 дБ,	78 дБ,
Фантомное питание	48В DC, 4.8 мА	48В DC, 4.8 мА	48В DC, 4.8 мА
Переключение	Ровная, отсека; 10 дБ ослабление	Ровная, отсека; 10 дБ ослабление	Ровная, отсека; 10 дБ ослабление
Вес (без аксессуаров)	130 гр.	130 гр.	127 гр.
Размеры	155.0 мм длина, 21.0 мм Макс. диаметр	155.0 мм длина, 21.0 мм Макс. диаметр	155.0 мм длина, 21.0 мм, Макс. диаметр
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Сменные элементы (опционально)	AT4051b-EL (кардиоида); AT4053b-EL (гиперкардиоида)	AT4049b-EL (всенаправленный); AT4053b-EL (гиперкардиоида)	AT4049b-EL (всенаправленный); AT4051b-EL (кардиоида)
Аксессуары (в комплекте)	AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол	AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол	AT8405a держатель на стойку; ветрозащита; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## 40 series



AT4049B



AT4051B



AT4053B

## 20-я серия СТУДИЙНЫЙ МИКРОФОН (PC 342-МС 210)

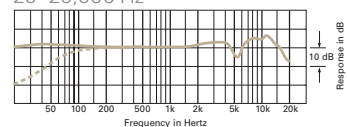
**AT2050** с двойной большой диафрагмой обеспечивает отличный разборчивый звук, имеет переключаемые диаграммы направленности - кардиоида, всенаправленная и «восьмерка». Диафрагма имеет золотое напыление, искусственно состарена для поддержания оптимальных характеристик в течение всего срока службы.

**AT2050** Мультидиаграммный конденсаторный микрофон

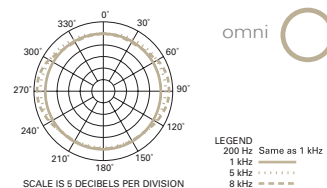
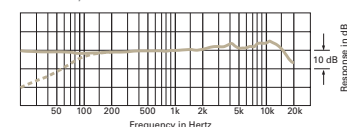
- Три переключаемые диаграммы направленности: всенаправленная, кардиоида, восьмерка
- Конструкция капсюля с двойной диаграммой поддерживает точную диаграмму направленности во всем диапазоне частот
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот - 80 Гц и ослабление 10 дБ
- Уникальная электроника соответствует всем требованиям и стандартам надежности продукции Audio-Technica
- Двойная диафрагма имеет золотое напыление, искусственно состарена для достижения оптимальных характеристик в течение всего срока службы.



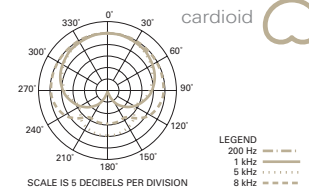
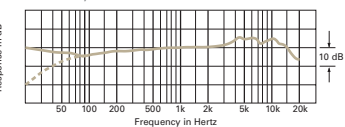
AT2050

omni frequency response:  
20–20,000 Hz

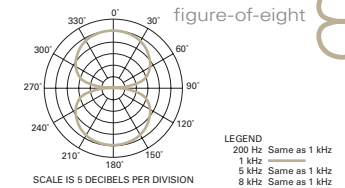
LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

cardioid frequency response:  
20–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

figure-of-eight frequency response:  
20–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



Аксессуары в комплекте:  
AT8458 держатель на стойку; защитный чехол

Спецификация	AT2050
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида, Всенаправленная, Восьмерка
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Отсека низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	-42 дБ (10.0 мВ)
Сопrotвление	120 Ом
Мак. уровень входного сигнала	149 дБ, 159 дБ с 10 дБ ослаблением
Шум	17 дБ
Динамический диапазон (typical)	132 дБ
Соотношение сигнал-шум	77 дБ
Фантомное питание	11-52В DC (±4В), 4.7 мА
Переключение	Характеристика; Ровная, отОтсека; 10 дБ ослабление
Вес	412 гр
Размеры	170.0 мм длина, 52.0 мм Макс. Диаметр корпуса
Выходной разъем	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8458 держатель на стойку; защитный чехол
*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL	

## 20-я серия кардиоидный конденсаторный микрофон (PC 342-MC 210)

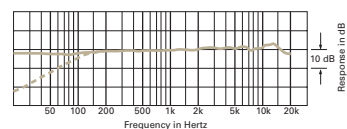
20 series

Предназначенный для домашних/профессиональных студий и живых выступлений **AT2035** имеет исключительно детализированный звук и низкий шум, диапазон частот с расширенными низкими частотами. **AT2035** обеспечивает полную, богатую передачу звука и легко выдерживает высокие уровни звукового давления.

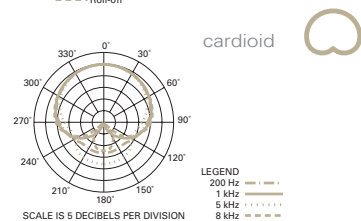
### AT2035 Кардиоидный конденсаторный микрофон

- Большая диафрагма для ровного натурального звука, низкий шум
- Высокий уровень входного сигнала и широкий динамический диапазон обеспечивают ни с чем не сравнимую разносторонность применения
- Индивидуальный подвес дает исключительную изоляцию
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот 80 Гц и 10 дБ ослабление
- Кардиоидная диаграмма направленности снижает посторонние звуки с фронтов и тыла, улучшая изоляцию и выделяя полезный сигнал

frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



Аксессуары в комплекте:  
AT8458 подвес и адаптер на стойку; защитный чехол



AT2035

Спецификация	AT2035
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Отсечка низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	-33 дБ (25.1 мВ)
Сопротивление	120 Ом
Максимальный уровень входного сигнала	148 дБ; 158 дБ с ослаблением 10 дБ
Шум	12 дБ
Динамический диапазон	136 дБ,
Соотношение сигнал-шум	82 дБ,
Фантомное питание	11-52В DC, 3.8 мА
Переключение	Ровная, отсечка; 10 дБ ослабление
Вес	403 гр
Размеры	170.0 мм длина, 52.0 мм Макс. Диаметр корпуса
Выходной разъем	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8458 подвес и адаптер на стойку; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL



## 20-я серия кардиоидный конденсаторный микрофон (PC 342-МС 210)

**AT2020** устанавливает стандарт в соотношении цена/качество студийных конденсаторных микрофонов на годы вперед. Специально сконструированная диафрагма малого веса предназначена для расширенной отдачи по частоте и динамическому диапазону, высокой динамики, высокого уровня звукового давления и малого шума, что делает его незаменимым для современного цифрового оборудования.

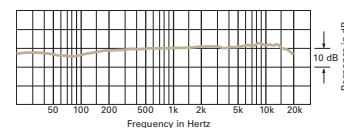
Настоящий фаворит в записи женского вокала, его прочная конструкция и передовые технологии производства обеспечивают его надежность в течение долгих лет эксплуатации.

### AT2020 Кардиоидный конденсаторный микрофон

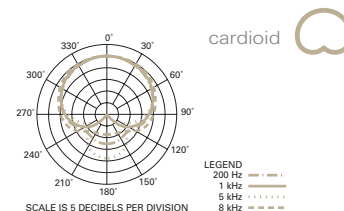
- Стандарт цена/качество в технологии конденсаторных студийных микрофонов
- Идеален для применения в домашних и проджект студиях
- Высокий уровень звукового давления и широкий динамический диапазон обеспечивают широкую универсальность
- Специально сконструированная диафрагма малого веса обеспечивает отличную отдачу и широкий диапазон частот
- Кардиоидная диаграмма направленности изолирует основной сигнал от сторонних звуков
- Резьбовой держатель обеспечивает легкую установку микрофона
- Низкий собственный шум делает микрофон хорошо пригодным для цифровой записи



frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12" or more on axis



Аксессуары в комплекте: AT8466 держатель для стойки; адаптер 5/8"-27 на 3/8"-16; защитный чехол

Спецификация	AT2020
Элемент	предварительно поляризованный конденсаторный
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Чувствительность	-37 дБ (14,1 мВ)
Сопротивление макс. уровень	100 Ом
Макс. уровень звукового давления	144 дБ
Шум	20 дБ
Динамический диапазон	124 дБ
Соотношение сигнал/шум	74 дБ
Фантомное питание	48 В DC, 2 мА
Вес (без аксессуаров)	345 гр
Размеры	162,0 мм длина, 52,0 мм максимальный диаметр
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	AT8466 держатель для стойки; адаптер 5/8"-27 на 3/8"-16; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL

## Кардиоидный конденсаторный end-address микрофон 20-я серия (PC 342-МС 210)

20 series

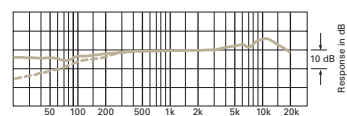
**AT2031** является идеальным студийным и концертным микрофоном для струнных инструментов. Его поляризованный элемент имеет расширенную частотную характеристику с небольшим подъемом в области высоких частот для более детального звука. Низкий уровень собственного шума и высокий уровень входного звукового давления создают широкий динамический диапазон, идеально подходящий для самых ответственных случаев.

### AT2031

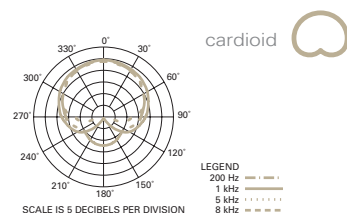
Кардиоидный конденсаторный микрофон для струнных инструментов

- Высокое качество и надежная конструкция
- Высокий уровень звукового давления и широкий динамический диапазон
- Ровный, расширенный частотный диапазон с небольшим подъемом в области высоких частот
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот 150 Гц 6 дБ/октаву
- Кардиоидная характеристика улучшает изоляцию желаемого источника звука
- Низкий уровень собственных шумов идеально подходит для цифровой записи
- Идеально подходит для струнных инструментов таких, как скрипка, виолончель, акустическая гитара, арфа и фортепиано.

frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



cardioid 

LEGEND  
— 200 Hz  
— 1 kHz  
- - - 5 kHz  
- - - 8 kHz

SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

## AT2031

Совершенные Струнные  
по Совершенной Цене

Динамический диапазон

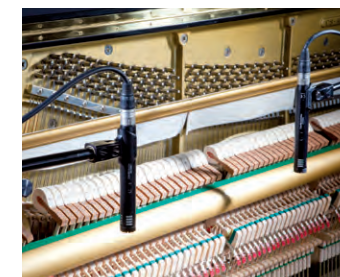
**124 dB**

Макс. входной уровень

**141 dB SPL**



AT2031

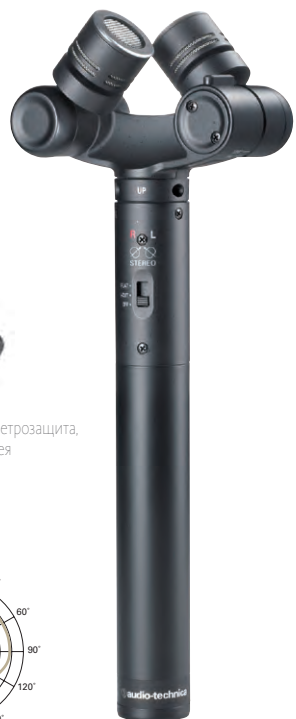


Спецификация	AT2031
Элемент	с фиксированным зарядом, постоянно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида
Частотный диапазон	20-20000 Гц
Отсечка низких частот	150 Гц, 6 дБ / октаву
Чувствительность	19,9 мВ
Сопротивление	85 Ом
Максимальный входной уровень	141 дБ, Шум: 17 дБ
Динамический диапазон	124 дБ
Соотношение сигнал / шум	77 дБ
Фантомное питание	48В DC, 2мА
Вес (без аксессуаров)	134 г
Размеры	длина - 143,0 мм, максимальный диаметр корпуса - 21,0 мм
Выходной разъем	встроенный 3-контактный XLRM
Аксессуары	AT8405a крепление на стойку; ветрозащита; мягкий защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL

## 20 series

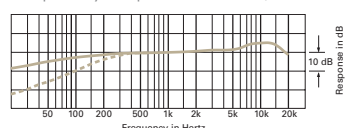
## AT2022



AT8405a крепление на стойку, ветрозащита, мягкий защитный чехол, батареи

AT2022

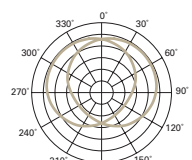
frequency response: 20–20,000 Hz



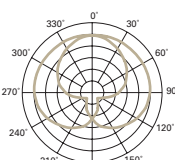
LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off



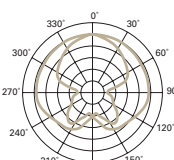
stereo



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
1 kHz

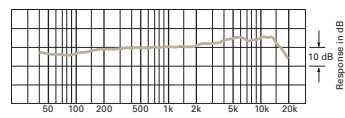


SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
8 kHz

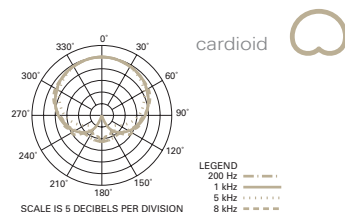


AT2010

frequency response: 40–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



Аксессуары в комплекте:  
AT8470 держатель для стойки,  
адаптер 5/8"-27 на 3/8"-16, защитный чехол

## Серия 20 X/Y Стерео микрофон (PC 342-МС 210)

Новый конденсаторный микрофон **AT2022** предназначен для записи стерео. Два однонаправленных конденсаторных капсулы в X/Y конфигурации для обеспечения узкого (90°) или широкого (120°) стерео захвата. Капсулы складываются для хранения и транспортировки. Предназначен для общей стерео записи и захвата звукового поля, **AT2022** обеспечивает пространственный объем и реализм звукового поля.

## AT2022 X/Y Стерео микрофон

- X/Y Стерео микрофон с уникальными электретными поворотными конденсаторными капсулами для максимальной гибкости
- Обеспечивает пространственное звучание и живой реализм звукового поля
- Работа от батарей позволяет использовать его с большинством записывающих устройств
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот минимизирует влияние нежелательных низкочастотных шумов
- По выбору пользователя обеспечивается угол захвата звука 90° или 120° стерео
- Идеально подходит для общей стерео записи и записи звукового поля
- Отличное разделение каналов
- Входящая в комплект ветрозащита обеспечивает превосходную защиту от ветра

## 20-я серия кардиоидный конденсаторный микрофон (PC 342-МС 210)

Новый **AT2010** предназначен привнести на сцену разборчивость и артикуляцию известной 20-й серии, а также кристальную передачу вокала. Имея диафрагму малой массы и диаметра 16 мм как и у **AT2020**, студийного конденсаторного микрофона, **AT2010** используется там, где нужен разборчивый вокал: в храмах, сольных выступлениях, джазе и т.д.

## AT2010 Кардиоидный конденсаторный вокальный микрофон

- расширенный диапазон частот и высокая отдача для получения гладких натуральных звуковых характеристик;
- высокий уровень звукового давления и широкий динамический диапазон обеспечивают высокую универсальность;
- кардиоидная диаграмма направленности надежно изолирует основной сигнал от сторонних звуков;
- многоступенчатая конструкция корпуса защищает от задувания и свиста без потери высоких частот
- Прочная, полностью металлическая конструкция для использования в сложных гастрольных условиях.

Спецификация	AT2022	AT2010
Элемент	предварительно поляризованный конденсаторный	предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма	X-Y Stereo	
Частотный диапазон	20-20000 Гц	40-20,000 Гц
Отсека низких частот	150 Гц, 6 дБ/октаву	
Чувствительность	-41 дБ (8,9 мВ)	-48 дБ (3,9 мВ)
Сопротивление	200 Ом	100 Ом
Шум	19 дБ	23 дБ
Макс. входной уровень звука	122 дБ, Шум 19 дБ	136 дБ, Шум 19 дБ
Динамический диапазон	103 дБ	113 дБ
Соотношение сигнал/шум	75 дБ	71 дБ
Переключатели	Off, flat, roll-off	
Вес (без аксессуаров)	270 г	233 г
Фантомное питание		48 В постоянного тока, 2 мА
Тип батареи	1.5V AA/UM3	
Размеры	192,0 мм длина - Ø 65,0 мм - диаметр корпуса 21,0 мм	162,0 мм длина, 52,0 мм максимальный диаметр
Кабель	длиной 0,5 м, 3 проводника, экранированный, виниловая рубашка, стерео с 3-контактным XLR-разъемом на конце микрофона и 3,5 мм (1/8") TRS разъем на выходном конце.	
Выходной разъем	Встроенный 3-контактный XLRM	Встроенный 3-контактный XLRM
Аксессуары	AT8405a крепление на стойку, ветрозащита, мягкий защитный чехол, батарея	AT8470 держатель для стойки; адаптер 5/8"-27 на 3/8"-16; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL



## Серия 20 USB конденсаторных микрофонов (PC 342-MC 210)

Оборудованный USB выходом, **AT2020USB+** предназначен для цифровой записи музыки или любого акустического источника звука при использовании любимых программ записи. Микрофон предлагает широко признанный звук **AT2020**, со студийным качеством артикуляции и разборчивости идеально подходящий для исполнителей, подкастеров, закадрового чтения, записи на открытом воздухе рекордеров и домашних студий. **AT2020USB+** имеет встроенный разъем для наушников с регулятором громкости, что позволяет напрямую контролировать ваш сигнал без задержки. Он также предлагает микс контроль, который сочетает управление микрофоном и предварительно записанным аудио. Кардиоидная диаграмма направленности микрофона обеспечивает отличную отсеку сторонних сигналов, а его A/D преобразователь с 16-бит частотой дискретизации и частотой сэмплирования 44.1/48 кГц обеспечивает очень разборчивое воспроизведение звука.

### AT2020USB+

#### USB кардиоидный конденсаторный микрофон

- Конденсаторный микрофон с USB выходом для цифровой записи
- Высокое качество A/D конвертера с 16-бит частотой дискретизации и частотой сэмплирования 44.1/48 кГц для наилучшего звучания
- Разъем для наушников с регулятором громкости позволяет отслеживать сигнал с микрофона без задержки
- Микс управление позволяет смешать сигнал микрофона и предварительно записанное аудио
- Высокая мощность встроенного усилителя для наушников обеспечивает превосходную четкость и детализацию
- Гладкая, расширенная частотная характеристика идеально подходит для подкастинга, домашней звукозаписывающей студии, записи на открытой местности и использования для наложения
- Совместимость с Windows 7, Vista, XP, 2000 и Mac OS X
- Настольная подставка тренога со складными ножками для безопасного и легко переносимым настольного использования

Side address студийный конденсаторный микрофон с USB цифровым выходом (Windows и Mac совместим) предлагает студийное качество звука по артикуляции и разборчивости. На основе популярного **AT2020**. Комплектуется настольной подставкой, поворотным креплением на стойку, кабелем USB и чехлом для хранения.

### AT2020USB

#### USB кардиоидный конденсаторный микрофон

- Кардиоидный конденсаторный микрофон с USB цифровым выходом (Windows и MAC совместимый)
- Идеален для радиовещания, домашних студий, записи на открытой местности и комментаторов
- Специально сконструированная диафрагма малого веса, обеспечивает расширенный диапазон частот и исключительную динамику
- Кардиоидная модель направленности отсекает сторонние сигналы, улучшая изоляцию основного сигнала
- Низкий собственный шум для условий цифровой записи
- Питание через подается непосредственно с входу USB компьютера
- Быстрое и надежное крепление микрофона на стойку обеспечивает точное расположение у источника звука
- Компактная и надежная настольная подставка - тренога

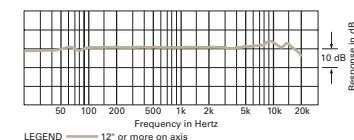
Спецификация	AT2020USB+	AT2020USB
Элемент	С фиксированным зарядом, постоянно поляризованный конденсаторный	С фиксированным зарядом, постоянно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	20 -20,000 Гц	20 -16,000 Гц
Питание	USB (5В DC)	USB (5В DC)
Частота дискретизации	16 бит	16 бит
Частота сэмплирования	44.1/48 кГц	44.1 кГц
Контроль уровня	Микс контроль; контроль уровня наушников	-
Вес (без аксессуаров)	386 Гр.	374 Гр.
Размеры	162.0 мм длина, 52.0 мм диаметр	162.0 мм длина, 52.0 мм диаметр
Выход на наушники	130 мВт (на 1 кГц, 10% Т.Н.Д., нагрузка 32 Ом)	-
Разъем наушников	3.5 мм (1/8") TRS (стерео)	-
Выходной разъем	USB	USB
Аксессуары	Держатель на стойку; адаптер 5/8"-27 to 3/8"-16; защитный чехол; настольная тренога; 3.1 м USB кабель	Держатель на стойку; адаптер 5/8"-27 to 3/8"-16; защитный чехол настольная тренога; 3.1 м USB кабель



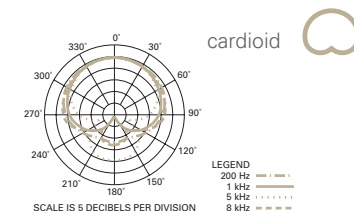
AT2020USB+

## 20 series

frequency response: 20 – 16,000 Hz



LEGEND — 12" or more on axis

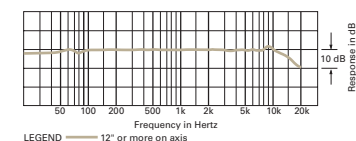


SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

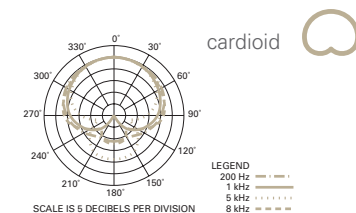


Аксессуары в комплекте переходники на стойку 5/8"-27, 5/8"-27 на 3/8"-16 Защитный чехол; подставка на стол; USB кабель 3.1 м

frequency response: 20 – 16,000 Hz



LEGEND — 12" or more on axis



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



AT2020USB



**Студийные**  
микрофоны  
области применения

	50 Серия					40 Серия										20 Серия*							
	AT5040	AT4080	AT4081	AT4050	AT4050ST	AT4047	AT4047MP	AT4033a	AT4040	AT4041	AT4021	AT4022	AT4049B	AT4051B	AT4053B	AT2050	AT2035	AT2020	AT2010	AT2031	AT2020 USB+ (2)	AT2020 USB (2)	
<b>ВОКАЛ</b>																							
Вокал (пение)	★	★	●	●		●	●	●	●							●	●	●	●		●	●	
Вокал (речь)	★	★	●	●	●	●	★		●							●	●	●	●		●	●	
Вокал (Хор)			●	★																			
<b>УДАРНЫЕ (1)</b>																							
Тарелки	●	●		●	★		●	●	●	●	●					●	●	●		●			
Ni-Hat				●				●		●	●				●	●	●			●			
Малый барабан								●		●	●			●		●	●						
Томы										●	●												
Литавры										●													
«Бочка»				●		●	●								●								
<b>ПЕРКУССИЯ (1)</b>																							
Основная перкуссия	●		●	●	●			●	●	●	●	●			●	●	●	●		●	●	●	
Классическая перкуссия	●			●	●					●	●	●	●			●	●			●	●	●	
Малая перкуссия	●									●	●			●		●	●	●		●	●	●	
<b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИМЕНЕНИЯ</b>																							
Ламповое звучание		★	★			●	●																
<b>ПИАНО</b>																							
Пиано	●	●	●	★	●			●	●	●					●	●	●		●				
<b>ДУХОВЫЕ</b>																							
Труба						●	●	●	●								●	●					
Тромбон						●	●	●	●								●	●					
<b>ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ</b>																							
Кларнет и гобой			●					●	●								●	●					
Флейта и пикколо			●					●	★			●	●				●	●					
Саксофон		●	●	★		●	●	●	●								●	●					
Фагот							●		●									●					
<b>ДУХОВЫЕ</b>																							
Гармоника						●	●												●				
Аккордеон				●					●		●					●							
<b>ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ</b>																							
Виолончель	★			●				●	●				●			●	●			★			
Скрипка	●			●								●	●			●	●			★			
Контрабас	★			●					●							●	●			★			
<b>СТРУННЫЕ</b>																							
Акустическая гитара	★			●						★				●		●				★	●	●	
Банджо	●			●						●	●				●	●				★			
<b>УСИЛИТЕЛИ</b>																							
Гитарный комбо	★	★	★	●		★	●	●	●						●	●		●					
Басовый комбо	●			●		●	●								●	●							
Leslie кабинет					●				●	●				●									

\*AT2022 См. стр. 55 - (1) Для ударных и перкуссии, см. Таблицу применения Artist Elite®, стр. 43

(2) Оборудован цифровым USB выходом в основном для речи или пения, но может использоваться с акустическими инструментами.

Эта таблица – руководство по выбору микрофонов Audio-Technica для специфических применений.

Позэкспериментируйте с выбором микрофонов, так как мы понимаем важность личного вкуса и акустического окружения.

● наши рекомендации  
★ лучший выбор





**Сценические**  
микрофоны



\*Условия  
гарантии  
(см. стр. 11)

## Artist Elite®

Чтобы выяснить как получаются самые лучшие микрофоны для живой работы, мы тесно работали с профессионалами –ведущими туровыми компаниями, организаторами церемоний, звукоинженерами, консультантами и артистами.

Мы внимательно слушали и применили все знания в создании серии ArtistElite® - серии микрофонов, не ограничивающих возможности звуковых систем а расширяющих их.

**Страница 34-35**



\*Условия  
гарантии  
(см. стр. 11)

## Серия Артист

Для создания этой серии надежных, проверенных в работе микрофонов, понадобились результаты более чем 40 лет исследований и разработок. Серия включает недорогой двухэлементный микрофон для большого барабана/гитарного комбо, конденсаторные side-address а также конденсторные вокальные концертные микрофоны.

Эта серия отлично выдерживает жесткие условия гастрольной работы. Имея четкую звукопередачу, малый шум, микрофоны превосходно проявляют себя в «живой» работе.

**Страница 36-41**

## Рекомендуемое применение

**Страница 43**

# artist elite®

## Микрофоны artist elite® (PC 304-MC 220)



### КОНДЕНСАТОРНЫЕ ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### AE5400 Кардиоидный конденсаторный микрофон

- Чистый звук высокого качества для самых требовательных пользователей
- Элемент с большой диафрагмой и реальная конденсаторная схема
- Продвинутая антишоковая конструкция обеспечивает малый шум при использовании
- Исключительная защита от задувания без потери высоких частот
- Прочная конструкция для жестких гастрольных условий
- Встроенные фильтр отсеки нижних частот 80Гц и ослабление 10 дБ

#### AE3300 Кардиоидный конденсаторный микрофон

- Высокая разборчивость, чистота и неприукрашенность звука
- Тщательно продуманная модель чувствительности с высоким качеством отдачи
- Продвинутая антишоковая конструкция обеспечивает малый шум при использовании
- Исключительная защита от задувания без потери высоких частот
- Прочная конструкция для жестких гастрольных условий
- Встроенные фильтр отсеки нижних частот 80Гц и ослабление 10 дБ

### ДИНАМИЧЕСКИЕ ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### AE6100 Гиперкардиоидный динамический микрофон

- Высокая разборчивость
- Мощный выход, высокая динамика, четкая артикуляция
- Минимальная обратная связь
- Продвинутая антишоковая конструкция обеспечивает малый шум при использовании
- Надежная защита от задувания
- Прочный, надежный, универсальный – то, что нужно для гастролей

#### AE4100 Кардиоидный динамический микрофон

- Агрессивный звук, различимый в любом миксе
- Оптимизированный для сцены с отличными изоляционными свойствами
- Продвинутая антишоковая конструкция обеспечивает малый шум при использовании
- Надежная защита от задувания
- Прочный, надежный, универсальный – то, что нужно для гастролей



Спецификация	AE5400	AE3300	AE6100	AE4100
Элемент	Внешне поляризованный конденсаторный	Электретный конденсаторный	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида	Гиперкардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	20-20,000 Гц	30-18,000 Гц	60-15,000 Гц	90-18,000 Гц
Чувствительность	-40 дБ (10.0 мВ)	-42 дБ (7.9 мВ)	-55 дБ (1.7 мВ)	-55 дБ (1.7 мВ)
Сопротивление	150 Ом	150 Ом	250 Ом	250 Ом
Макс. уровень звукового давления 1 кГц at 1% T.H.D.	147 дБ	147 дБ	157 дБ, с ослаблением 10 дБ	157 дБ, с ослаблением 10 дБ
Соотношение сигнал/шум*	80 дБ	75 дБ		
Динамический диапазон	133 дБ	128 дБ		
Шум	14 дБ	19 дБ		
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву		
Фантомное питание	11-52В DC, 4 мА	11-52В DC, 3 мА		
Вес (без аксессуаров)	330 гр.	300 гр.	300 гр.	300 гр.
Размеры	179 мм длина; 50 мм диаметр	179 мм длина; 50 мм диаметр	177 мм длина; 48 мм диаметр	177 мм длина; 48 мм диаметр
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары	AT8470 Quiet-Flex™; держатель на стойку; 5/8"-27 до 3/8"-16 резьбовой адаптер, мягкий защитный чехол	AT8470 Quiet-Flex™; держатель на стойку; 5/8"-27 до 3/8"-16 резьбовой адаптер, мягкий защитный чехол	AT8470 Quiet-Flex™; держатель на стойку; 5/8"-27 до 3/8"-16 резьбовой адаптер, мягкий защитный чехол	AT8470 Quiet-Flex™; держатель на стойку; 5/8"-27 до 3/8"-16 резьбовой адаптер; мягкий защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL \*типичный, A-Weighted



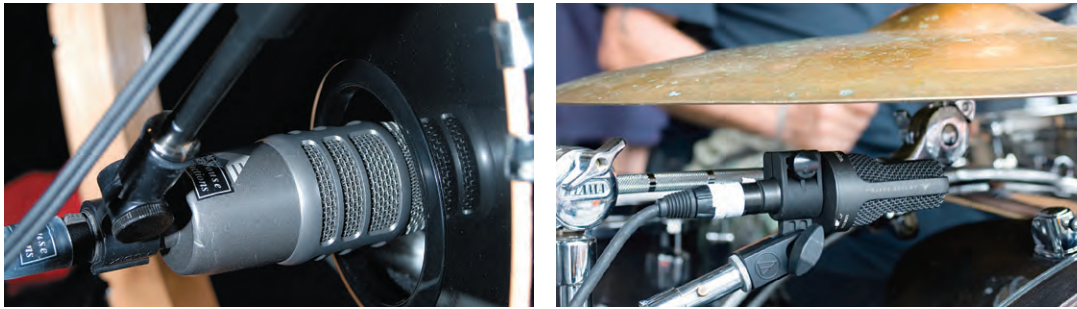
# Инструментальные микрофоны artist elite® (PC 304-MC 220)

## AE2500 Двухэлементный кардиоидный микрофон

- Революционная, первая в своем роде двухэлементная конструкция – прорыв в технологии чувствительных элементов
- Два элемента (динамический и конденсаторный) заключены в одном корпусе
- Динамический элемент передает агрессивную атаку педали большого барабана, а конденсаторный – его акустику
- Элементы расположены в отличном фазовом соотношении, чего не всегда удается достичь применением двух микрофонов
- Прочная конструкция для жестких гастрольных условий
- Встроенные фильтр отсечки нижних частот 80 Гц и ослабление 10 дБ

## AE3000 Кардиоидный конденсаторный микрофон

- Идеален для источников с высоким уровнем звукового давления таких, как гитарные комбо, томы, тарелки, литавры
- Капсула с большой диафрагмой в сочетании с открытой архитектурой корпуса обеспечивает чрезвычайно точную передачу звука
- Оптимальная конструкция корпуса с конической сеткой обеспечивает оптимальное положение элемента напротив источника звука
- Прочная конструкция для жестких гастрольных условий
- Встроенные фильтр отсечки нижних частот 80 Гц и ослабление 10 дБ



## AE5100 Кардиоидный конденсаторный микрофон

- Безусловное качество звука для тарелок, перкуссии акустических гитар, струнных и других акустических инструментов
- Капсула с большой диафрагмой обеспечивает точную, неприукрашенную и чрезвычайно натуральную отдачу
- Низкопрофильная конструкция позволяет разместить микрофон в местах ранее недоступных для микрофонов с большой диафрагмой
- Прочная конструкция для жестких гастрольных условий
- Встроенные фильтр отсечки нижних частот 80 Гц и ослабление 10 дБ

Спецификация	AE2500	AE3000	AE5100
Элемент	Конденсаторный, динамический	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	Динамический : 30-10,000 Гц, Конденсаторный : 20-17,000 Гц	20-20,000 Гц	20-20,000 Гц
Чувствительность	Динамический : -54 дБ (1.9 мВ), Конденсаторный : -51 дБ (2.8 мВ)	-43 дБ (7 мВ)	-36 дБ (15.8 мВ)
Сопротивление	Динамический : 600 Ом, Конденсаторный : 100 Ом	100 Ом	150 Ом
Макс. уровень звукового давления 1 кГц, Т.Н.Д. 1%	Конденсаторный : 148 дБ 158 дБ, с ослаблением 10 дБ	148 дБ 158 дБ, с ослаблением 10 дБ	148 дБ 158 дБ SPL, с ослаблением 10 дБ
Соотношение сигнал/шум	Конденсаторный : 70 дБ	83 дБ	83 дБ
Динамический диапазон	Конденсаторный : 124 дБ	137 дБ	137 дБ
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Питание	11-52В DC, 3 мА	11-52В DC, 3 мА	11-52В DC, 3.2 мА
Вес (без аксессуаров)	390 гр.	170 гр.	143 гр.
Размеры	165 мм длина - 55 мм диаметр	115.5 мм длина, 48 мм диаметр	148.5 мм длина, 26 мм диаметр
Выходной разъем	Встроенный 5-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	Защитный чехол; AT8471 изолирующий держатель, кабель 5 м двойной экранированный 8-жильный кабель, 5-контактный XLRF-разъем в микрофон, два 3-контактных XLRM типа выходные разъемы 5/8"-27 на 3/8"-16 резьбовой адаптер	Защитный чехол; AT8471 изолирующий держатель, резьбовое 5/8"-27 на 3/8"-16 адаптер	Защитный чехол; AT8471 Изоляция держатель, AT8136 ветрозащита; резьбовое 5/8"-27 на 3/8"-16 адаптер

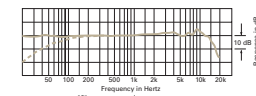
\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

# artist elite®



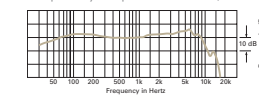
AE2500

condenser  
frequency response: 20–17,000 Hz

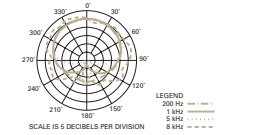


LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

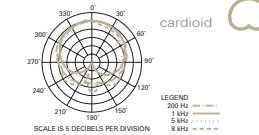
dynamic  
frequency response: 30–10,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

cardioid

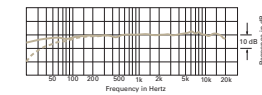


Аксессуары в комплекте

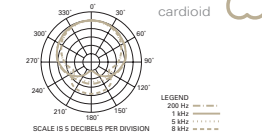


AE3000

frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



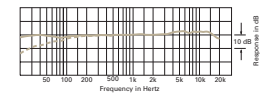
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

cardioid

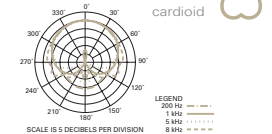


AE5100

frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

cardioid



Аксессуары в комплекте

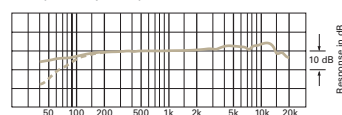


Аксессуары в комплекте

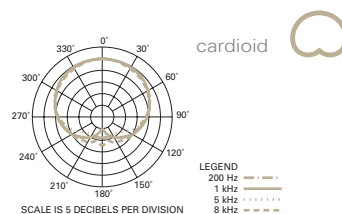


ATM710

frequency response: 40–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



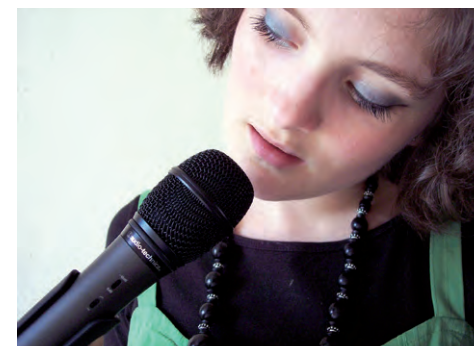
Аксессуары в комплекте

Высококачественный вокальный кардиоидный конденсаторный микрофон (PC 305-MC 220)

**ATM710****Высококачественный вокальный кардиоидный конденсаторный микрофон**

Этот новый конденсаторный микрофон предназначен для исключительно четкой передачи вокала. Конденсаторная схема студийного качества ATM710 дополнена встроенным фильтром отсечки нижних частот 80 Гц, позволяющим легко перейти от плоской характеристики к характеристике с понижением в низкочастотном диапазоне. Предусмотрено также ослабление 10 дБ, снижающее чувствительность микрофона, обеспечивая хороший запас по уровню звукового давления.

- Отличный контроль уровня при использовании на сцене или с наушниками;
- Многоступенчатая решетка защиты капсуля обеспечивает отличную защиту от задувания без потери частотных характеристик;
- Кардиоидная модель направленности отсекает внешние шумы и изолирует от них основной сигнал;
- Отличная антишоковая защита и низкий эксплуатационный шум;
- конденсаторная схема студийного качества;
- Встроенный фильтр отсечки нижних частот и ослабление 10 дБ;
- Позолоченный разъем XLRM и прочная металлическая конструкция;



Английский певец и композитор Джоди Джонс пользуется ATM710

Спецификация	ATM710
Элемент	Конденсаторный с фиксированным зарядом
Диаграмма направленности	Кардиоида
Диапазон частот	40-20,000 Гц
Отсечка нижних частот, ослабление	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	-40 дБ (10.0 мВ)
Сопротивление	200 Ом
Максимальный уровень входного сигнала	148 дБ, 1 кГц на 1% Т.Н.Д.
Динамический диапазон	127 дБ, 1 кГц на максимальном уровне звукового давления
Соотношение сигнал/шум	73 дБ, 1 кГц на 1 Па*
Требования по фантомному питанию	11-52В DC, 3,5 мА
Переключатели	Плоская, Отсечка, 10 дБ ослабление
Вес	274 гр.
Размеры	179.0 мм (7.05") длина, 50.0 мм (1.97") диаметр
Выходной разъем	-3-pin XLRM
Аксессуары	AT8470 Quiet-Flex™ переходник на стойку - 5/8"-27; Защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

**ATM610****Гиперкардиоидный динамический вокальный микрофон высшего класса**

- специальная плавающая изолирующая конструкция с двойными стенками снижает эксплуатационный шум;
- Hi-ENERGY® неодимовый магнит для артикулированной передачи вокала
- Гиперкардиоидная модель направленности отсекает внешние шумы и изолирует от них основной сигнал;
- Многоступенчатая решетка защиты капсюля обеспечивает отличную защиту от задувания без потери частотных характеристик;
- Quiet-Flex™ держатель для стойки позволяет удобное размещение микрофона
- Позолоченный разъем XLRM и прочная металлическая конструкция;

**ATM410****Кардиоидный динамический вокальный микрофон**

- Ровная естественная передача вокала
- Кардиоидная диаграмма направленности максимально изолирует основной сигнал
- Hi-ENERGY® Неодимовый магнит для усиленного выхода и динамичной отдачи
- Многоступенчатая решетка защиты капсюля обеспечивает отличную защиту от задувания без потери частотных характеристик;
- Держатель на стойку AT8470 Quiet-Flex™ позволяет удобное многопозиционное размещение микрофона
- Позолоченный разъем XLRM и прочная металлическая конструкция;

Спецификация	ATM510	ATM610a
Элемент	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Гиперкардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	40-16,000 Гц	90-16,000 Гц
Чувствительность	-55 дБ (1.7 мВ)	-55 дБ (1.7 мВ)
Сопротивление	300 Ом	300 Ом
Вес	258 гр.	270 гр.
Размеры	177.0 мм длина, 48.0 мм диаметр	177.0 мм длина, 53.5 мм диаметр
Выходной разъем	-3-pin XLRM	-3-pin XLRM
Аксессуары	AT8470 Quiet-Flex™ переходник на стойку 5/8"-27; Защитный чехол	AT8470 Quiet-Flex™ переходник на стойку 5/8"-27; Защитный чехол

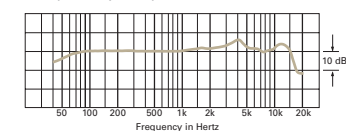
\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

## artist series

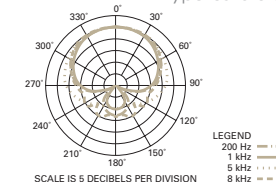


ATM610a

frequency response: 40–16,000 Hz

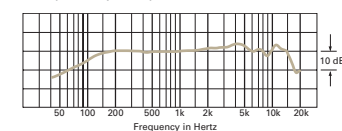


hypercardioid

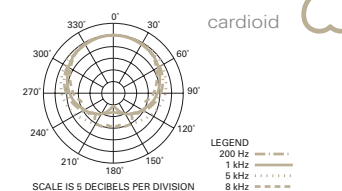


Аксессуары в комплекте

frequency response: 90–16,000 Hz



cardioid



Аксессуары в комплекте



ATM510



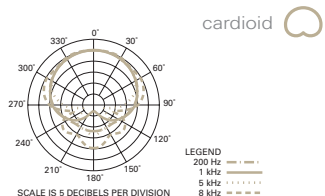
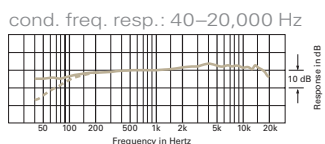
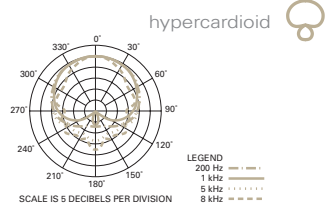
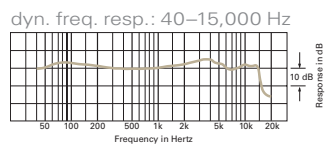
# artist series



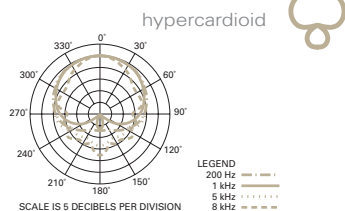
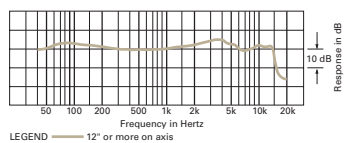
ATM250DE



Аксессуары в комплекте



frequency response: 40–15,000 Hz



Аксессуары в комплекте



ATM250

## Двухэлементный инструментальный микрофон (PC 305-MC 220)

### ATM250DE

Двухэлементный инструментальный микрофон.

- Проверенная двухэлементная (конденсаторный и динамический) конструкция в одном корпусе
- Неодимовый динамический элемент передает атаку, а конденсаторный – весь спектр аудио
- Фильтр отсеки нижних частот 80 и ослабление 10 дБ (конденсаторный элемент)
- Элементы расположены в идеальном фазовом соотношении, недостижимом при использовании двух микрофонов
- Надежное антишоковое крепление и низкий механический шум благодаря держателю HA8471
- Позолоченный разъем XLRM и прочная металлическая конструкция;



## Гиперкардиоидный динамический инструментальный микрофон (PC 305-MC 220)

### ATM250 Гиперкардиоидный динамический инструментальный микрофон

- Выдерживает высокий уровень звукового давления на близком расстоянии
- Широкий частотный диапазон с богатыми басами и отличной разборчивостью.
- Гиперкардиоидная диаграмма направленности максимально изолирует основной сигнал от внешних шумов.
- Hi-ENERGY® неодимовый магнит для усиленного выхода и динамичной отдачи
- Максимально изолирует основной сигнал от внешних шумов и обратной связи;
- Позолоченный разъем XLRM и прочная металлическая конструкция;



Спецификация	ATM250DE	ATM250
Элемент	Конденсаторный, Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Кардиоида (конденсаторный), Гиперкардиоида (динамический)	Гиперкардиоида
Диапазон частот	40-20,000 Гц (конденсаторный); 40-15,000 Гц (динамический)	40-15,000 Гц
Отсека нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву (конденсаторный)	
Чувствительность	-49 дБ (3.5 мВ) (конденсаторный) -53 дБ (2.2 мВ) (динамический)	-54 дБ (1.9 мВ)
Сопротивление	50 Ом (конденсаторный); 600 Ом (динамический)	600 Ом
Макс. уровень входного сигнала	148 дБ SPL, 1 кГц на 1% T.H.D. (конденсаторный)	
Динамический диапазон	122 дБ, 1 кГц на макс. SPL (конденсаторный)	
Соотношение сигнал/шум	68 дБ, 1 кГц (конденсаторный)	
Фантомное питание	11-52В DC, 3.5 мА (конденсаторный)	
Переключение (конденсаторный только) плоская, отсека; 10 дБ ослабление		
Вес	320 гр.	252 гр.
Размеры	143.6 мм длина, 55.0 мм диаметр	127.5 мм длина, 55.0 мм диаметр
Выходной разъем	5-pin XLRM	3-pin XLRM
Кабель	5.0 м двойной экран, 8-контактный, 5-pin XLRM- на микрофон, два 3-pin XLRM Выходных разъема	
Аксессуары	AT8471 держатель на стойку 5/8"-27; адаптер 5/8"-27 to 3/8"-16; мягкий защитный чехол; 40-15,000 Гц (динамический)	AT8471 держатель на стойку 5/8"-27; 5/8"-27 to 3/8"-16 адаптер; мягкий защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL

## Гиперкардиоидный инструментальный микрофон (PC 305-MC 220)

### ATM650

#### Гиперкардиоидный инструментальный микрофон

- Плоская многоступенчатая решетка защиты капсюля позволяет расположить микрофон максимально близко к источнику звука.
- Надежная работа в профессиональных условиях
- Специальная система внутреннего подвеса с двойными стенками снижает эксплуатационный шум и сохраняет постоянное качество звука от микрофона к микрофону
- Hi-ENERGY® неодимовый магнит для усиленного выхода и динамичной отдачи
- Гиперкардиоидная диаграмма направленности максимально изолирует основной сигнал от внешних шумов.
- Позолоченный разъем XLRM и прочная металлическая конструкция;



## Кардиоидный конденсаторный инструментальный микрофон (PC 305-MC 220)

### ATM450

#### Кардиоидный конденсаторный инструментальный микрофон

- Уникальный дизайн повышает возможности установки с минимальными неудобствами
- Высокое качество звука при работе с тарелками, перкуссией, акустическими гитарами, струнными и другими акустическими инструментами
- Фильтр отсеки нижних частот 80 Гц и переключатель ослабления 10 дБ
- Кардиоидная диаграмма направленности максимально изолирует основной сигнал от внешних шумов.
- Прочная металлическая конструкция для длительной концертной работы
- Комплектуется антишоковым подвесом для удобной и простой установки



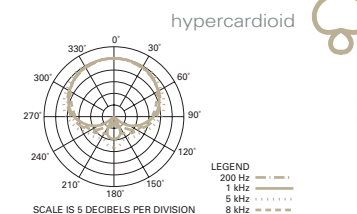
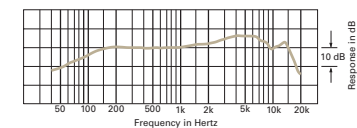
Спецификация	ATM650	ATM450
Элемент	Динамический	предварительно поляризованный с фиксированным зарядом, конденсаторный
Диаграмма направленности	Гиперкардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	80-16,000 Гц	40-20,000 Гц
Отсечка нижних частот		80 Гц, 18 дБ/октаву
Чувствительность	-56 дБ (1.5 мВ)	-41 дБ (8.9 мВ)
Сопротивление	300 Ом	200 Ом
Макс. уровень входного сигнала		152 дБ SPL, 1 кГц на 1% Т.Н.Д.
Динамический диапазон		127 дБ, 1 кГц
Соотношение сигнал/шум		69 дБ, 1 кГц на 1 Па*
Фантомное питание		11-52 В DC, 3.5 мА
Переключение		Плоская, отсека; 10 дБ ослабление
Вес	279 гр.	98 гр.
Размеры	164,2 мм длина, 28,8 мм диаметр	126,9 мм длина, 21,0 мм диаметр
Выходной разъем	-3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары	AT8470 Quiet-Flex™ переходник на стойку 5/8"-27;	AT8471 держатель на стойку 5/8"-27; 5/8"-27 на 3/8"-16 переходник; ветрозащита; мягкий защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



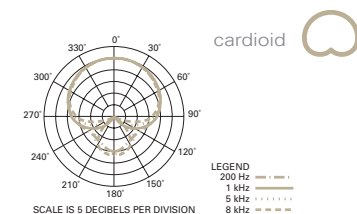
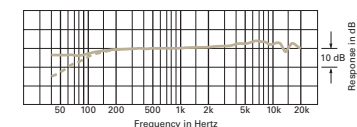
ATM650

frequency response: 80–17,000 Hz



Аксессуары в комплекте

frequency response: 40–20,000 Hz



Аксессуары в комплекте



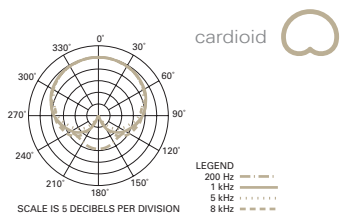
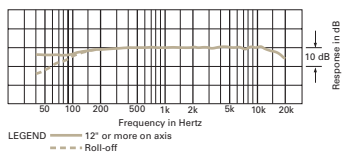
ATM450

artist series



ATM350

frequency response: 40–20,000 Hz



Кейко Хидака,  
Хироко Ито квинтет,  
ATM350 (крепление на скрипку),



Аксессуары в комплекте

## ATM350 новые сменные элементы (PC 310-MC 230)

**UE-H** Гиперкардиоидный сменный элемент

**UE-O** Всенаправленный сменный элемент



Спецификация	ATM350	
Элемент	Предварительно поляризованный с фиксированным зарядом конденсаторный	
Диаграмма направленности	Кардиоида	
Диапазон частот	40-20,000 Гц	
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	
Чувствительность	-49 дБ (3.5 мВ)	
Сопротивление	50 Ом	
Максимальный уровень входного сигнала	149 дБ Динамический	
диапазон	122 дБ	
Соотношение сигнал/шум	67 дБ	
Фантомное питание	11-52В DC, 3.5 мА	
Переключение	Плоская, Отсечка	
Вес (без кабеля и аксессуаров)	Микрофон: 14.5 гр.;	Блок питания: 81.2 гр.
Размеры	Микрофон: 37.8 мм длина 12.2 мм диаметр	Блок питания: 92.9 мм длина 18.9 мм диаметр
Выходной разъем (блок питания)	3-pin XLRM	
Кабель	4.0 м (13.1') длина (встроенный в микрофон), 3.2 мм (0.13") диаметр, 2-х контактный экранированный с разъемом TA3F	
Аксессуары	AT8542 блок питания; AT8418 UniMount® крепление на инструмент; AT8118 ветрозащита; AT8468 violin mount; мягкий защитный чехол	

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL



**ATM73a****Кардиоидный конденсаторный головной микрофон**

Идеален для барабанщиков, клавишников и поющих музыкантов, кому нужны свободные руки во время пения. **ATM73a** имеет комфортабельное оголовье с размещением микрофона сбоку ото рта. Микрофон выпускается также в модификации **ATM73cW** без блока питания с запирающимся 4-pin разъемом для Audio-Technica UniPak™ передатчика радиосистем.

**ATM73ac**

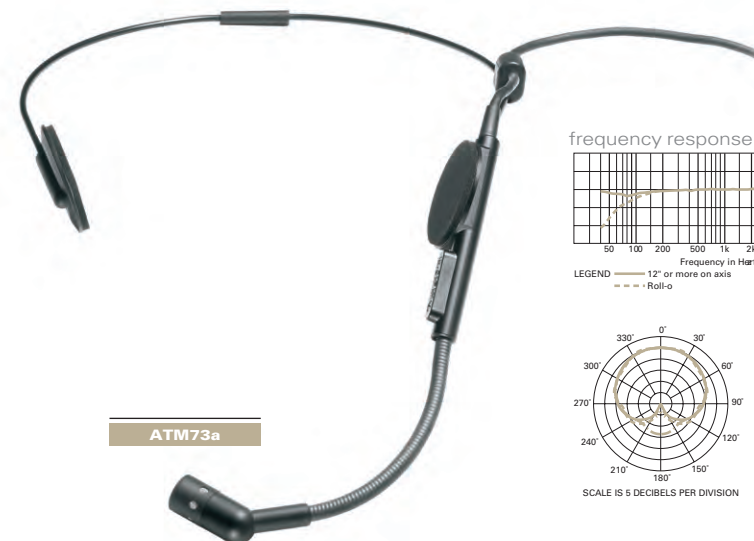
То же, что ATM73a, но без разъема, для радиосистем и специального применения. Комплектуется ветрозащитами **AT8125** и **AT8128**, без блока питания

**ATM75****Кардиоидный конденсаторный головной микрофон**

Гибкий микрофонный держатель позволяет размещение микрофона с любой стороны ото рта. **ATM75** обеспечивает профессиональное качество звука при свободных руках. Микрофон имеет малозаметное комфортабельное оголовье, питается от батарейки или фантомного питания. Микрофон выпускается также в модификации **ATM75cW** без блока питания с запирающимся 4-pin разъемом для Audio-Technica UniPak™ передатчика радиосистем.

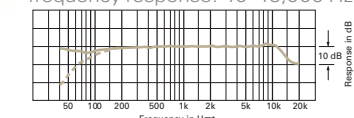
**ATM75c**

То же, что ATM75, но без разъема, для радиосистем и специального применения. Комплектуется большой ветрозащитой **AT8139L** и клипсой для кабеля AT8439, без блока питания.

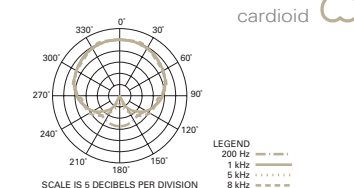


ATM73a

frequency response: 40–15,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off



cardioid

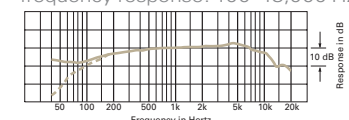


Аксессуары в комплекте

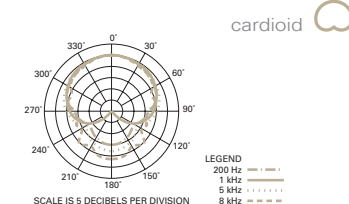
Спецификация	ATM73a	ATM75
Элемент	Предварительно поляризованный с фиксированным зарядом конденсаторный	Предварительно поляризованный с фиксированным зарядом конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	60-15,000 Гц	60-15,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 18 дБ/октаву	80 Гц, 18 дБ/октаву
Чувствительность	фантом -55 дБ (1.7 мВ) батарея -56 дБ (1.5 мВ)	-51 дБ (2.8 мВ) -53 дБ (2.2 мВ)
Сопrotивление	фантом 200 Ом батарея 270 Ом	200 Ом 270 Ом
Максимальный уровень входного сигнала	фантом 146 дБ батарея 132 дБ	132 дБ 121 дБ
ДиАТМический диапазон	фантом 111 дБ батарея 97 дБ	96 дБ 85 дБ
Соотношение сигнал/шум	59 дБ, 1 кГц	58 дБ, 1 кГц
Фантомное питание	11-52В DC, 2 мА	11-52В DC, 2 мА
Время работы от батареи	1.5В AA/UM3 0.4 мА/1200 часов (alkaline)	1.5В AA/UM3 0.4 мА/1200 часов (alkaline)
Переключатель	Выкл., Вкл	Выкл., Вкл.-плоская, Вкл. - отсечка
Вес	Микрофон: 31 гр.; Блок питания: 139 гр.	Микрофон: 60 гр.; Блок питания: 139 гр.
Размеры	Оголовье: 165.0 мм в самой широкой точке, 67.0 мм гибкий держатель Микрофон: 10.0 мм диаметр Блок питания: 84.0 мм x 63.0 мм x 22.0 мм	120.0 мм в самой широкой точке, 80.5 мм гибкий держатель 20.4 мм диаметр 84.0 мм x 63.0 мм x 22.0 мм
Выходной разъем (блок питания)	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Кабель	1.4 м длина (встроенный в микрофон), 2.6 мм диаметр., 2-х контактный экранированный с разъемом ТА3Ф	1.4 м длина (встроенный в микрофон), 2.8 мм диаметр, 2-х контактный экранированный с разъемом ТА3Ф
Аксессуары	AT8531 блок питания; AT8128 ветрозащита; AT8125 ветрозащита; батарейка	AT8531 блок питания; AT8439 клипса на одежду; AT8139L большая ветрозащита; AT8139S малая ветрозащита; батарейка

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

frequency response: 100–13,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off



cardioid



Аксессуары в комплекте



ATM75



**Сценические** микрофоны  
рекомендуемое применение

artist elite®

artist series

	AE5400 <sup>(1)</sup>	AE3300 <sup>(1)</sup>	AE6100 <sup>(1)</sup>	AE4100 <sup>(1)</sup>	AE2500	AE3000	AE5100	ATM710	ATM610a	ATM510	ATM250DE	ATM250	ATM650	ATM450	ATM350 <sup>(3)</sup>	ATM73a <sup>(3)</sup>	ATM75 <sup>(3)</sup>
<b>ВОКАЛ</b>																	
Ведущий вокал	★	●	★	●				★	★	★						●	●
Хор (Классический и церковный)	●						★	★	●	●				★			
Бэк вокал	●	★	●	●				★	★	★						●	●
Карaoke			●	●				★	●	●							
<b>УДАРНЫЕ</b>																	
Тарелки	●	●				★	★							★			
Hi-Hat							★	●						★			
Малый барабан						●	●	●	●	●			●	★	●		
Томы						★	●	●	●	●	★	★	★	★	★		
Литавры		●					★						★	★	●		
«Бочка»					★						★	★	●				
<b>ПЕРКУССИЯ</b>																	
Литавры						★								★			
Конги и бонго						★			●	●	●	●	★	★	★		
Этнические ударные						●			●	●	●	●	★	★	★		
Классические ударные						★		●	●	●				★	★		
Ксилофон							★							★	★		
Малая перкуссия							★							★	★		
<b>ПИАНО</b>																	
Пиано	●	●				●	●	●					●	★			
<b>ДУХОВЫЕ</b>																	
Труба						●	●	●	●	●						★	
Туба						●	●	●	●	●	●	●				★	
Тромбон						●	●	●	●	●						★	
<b>ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ</b>																	
Кларнет	●					●	●	●						★			
Флейта и пикколо						●	●	●						★			
Саксофон	●					★	●	●				●		★	★		
Фагот	●					●	●	●						★	★		
<b>ДУХОВЫЕ</b>																	
Орган	●	●				★								★			
Гармоника			●						★	★							
Аkkордеон		●					●						●	★			
Бандонеон		●				★	●						●	★			
<b>СТРУННЫЕ</b>																	
Акустическая гитара <sup>(2)</sup>						●	●	●					●	★			
Банджо <sup>(2)</sup>							●	●						★			
<b>ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ</b>																	
Виолончель						★	●							★	★		
Скрипка						●	★							★	★		
Контрабас					●	★									●		
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ</b>																	
Гитарные комбо	●	★			●	●	●	●	●	●	★	●	★				
Комбо для бас гитар	●				★						★	★	★				
Leslie кабинет	●				●	★					★						

<sup>(1)</sup> Существуют в составе радиосистем <sup>(2)</sup> используют AT831 см. стр. 66 <sup>(3)</sup> Существует и для радиосистем, см. Стр. 119-121

Эта таблица – руководство по выбору микрофонов Audio-Technica для специфических применений.

Позэкспериментируйте с выбором микрофонов, так как мы понимаем важность личного вкуса и акустического окружения.

наши рекомендации ●

лучший выбор ★





**Многоцелевые**  
микрофоны

## Серия PRO

Серия надежных микрофонов для любых целей, доступных любому бюджету. Отличная электроника, ровный разборчивый звук создали этой серии репутацию микрофонов наивысшего класса и надежности в своем сегменте.

**Страница 46-49**

## Серия Midnight Blues

Благодаря мощному выходу, отличному звуку и прочной металлической конструкции, эта серия с полностью обновленным дизайном явилась стандартом индустрии в классе доступных вокальных и инструментальных микрофонов.

**Страница 50-51**

## Серия ATR

Линия профессиональных микрофонов для использования с бытовой аппаратурой такой, как компьютеры, видеокамеры, MP3 рекордеры, минидиски, дома, для работы и развлечения.

**Страница 52-53**

## Рекомендуемое применение

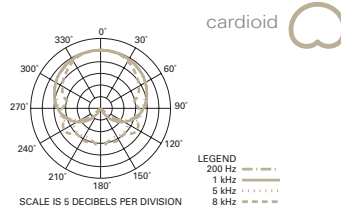
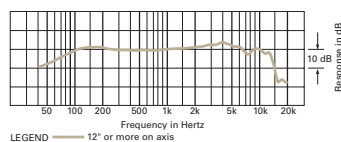
**Страница 55**

# pro series



Аксессуары в комплекте

frequency response: 60–13,000 Hz



PRO31

## PRO31

### ДИНАМИЧЕСКИЕ РУЧНЫЕ МИКРОФОНЫ

Ручные динамические микрофоны серии Pro оснащены Hi-ENERGY® неодимовым магнитом для получения более мощного сигнала и высокой отдачи.

#### Кардиоидный динамический микрофон

- Предназначен для близкого вокала
- Бесшумный выключатель
- Двухступенчатая шаровидная защита капсюля снижает действие ветра и «поп» эффекта
- Комплектуется кабелем XLRM-XLRF

## PRO31QTR

#### Кардиоидный динамический микрофон

- то же, что PRO31, но с кабелем XLRF – 6,3 мм джек

## PRO41

#### Кардиоидный динамический микрофон

- Имеет натуральный полнодиапазонный звук
- Бесшумный выключатель
- Двухступенчатая шаровидная защита капсюля снижает действие ветра и «поп» эффекта
- Высококачественный внутренний подвес снижает шум при использовании
- Комплектуется кабелем XLRM-XLRF

## PRO61

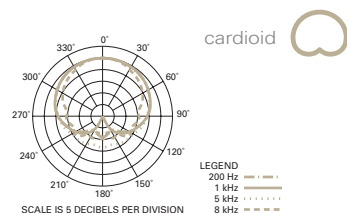
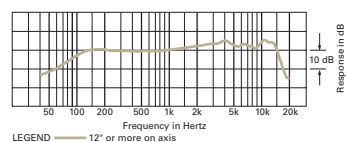
#### Гиперкардиоидный динамический микрофон

- Вокальный микрофон серии Pro имеет высокую чувствительность и разборчивость
- Двухступенчатая шаровидная защита капсюля снижает действие ветра и «поп» эффекта
- Комплектуется кабелем XLRM-XLRF



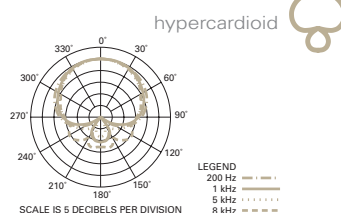
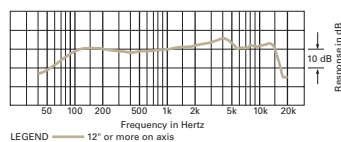
PRO41

frequency response: 90–16,000 Hz



Аксессуары в комплекте

frequency response: 70–16,000 Hz



PRO61

Аксессуары в комплекте

Спецификация	PRO31	PRO41	PRO61
Элемент	Динамический	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида	Гиперкардиоида
Диапазон частот	60-13,000 Гц	90-16,000 Гц	70-16,000 Гц
Чувствительность	-55 дБ (1.7 мВ)*	-55 дБ (1.7 мВ)*	-55 дБ (1.7 мВ)*
Сопротивление	600 Ом	300 Ом	300 Ом
Выключатель	MagnaLock™	MagnaLock™	
Вес	312 гр	304 гр	335 гр
Размеры	Длина 185.0 мм	185.0 мм	192.0 мм
	Диаметр головы 53.1 мм	53.1 мм	52.6 мм
Кабель	4.5 м XLRM-XLRF XLRM-1/4" (PRO31QTR)	4.5 м XLRM-XLRF	4.5 м XLRM-XLRF

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



## Серия динамических микрофонов Pro (PC 320-МС 240)

### PRO25ax

Гиперкардиоидный динамический инструментальный микрофон с высоким уровнем звукового давления

- Идеален для ударных, перкуссии, медных духовых и других инструментов с высокой динамикой
- Теплые низы с отличной разборчивостью
- Отличная отсека сторонних сигналов при максимальной чувствительности
- Универсальные крепления и эффективное демпфирование механического шума благодаря креплению AT8471

ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН

### PRO8Hex

Гиперкардиоидный Hi-ENERGY® динамический микрофон

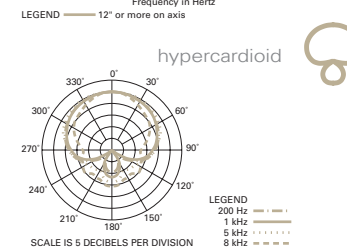
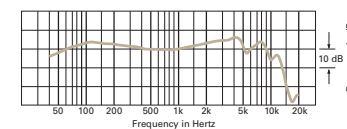
- Малозаметность, легкое оголовье и мягкие пэды обеспечивают стабильное крепление и комфорт
- Поворотный гибкий держатель микрофона позволяет располагать его справа и слева от рта

Спецификация	PRO25ax	PRO8Hex
Элемент	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Гиперкардиоида	Гиперкардиоида
Диапазон частот	30-12,000 Гц	200-18,000 Гц
Чувствительность	-54 дБ (1.9 мВ)*	-55 дБ (1.7 мВ)*
Сопротивление	600 Ом	600 Ом
Вес	230 гр	60 гр
Размеры	Длина 113.0 мм Диаметр головы 50.0 мм	80.5 мм (воом) 20.4 мм
Кабель	- 4.5 м XLR-F-XLRM	
Аксессуары	AT8471 Quiet-Flex® держатель на стойку для 5/8"-27 резьбовые стойки; 5/8"-27 на 3/8"-16 резьбовой адаптер, мягкий защитный чехол,	AT8139L большая ветрозащита; AT8139S малая ветрозащита; AT8439 клипса для одежды

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

pro series

frequency response: 30–12,000 Hz

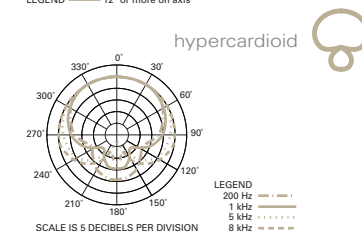
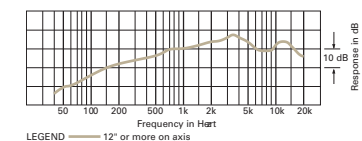


PRO25ax



PRO8Hex

frequency response: 200–18,000 Hz

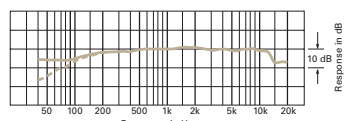


# pro series

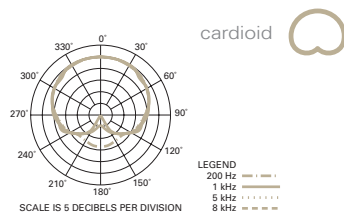


Аксессуары в комплекте

frequency response: 100–14,000 Hz

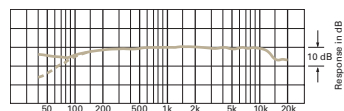


LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

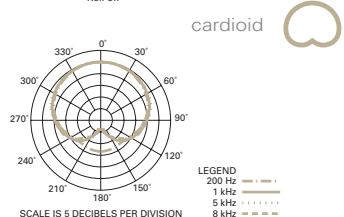


PRO70

frequency response: 50–15,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

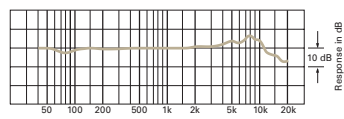


Аксессуары в комплекте

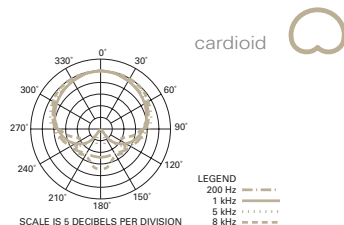


PRO35

frequency response: 30–15,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis



PRO37



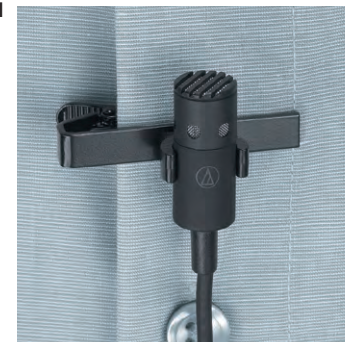
Аксессуары в комплекте

## Серия конденсаторные микрофонов Pro (PC 320-MC 240)

### КОНДЕНСАТОРНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### PRO70 Кардиоидный конденсаторный петличный/инструментальный микрофон

- Обеспечивает артикулированный полнодиапазонный звук при передаче вокала и инструментов
- удобен для использования с гитарой с креплением AT8444
- Переключаемый фильтр отсеки низких частот
- Работает от батарейки или фантомного питания



#### PRO35 Кардиоидный конденсаторный инструментальный микрофон

- Идеален для саксофона, томов, духовых и перкуссии
- Пригоден для случаев с высоким уровнем звукового давления
- Предназначен для активного сценического применения



#### PRO37 Кардиоидный конденсаторный микрофон с малой диафрагмой

- Идеален для акустических гитар, тарелок, пиано и группового вокала
- Пригоден для случаев с высоким уровнем звукового давления

Спецификация	PRO70	PRO35	PRO37
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный	Предварительно поляризованный конденсаторный	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоид	Кардиоид	Кардиоид
Диапазон частот	100-14,000 Гц	50-15,000 Гц	30-15,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 8 дБ / октаву	80 Гц, 12 дБ / октаву	—
Чувствительность	Фантом: -45 дБ (5.6 мВ), Батарейка: -45 дБ (5.6 мВ)	-45 дБ (5.6 мВ),	-42 дБ (7.9 мВ),
Сопротивление	200 Ом	250 Ом	200 Ом
Макс. уровень звукового давления	123 дБ	145 дБ	141 дБ
Динамический диапазон (типичная)	96 дБ	115 дБ	112 дБ
Соотношение сигнал/шум	67 дБ	64 дБ	65 дБ
Питание	Фантом 11-52В DC или батарейка	Фантом 11-52В DC	Фантом 11-52В DC
Продолжительность работы	1,5 В AA / 1200 часов	Фантом только	Фантом только
Переключатель	Выкл., Вкл. плоская, Вкл. отсечка	Плоская, Отсечка	—
Вес	8 гр. / 134 гр. (блок питания)	8 гр. / 81 гр. (блок питания)	49 гр.
Размеры	Длина 25 мм Диаметр корпуса 10.2 мм	25 мм 10.2 мм	99 мм 21 мм
Выходной разъем	3 pin XLRM (блок питания)	3 pin XLRM (блок питания)	3 pin XLRM
Встроенный кабель	1.8 м Встроенный кабель Отдельный экранируемый кабель микрофоном и блоком	1.8 м с разъемом миниджек диаметром 2.6 мм между питания с разъемом TA3F 3.5 мм стерео миниджек	нет
Аксессуары	AT8411 клипса, AT8444 крепление; на инструмент; блок питания; ветрозащита; батарейка; защитный чехол	AT8418 UniMount® крепление на инструмент; AT8538 блок питания; защитный чехол	AT8405a держатель для 5/8"-27 стойки; 5/8"-27 на 3/8" - 16 адаптер; ветрозащита; защитный чехол - (LR44 батарейка, с PRO24 только)

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## Pro series конденсаторные микрофоны (PC 320-МС 240)

pro series

### СТЕРЕО КОНДЕНСАТОРНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### PRO24

##### Стерео конденсаторный микрофон

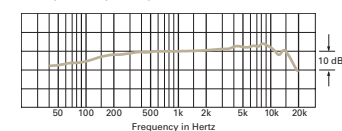
- Предназначен для широкого ряда стерео применений
- Компактная легкая конструкция
- Пара кардиоидных конденсаторных элементов в конфигурации X-Y
- Выключатель вкл./выкл., шнур 15-30 см с угловым стереоджеком
- Питается от видеозаписывающих устройств, где предусмотрен "plug-in power" в микрофонном входе
- В комплекте: ветрозащита, батарейка, крепление на видеокамеру, защитный чехол

#### PRO24-CMF

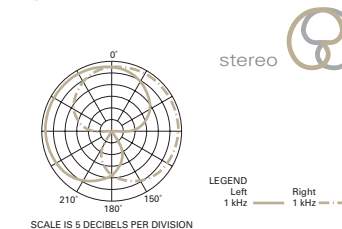
##### Конденсаторный стереомикрофон

- Предназначен для использования с видеокамерой
- Пара кардиоидных конденсаторных элементов в конфигурации X-Y
- Выключатель вкл./выкл., шнур 15-30 см с угловым стереоджеком
- Питается от батарейки или видеокамеры
- В комплекте: ветрозащита, батарейка, крепление на видеокамеру, защитный чехол, Ветрозащита AT8123

frequency response: 100–17,000 Hz



LEGEND — 12" or more on axis



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



Аксессуары в комплекте



PRO24



PRO24-CMF + AT8123



PRO24-CMF

Аксессуары в комплекте

Спецификация	PRO24	PRO24-CMF
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	X/Y Стерео	X/Y Стерео
Диапазон частот	100-17,000 Гц	100-17,000 Гц
Чувствительность	-50 дБ (3.1 мВ)	-50 дБ (3.1 мВ)
Сопротивление	600 Ом	600 Ом
Макс. уровень звукового давления	119 дБ	119 д
Динамический диапазон (типичная)	82 дБ	82 дБ
Соотношение сигнал/шум	57 дБ	57 дБ
Питание	plug-in-power или батарейка	plug-in-power или батарейка
Продолжительность работы	1,5 В LR44 / 200 часов	1,5 В LR44 / 200 часов
Переключатель	Вкл. - Выкл.	Вкл. - Выкл.
Вес	111 гр.	111 гр.
Размеры	Длина 116,5 мм Диаметр корпуса 21 мм	116,5 мм 21 мм
Выходной разъем	3,5 мм стерео миниджек	3,5 мм стерео миниджек
Встроенный кабель	1,8 м, с разъемом 3,5 мм стерео миниджек	152,4 мм - 304,8 мм с выходным угловым разъемом миниджек
Аксессуары	AT8418 UniMount® крепление на инструмент; блок питания;	AT8472 Крепление на видеокамеру; LR44 батарейка; ветрозащита; защитный чехол Ветрозащита AT8123

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL



# midnight blues

## Midnight Blues® микрофоны (PC 323-МС 220)

Цельнометаллическая конструкция с матовым покрытием обеспечивает комфортабельное обращение. Мягкое покрытие минимизирует эксплуатационный шум, бесшумный переключатель повторяет контур микрофона. Микрофон передает высокий уровень сигнала со всеми нюансами без искажений как для вокала, так и для инструментов.

### ДИНАМИЧЕСКИЕ МИКРОФОНЫ

- MB1k** **Динамический вокальный микрофон с мощным выходом**
- Hi-ENERGY® динамический неодимовый элемент для усиленного выхода и точной передачи
- MB2k** **Динамический инструментальный микрофон**
- Для подзвученных и акустических инструментов по доступной цене
  - Расширенный диапазон частот для оптимальной передачи звука инструментов
  - Hi-ENERGY® динамический неодимовый элемент для усиленного выхода и разборчивой отдачи
- MB3k** **Динамический вокальный микрофон с расширенной отдачей**
- Расширенный диапазон частот для оптимальной передачи вокала
  - Hi-ENERGY® динамический неодимовый элемент для усиленного выхода и точной передачи
  - Антишоковый подвес снижает эксплуатационный шум

### КАРДИОИДНЫЙ КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН

- MB4k** **Кардиоидный конденсаторный микрофон**
- Качественный микрофон по разумной цене
  - Электретная технология для применения с вокалом, инструментами и в студии
  - Расширенный диапазон частот
  - Антишоковый подвес снижает эксплуатационный шум
  - Фантомное питание 11-52В DC 2 мА, либо батарейка 1.5 В АА
  - Комплектуется держателем AT8405a

Спецификация	MB1k	MB2k	MB3k	MB4k
Элемент	Неодимовый динамический	Неодимовый динамический	Неодимовый динамический	предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Узконаправленная	Узконаправленная	Узконаправленная	Кардиоида
Диапазон частот	80-12,000 Гц	60-14,000 Гц	60-14,000 Гц	80-20,000 Гц
Чувствительность	-53 дБ (2.2 мВ)	-54 дБ (1.9 мВ)	-54 дБ (1.9 мВ)	Фантом: -53 дБ (2.2 мВ) батарейка: -48 дБ (3.9 мВ)
Сопротивление	600 Ом	600 Ом	600 Ом	Фантом: 200 Ом батарейка: 250 Ом
Переключатель	MagnaLock™ Вкл. - Выкл.	MagnaLock™ Вкл. - Выкл.	MagnaLock™ Вкл. - Выкл.	Вкл. - Выкл.
Макс. уровень звукового давления	-	-	-	Фантом: 137 дБ батарейка: 125 дБ
Соотношение сигнал/шум	-	-	-	70 дБ
Динамический диапазон	-	-	-	Фантом: 113 дБ - батарейка: 101 дБ*
Фантомное питание	-	-	-	11-52В DC, 2мА
Батарейка	-	-	-	1.5V AA/UM / 0.4 мА / 1200 ч.
Вес (без аксессуаров)	337 гр.	337 гр.	343 гр.	182 гр.
Размеры	Длина: 184.7 мм Диаметр головы: 55.6 мм	183.6 мм 41.4 мм	192 мм 53.8 мм	205.7 мм 41.7 мм
Выходной разъем (встроен.)	3-pin позолоченный XLRM	3-pin позолоченный XLRM	3-pin позолоченный XLRM	3-pin позолоченный XLRM
Аксессуары	AT8470 Quiet-Flex™ держатель; AT8422 адаптер	AT8470 Quiet-Flex™ держатель; защитный чехол; AT8422 адаптер;	AT8470 Quiet-Flex™ держатель; защитный чехол; AT8422 адаптер;	Pinсе AT8405a, pile; защитный чехол; AT8422 адаптер;

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL \*\*1 кгц на 1% Т.Н.Д.



## MB Paks™ набор микрофонов для барабана (PC 324-MC 220)

### MB/Dk5

Включает в себя набор из 5 микрофонов для ударных. Четыре микрофона для малого барабана и томов с креплениями **AT8665** и один – **MB6k** - для бочки. **MB6k** имеет низкопрофильную конструкцию и универсальную опцию для крепления. Весь набор идет в кейсе.

### MB/Dk7

Набор из 7 микрофонов, звук студийного качества. Комплект дополнен двумя кардиоидными конденсаторными микрофонами **MB4k** для тарелок.

# MB packs



MB/Dk7

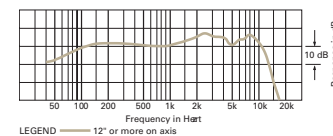


MB/Dk5



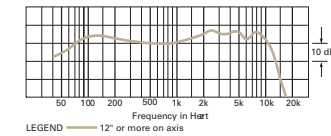
MB 5k

MB 5k frequency response: 100–12,000 Hz



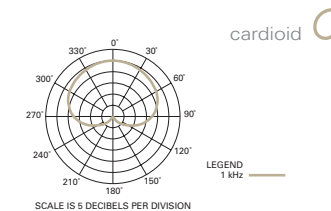
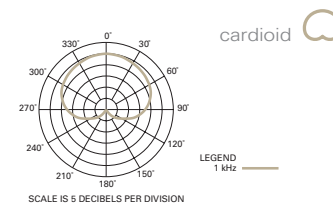
MB 6k

MB 6k frequency response: 60–12,000 Hz



Спецификация	MB5k	MB6k
Элемент	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	100-12,000 Гц	60-12,000 Гц
Чувствительность	1.2 мВ	1.1 мВ
Сопротивление	500 Ом	500 Ом
Вес	324 гр.	317 гр.
Размеры	Длина: 113.2 мм Диаметр головы: 41.5 мм	116.5 мм 53.5 мм
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL





ATR6250



ATR6550

## Серия микрофонов atr (PC 312-МС 240)

### ATR6250

#### Конденсаторный стереомикрофон для записи видео

Получите реализм живого звука двумя микрофонами в одном. ATR6250 обеспечивает высококачественный стереозвук в одном микрофоне по доступным средствам. Его компактный дизайн идеален для использования с видеокамерами и портативными рекордерами. Микрофон снабжен целым рядом профессиональных аксессуаров и сконструирован для повседневного использования.

- высококачественный стереозвук в одном микрофоне
- включается в видеокамеру или рекордер
- комплектуется коротким и длинным кабелями для записи
- профессиональные аксессуары



### ATR6550

#### Конденсаторный микрофон – «пушка»

Разборчивый артикулированный звук при работе близко или на расстоянии от источника. В режиме "Tele" с кардиоидной характеристикой микрофон предназначен для работы на расстоянии, отсекая внешний шум такой, как траффик, реверберация помещения и механические шумы. Предназначен для работы с видеокамерами.

- 3.5 мм разъем для видеокамеры
- Два режима: "Normal" для близкого и среднего расстояния; "Tele" для больших расстояний
- Комплектуется креплением на камеру, поролоновой ветрозащитой

Спецификация	ATR6250	ATR6550
Элементы	Стере конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Dual: кардиоида,	Normal: Кардиоида Tele: Суперкардиоида
Диапазон частот	70 – 18,000 Гц	70 – 18,000 Гц
Чувствительность	– 50 ДБ	Normal: – 56 ДБ Tele: – 45 ДБ
Сопротивление	600 Ом	Normal: 1,000 Ом Tele: 2,200 Ом
Вес	79 гр. без кабеля;	113 гр.
Выходной разъем	навинчивающийся 3.5 мм стерео (female)	–
Кабели	Кабель для камеры: 0.2 м длина, разъем 3.5 мм (1/8") стерео, Кабель для записи: 3 м длина, разъем 3.5 мм (1/8") стерео на два 3.5 мм (1/8") моно разъема	1 м длина, предварительно смонтированный кабель с разъемом 3.5 мм (1/8")
Аксессуары	Крепление на профессиональную камеру; сменное крепление на стойку; поролоновая ветрозащита; два адаптера 3.5 мм (1/8") на 6.3 мм (1/4") моно, адаптеры; AA батарейка	Крепление на камеру; крепление на стойку; поролоновая ветрозащита; AA battery

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



**ATR3350****Дикторский всенаправленный петличный микрофон**

Audio-Technica's дикторский всенаправленный ATR3350 петличный микрофон предназначен для четкой, разборчивой передачи речи. Этот высококачественный конденсаторный микрофон идеален для использования в видео и является фаворитом у инструкторов аэробики, танцев и спорта. Низкопрофильная конструкция обеспечивает минимальную видимость.

- дикторский миниатюрный микрофон идеален для видео
- идеален для спортивных/танцевальных инструкторов
- встроенный кабель 6 м с разъемом 3.5 мм для большинства камер
- всенаправленная модель направленности обеспечивает максимальный захват
- комплектуется клипсой на галстук, батарейкой, поролоновой ветрозащитой



ATR3350

**ATR4697****Микрофон с всенаправленной диаграммой, идеален для совещаний и телеконференций.**

Также полезен для работы с компьютером. Низкопрофильная конструкция обеспечивает минимальную видимость.

- отлично подходит для телеконференций, совещаний и компьютеров
- всенаправленная диаграмма обеспечивает отличный захват
- прочная конструкция для долгосрочной эксплуатации
- выключатель вкл./выкл. На микрофоне
- встроенный кабель 1.5 м с разъемом джек 3.5 мм



ATR4697

Спецификация	<b>ATR3350</b>	<b>ATR4697</b>
Элементы	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленный	Всенаправленный
Диапазон частот	50 – 18,000 Гц	50 – 15,000 Гц
Чувствительность	– 54 ДБ	– 46 ДБ
Сопротивление	1,000 Ом	1,000 Ом
Вес	6 гр.	48 гр.
Тип батарейки	LR 44	LR 44
Встроенный	кабель 6 м с разъемом джек 3.5 мм	кабель 1.5 м с разъемом джек 3.5 мм
Аксессуары	Клипса на галстук; батарейка; поролоновая ветрозащита;	6.3 мм (1/4") адаптер

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL



**Многоцелевые** микрофоны  
рекомендуемое применение

	pro серия								midnight blues						atr серия					
	PRO31	PRO41	PRO61	PRO8HEX <sup>(1)</sup>	PRO25ax	PRO70	PRO35 <sup>(r)</sup>	PRO37	PRO24	MB1k	MB2k	MB3k	MB4k	MB5k	MB6k	ATR6250	ATR6550	ATR3350	ATR4697	AT2022
<b>ВОКАЛ</b>																				
Ведущий вокал	●	●	●	●						●	●	●	●							
Хор (классический/церковный)								●												
Бэк вокал		●	●									●								
Аэробика				●														●		
Караоке	●	●	●							●	●	●								
<b>УДАРНЫЕ</b>																				
Тарелки								●					●							
Hi-Hat								●					●							
Малый барабан								●					●							
Томы					●			●						●	●					
Литавры								●					●							
«Бочка»					●										●					
<b>ПЕРКУССИЯ</b>																				
Конго/бонги					●			●					●							
Этнические ударные					●			●					●							
Классическая перкуссия					●			●					●							
Ксилофон								●					●							
Малая перкуссия								●					●							
<b>ПИАНО</b>																				
Пиано								●			●		●							
<b>ДУХОВЫЕ</b>																				
Труба								●												
Туба					●			●												
Тромбон								●												
<b>ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ</b>																				
Кларнет и гобой								●					●							
Флейта и пикколо								●					●							
Саксофон								●												
Фагот								●												
<b>ДУХОВЫЕ</b>																				
Орган								●			●		●							
Гармоника		●																		
Аккордеон								●					●							
<b>СТРУННЫЕ</b>																				
Акустическая гитара								●					●							
Банджо								●					●							
<b>ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ</b>																				
Виолончель								●												
Скрипка								●					●							
Контрабас								●					●							
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ</b>																				
Гитарный комбо								●				●								
Басовый комбо					●							●								
<b>АУДИО-ВИЗУАЛЬНЫЕ</b>																				
Видеокамера									●							●	●		●	●
Ведущий/лектор		●		●		●												●		
Запись конференции									●							●		●	●	●
Запись окружения								●				●			●	●		●	●	●
Интернет-чат																	●	●	●	●
Редактирование видео на PC																●				●

(1) Существует в составе радиосистем Эта таблица – руководство по выбору микрофонов Audio-Technica для специфических применений. Поэкспериментируйте с выбором микрофонов, так как мы понимаем важность личного вкуса и акустического окружения.



# Радиовещательные и продакшн микрофоны



## Микрофоны –«пушки»

Радиовещательные и продакшн микрофоны имеют точную, отчетливую звукопередачу при работе на больших расстояниях от источника в радиовещании, телевидении и кинопроизводстве для передачи диалогов и звуковых эффектов, отсекая посторонние шумы такие, как автомобили, вентиляторы, реверберация помещения и механическая вибрация. Микрофоны идеальны для работы на открытой местности и подзвучки в театрах.

**Страница 58-61**

## Субминиатюрные конденсаторные микрофоны

Разработанные, как петличный на клипсе, скрытый в одежде или в волосах, кардиоидный АТ898, всенаправленный АТ899 и всенаправленный ВР896 с ненавязчивой видимостью созданы для разборчивого, точного воспроизведения голоса с ненавязчивой видимостью для использования в театрах, вещательных студиях и храмах.

**Страница 62-63**

## Микрофоны ВР892 MicroSet™

Микросет имеет натуральный открытый звук. Его прочная конструкция предназначена для ежедневного использования в театре, радиовещании и аудиториях. Доступен в черном, бежевом и кофейном цветах и может быть использован с радиосистемами большинства ведущих производителей и является стандартом индустрии по качеству звука среди головных микрофонов.

**Страница 64**

## Микрофоны ВР893 MicroEarset™

С ненавязчивым держателем длиной один дюйм, Audio-Technica ВР893 MicroEarset предлагает незаметное размещение одновременно с четким, натуральным звуком вокала. Также идеально подходит для скрипки.

**Страница 65**

## Петличные микрофоны на клипсе

Обладая легендарными фирменными качествами электро-акустического дизайна, продакшн и радиовещательные микрофоны AudioTechnica идеальны для случаев, где качество звука и ненавязчивый дизайн играют основную роль: ТВ, кино, радиовещание, презентации, аудитории и подзвучка в театре.

**Страница 66-67**

## Сtereo микрофоны

Радиовещательные и продакшн стереомикрофоны для работы на открытой местности и больших расстояниях. Они имеют надежную конструкцию и четкий разборчивый звук.

**Страница 68**

## ВР4001 и ВР4002 ручные динамические микрофоны

ВР4001 (кардиоидный) и ВР4002 (всенаправленный) высококачественные микрофоны для интервью, идеально подходит для всех аспектов вещания и сбора информации.

**Страница 69**

## Ручные микрофоны и микрофоны «гусиная шея»

Ручной АТ8004 – всенаправленный динамический микрофон для интервью. АТ808G предназначен для использования в качестве фонового для развлекательных, коммерческих и промышленных условий. Конденсаторные АТ8010, АТ8031 и АТ8033 явились стандартом в студии и радиовещании.

**Страница 70-71**

## Ветрозащиты

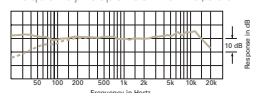
Новая серия профессиональных ветрозащит, предназначенных для работы на открытой местности и адаптирована для всех типов радиовещательных микрофонов – «пушек», ручных, стерео и петличных. Много размеров меховых ветрозащит – от маленьких – на субминиатюрные микрофоны до больших цеппелинов и Soft-Zep. Многие модели сконструированы для помещения на поролоновые, пластиковые или металлические ветрозащиты.

**Страница 72-75**

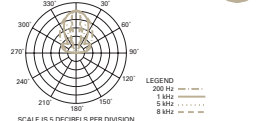
## Рекомендуемое применение **Страница 77**



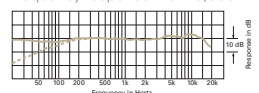
frequency response: 20–18,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

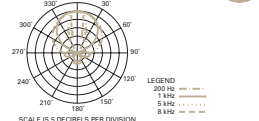
line + gradient



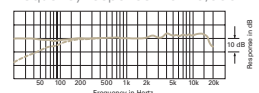
frequency response: 20–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

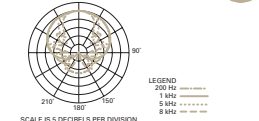
line + gradient



frequency response: 20–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

line + gradient



Спецификация	BP4071 / BP4071L	BP4073
Элемент	Внешне поляризованный конденсаторный	Внешне поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Line + gradient	Line + gradient
Диапазон частот	20-20,000 Гц / 20-18,000 Гц	20-20,000 Гц
Отсечка низких частот	150 Гц, 12 дБ/октаву / 80 Гц, 12 дБ/октаву	150 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	-29 дБ (35.5 мВ)	-29 дБ (35.5 мВ)
Сопротивление	50 Ом	50 Ом
Макс. уровень входного сигнала	141 дБ - 151 дБ 10 дБ ослабление	141 дБ - 151 дБ 10 дБ ослабление
Шум	13 дБ	13 дБ SPL
Динамический диапазон	128 дБ	128 дБ
Соотношение сигнал/шум	81 дБ	81 дБ
Фантомное питание	48В DC, 4.8 мА	48В DC, 4.6 мА
Переключение	Ровная, Отсечка; 10 дБ ослабление	Ровная, Отсечка; 10 дБ ослабление
Вес	136 гр / 175 гр	99 гр
Размеры	L 395 мм; 21 мм Макс. диаметр корпуса L 539 мм; 21 мм Макс. диаметр корпуса	L 233 мм; 21 мм Макс. диаметр корпуса
Аксессуары в комплекте	AT8405а держатель на стойку; 5/8"-27 to 3/8"-16 адаптер; AT8145 ветрозащита; AT8147 ветрозащита; защитный чехол; 2 О-кольца	AT8405а держатель настоек; 5/8"-27 to 3/8"-16 адаптер; AT8144 ветрозащита; защитный чехол; 2 О-кольца

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL

**BP4071** имеет такие же характеристики направленности, как и микрофоны длиннее на 50% и был создан для радиовещания, профессиональной звукозаписи и целей кино/телевидения и театра. Имея длину 395 мм, **BP4071** обладает низким порогом шума, балансным выходом и чистым сигналом даже при высоком уровне входного звукового давления. Audio-Technica первой внедрила интерференсную ламповую технологию для получения характеристик, аналогичных более длинным микрофонам. **BP4073** при длине 233 мм и весе всего 93 грамма имеет узкий угол захвата, эффективный при работе на большие расстояния, мощном выходе и малом шуме. Новый **BP4071L** находится в ряду самых длинных микрофонов – «пушек» на рынке сегодня. Первоначально задуманный по заказу профессионалов радиовещания, микрофон имеет чрезвычайно узкую диаграмму направленности, отличную отсечку боковых и тыловых сигналов, яркий разборчивый звук, даже при высоких уровнях входного звукового давления. Переключаемый фильтр отсечки низких частот и ослабление 10 дБ, Микрофон комплектуется держателем, ветрозащитой и кейсом.

**BP4071L**

Line + gradient конденсаторный микрофон, 539 мм длина

- Идеален для применения в радиовещании, Кино/ТВ производстве и театральном озвучании
- Балансный выход обеспечивает яркий разборчивый звук даже при высоких уровнях входного звукового давления
- Бестрансформаторная схема и отличная динамика
- Прочный корпус из легкого алюминиевого сплава
- Ламповая схема обеспечивает узкий угол захвата
- Переключаемый фильтр отсечки низких частот 80 Гц и ослабление 10 дБ

**BP4071L-Z** (BP4071L + BPZ-XL)

Тот же микрофон - BP4071L, с системой BPZ-XL с системой Soft-Zep, (длина 490 мм) комплектуется ветрозащитами и держателем pistol grip

**BP4071L-W** (BP4071L + BPW-470)

Тот же микрофон - BP4071L, с ветрозащитой BPW-470 (длина 470 мм)

**BP4071L-F** (BP4071L + BPF-470)

Тот же микрофон - BP4071L, меховая ветрозащита BPF-470 (длина 470 мм)

**BP4071**

Line + gradient конденсаторный микрофон, 395 мм длина

- Прочный корпус из легкого алюминиевого сплава
- Бестрансформаторная схема и отличная динамика
- Переключаемый фильтр отсечки низких частот 80 Гц и ослабление 10 дБ

**BP4071-Z** (BP4071 + BPZ-L)

Тот же микрофон - BP4071, с системой Soft-Zep BPZ-L (длина 360 мм) комплектуется ветрозащитами и держателем pistol grip

**BP4071-W** (BP4071 + BPW-365)

Тот же микрофон - BP4071, с ветрозащитой BPW-365 (длина 365 мм)

**BP4071-F** (BP4071 + BPF-340)

Тот же микрофон - BP4071, меховая ветрозащита BPF-340 (длина 340 мм)

**BP4073**

Line + gradient конденсаторный микрофон, 233 мм длина

- Идеален для применения в радиовещании, Кино/ТВ производстве и театральном озвучании
- Балансный выход обеспечивает яркий разборчивый звук, даже при высоких уровнях входного звукового давления
- Новаторский акустический дизайн дает те же характеристики, что и у микрофонов на 50% длиннее
- Переключаемый фильтр отсечки низких частот 80 Гц и ослабление 10 дБ
- Прочный корпус из легкого алюминиевого сплава

**BP4073-Z** (BP4073 + BPZ-M)

Тот же микрофон - BP4073, с системой Soft-Zep BPZ-L (длина 310 мм) комплектуется ветрозащитами и держателем pistol grip

**BP4073-W** (BP4073 + BPW-180)

Тот же микрофон - BP4073, с ветрозащитой BPW-180 (длина 180 мм)

**BP4073-F** (BP4073 + BPF-175)

Тот же микрофон - BP4073, меховая ветрозащита BPF-175 (длина 175 мм)



## Микрофоны-пушки (PC 316-МС 250)

### СТЕРЕОМИКРОФОНЫ – «ПУШКИ»

Основанные на моделях, разработанных для Олимпиады в Сиднее 2000, новые стереомикрофоны – «пушки» **BP4027** и **BP4029** предназначены для высококачественного радиовещания и продакшн студий. Оба микрофона имеют два независимых линейно-кардиоидных и «фигура восьмерка» элемента в MS конфигурации и переключаемой внутренней матрицей.

Эти новейшие микрофоны позволяют звукоинженеру выбирать между левым-правым стерео сигналом (узким или широким) через внутреннюю матричную систему или центрально – боковыми сигналами (для последующей обработки) – возможность, не встречающаяся у других производителей. Переключаемый фильтр отсеки нижних частот минимизирует нежелательный низкочастотный шум. Модели с фантомным питанием имеют малый вес и дизайн черного цвета, идеальный для работы с камерой.

#### BP4027

380 мм стереомикрофон-пушка, только фантомное питание

#### BP4027-Z (BP4027 + BPZ-L)

Тот же микрофон - BP4027, с системой Soft-Zep BPZ-L (длина 360 мм) комплектуется ветрозащитами и держателем pistol grip

#### BP4027-W (BP4027 + BPW-330)

Тот же микрофон - BP4027, с ветрозащитой BPW-330 (длина 330 мм)

#### BP4027-F (BP4027 + BPF-340)

Тот же микрофон - BP4027, меховая ветрозащита BPF-340 (длина 340 мм)

#### BP4029

236 мм стереомикрофон-пушка, только фантомное питание

#### BP4029-Z (BP4029 + BPZ-M)

Тот же микрофон - BP4029, с системой Soft-Zep BPZ-M комплектуется ветрозащитами и держателем pistol grip (длина 310 мм)

#### BP4029-W (BP4029 + BPW-180)

Тот же микрофон - BP4029 с ветрозащитой BPW-180 (длина 180 мм)

#### BP4029-F (BP4029 + BPF-175)

Тот же микрофон- BP4029 с меховой ветрозащитой BPF-175 (длина 175 мм)



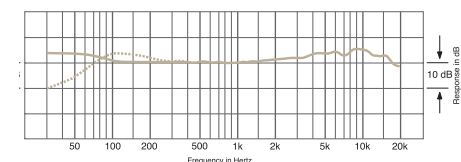
BP4027

BP4029 + BPW180

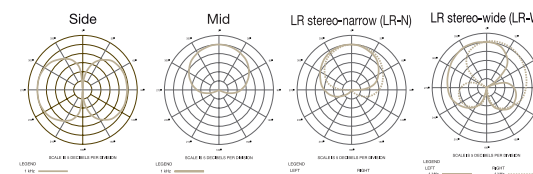


# broadcast & production

Frequency Response



LEGEND — 12° or more on axis (flat)  
..... Roll-off



stereo

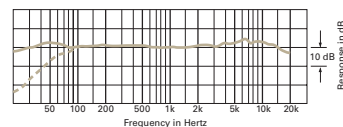
Ветрозащиты (см. стр. 72-75)

Спецификация	BP4027			BP4029		
	Центральный	Боковой	Стере	Центральный	Боковой	Стере
Элемент	Конденсаторный предварительно поляризованный с фиксированным зарядом					
Диаграмма направленности	Line-Кардиоида и «восьмерка»			Line-Кардиоида и «восьмерка»		
Диапазон частот	30-20,000 Гц			40-20,000 Гц		
Отсека низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву			80 Гц, 12 дБ/октаву		
Чувствительность	-30 дБ (31,6мВ) – 34 дБ (19,9 мВ) – 36 дБ (15,8 мВ)			-30 дБ (31,6мВ) – 34 дБ (19,9 мВ) – 36 дБ (15,8 мВ)		
Сопротивление	200 Ом			200 Ом		
Макс. уровень входного сигнала	123 дБ	127 дБ	126 дБ	123 дБ	127 дБ	126 дБ
Соотношение сигнал/шум	72дБ	68дБ	70дБ	72дБ	68дБ	70дБ
Динамический диапазон	101 дБ	101дБ	102 дБ	101 дБ	101дБ	102 дБ
Требования к фантомному питанию	11-52В DC, 4 мА на каждый канал			11-52В DC, 4 мА на каждый канал		
Переключатели	Mid Side, LR-Широкий, LR-узкий; плоский, отсека			Mid Side, LR-Широкий, LR-Узкий; плоский, отсека		
Вес (без Кабеля и аксессуаров)	142 гр.			103 гр.		
Размеры	380 мм длина, 21 мм диаметр			236 мм длина, 21 мм диаметр		
Выходной разъем	XLR5M			XLR5M		
Кабель	Двойной 0.61 м экранированный двухконтактный, с двумя XLR3M разъемами					
Аксессуары в комплекте	AT8405a держатель на стойку с переходником; AT8135 поролоновая ветрозащита, держатель на стойку 5/8"-27, адаптер 3/8"-16 защитный чехол, защитный чехол ; 2 O-Rings			AT8405a держатель на стойку с переходником; AT8134 поролоновая ветрозащита, держатель на стойку 5/8"-27, адаптер 3/8"-16 защитный чехол, защитный чехол ; 2 O-Rings		

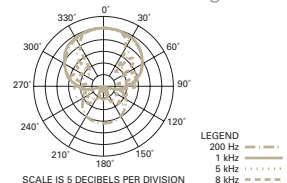
\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



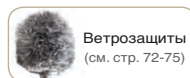
frequency response: 20–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

line + gradient

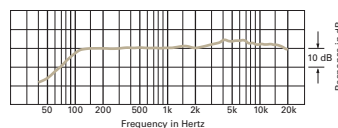
LEGEND  
200 Hz  
1 kHz  
5 kHz  
8 kHz

SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

Ветрозащиты  
(см. стр. 72-75)

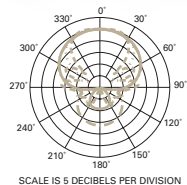
AT875R+BPW120

frequency response: 90–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis

line + gradient

LEGEND  
200 Hz  
1 kHz  
5 kHz  
8 kHz

SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

## Короткий микрофон-пушка (PC 316-MC 250)

КОРОТКИЙ МИКРОФОН-ПУШКА, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ОСТАВАТЬСЯ ЗА КАДРОМ.

**AT897** длина 279 мм

Предназначен для полевых условий в производстве ТВ и видео, профессиональной записи и радиовещания. Микрофон крепится на видеокамеру и остается невидимым даже при работе с компактными камерами. Микрофон питается от батарейки или фантомного питания и обеспечивает отличную передачу звука на большом расстоянии от источника благодаря узкой направленности характеристики line + gradient.

- отличная передача звука на больших расстояниях благодаря узконаправленной характеристике line + gradient
- ровный натуральный звук высокого качества по оси диаграммы направленности
- отличная отсека сторонних и тыловых звуков
- питание от батарейки или фантомного источника
- переключаемый фильтр отсеки низких частот, облегчающий работу в диалоге и снижающий действие нежелательных сигналов
- малый вес, прочная конструкция
- встроенный XLRM выходной разъем
- в комплекте – ветрозащита и адаптер для микрофонной стойки

**AT897-Z** (AT897 + BPZ-M)

AT897 с системой Soft-Zep BPZ-M (Длина 310 мм)

Включая ветрозащиты и держатель pistol grip

**AT897-W** (AT897 + BPW-180)

AT897 с ветрозащитой BPW-180 (Длина 180 мм)

**AT897-F** (AT897 + BPF-175)

AT897 с меховой ветрозащитой BPF-175 (Длина 175 мм)

Line + gradient конденсаторный короткий микрофон

Небольшой, работающий от фантомного питания для использования в случаях, где требуется компактный микрофон малого веса с креплением на камеру. **AT875R**, идеален для применения на мероприятиях и открытой местности.

**AT875R** 178 мм line + gradient конденсаторный микрофон**AT875R-Z** (AT875R + BPZ-M)

AT875R с системой Soft-Zep BPZ-M (Длина 310 мм)

Включая ветрозащиты и держатель pistol grip

**AT875R-W** (AT875R + BPW-120)

AT875R с ветрозащитой BPW-120 (Длина 120 мм)

**AT875R-F** (AT875R + BPF-120)

AT875R меховой ветрозащитой BPF-120 (Длина 120 мм)

Спецификация	AT897	AT875R
Элемент	предварительно поляризованный конденсаторный элемент с фиксированным зарядом	предварительно поляризованный конденсаторный элемент с фиксированным зарядом
Диаграмма направленности	Line + gradient	Line + gradient
Диапазон частот	20-20,000 Гц	90Гц-20,000Гц
Фильтр отсеки низких частот	80 Гц, 12 дБ/Октаву	
Чувствительность (1В на 1 Па*)	Фантом – 40 дБ (10.0 мВ) батарейка – 41 дБ (8.9 мВ)	– 30 дБ (31.6 мВ)
Сопротивление	Фантом 200 Ом	батарейка 300 Ом
Макс. уровень входного сигнала	Фантом – 129 дБ	батарейка – 115 дБ
Динамический диапазон	Фантом – 112 дБ	батарейка – 98 дБ
Соотношение сигнал/шум	77 дБ	74 дБ
Переключатель	Отсека низких частот	
Батарейка / ток / длительность работы	1.5В AA/UM3 / 0.4 мА / 1200 часов (alkaline батарейка)	
Фантомное питание	11-52В DC, 2 мА	11-52В DC, 2 мА
Вес (без аксессуаров)	145 гр.	80 гр.
Размеры	279.0 мм длина, 21.0 мм диаметр	175 мм длина, 21 мм диаметр
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары	AT8405a адаптер для стойки 5/8"- 27 ветрозащита; батарейка; защитный чехол; 2 O-Rings	AT8405a держатель на стойку 5/8"- 27; ветрозащита; 3/8"-16 адаптер, защитный чехол; 2 O-Rings

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

## Микрофоны-пушки (PC 316-МС 250)

### LINE + GRADIENT КОНДЕНСАТОРНЫЕ МИКРОФОНЫ

Предназначенные для радиовещания и производства видео, новые **AT8015** и **AT8035**, обеспечивают узкий угол захвата, необходимый для работы на больших расстояниях. Они имеют отличную отсежку боковых и тыловых сигналов, переключаемый фильтр отсежки низких частот и питание от батарейки/фантомного питания.

**AT8015**  
460 мм line + gradient конденсаторный микрофон

**AT8015-Z** (AT8015 + BPZ-L)  
AT8015 с системой Soft-Zep BPZ-L (Длина 360 мм)  
Включая ветрозащиты и держатель pistol grip

**AT8015-W** (AT8015 + BPW-330)  
AT8015 с ветрозащитой BPW-330 (Длина 330 мм)

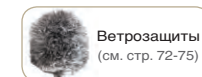
**AT8015-F** (AT8015 + BPF-340)  
AT8015 с меховой ветрозащитой BPF-340  
(Длина 340 мм)

**AT8035**  
369 мм line + gradient конденсаторный микрофон

**AT8035-Z** (AT8035 + BPZ-M)  
AT8035 с системой Soft-Zep BPZ-M Включая ветрозащиты и держатель pistol grip (Длина 310 мм)

**AT8035-W** (AT8035 + BPW-250)  
AT8035 с ветрозащитой BPW-250  
(Длина 250 мм)

**AT8035-F** (AT8035 + BPF-250)  
AT8035 с меховой ветрозащитой BPF-250  
(Длина 250 мм)



Ветрозащиты  
(см. стр. 72-75)



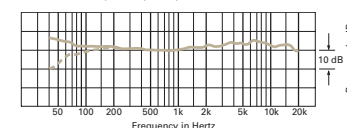
AT8015+BPW330

AT8035

Спецификация	AT8015	AT8035
Элемент	Конденсаторный предварительно поляризованный с фиксированным зарядом	Конденсаторный предварительно поляризованный с фиксированным зарядом
Диаграмма направленности	Line + gradient	Line + gradient
Диапазон частот	40-20,000 Гц	40-20,000 Гц
Отсечка низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность (1В на 1 Па*)	Фантом -38 дБ (12.5 мВ) Батарейка -39 дБ (11.2 мВ)	Фантом -38 дБ (12.5 мВ) Батарейка -39 дБ (11.2 мВ)
Сопротивление	Фантом 250 Ом / Батарейка 300 Ом	Фантом 250 Ом / Батарейка 300 Ом
Макс. Уровень звукового давления	Фантом 132 дБ / Батарейка 120 дБ,	Фантом 132 дБ / Батарейка 120 дБ,
Динамический диапазон	Фантом 110 дБ / Батарейка 98 дБ,	Фантом 110 дБ / Батарейка 98 дБ,
Соотношение сигнал/шум	72 дБ,	72 дБ
Требования к фантомному питанию	11-52В DC, 2 мА	11-52В DC, 2 мА
Тип батарейки	1.5В AA/UM3	1.5В AA/UM3
Ток батарейки	0.4 мА	0.4 мА
Время работы от батарейки	1200 часов (alkaline)	1200 часов (alkaline)
Переключатель	Ровная, отсежка	Ровная, отсежка
Вес	195 гр.	170 гр.
Размеры	460 мм длина, 21 мм диаметр	369 мм длина, 21 мм диаметр
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8405a держатель на стойку для 5/8" - 27; 5/8" - 27 на 3/8" - 16 адаптер; AT8135 ветрозащита; Батарейка; защитный чехол; 2 O-Rings	AT8405a держатель на стойку для 5/8" - 27; 5/8" - 27 to 3/8" - 16 адаптер; AT8132 ветрозащита; Батарейка; защитный чехол; 2 O-Rings

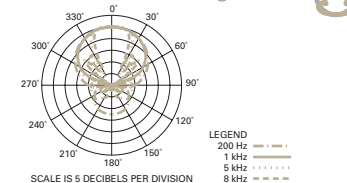
\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL

AT8035 frequency response: 40-20,000 Hz



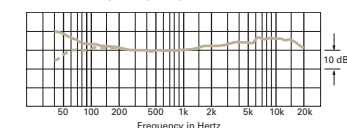
LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

line + gradient



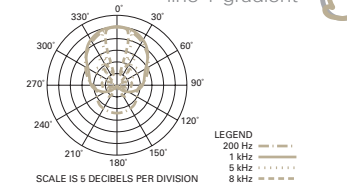
LEGEND — 200 Hz  
— 1 kHz  
- - - 5 kHz  
- - - 8 kHz  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

AT8015 frequency response: 40-20,000 Hz



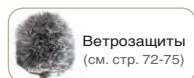
LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

line + gradient

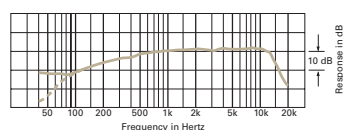
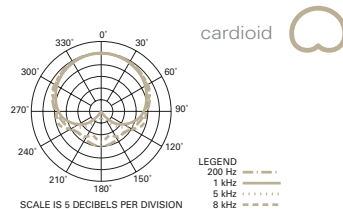


LEGEND — 200 Hz  
— 1 kHz  
- - - 5 kHz  
- - - 8 kHz  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION





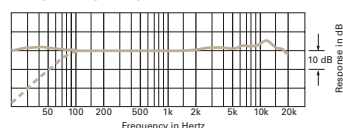
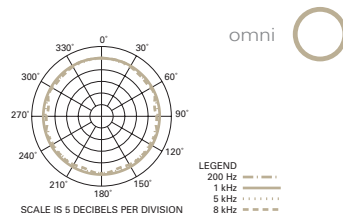
frequency response: 200–15,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off

cardioid



frequency response: 20–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off

omni



AT899AK



AT899AK-TH

**AT898**

Обладая всеми замечательными инновациями в области электро-акустического дизайна, субминиатюрные радиовещательные и продакшн петличные микрофоны А-Т идеальны для применений, где требуются отличный звук и миниатюрный размер.

Предназначенный для использования в качестве

петличного спрятанного в одежде, кардиоидный **AT898** предлагает максимально разборчивую точную передачу звука и незаметный дизайн, удобен для использования в церквях, радиостудиях, театрах и т.д. Переключаемый фильтр отсеки низких частот снижает чувствительность к «поп» эффекту. Питается от батарейки или фантомного питания.

**AT898c**

Версия AT898 без разъема

**AT899**

Субминиатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон для интервью, репортажей, кино и театральных применений. Комплектуется блоком питания AT8 537 и набором аксессуаров AT899AK. **AT899** имеет максимально разборчивую точную передачу звука и минимальные размеры (около 5 мм в диаметре), обеспечивающие малую видимость. Переключаемый фильтр отсеки низких частот снижает чувствительность к «поп» эффекту. Питается от батарейки или фантомного питания.

**AT899c**

Версия AT899 без разъема, кабель 1.40 м

**AT899c-TH**

Версия AT899 без разъема, бежевая

**AT899AK**

Набор аксессуаров для AT899 и AT898

**AT899AK-TH**

AT899AK набор аксессуаров, бежевый

Спецификация	AT898	AT899
Элемент	предварительно поляризованный конденсаторный с фиксированным зарядом	предварительно поляризованный конденсаторный с фиксированным зарядом
Диаграмма направленности	Кардиоида	Всенаправленная
Диапазон частот	200-15,000 Гц	20-20,000 Гц
Отсечка низких частот	80 Гц, 12 дБ/Октаву	80 Гц, 12 дБ/Октаву
Чувствительность (1В на 1 Па*)	фантом : -43 дБ (7.0 мВ) - батарейка : -46 дБ (5.0 мВ)	фантом : -43 дБ (7.0 мВ) - батарейка : -46 дБ (5.0 мВ)
Сопrotивление входного сигнала	фантом : 200 Ом - батарейка : 250 Ом	фантом : 200 Ом - батарейка : 250 Ом
Максимальный уровень	фантом : 131 дБ - батарейка : 115 дБ	фантом : 138 дБ - батарейка :
Динамический диапазон	фантом : 100 дБ - батарейка : 84 дБ	фантом : 108 дБ батарейка : 86 дБ
Соотношение сигнал/шум	63 дБ	64 дБ
Переключатель	Отсечка низких частот	Отсечка низких частот
Батарейка, тип / ток / продолжительность работы	1.5В AA - UM3 / 0.4 мА / 1200 часов (alkaline батарейка)	1.5В AA - UM3 / 0.4 мА / 1200 часов (alkaline батарейка)
Фантомное питание	11- 52В DC, 2 мА	11- 52В DC, 2 мА
Вес (без кабеля и аксессуаров)	Микрофон : 0.9 гр. - Блок питания : 102 гр.	Микрофон : 0.5 гр. - Блок питания : 102 гр.
Размеры	Микрофон : 23.0 мм длина, 5.3 мм диаметр Блок питания : 145.0 мм длина, 21.0 мм диаметр	16.0 мм длина, 5.0 мм диаметр 145.0 мм длина, 21.0 мм диаметр
Выходной разъем (Блок питания)	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Кабель	3.0 м длина, 2.0 мм диаметр, 2-х контактный, экранированный с разъемом ТА3F для гнезда ТВ3М на блоке питания	3.0 м длина, 2.0 мм диаметр, 2-х контактный, экранированный с разъемом ТА3F для гнезда ТВ3М на блоке питания
Аксессуары	NA8537 блок питания; NA8439 клипса для кабеля; клипса для одежды; клипса-крокодилчик, магнитная клипса, шнурок для подвеса на шею; три одинарных держателя, два двойных держателя; две ветрозащиты; батарейка; защитный чехол	NA8537 блок питания; NA8439 клипса для кабеля; клипса для одежды; клипса-крокодилчик, магнитная клипса, шнурок для подвеса на шею; три одинарных держателя, два двойных держателя; две ветрозащиты; батарейка; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



## Субминиатюрный конденсаторный микрофон

С капсулем диаметром не более булавочной головки, самый маленький петличный микрофон Audio-Technica полностью невидим в одежде, создавая при этом звук высокого качества для радио и театра.

Всенаправленный петличный микрофон **BP896** обеспечивает чрезвычайно разборчивый звук и легко выдерживает высокие уровни звукового давления. Субминиатюрный элемент помещен в прочный корпус, снижающий эксплуатационный шум, шум от одежды и ветра. Переключатель снижает низкочастотные шумы, не влияя на разборчивость.

Предлагаемый в проводной и модификации для радиосистем **BP896**, поступает в различных наборах аксессуаров и корпусов.

- Малоаметный легкий капсюль
- Исключительно разборчивый звук
- Высокий уровень звукового давления
- Прочная долговечная конструкция
- Фильтр отсеки нижних частот **UniSteep**® обеспечивает четкую отстройку нижних частот не влияя на качество звука
- Работает от фантомного питания от 11 до 52В DC
- Комплектуется набором аксессуаров и защитным кейсом
- Соответствует европейским стандартам безопасности
- Поставляется черного и бежевого цвета, проводные модели и модели для радиосистем:

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С AUDIO-TECHNICA UNIPAK™ ПЕРЕДАТЧИКОМ (PC 495-МС 430)

### BP896cW

Без блока питания; кабель 1.4 м с запирающимся разъемом 4-pin для A-T UniPak® радиосистем

### BP896cW-TH

То же, что и **BP896cW**, но «театрального» цвета (бежевый)

СУБМИНИАТЮРНЫЙ МИКРОФОН BP896C ДЛЯ РАДИОСИСТЕМ БЕЗ РАЗЪЕМА (PC 317-МС 250)

### BP896c

Без блока питания; кабель 1.4 м без разъема,

### BP896c-TH

То же, что и **BP896c**, но «театрального» цвета (бежевый)

СУБМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ РАДИОСИСТЕМ BP896 (PC 317-МС 250)

### BP896

Субминиатюрный всенаправленный конденсаторный петличный микрофон с блоком питания AT8539

### BP896-TH

То же, что и **BP896**, но «театрального» цвета (бежевый)

СУБМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ПЕРЕДАТЧИКАМИ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (PC 495-МС 430)

### BP896cL4

Без блока питания; 1.4 м для использования с радиосистемами Sennheiser, разъем Lemo

### BP896cL4-TH

То же, что и **BP896cL4**, но «театрального» цвета (бежевый)

### BP896cLM3

Без блока питания; кабель 1.4 м с разъемом для радиосистем Sennheiser с запирающимся разъемом 3.5 мм

### BP896cLM3-TH

То же, что и **BP896cLM3**, но «театрального» цвета (бежевый)

### BP896cT4

Без блока питания; кабель 1.4 м с разъемом TA4F для радиосистем Shure

### BP896cT4-TH

То же, что и **BP896cT4**, но «театрального» цвета (бежевый)



Включен полный набор аксессуаров (черный или бежевый).

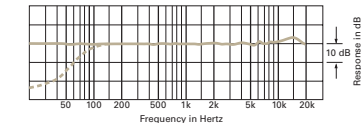
## BP896 MicroPoint™



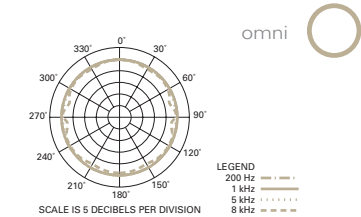
Ветрозащиты  
(см. стр. 72-75)



frequency response: 20–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

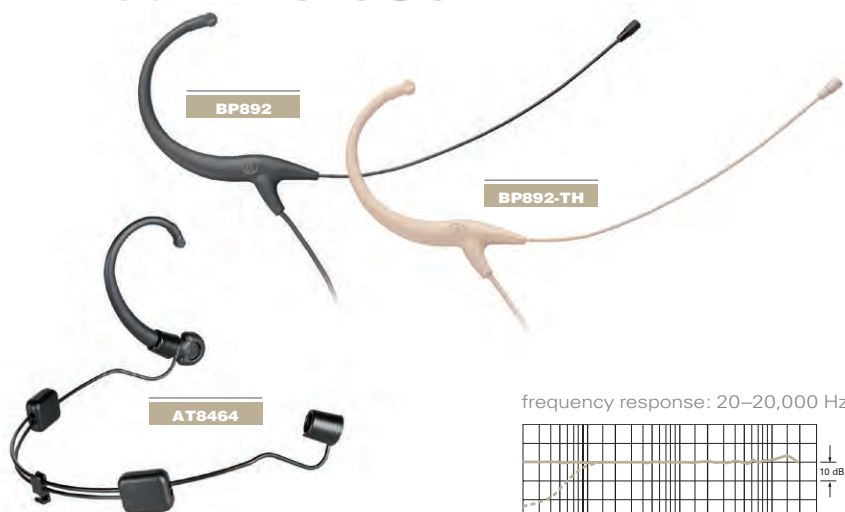


LEGEND — 200 Hz  
--- 1 kHz  
--- 5 kHz  
--- 8 kHz  
SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

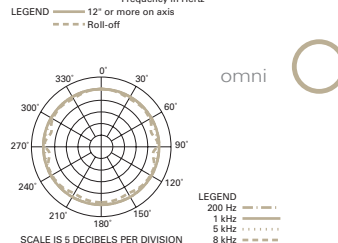
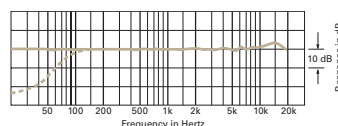
Спецификация	BP896
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленный
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 18 ДБ/октаву (только для проводных)
Чувствительность	-49 ДБ (3.5 мВ)
Сопротивление	250 Ом (только для проводных)
Макс. уровень входного сигнала	135 ДБ
Динамический диапазон	104 ДБ
Соотношение Сигнал - Шум	63 ДБ
Питание	11-52В DC, 2 мА
Переключение	Плоская, отсека (только для проводных)
Вес	Микрофон : 0.14 гр. – Блок питания : 85 гр. (только для проводных)
Размеры	Микрофон : 10.8 мм длина, 2.6 мм диаметр, Блок питания : 97.6 мм длина, 18.9 мм диаметр (только для проводных)
Выходной разъем (блок питания)	3-pin XLRM
Кабель	1.4 м длина (встроенный в микрофон), 1.6 мм, 2-х контактный экранированный кабель 4-pin разъем (только для проводных)
Аксессуары	BP896: AT8539 блок питания (только для проводных) две ветрозащиты. AT8157; шесть защит элемента (2 белые, 2 бежевые, 2 черные); крокодильчик - база; клипса на одежду; 3 черных держателя микрофона; 2 черных двойных держателя; клипса на пояс (только для проводных), транспортный кейс BP896-TH: AT8539 блок питания (только для проводных); две ветрозащиты AT8157-TH; шесть защит элемента (2 белые, 2 бежевые, 2 черные); крокодильчик - база; клипса на одежду; 3 бежевых держателя микрофона; 2 бежевых двойных держателя; клипса на пояс (только для проводных), транспортный кейс

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

# BP892 MicroSet®



frequency response: 20–20,000 Hz



- Незаметная, легкая конструкция идеальна для применения, требующего минимальной видимости
- Крепление под ухом для максимального комфорта и надежности

Спецификация	BP892
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленный
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 18 ДБ/октаву (только для проводных)
Чувствительность	-49 ДБ (3.5 мВ)
Сопротивление	250 Ом (только для проводных)
Макс. уровень звукового давления	135 ДБ
Динамический диапазон	104 ДБ, (только для проводных)
Соотношение сигнал/шум	63 ДБ
Питание	11-52В DC, 2 мА (только для проводных)
Переключение	плоская, отсечка (только для проводных)
Вес	Микрофон: Микрофон, оголовье и наушник: 2.6 гр.
Размеры	Микрофон: 8.1 мм длина, 2.6 мм диаметр Оголовье: 98.4 мм длина, 1.07 мм диаметр Блок питания: 97.6 мм длина, 18.9 мм диаметр (только для проводных)
Выходной разъем (блок питания)	3-pin XLRM
Кабель	1.4 м длина (встроенный в микрофон), 1.6 мм, 2-х контактный экранированный с запирающимся 4-пи разъемом (только для проводных)
Аксессуары	BP892: AT8539 блок питания (только для проводных); AT8440 клипса для кабеля; две ветрозащиты AT8157; две AT8156 защиты для элемента; защита от влаги; клипса на пояс (только для проводных); кейс BP892-TN: AT8539 блок питания (только для проводных); AT8440 клипса для кабеля; две ветрозащиты AT8157-TN; две AT8156-TN защиты элемента; защита от влаги; клипса на пояс (только для проводных); кейс

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## Всенаправленный конденсаторный головной микрофон

Новый низкопрофильный микрофон малого веса **BP892 MicroSet®** обеспечивает высококачественное аудио, выдерживает высокие уровни звукового давления, комфортно крепится за ухом и позволяет многочасовую работу без неудобств. Микрофон имеет плоскую характеристику в расширенном диапазоне частот. Широко применяется на сцене и в телевидении, аудиториях и храмах. Защищен надежным поролоновым покрытием и выдерживает продолжительную эксплуатацию.

**Прекращен выпуск микрофонов кофейного цвета.**

СУБМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ РАДИОСИСТЕМ (PC 495-MC 430)

### BP892cW

Без блока питания; кабель 1.4 м с запирающимся разъемом 4-pin  
Для радиосистем Audio-Technica UniPak®

### BP892cW-TN

То же, что и BP892cW, но «театрального» цвета (бежевый)

СУБМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ РАДИОСИСТЕМ БЕЗ РАЗЪЕМА (PC 317-MC 250)  
Этот микрофон не может быть использован с системами Sennheiser

### BP892c

Без блока питания; кабель 1.4 м без разъема

### BP892c-TN

То же, что и BP892c, но «театрального» цвета (бежевый)

СУБМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ ПРОВОДНОГО ПРИМЕНЕНИЯ (PC 317-MC 250)

### BP892

Субминиатюрный всенаправленный конденсаторный головной микрофон, с блоком питания AT8539

### BP892-TN

То же, что и BP892, но «театрального» цвета (бежевый)

### AT8539

См. описание стр.129.

СУБМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН  
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С РАДИОСИСТЕМАМИ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (PC 495-MC 430)

### BP892cT4

Без блока питания; кабель 1.4 м с разъемом TA4F для радиосистем Shure

### BP892cT4-TN

То же, что и BP892cT4, но «театрального» цвета (бежевый)

### BP892cL4

Без блока питания; кабель 1.4 м для использования с радиосистемами Sennheiser, разъем Lemo

### BP892cL4-TN

То же, что и BP892cL4, но «театрального» цвета (бежевый)

### BP892cLM3

Без блока питания; кабель 1.4 м для использования с радиосистемами Sennheiser, запирающийся разъем 3.5мм

### BP892cLM3-TN

То же, что и BP892cLM3, но «театрального» цвета (бежевый)

### BP892cM1

Головной MicroSet микрофон со свободным концом, черного цвета для использования только с системами Sennheiser

### BP892cM1-TN

То же, что и BP892cM1, но «театрального» (бежевого) цвета

**AT8464** Для максимальной стабильности и комфорта прилагаемый двойной держатель **AT8464** позволяет укреплять **BP892 MicroSet®** на двух ушах. **BP892** позволяет крепление с любой стороны ото рта, используя микрофонное крепление Dual-Ear. Оголовье легко настраивается как для взрослых, так и для детей.

### AT8464-TN

То же, что и **AT8464**, но «театрального» (бежевого) цвета

## Всенаправленный конденсаторный головной микрофон

Благодаря эргономичной форме наушника и ненавязчивому держателю, **BP893** сочетает незаметное размещение с ясной, натуральной передачей вокала. Его легкий низкопрофильный дизайн идеально подходит для использования в театральных постановках, церквях и вещательных студиях.

**BP893** ненавязчиво располагается над ухом. Его конденсаторный всенаправленный миниатюрный капсюль предназначен для высококачественной, натуральной передачи вокала, сходной с петличным микрофоном высокого качества. Микрофон также идеально подходит для использования со скрипкой.

### Спецификация

- Четкость и разборчивость
- Легкий, эргономичный дизайн
- Ненавязчивый гибкий держатель
- Надежное размещение за ухом
- Расширенная частотная характеристика для натуральной передачи вокала
- UniSteep® фильтр обеспечивает ослабление низкочастотного спектра для улучшения звука, не затрагивая качества передачи голоса.

МИКРОМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С AUDIO-TECHNICA UNIPAK™ ПЕРЕДАТЧИКАМИ (PC 495-MC 430)

### BP893cW

без блока питания, кабель 1,4 м с фиксатором 4-контактный разъем для AT UniPak® для беспроводной системы

### BP893cW-TH

То же, что **BP893cW**, бежевый

МИКРОМИНИАТЮРНЫЕ ГОЛОВНЫЕ БЕСПРОВОДНЫЕ МИКРОФОНЫ (PC 317-MC 250)

### BP893c

без блока питания, кабель 1,4 м

### BP893c-TH

То же, что **BP893c**, бежевый

МИКРОМИНИАТЮРНЫЙ ПРОВОДНОЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН (PC 317-MC 250)

### BP893

Включает блок питания AT8539 (см. описание модуля)

### BP893-TH

же, **BP893**, бежевый

МИКРОМИНИАТЮРНЫЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ПЕРЕДАТЧИКАМИ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (PC 306-MC 430)

### BP893cT4

без блока питания, кабель 1,4 м с TA4F-разъемом для беспроводных систем Shure

### BP893cT4-TH

То же, что **BP893cT4**, бежевый

### BP893cL4

без блока питания, кабель 1,4 м для беспроводных систем Sennheiser, использующих разъем Lemo

### BP893cL4-TH

То же, что **BP893cL4**, бежевый

### BP893cLM3

без блока питания, кабель 1,4 м для беспроводных систем Sennheiser, использующих запирающийся 3,5 мм разъем

### BP893cLM3-TH

То же, что **BP893cLM3**, бежевый

# BP893 MicroEarset®

## BP893 Микро Сет

BP893

BP893-TH

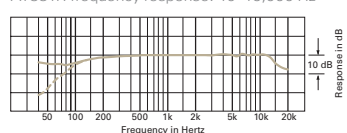
frequency response: 20–20,000 Hz

omni

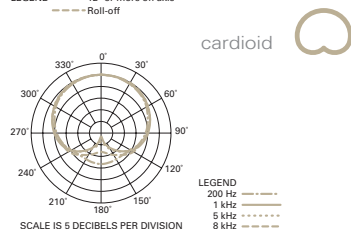
Спецификация	BP893
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленный
Диапазон частот	20-20,000 Гц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 18 ДБ/октаву (только для проводных)
Чувствительность	-34 ДБ (19.9 мВ)
Сопротивление	245 Ом (только для проводных)
Макс. уровень звукового давления	135 ДБ
Динамический диапазон	114 ДБ, (только для проводных)
Соотношение сигнал/шум	88 ДБ
Соотношение сигнал / шум	68 ДБ
Питание	11-52В, 2 мА (проводной только)
Переключение	Flat, roll-off (проводной только)
Вес	Микрофон: Микрофон, оголовье и наушник: 2.0 гр.
Размеры	Микрофон: 8,1 мм, 2,6 мм в диаметре - ; держатель: 26,4 мм, 1,07 мм блок питания: 97,6 мм длина, 18,9 мм диаметр (только для проводных)
Выходной разъем (блок питания)	Встроенный 3-контактный XLRM типа
Кабель	1,4 м, диаметром 1,6 мм, 2-проводной экранированный кабель с фиксатором 4-контактный разъем (проводной и CW версии)
Аксессуары	<b>BP893:</b> AT8539 блок питания (проводной только); AT8440 кабельный зажим, две ветрозащиты AT8157, AT8156 две защиты элемента, защита от влаги, зажимы (проводной только), чехол <b>BP893-TH:</b> AT8539 блок питания (проводной только); AT8440 клипса на кабель, две ветрозащиты AT8157-TH, две защиты элемента AT8156-TH, защита от влаги, зажимы (проводной только); чехол, кабель 3,0 м

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

AT831R frequency response: 40–16,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



cardioid



## AT831R

кардиоидный  
конденсаторный микрофон



Аксессуары в комплекте  
AT8538 блок питания; AT8444 крепление на  
инструмент; AT8419 клипса на одежду; AT8116  
ветрозащита; транспортный кейс



AT831R / AT831b / AT831c



AT831R – AT831b

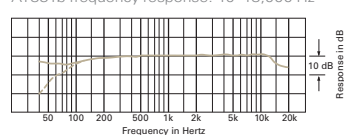
## AT831b

кардиоидный  
конденсаторный  
микрофон

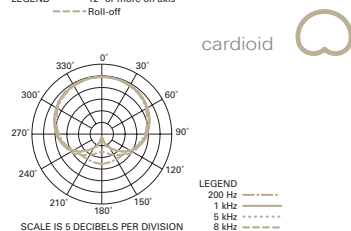


Аксессуары в комплекте

AT831b frequency response: 40–18,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



cardioid



## Кардиоидный конденсаторный микрофон (PC 317-MC 250)

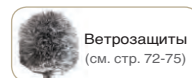
### МИКРОФОНЫ С БЛОКОМ ПИТАНИЯ

**AT831R** Миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон (только фантомное питание)  
Для использования с музыкальными инструментами и в качестве петличного. В ситуациях, где обратная связь и шум помещения является проблемой. 4 м кабель с разъемом ТАЗФ. В комплекте: блок питания AT8538, AT8444 крепление на инструмент, AT8116 ветрозащита, AT8419 клипса на одежду и защитный чехол.

**AT831b** Миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон (работает от батарейки и фантомного питания)  
То же, что и AT831R. 1.8 м кабель подсоединенный к блоку питания. Комплектуется блоком питания AT8531, и теми же аксессуарами что и AT831R.

### МИКРОФОНЫ БЕЗ РАЗЪЕМОВ

**AT831c** Версия без разъема AT831R  
(без блока питания). Комплектуется клипсой на одежду AT8419 и ветрозащитой AT8116. 3,2 м встроенный кабель без разъема.

Ветрозащиты  
(см. стр. 72-75)

Спецификация	AT831R	AT831b
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	40-16,000 Гц	40-18,000 Гц
Чувствительность (1В на 1 Па*)	-42 дБ (7.9 мВ)	фантом : -44 дБ (6.3 мВ) батарейка : -46 дБ (5 мВ)
Сопротивление	250 Ом	фантом : 200 Ом - 270 Ом
Макс. уровень входного входного сигнала	141 дБ	фантом : 135 дБ батарейка : 121 дБ
Соотношение сигнал/шум	65 дБ	65 дБ
Отсечка низких частот	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву
Питание	11-52В DC или 1.5 В AA батарейка	11-52В DC фантом только
Продолжительность работы от батарейки		1200 часов (alkaline батарейка)
Выходной разъем	XLRM (на блоке питания)	XLRM (на блоке питания)
Аксессуары в комплекте	AT8538 блок питания; AT8444 крепление на инструмент; AT8419 клипса на одежду; AT8116 ветрозащита; транспортный кейс	AT8531 блок питания; AT8444 крепление на инструмент; AT8419 клипса на одежду; AT8116 ветрозащита; батарейка; транспортный кейс

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL



## Всенаправленный конденсаторный микрофон (PC 317-MC 250)

### ЭЛЕКТРЕТНЫЕ ПЕТЛИЧНЫЕ МИКРОФОНЫ С БЛОКОМ ПИТАНИЯ

**AT803b** Миниатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон для использования в качестве петличного и инструментального. Работает от фантомного питания или батареек. 1,8 м кабель подсоединен к блоку питания AT8531, имеющему переключатель (off/on/roll/off). Комплектуется ветрозащитой AT8116, клипсой на одежду AT8419, батарейкой и защитным чехлом.

### MT830R Миниатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон

Используется как петличный и может быть спрятан в одежде или волосах. Работает только от фантомного питания. 7,6 м кабель с разъемом ТАЗ. Комплектуется блоком питания AT8538, ветрозащитой AT8130 (3) и AT8420 клипсой на одежду.

### ЭЛЕКТРЕТНЫЕ ПЕТЛИЧНЫЕ МИКРОФОНЫ БЕЗ РАЗЪЕМОВ

### AT803cb Версия без разъема AT803b

(без блока питания). Комплектуется клипсой на одежду AT8419 и ветрозащитой AT8416. 1,8 м встроенный кабель без разъема.

### MT830c Версия без разъема MT830R

(без блока питания). Комплектуется клипсой на одежду AT8420 и ветрозащитой AT8130. 1,5 м встроенный кабель без разъема.

**MT350b** Ультраминиатюрный всенаправленный косметический сценический/театральный микрофон, версия без разъема. Комплектуется клипсой на одежду AT8436 и ветрозащитой AT8129. 4,6 м встроенный кабель без разъема.

**MT838b** Миниатюрный всенаправленный конденсаторный петличный микрофон, с ветрозащитой и клипсой на одежду MT838ТС. 1,8 м встроенный кабель без разъема.

Спецификация	AT803b	MT830R
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленный	Всенаправленный
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность (1В на 1 Па*)	фантом : - 45 дБ (5.6 мВ) батарейка : - 45 дБ (5.6 мВ)	- 34 дБ (19.9 мВ)
Сопротивление	фантом : 200 Ом - 270 Ом	200 Ом
Макс. уровень входного сигнала	фантом : 135 дБ батарейка : 121 дБ	131 дБ
Соотношение сигнал/шум	65 дБ	70 дБ
Отсечка низких частот	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву
Питание	11-52В DC или 1.5 В AA батарейка	11-52В DC фантом только
Продолжительность работы от батарейки	1200 часов (alkaline батарейка)	
Выходной разъем	XLRM (на блоке питания)	XLRM (на блоке питания)
Аксессуары в комплекте	AT8531 блок питания; AT8419 клипса на одежду; AT8116 ветрозащита транспортный кейс	AT8538 блок питания; AT8130 ветрозащита; AT8420 клипса на одежду;

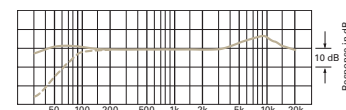
\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## broadcast & production

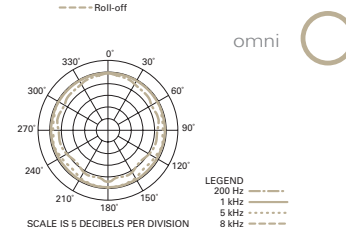
### AT803b

всенаправленный конденсаторный микрофон

AT803b frequency response: 30–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off



AT803b / AT803cb

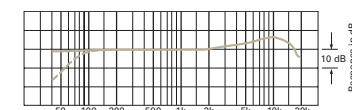


Аксессуары в комплекте

### MT830R

всенаправленный конденсаторный микрофон

MT830R frequency response: 30–20,000 Hz



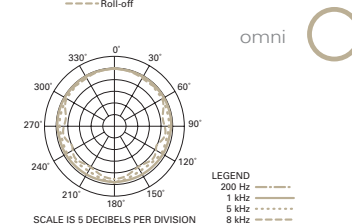
LEGEND — 12° or more on axis  
- - - Roll-off



MT830R / MT830c



Аксессуары в комплекте



Ветрозащита  
(см. стр. 72-75)



MT350b



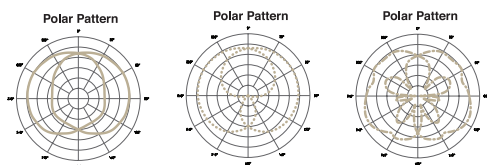
MT838b

# broadcast & production

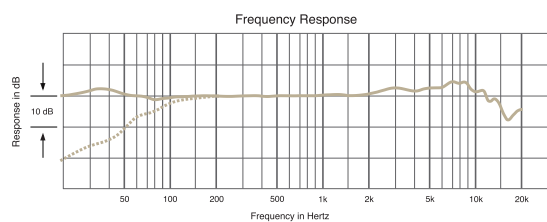


AT8022

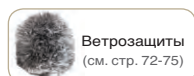
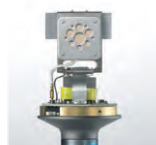
stereo 



LEGEND SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz ————  
1 kHz ●●●●●●●●  
5 kHz - - - - -



LEGEND ———— 12" or more on axis  
- - - - - Roll-off



Ветрозащиты  
(см. стр. 72-75)

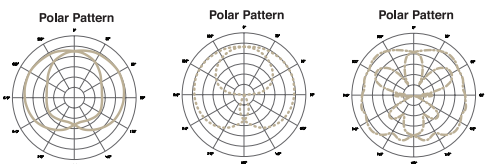


Аксессуары в комплекте  
AT8405a держатель на стойку и переходник;  
AT8120 ветрозащита;  
защитный чехол

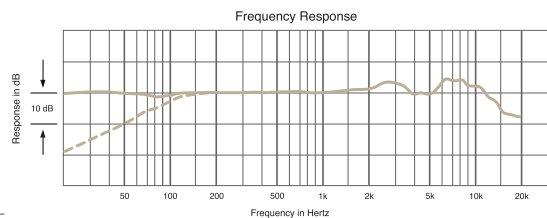


BP4025

stereo 



LEGEND SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION  
200 Hz ————  
1 kHz ●●●●●●●●  
5 kHz - - - - -



LEGEND ———— 12" or more on axis  
- - - - - Roll-off



## Профессиональные стерео микрофоны (PC 318-MC 250)

### AT8022 X/Y стерео микрофон

В этом микрофоне применена уникальная конфигурация капсюля, обеспечивающая точную стереокартину при малом объеме корпуса. Являясь стандартом в радиовещании и профессиональной записи на открытой местности, компактный и легкий **AT8022** отлично применим как ручной, на журавле или укрепленный на камере. С дополнительным балансным или небалансным выходом **AT8022** чрезвычайно универсален как стереомикрофон для работы на открытой местности, передачи звуков окружения и интервью. В балансном режиме Y - сплит кабель предоставляет два отдельных XLR выхода и опцию фантомного питания. Небалансный режим требует для питания одной батарейки AA и использует выходной разъем миниджек для использования с видеокameraми и минидиск-рекордерами.

### AT8022-F (AT8022 + BPF-2)

Тот же стерео микрофон, AT8022 с меховой ветрозащитой BPF-2 Длина BPF-2: 125мм

## Студийный/радиовещательный стереомикрофон (PC 318-MC 250)

### BP4025 X/Y микрофон с большой диафрагмой

Уникальный капсюль с большой диафрагмой обеспечивающий точную стереокартину при исключительно малом шуме. Стерекартина и разделение каналов таково, что создает ощущение непосредственного присутствия. Новый стандарт высокого качества записи окружения, новый микрофон отлично применим и в студии благодаря высокому уровню входного звукового давления 155 дБ, а также наличию фильтра отсечки низких частот и ослаблению 10 дБ.

### BP4025-F (BP4025 + BPF-2)

Тот же стерео микрофон, AT8022 с меховой ветрозащитой BPF-2 Длина BPF-2: 125мм

Спецификация	AT8022	BP4025
Элемент	Предварительно поляризованный с фиксированным зарядом конденсаторный	Предварительно поляризованный с фиксированным зарядом конденсаторный
Баланс каналов	< 2.5 дБ	< 2.5 дБ
Диаграмма направленности	X/Y Стерео	X/Y Стерео
Диапазон частот	20-15,000 Гц	20-17,000 Гц
Отсежка низких частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Чувствительность	Фантом: -38 дБ (12.5 мВ) - Батарейка: -38 дБ (12.5 мВ)	-32 дБ (25.1 мВ) re 1В at 1 Pa*
Сопротивление	Фантом: 250 Ом - батарейка: 300 Ом	170 Ом
Макс. уровень входного сигнала	Фантом: 128 дБ - Батарейка: 120 дБ	145 дБ - 155 дБ с ослаблением 10 дБ
Динамический диапазон	Фантом: 109 дБ - Батарейка: 101 дБ,	131 дБ
Соотношение сигнал/шум	75 дБ	80 дБ
Фантомное питание	11-52В DC, 2 мА	11-52В DC, 7 мА
Тип батарейки/время работы	1.5В AA/UM3 / 0.7 мА / 700 часов	
Переключение	Батарейка вкл./выкл., ровная, отсежка	10 дБ ослабление; ровная, отсежка
Вес (без аксессуаров)	247 гр.	269 гр.
Размеры	186.0 длина, 47.6 мм диаметр головы, 21.0 мм Макс. Диаметр корпуса	186.0 мм длина, 47.6 мм диаметр головы 21.0 мм диаметр корпуса
Выходной разъем	5-pin XLRM	5-pin XLRM
Кабели	Балансные: 2.0 м длина, 8-ми контактный, экранированный. Виниловая изоляция стереокабель с 5-pin XLRM выходным разъемом от микрофона и два 3-pin XLRM-типе разъема на конце кабеля; Небалансные стереокабель длина 0.6 м с разъемом 5-pin XLRM на выходе с микрофона и TRS 3.5 мм на выходе	5.0 м длина, 8-ми контактный, экранированный, Виниловая изоляция стереокабель с 5-pin XLRM выходным разъемом от микрофона и два 3-pin XLRM-типе разъема на конце кабеля;
Аксессуары в комплекте	AT8405a держатель на стойку и переходник; AT8120 ветрозащита; Батарейка, защитный чехол	AT8405a держатель на стойку и переходник; AT8120 ветрозащита; защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

## Ручные микрофоны (PC318-MC250)

Динамические микрофоны **BP4001** и **BP4002** предназначены для предельно четкой и артикулированной передачи речи. Благодаря удлиненной ручке, которая подходит к большинству держателей, **BP4001** и **BP4002** идеально подходят для всех аспектов вещания, интервью, спортивных приложений и многого другого. Обеспечивает исключительную изоляцию от механических шумов, прочная конструкция противостоит истиранию и отлично выдерживает работу в полевых условиях.

- Профессиональный микрофон для интервью с удлиненной ручкой идеально подходит для интервью в полевых условиях
- Диапазон воспроизводимых частот выбран для предельно четкой и артикулированной передачи речи
- Прочный корпус с решеткой из закаленной стали идеален для использования в полевых условиях
- Встроенная ветрозащита защищает от ветра и шума дыхания
- Оснащен ветрозащитой, футляром для переноски, защитным чехлом и зажимом на профессиональную стойку

**BP4001** кардиоидный динамический микрофон  
Кардиоидная характеристика снижает влияние сторонних звуков, улучшая изоляцию желаемого источника звука

**BP4001-F**  
Тот же микрофон, как и выше с меховой ветрозащитой BPF-2  
Длина BPF-2: 125 мм



Аксессуары в комплекте

**BP4002**  
всенаправленный динамический микрофон  
круговой характеристикой обеспечивает естественное воспроизведение окружающей звуковой картины

**BP4002-F**  
Тот же микрофон, как и выше с меховой ветрозащитой BPF-2  
Длина BPF-2: 125 мм

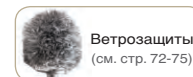
Спецификация	BP4001	BP4002
Элемент	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	кардиоида	всенаправленная
Частотный диапазон	80-18,000 Гц	80-20,000 Гц
Чувствительность	-54 дБ (1,9 мВ)	-56 дБ (1,5 мВ)
Сопротивление	300 Ом	300 Ом
Вес	275 г	276 г
Размеры	240,8 мм в длину, 40,0 мм диаметр головы	240,8 мм в длину, 40,0 мм диаметр головы
Выходной разъем	Встроенный 3-контактный XLRM	Встроенный 3-контактный XLRM
Аксессуары	Держатель на стойку AT8470 Quiet-Flex™, переходник 5/8"-27, 5/8"-27 на 3/8"-16 резьбовой адаптер, поролоновая ветрозащита, чехол, мягкий защитный чехол	Держатель на стойку AT8470 Quiet-Flex™, переходник 5/8"-27, 5/8"-27 на 3/8"-16 резьбовой адаптер, поролоновая ветрозащита, чехол, мягкий защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

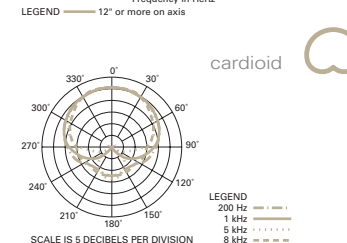
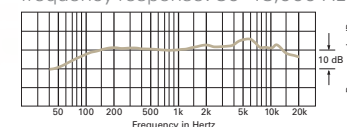
## broadcast & production



### BP4001 Микро Сет



frequency response: 80–18,000 Hz

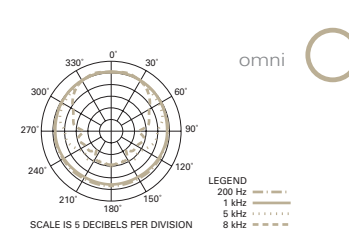
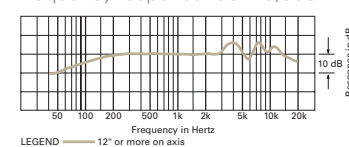


BP4001

### BP4002 Микро Сет



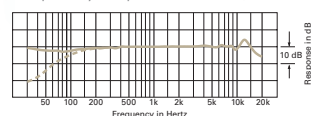
frequency response: 80–20,000 Hz



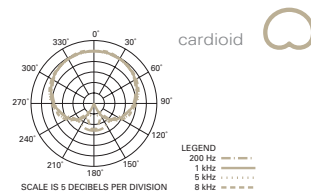


AT8031

frequency response: 30–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

Аксессуары в комплекте



cardioid

**AT8031**

Ручной конденсаторный кардиоидный микрофон

Замена **ATM31a** и **AT813a**

**AT8031** идеален для интервью, вокала, тарелок, пиано и струнных. Кардиоидная диаграмма направленности отсекает сторонние шумы, выделяя основной сигнал. Использование микрофона близко от источника добавляет теплоты в звук, а большая поролоновая ветрозащита снижает эффект «задувания» и перегрузки. Микрофон работает от батарейки или фантомного питания.

**AT8033**

Конденсаторный кардиоидный микрофон

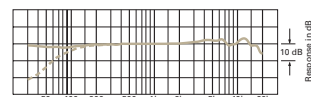
Замена **ATM33a**

Идеален для записи интервью, акустических гитар, перкуссии, тарелок, вокала т.д., имеет высокий уровень звукового давления и широкий диапазон частот. Кардиоидная диаграмма направленности отсекает сторонние шумы, выделяя основной сигнал. Микрофон пригоден как в студии, так и на сцене. Работает от батарейки или фантомного питания.

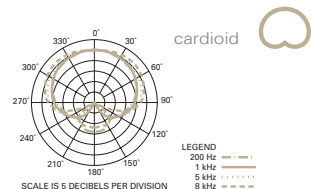


AT8033

frequency response: 30–20,000 Hz

LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

Аксессуары в комплекте



cardioid

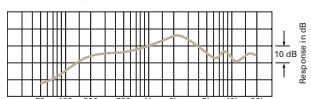
**AT808G**

Субкардиоидный панельный микрофон с подвижной катушкой.

412.7 мм длина.

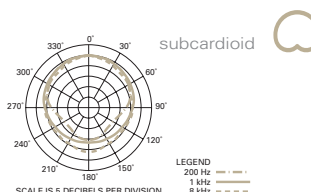
XLRM для подключения к панельному XLRF или разъему пульта.

frequency response: 200–5,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis

Аксессуары в комплекте



subcardioid



AT808G

## микрофон «гусиная шея» (PC 318-MC 250)

Спецификация	AT8031	AT8033	AT808G
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Динамический
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида	Субкардиоида
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц	200-5,000 Гц
Чувствительность	Фантом : -44 дБ (6.3 мВ) или : -45 дБ (5.6 мВ)	-44 дБ (6.3 мВ) -45 дБ (5.6 мВ)	-60 дБ (1.0 мВ)
Сопротивление	Фантом : 250 Ом или : 300 Ом	250 Ом или : 300 Ом	800 Ом
Макс. уровень звукового давления 1 кГц at 1% T.H.D.	Фантом : 137 дБ или : 123 дБ	137 дБ 123 дБ	137 дБ 123 дБ
Соотношение сигнал/шум	70 дБ	70 дБ	70 дБ
Динамический диапазон	Фантом : 113 дБ или : 99 дБ	113 дБ 99 дБ	113 дБ 99 дБ
Питание	Фантом : 9-52В, 2 мА или : 1.5 В батарейка	Фантом 9-52В, 2 мА или 1.5 В батарейка	
Вес (без аксессуаров)	200 гр.	150 гр.	115 гр.
Размеры (мм)	193.0 мм длина, Ø 50.3 мм	194.2 мм длина, Ø 26 мм	412.7 мм длина, 25мм диаметр головы, 18.9мм диаметр базы
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	AT8405a держатель; AT8114 ветрозащита	AT8405a держатель; AT8136 ветрозащита	

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL



## Радиовещательные и продакшн ручные микрофоны (PC 318-MC 250)

### ВСЕНАПРАВЛЕННЫЕ МИКРОФОНЫ

#### AT8010

Всенаправленный конденсаторный микрофон  
Замена **ATM10a**

Отлично подходит для интервью, спортивных комментариев и работы в комплекте со стерео микрофоном. Всенаправленная диаграмма направленности естественно передает окружающую звуковую картину. Прочная конструкция со стальной защитной решеткой отлично подходит для использования в полевых условиях, а внутренний подвес капсулы снижает эксплуатационный шум. Работает от батарейки или фантомного питания

#### AT8004

Всенаправленный микрофон  
Замена **AT804**

**AT804** идеален для интервью, спортивных репортажей и как моно микрофон в составе стерео. Его всенаправленная диаграмма обеспечивает натуральное воспроизведение окружения. Прочная конструкция микрофона с усиленной решеткой капсулы делает его незаменимым в полевых условиях, а внутренний подвес минимизирует шум при использовании.

#### AT8004-W (AT8004+BPW-1)

Тот же стерео микрофон, AT8004 с ветрозащитой BPW-1 Длина BPW-1: 95мм

#### AT8004L

Всенаправленный репортажный микрофон  
Замена **AT804L**

**AT804L** оптимизирован для радиоинтервью; длина 240 мм позволяет использование «микрофонных флажков» с логотипами радиостанций

#### AT8004L-W (AT8004L+BPW-1)

Тот же стерео микрофон, AT8004L с ветрозащитой BPW-1 Длина BPW-1: 95мм

Спецификация	AT8010	AT8004	AT8004L
Элемент	Конденсаторный предварительно поляризованный с фиксированным зарядом	Динамический	Динамический
Диаграмма направленности	Всенаправленная	Всенаправленная	Всенаправленная
Диапазон частот	20-20,000 Гц	80-16,000 Гц	80-16,000 Гц
Чувствительность	Фантом : -44 дБ (6.3 мВ) или : -45 дБ (5.6 мВ)	-51 дБ (2.8 мВ)	-51 дБ (2.8 мВ)
Сопротивление	Фантом : 250 Ом	300 Ом	300 Ом
Макс. уровень звукового давления	Фантом : 137 дБ (1 кГц at 1% T.H.D.) или : 123 дБ (1 кГц at 1% T.H.D.)		
Соотношение сигнал/шум	70 дБ		
Динамический диапазон	Фантом : 113 дБ или : 99 дБ		
Питание	11-52В DC, 2 мА или 1.5 V AA Батарейка		
Вес (без аксессуаров)	165 гр.	213 гр.	318 гр.
Размеры (мм)	178.0 мм длина, 26.0 мм диаметр голова Ø	150.0 длина Ø 35.8 голова Ø	239.5 длина Ø 35.8 голова Ø
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8405a держатель на стойку; AT8136 ветрозащита; Батарейка; защитный чехол	AT8405a держатель на стойку; защитный чехол	AT8405a держатель на стойку; защитный чехол

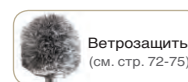
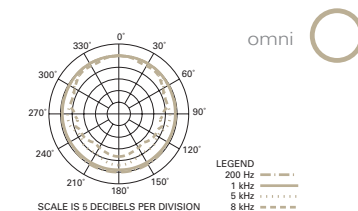
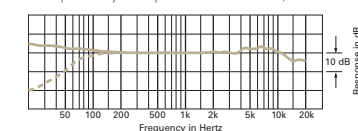
\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар= 94 дБ SPL

## broadcast & production



AT8010

frequency response: 20–20,000 Hz



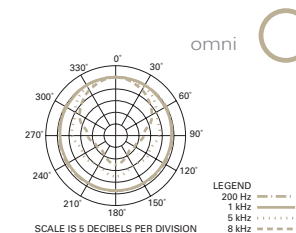
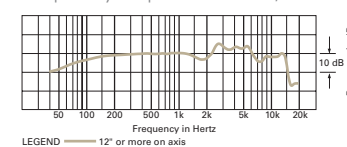
Ветрозащиты  
(см. стр. 72-75)



AT8004L

AT8004+BPW-1

frequency response: 80–16,000 Hz





SOFT-ZEP

**СЕРИЯ SOFT-ZEP**

Soft-Zep для максимальной защиты от ветра.

- Комфортабельный держатель hand grip
- Чрезвычайно малый вес
- Разъемы Neutrik XLR 3 pin
- резьба для удочки 3/8"



WINDSHIELD

**СЕРИЯ ВЕТРОЗАЩИТ**

Полностью инкапсулированная ветрозащитная система для быстрого и простого применения на открытой местности и исключительного шумопонижения.



FUR SOCKS

**СЕРИЯ МЕХОВЫХ ВЕТРОЗАЩИТ**

Меховая ветрозащита натягивается на поролоновую для усиленной защиты от ветра.

	ВЕТЕР					КРЕПЛЕНИЕ	Ручной встроенный	Ручной с внешним держателем	Крепление на камеру	Крепление на стойку	Удочка
	Легкий	Нормальный	Сильный	Экстра							
SOFT-ZEP		●	●	●		●	-	●(*)	●	●	
WINDSHIELD	●	●	●			-	●	●	●	●	
FUR SOCK	●	●				-	●	●	●	●	

(\*) НУЖДАЕТСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВНЕШНИХ МОНТАЖНОМ ОБОРУДОВАНИЕ

## Серия soft-zep (PC 305-MC 220)

Soft-Zep – легкая, прочная, простая в использовании и имеет встроенную меховую ветрозащиту вокруг пористой поролоновой, очень удобный держатель hand grip, изготовленный из резины Kraton с гелевыми вставками. Резьбовое отверстие в рукоятке позволяет подсоединить удочку.

Специальная ручка доступна как дополнительный аксессуар и имеет встроенный разъем XLR. Для простоты эксплуатации микрофон просто вставляется в Soft-Zep

Качества Soft-Zep:

- Применим со всеми моделями микрофонов-пушек.
- Разъемы Neutrik XLR.
- Простое и быстрое включение микрофонов.
- Нет байонетов, винтов или сложных микрофонных держателей.

### BPZ-M

Soft-Zep система с меховой ветрозащитой и держателем - пистолетом

Длина 310 мм - вес 360гр. (без кабеля)

Резьба для удочки : 3/8".

Разъемы : Neutrik XLR 3 pin

### BPZ-L

Soft-Zep система с меховой ветрозащитой и держателем - пистолетом

Длина 360 мм - вес 400гр. (без кабеля)

Резьба для удочки : 3/8".

Разъемы : Neutrik XLR 3 pin

### BPZ-XL

Soft-Zep система с меховой ветрозащитой и держателем - пистолетом

Длина 490 мм - вес 450гр. (без кабеля)

Резьба для удочки : 3/8".

Разъемы : Neutrik XLR 3 pin



BPZ-M



BPZ-L



BPZ-XL

SOFT-ZEP	пушки	AT8015	AT8035	AT875R	AT897	BP4073	BP4071	BP4071L	BP4027	BP4029
BPZ-M			•	•	•	•				•
BPZ-L		•					•		•	
BPZ-XL								•		

# broadcast & production



# broadcast & production

## Полная инкапсулированная ветрозащитная система

Ветрозащитная система, идеальная для камеры, удочки или ручных микрофонов где требуется быстрота установки и отличная работа. Ветрозащиты применяются для микрофонов Engineering Sound, в театрах, кинопроизводстве благодаря скорости применения, бесшумности и малому весу. Микрофон быстро и легко приспособливается к переключениям фильтров.

Уникальная конструкция ветрозащиты имеет поролоновую основу, дающую усиленное шумопонижение и оптимальный режим по высоким частотам. меховое покрытие из 30мм синтетического меха выбрано из-за акустических свойств и малого веса. Колпачок ветрозащиты изготовлен из неопрена с кожаной отделкой для приятного внешнего вида.



## Серия ветрозащит (PC 351-MC 410)

### BPW-120

Полная Ветрозащитная система – Длина 120 мм

### BPW-180

Полная Ветрозащитная система – Длина 180 мм

### BPW-250

Полная Ветрозащитная система – Длина 250 мм

### BPW-330

Полная Ветрозащитная система – Длина 330 мм

### BPW-365

Полная Ветрозащитная система – Длина 365 мм

### BPW-470

Полная Ветрозащитная система – Длина 470 мм

### BPW-1

Ветрозащита для репортерских микрофонов – Длина 95 мм

WINDSHIELD	пушки										Микрофоны для интервью	
	AT8015	AT8035	AT875R	AT897	BP4073	BP4071	BP4071L	BP4027	BP4029	AT8004	AT8004L	
BPW-120			●									
BPW-180				●	●				●			
BPW-250		●										
BPW-330	●											
BPW-365						●						
BPW-470							●					
BPW-1										●	●	



## Серия меховых ветрозащит (PC 352-MC 410)

Ветрозащиты для радиовещательных и продакшн микрофонов

Меховая ветрозащита чаще используется в условиях, когда обычная поролоновая ветрозащита не справляется.

Меховая ветрозащита легко одевается поверх поролоновой и крепится с помощью velcro.

### BPF-120

Меховая ветрозащита для микрофонов - пушек Длина 120 мм

### BPF-175

Меховая ветрозащита для микрофонов - пушек Длина 175 мм

### BPF-250

Меховая ветрозащита для микрофонов - пушек Длина 250 мм

### BPF-340

Меховая ветрозащита для микрофонов - пушек Длина 340 мм

### BPF-470

Меховая ветрозащита для микрофонов - пушек Длина 470 мм

### BPF-2

Меховая ветрозащита для стерео микрофонов AT8022, BP4025, BP4001, BP4002 - Длина 125 мм

### BPF-LAV

Меховая ветрозащита для петличных микрофонов AT898, AT899, BP896

### BPF-XLAV

Мех Носки петличный микрофоны для AT803, AT831, MT350, MT838, PRO35, PRO70

# broadcast & production



#### FUR-SOCKS

	пушки	AT8015	AT8035	AT875R	AT897	BP4073	BP4071	BP4071L	BP4027	BP4029
BPF-120			●							
BPF-175				●	●					●
BPF-250		●								
BPF-340	●					●		●		
BPF-470							●			
BPF-2										
BPF-LAV										
BPF-XLAV										

#### стерео микрофоны

	AT8022	BP4025	BP4001	BP4002
	●	●	●	

#### петличные

	AT803	AT831	MT350	MT830	MT838	AT898	AT899	BP896
	●	●	●	●	●	●	●	●



**Радиовещательные**  
и **продакшн** микрофоны  
рекомендуемое применение





# Инсталляционные МИКРОФОНЫ



## Unipoint®

Первые и пока самые лучшие инсталляционные миниатюрные конденсаторные микрофоны на рынке, unipoint® делают речь и музыку разборчивыми и комфортабельными, не привлекающими внимания ни к себе, ни к своей работе. Независимо от акустики они достигают максимальной разборчивости, преодолевая недостатки помещения натуральным четким звуком. **Страница 80-85**

## Propoint

Созданные для подзвучки, радиовещания и записи, миниатюрные конденсаторные микрофоны ProPoint имеют яркую разборчивую звукопередачу на подиуме, сцене, конференции и так далее. Эти поверхностные, подвесные и микрофоны «гусиная шея» созданы для решения всех инсталляционных задач. Эти микрофоны делают музыку и речь комфортными и не привлекают внимания к себе и своей работе. Обладая плоской, компактной конструкцией, бескомпромиссным качеством звука, они стоят на первом месте для такого рода задач. **Страница 86-87**

## Микрофоны engineered sound

Микрофоны Engineered sound – основной выбор инсталляторов и системных интеграторов самого высокого уровня для радиовещания и инсталляций. Они оснащены системой UniGuard™, защищающей от радиочастотных наводок, начиная от мобильных телефонов до ноутбуков. Небольшой размер и вид микрофонов означает, что можно получить наилучший звук при минимальной видимости. Серия включает микрофоны «гусиная шея» со сменными капсулями, низкопрофильные поверхностные, подвесные, петличные на клипсе и ручные микрофоны. **Страница 88-93**

## Электроника

Audio-Technica SmartMixers® - автоматический микшер с выбором входов, позволяющие простую установку и автоматическую работу для целого ряда задач. Набор аксессуаров UniTools®, источников фантомного питания, in-line аттенюаторов и согласующих трансформаторов. **Страница 94-95**

## Рекомендуемое применение

**Страница 97**



UniGuard®  
RFI-SHIELDING  
TECHNOLOGY

## U855QL

микрофон  
« гусиная шея »



U855QL

U857QU

U857QLU

U857QL

U859QL

U857Q

## Микрофоны unipoint® «гусиная шея» (PC 310-МС 230)

Настраиваемые микрофоны unipoint® «гусиная шея» - богатый выбор для заседаний, школ, правительств, церквей и других инсталляционных применений. Ультратонкая надежная конструкция позволяет легко настроить микрофон в нужной конфигурации. При изменении формы микрофона он остается стойким к влияниям радиочастот. Все эти микрофоны имеют 80 Гц UniSteeper® фильтр отсеки низких частот, снижающий влияние внешнего низкочастотного шума. Двухступенчатая ветрозащита снижает «поп» эффект и задувание.

**БЫСТРОУСТАНОВЛИВАЕМЫЕ (XLR) МИКРОФОНЫ «ГУСИНАЯ ШЕЯ»**, работающие только от фантомного питания, Быстроустанавливаемый в стандартный панельный разъем XLR или кабель

**U857Q** Кардиоидный конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»  
Общая длина 36.5см.

**U857QU** UniLine™ конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»  
общая длина 48.7 см.

**U857QL** Кардиоидный конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»  
Длинная версия U857Q; общая длина 48.1 см

**U857QLU** UniLine™ конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»  
Длинная версия U857QU; общая длина 60.3 см.

**U859QL** Кардиоидный конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»  
общая длина 48 см. Не оборудован Uniguard™ технологией

Предназначен для использования в качестве высококачественного talk-back микрофона, пейджинговой связи, в сфере развлечений, коммерческих и промышленных приложений, **U855QL** позволяет гибкое позиционирование и надежную работу. Микрофон обеспечивает отличную разборчивость в средах с повышенным окружающим шумом. XLRM-разъем позволяет включить микрофон непосредственно в XLRF панели или микрофонный кабель.

- Очень прочная цельнометаллическая конструкция для длительной эксплуатации
- Быстрый монтаж микрофона в любой стандартный XLRF панельный или кабельный разъем
- Низкопрофильный кардиоидный элемент обеспечивает равномерный угол захвата 120
- Простая регулировка, надежная гусиная шея позволяет быстрое позиционирование
- Частотный диапазон специально выбран для отличной разборчивости в средах с повышенным уровнем окружающего шума
- Диаграмма направленности снижает проникновение звуков со стороны, улучшая изоляцию желаемого источника звука
- Защитный экран уменьшает шум ветра и «задувание» при очень близком использовании

**U855QL** кардиоидный динамический микрофон « гусиная шея »  
общая длина 44.8 см.

Спецификация	U857Q (QL)	U857QU (QLU)	U859QL	U855QL
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный	Динамический
Диаграмма направленности	Кардиоида	Line Кардиоида	Кардиоида	кардиоида
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц	100-16,000 Гц	100-16,000 Гц
Чувствительность	-39 дБ (11.2 мВ)	-35 дБ (17.7 м)	-43 дБ (7.0 мВ)	-53 дБ (2.2 мВ)
Сопротивление	250 Ом	250 Ом	250 Ом	600 Ом
Макс.уровень входного сигнала	139 дБ	135 дБ	140 дБ	
Динамический диапазон	115 дБ	115 дБ	111 дБ	
Соотношение сигнал/шум	70 дБ	74 дБ,	65 дБ	
Отсека низких частот	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву	
Питание (фантом только)	11-52В DC, 2 мА	11-52В DC, 2 мА	11-52В DC, 2 мА	
Вес (без аксессуаров)	144 гр.	161 гр.	152 гр.	278 гр.
Размеры (диаметр, мм)	голова: 12.2,база: 18.9	голова: 12.3,база: 18.9	голова: 12.3,база: 18.9	голова: 30.0, база: 19.0
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8153 ветрозащита AT8662 подвес	AT8154 ветрозащита AT8662 подвес	AT8153 ветрозащита	

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL

## Микрофоны unipoint® «гусиная шея» (РС 310-МС 230)

МИКРОФОНЫ «ГУСИНАЯ ШЕЯ», УСТАНОВЛИВАЕМЫЕ В АДАПТЕР, РАБОТАЮЩИЕ ОТ БАТАРЕЙКИ ИЛИ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ  
Непосредственно устанавливаются в переходник 5/8"-27.

### U857AL

Кардиоидный конденсаторный, устанавливаемый в адаптер, микрофон «гусиная шея»  
Общая длина 42 см.

### УСТАНОВЛИВАЕМЫЕ В АДАПТЕР МИКРОФОНЫ «ГУСИНАЯ ШЕЯ»

Микрофоны, работающие только от фантомного питания. Непосредственно устанавливаются в переходник 5/8"-27

### U857RL

Кардиоидный конденсаторный, устанавливаемый в адаптер, микрофон «гусиная шея»  
Длинная версия U857R; общая длина 42 см.

### U857RLU

UniLine™ устанавливаемый в адаптер, микрофон «гусиная шея»  
Длинная версия U857RU; общая длина 54.3 см.



Спецификация	U857AL	U857R	U857RU
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида(Line Кардиоида)	Кардиоида
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность	Фантом : -42 дБ (7.9 мВ) или : -43 дБ (7.0 мВ)	-43 дБ (7.0 мВ)	-60 дБ (1.0 мВ)
Сопротивление	Фантом : 200 Ом - или : 270 Ом	250 Ом	250 Ом
Макс.уровень входного сигнала	Фантом : 133 дБ или : 123 дБ	139 дБ	135 дБ
Динамический диапазон	Фантом : 109 дБ или : 99 дБ	115 дБ	115 дБ
Соотношение сигнал/шум	70 дБ	70 дБ	74 дБ
Отсечка низких частот	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву
Питание	11-52В DC, 2 мА или 1.5В AA/UM3	11-52В DC, 2 мА (фантом только)	11-52В DC, 2 мА (фантом только)
Вес (без аксессуаров)	131 гр.	124 гр.	141 гр.
Размеры (диаметр, мм)	голова : 12.2	голова: 12.2,база: 18.9	голова: 12.2
Кабель	3,0 м (встроенный в микрофон) 3,2 мм Ø, 2-проводной экранированный кабель с разъемом TA3F	3,0 м (встроенный в микрофон) 3,2 мм Ø, 2-проводной экранированный кабель с разъемом TA3F	3,0 м (встроенный в микрофон) 3,2 мм Ø, 2-проводной экранированный кабель с разъемом TA3F
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8531 блок питания AT8153 ветрозащита AT8538 блок питания AT8153 ветрозащита	AT8538 блок питания AT8663 А-фланец AT8664 кабель AT8154 ветрозащита	AT8538 блок питания AT8663 А-фланец AT8664 кабель

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

unipoint



UniGuard<sup>®</sup>  
RFI-SHIELDING  
TECHNOLOGY

U853A - U853R



U853AW - U853RW



U853AU - U853RU



U853AWU - U853RWU



## Unipoint® подвесные микрофоны (PC 310-MC 230)

Обладая всеми преимуществами чистой передачи звука, новые подвесные микрофоны **unipoint®** идеальны для передачи речи, работы в театре, оркестре или хоре, подзвучки и записи. Прочная конструкция, устойчивость к радиочастотным помехам делает эти микрофоны универсальными в применении. Созданные по новой технологии UniGuard™, микрофоны имеют фильтр отсеки низких частот 80 Гц, что снижает внешний и низкочастотный шум при полнодиапазонной передаче звука.

### МИКРОФОНЫ, РАБОТАЮЩИЕ ОТ БАТАРЕЙКИ ИЛИ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ

#### U853A

Кардиоидный конденсаторный подвесной Микрофон  
Матовое черное покрытие

#### U853AW

Кардиоидный конденсаторный подвесной микрофон  
Белая версия U853A.

#### U853AU

UniLine™ конденсаторный подвесной микрофон  
Угол захвата 90°, матовое черное покрытие

#### U853AWU

UniLine™ конденсаторный подвесной микрофон  
Белая версия U853AU

### МИКРОФОНЫ, РАБОТАЮЩИЕ ТОЛЬКО ОТ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ

#### U853R

Кардиоидный конденсаторный подвесной микрофон  
Матовое черное покрытие

#### U853RW

Кардиоидный конденсаторный подвесной микрофон  
Белая версия U853R

#### U853RU

UniLine™ конденсаторный подвесной микрофон  
Угол захвата 90°, матовое черное покрытие

#### U853RWU

UniLine™ конденсаторный подвесной микрофон  
Белая версия U853RU

Спецификация	U853A - U853AW (U853AU - U853AWU)	U853R - U853RW (U853RU - U853RWU)
Элемент	Предварительно поляризованный конденсаторный	Предварительно поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида (линейная кардиоида для U853AU и U853AWU)	Кардиоида (линейная кардиоида для U853RU и U853RWU)
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность	Фантом : -42 дБ (7.9 мВ) или : -43 дБ (7.0 мВ)	-39 дБ (11.2 мВ)
Сопротивление	фантом : 200 Ом - или 270 Ом	250 Ом
Макс. уровень входного сигнала	Фантом : 133 дБ или : 123 дБ	139 дБ
Динамический диапазон	Фантом : или : 99 дБ	109 дБ      115 дБ
Соотношение сигнал/шум	70 дБ(1)	70 дБ (1)
Отсечка низких частот	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву
Питание	9-52В DC или батарейка 1.5В AA	11-52В DC Фантомное питание только, 2 мА
Вес (без аксессуаров)	14 гр.	14 гр.
Размеры	34 мм длина ; Ø 12.2 мм	34 мм длина ; Ø 12.2 мм
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM
Аксессуары	AT8153 (A-AW) Ветрозащита; AT8154 (AU-AWU) Ветрозащита; AT8451 крючок; AT8531 Блок питания Кабель 7.6 м длина, диаметр - 3.2мм	AT8153 (R-RW) Ветрозащита; AT8154 (RU-RWU) AT8451 крючок; AT8538 Блок питания Кабель 7.6 м длина, диаметр - 3.2мм

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL



## Unipoint® микрофоны и элементы (PC 310-МС 230)

### U873R

Ручной гиперкардиоидный конденсаторный микрофон **unipoint®** U873R сконструирован по технологии A-T Uniguard™ для снижения влияния сторонних радиочастот. Он также имеет фильтр отсеки низких частот 80 Гц UniSteer®, снижающий нежелательный внешний низкочастотный шум. Новые сменные элементы позволяют изменять угол захвата от 100° до 360°.



U873R

Specifications	U873R
Элемент	Поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Гиперкардиоида
Диапазон частот	70-20,000 Гц
Чувствительность	-41 дБ (8.9 мВ)
Сопротивление	200 Ом
Макс. Уровень звукового давления	155 дБ
Динамический диапазон	131 дБ
Соотношение сигнал/шум	70 дБ.
Отсечка нижних частот	80 Гц, 18 дБ/октаву
Питание	11-52В DC, 3 мА (только фантом)
Вес (без аксессуаров)	160 гр.
Размеры	Длина : 156.7 мм диаметр - : 37.7 мм
Выходной Разъем	3-pin XLRM
Аксессуары в комплекте	AT8122 поролюновая ветрозащита; AT8405a держатель на стойку для 5/8"-27 стоек; защитный чехол

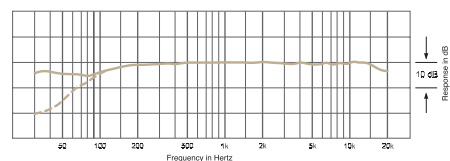
unipoint

## НОВЫЕ unipoint® сменные элементы

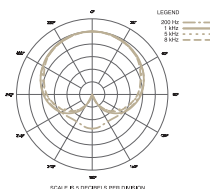
Новые сменные элементы также совместимы с первым поколением микрофонов **unipoint®**.

**UE-C** Только кардиоидный элемент; Угол захвата 120°.

cardioid frequency response: 30–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

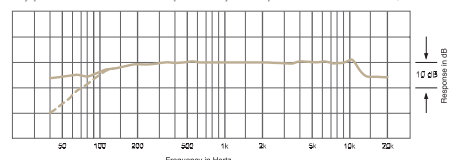


UE-C

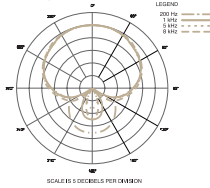
cardioid

**UE-H** Только гиперкардиоидный элемент. Угол захвата 100°.

hypercardioid frequency response: 70–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

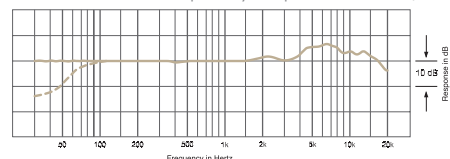


UE-H

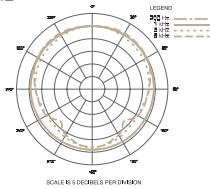
hypercardioid

**UE-O** Только всенаправленный элемент. Угол захвата 360°.

omnidirectional frequency response: 30–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off

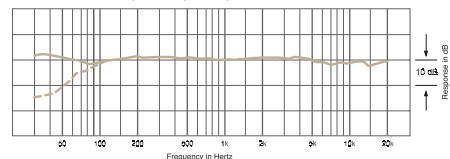


UE-O

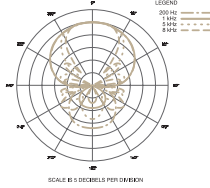
omni

**UE-UL** Только Uniline элемент Угол захвата 90°  
**unipoint®** UniLine™ элементы совместимы только с: U853 и U857

UniLine® frequency response: 30–20,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis  
--- Roll-off



UE-UL

UniLine™

**PivotPoint™**

Созданные для максимальной гибкости, новые поверхностные микрофоны **unipoint®** имеют вращающийся выходной разъем (кроме U841A), позволяющие свободное размещение кабеля в желаемом положении.



UniGuard®  
RFI-SHIELDING  
TECHNOLOGY

**ГИБКОСТЬ УСТАНОВКИ**

На конференциях, в клубах, театрах и так далее, поверхностные микрофоны unipoint® повсеместно признаны за свою разборчивость в передаче речи и звуковые характеристики. С отличной отсечкой сторонних сигналов и минимальной обратной связью, эти микрофоны установили новые стандарты в самых различных условиях работы.

Новое поколение поверхностных **unipoint®** микрофонов включает в себя:

Последние инновации в экранировании от радиочастот по технологии Uniguard™.

Низкопрофильный дизайн микрофонов придает малую видимость микрофонам в совещательных комнатах, школах, правительственных учреждениях, Храмах и других инсталляциях.

Поверхностные микрофоны **U891R**, **U891RW** и **U891RC** оборудованы программируемыми переключателями, индикаторами состояния для простого и гибкого контроля на конференциях и залах заседаний. Новые заменяемые кардиоидные, гиперкардиоидные и всенаправленные элементы предлагают отличную отсечку сторонних сигналов, что не может не сказаться на качестве звука.

**U841A**

Всенаправленный конденсаторный поверхностный микрофон  
Работает от батарейки или фантомного питания, матовое черное покрытие.

**U851A**

Кардиоидный конденсаторный поверхностный микрофон  
Работает только от фантомного питания, матовое черное покрытие.

**U851R**

Кардиоидный конденсаторный поверхностный микрофон  
Работает от батарейки или фантомного питания, матовое черное покрытие.

**U851RW**

Кардиоидный конденсаторный поверхностный микрофон  
Белая версия U851R.

Спецификация	U841A	U851A	U851R (RW)
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленная в полусфере над поверхностью крепления	Полу-кардиоида (кардиоида в полусфере над поверхностью крепления)	Полу-кардиоида (кардиоида в полусфере над поверхностью крепления)
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность	Фантом: -39 дБ (11.2 мВ) Батарейка: -40 дБ (10.0 мВ)	-40 дБ (10.0 мВ) -41 дБ (8.9 мВ)	-34 дБ (19.9 мВ)
Сопротивление	Фантом: 200 Ом Батарейка: 270 Ом	200 Ом 270 Ом	200 Ом
Макс. уровень входного сигнала	Фантом: 132 дБ Батарейка: 122 дБ	133 дБ 123 дБ	134 дБ
Динамический диапазон	Фантом: 111 дБ Батарейка: 101 дБ	111 дБ 101 дБ	108 дБ
Соотношение сигнал/шум	73 дБ	72 дБ	68 дБ
Отсечка низких частот	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву	80 Гц, 18 дБ/Октаву
Питание	11-52В DC, 2 мА или 1.5В AA/UM3	11-52В DC, 2 мА или 1.5В AA/UM3	11-52В DC, 4 мА (фантом только)
Вес (без аксессуаров)	78 гр.	244 гр.	262 гр.
Размеры (мм)	Ø 65.0 - h: 15.1	108.0 x 84.0 x 23.0	108.0 x 84.0 x 23.0
Длина х макс. ширина х высота			
Выходной разъем	3-pin XLRM	3-pin XLRM	ТВ3М
Аксессуары в комплекте	АТ8531 блок питания Батарейка, Защитный чехол	АТ8531 блок питания Батарейка, Защитный чехол	7,6 м в длину, 3,2 мм Ø ТА3F к XLRM кабеля; мягкий защитный чехол

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL

## Unipoint® поверхностные микрофоны с выключателем (PC 310-MC 230)

unipoint

Предназначены для поверхностного монтажа в таких случаях, как высококачественная подзвучка, профессиональная запись, телевидение, конференции и другие ответственные ситуации

- Переключатель активации может быть установлен на любой из трех режимов работы: «Touch-on / Touch-off», «Touch-on-Talk» и «Touch-on-Mute»
- Внешние контрольные светодиоды позволяют точно отобразить статус микрофона
- Вращающийся выходной разъем **PivotPoint®** позволяет подсоединить выходной кабель к тыловой или нижней части микрофона
- Улучшенная отсечка стороннего сигнала для максимальной чувствительности без возникновения обратной связи
- **UniGuard®** технология RFI-экранирования обеспечивает надежную защиту от радиочастотных помех
- **Unipoint®** капсулы малого диаметра вблизи поверхности устраняют фазовые искажения и гарантируют четкий сигнал, с высоким выходным уровнем
- Тяжелый литой корпус и не скользящие силиконовые пэды снижают влияние поверхностной вибрации на микрофон
- Низкопрофильная конструкция с низким уровнем отражения поверхности минимизируют видимость микрофона
- дизайн с улучшенными переключателями

### U891Rx кардиоидный конденсаторный поверхностный микрофон (черного цвета) с выключателем

Выключатель имеет три режима работы: вкл./выкл., говорить при нажатии и отключение на время нажатия. Работает только от фантомного питания; матовое черное покрытие, индикатор состояния

### U891RWx кардиоидный конденсаторный поверхностный микрофон белого цвета с выключателем

Белая версия U891R.

### U891RCx кардиоидный конденсаторный поверхностный микрофон с выключателем

Выключатель микрофона позволяет пользователю контролировать удаленные устройства -, например камеры - включением микрофона. Светодиодный индикатор может управляться удаленно. Выключатель может быть установлен в трех режимах: touch-on/touch-off, press to talk, и press to mute. Работает только от фантомного питания.

### U843R Трехканальный поверхностный кардиоидный конденсаторный микрофон

Три кардиоидных конденсаторных элемента смонтированы в корпусе U843R под углом 120 градусов друг к другу, обеспечивая полный охват 360 градусов. Для большей гибкости два из трех элементов могут быть расположены под углами 90/90/180 градусов между элементами – что удобно в случае расположения микрофона в конце длинного стола. Элементы могут использоваться индивидуально или в любой комбинации.

- Каждый элемент может использоваться индивидуально или в любой комбинации.
- Предназначен для поверхностного использования, такого, как высококачественная подзвучка и обеспечение полного звукового охвата круглых столов или длинных столов меньшим количеством микрофонов.
- U843R Идеален для видео и аудио конференций особенно в сочетании с микшером Audio-Technica SmartMixer™
- Капсулы UniPoint малого диаметра снижают фазовые искажения обеспечивают чистый мощный звук.
- Технология защиты UniGuard™ обеспечивает надежную защиту от наложения радиочастот.
- Прочный литой корпус и не скользящие силиконовые пэды уменьшают вибрацию микрофона от поверхности.
- Низкопрофильная конструкция малоотражающая поверхность делают микрофоны малозаметными.



U891Rx and U891RCx



U891RWx



U843R

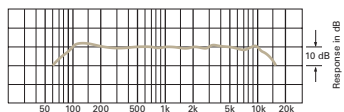
Спецификация	U891Rx (RWx)	U891RCx	U843R
Элемент	с фиксированным зарядом, постоянно поляризованный конденсаторный		Поляризованный конденсаторный
Диаграмма направленности	Полу-кардиоида (Кардиоида в полушарии над монтажной поверхностью)		Полусфера Кардиоида x 3 (сочетается с всенаправленной или двунаправленной)
Частотный диапазон	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц	70-16,000 Гц
Отсечка низких	частот - 80 Гц, 18 дБ / октаву - Чувствительность - (19,9 мВ)		
Чувствительность	- 34 дБ (19.9 мВ),	- 34 дБ (19.9 мВ),	- 37 дБ (14.1 мВ)
Сопротивление	200 Ом	200 Ом	100 Ом
Макс. входной уровень звукового давления: 130 дБ		130 дБ	134 дБ
Динамический диапазон	104 дБ	104 дБ	105 дБ
Отношение сигнал / шум	68 дБ	68 дБ	65 дБ
Фантомное питание	11-52В постоянного тока, 4 мА	11-52В постоянного тока, 4 мА	11-52В DC, 2mA typical (только фантом)
Выключатель	вкл / выкл; Функция переключателя: нажатие вкл / выкл, мгновенное - вкл, мгновенное - выкл;		Рычаг элементов устанавливается в нужное положение
Вес	264 гр.	266гр.	160 гр.
Размеры максимальная длина	108,0 мм, макс. ширина - 84,0 мм, макс. высота - 23,0 мм		20,0 мм - высота 85,0 мм - макс. диаметр корпуса
Выходной разъем	TB3M типа	TB5M типа	
Выходной разъем	TB3M	TB5M	
Кабель	7.6 м длина, 3.2 мм Ø, 2-контакта, Экранированный кабель с TA3F и XLRM-разъемы)	7.6 м длина, 3.2 мм Ø, 5-контактов shielded (2 в экране; 3 контрольных TA5F-разъем выходной конец зачищен и покрыт оловом для подсоединения к микрофону или электронному устройству)	7.6 м длина (встроенный в микрофон) экранированный кабель; зачищен и покрыт оловом для подсоединения к микрофону или электронному устройству

Дополнительные взаимозаменяемые элементы UE-O всенаправленный (360°) - UE-N гиперкардиоидный (100°)

Аксессуары в комплекте защитный чехол защитный чехол защитный чехол

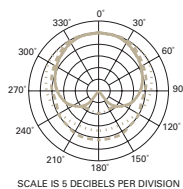
\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

frequency response: 70–14,000 Hz



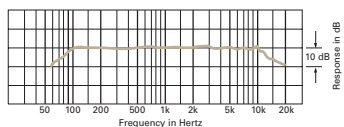
LEGEND — 12° or more on axis

cardioid



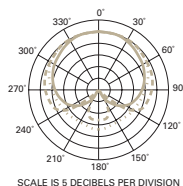
PRO44

frequency response: 70–16,000 Hz

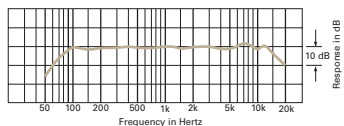


LEGEND — 12° or more on axis

cardioid

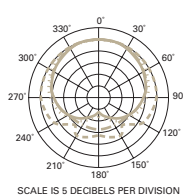


frequency response: 70–16,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis

cardioid



PRO45

## Микрофоны propoint® (PC 311-MC 230)

Предназначенные для подзвучки, записи и радиовещания, миниатюрные конденсаторные микрофоны ProPoint обеспечивают яркий разборчивый звук на сцене, кафедре, конференции и так далее. Эти поверхностные, подвесные и микрофоны «гусиная шея» пригодны для всех случаев инсталляции. Они делают речь и музыку разборчивой и комфортабельной. Имея компактный дизайн, они имеют малую видимость, отличное качество звука и пригодны для целого ряда применений.

### ПОВЕРХНОСТНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### PRO42

Миниатюрный узконаправленный конденсаторный поверхностный микрофон

- 7.6 м кабель с выходным разъемом XLRM.

#### PRO44

Узконаправленный конденсаторный поверхностный микрофон

- 7.6 м кабель с разъемами TA3F - XLRM

### ПОДВЕСНЫЕ МИКРОФОНЫ

#### PRO45

Кардиоидный конденсаторный подвесной микрофон

- 7.6 м кабель с выходным разъемом XLRM. Комплектуется ветрозащитой AT8146 и подвесом AT8451.

#### PRO45W

Белая версия PRO45

Белый кабель с выходным разъемом XLRM. Комплектуется AT8146 (WH) ветрозащитой и AT8451 (WH) подвесом.



Аксессуары в комплекте  
AT8146/AT8145(WH) windscreen,  
AT8451/AT8451(WH) steel hanger

Спецификация	PRO 42	PRO 44	PRO 45 / PRO 45W
Применение	Поверхностный микрофон	Поверхностный микрофон	Подвесной микрофон
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Узконаправленная	Узконаправленная	Кардиоида
Диапазон частот	70-14,000 Гц	70-16,000 Гц	70-16,000 Гц
Чувствительность	-38 дБ (12.5 мВ) Ом	-25 дБ (56.2 мВ)	-37 дБ (14.1 мВ)
Сопротивление	100 Ом	100 Ом	100 Ом
Макс. уровень входного сигнала	134 дБ	114 дБ	134 дБ
Соотношение сигнал/шум	65 дБ	66 дБ	66 дБ
Динамический диапазон	105 дБ	86 дБ	106 дБ
Фантомное питание	9-52В DC 2 мА	9-52В DC 2 мА I	9-52В DC 2 мА

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL



# Микрофоны **propoint®** (PC 311-МС 230)

## МИКРОФОНЫ «ГУСИНАЯ ШЕЯ»

### PRO47T

Кардиоидный конденсаторный микрофон «гусиная шея», устанавливаемый в стол 5/8"-27 адаптер

- 3 м кабель с выходным разъемом XLRM, 315 мм длина. Комплектуется ветрозащитой AT8146 и AT8425 креплением.

### PRO47TL

Кардиоидный конденсаторный микрофон «гусиная шея», устанавливаемый в стол 5/8"-27 адаптер

- 3 м кабель с выходным разъемом XLRM, 401 мм длина. Комплектуется ветрозащитой AT8146 и AT8425 креплением.

### PRO49Q

Кардиоидный конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»

- Монтируется непосредственно в панельный или кабельный разъем XLRF, длина 332 мм. Комплектуется ветрозащитой AT8146.

### PRO49QL

Кардиоидный конденсаторный быстроустанавливаемый микрофон «гусиная шея»

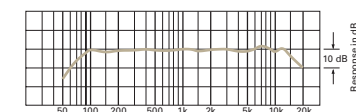
- Монтируется непосредственно в панельный или кабельный разъем XLRF, длина 332 мм. Комплектуется ветрозащитой AT8146.



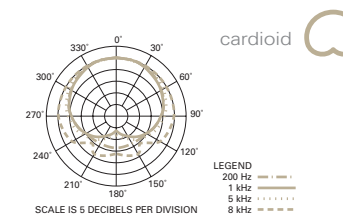
PRO47T

PRO47TL

frequency response: 70–16,000 Hz



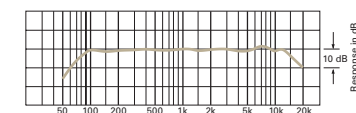
LEGEND — 12° or more on axis



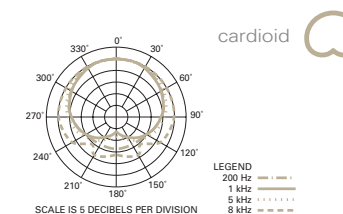
PRO49Q

PRO49QL

frequency response: 70–16,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis



Спецификация	PRO 47T / PRO 49Q	PRO 47TL / PRO 49QL
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	70-16,000 Гц	70-16,000 Гц
Чувствительность	-37 дБ (14.1 мВ)	-37 дБ (14.1 мВ)
Сопротивление	100 Ом	100 Ом
Максимальный уровень входного сигнала	134 дБ, 1 кГц	134 дБ, 1 кГц
Соотношение сигнал/шум	66 дБ	66 дБ
Динамический диапазон	106 дБ	106 дБ
Фантомное питание	9-52В DC 2 мА	9-52В DC 2 мА

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

propoint



## Микрофоны двойная «гусиная шея» (PC 309-MC 230)

Микрофоны серии Engineered Sound идеальны для залов заседаний, школ, правительственных учреждений, церквей и других инсталляционных применений. Усовершенствованные, легконастраиваемые, малого диаметра, позволяют быструю установку в нужной конфигурации. Сверхпрочная конструкция «гусиной шеи» также позволяет случайное изменение конфигурации. Все модели соответствуют стандарту RoHS и оборудованы фирменной технологией **UniGuard™** и комплектуются универсальным изолирующим креплением и адаптером для быстрой установки.

**ES915C12**  
Конденсаторный кардиоидный микрофон,  
длина – 304,8 мм

**ES915C18**  
Конденсаторный кардиоидный микрофон,  
длина – 457,2 мм

**ES915C21**  
Конденсаторный кардиоидный микрофон,  
длина – 533,4 мм

**ES915H12**  
Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон,  
длина – 304,8 мм

**ES915H18**  
Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон,  
длина – 457,2 мм

**ES915H21**  
Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон,  
длина – 533,4 мм

**ES915ML12**  
MicroLine® конденсаторный смкрофон  
Угол захвата 90° ;Длина 423,8 мм

**ES915ML18**  
MicroLine® конденсаторный смкрофон  
Угол захвата 90° ;Длина 576,2 мм

**ES915ML21**  
MicroLine® конденсаторный смкрофон  
Угол захвата 90° ;Длина 652,4 мм

**МИКРОФОНЫ С ДВОЙНОЙ «ГУСИНОЙ ШЕЕЙ», ВЫКЛЮЧАТЕЛЕМ И ИНДИКАТОРОМ**  
Конденсаторный микрофон со сменными капсулями.  
Микрофон, устанавливаемый в разъем XLR, с плоской характеристикой, отсежкой нижних частот, выключателем вкл./выкл. и индикатором состояния

**ES915SC12**  
Кардиоидный конденсаторный микрофон с выключателем и индикатором  
Длина 304,8 мм

**ES915SC18**  
Кардиоидный конденсаторный микрофон с выключателем и индикатором  
Длина 457,2 мм

**ES915SC21**  
Кардиоидный конденсаторный микрофон с выключателем и индикатором  
Длина 533,4 мм

**ES915SML12**  
MicroLine® конденсаторный микрофон с выключателем и индикатором  
Угол доступа 90°; Длина 423,8 мм

**ES915SML18**  
MicroLine® конденсаторный микрофон с выключателем и индикатором  
Угол доступа 90°; Длина 576,2 мм

(см. Стр. 91 для сменных элементов серии ES)

## Микрофоны с обычной «гусиной шейей» (PC 309-МС 230)

### ES935 МИКРОФОНЫ С ОБЫЧНОЙ «ГУСИНОЙ ШЕЕЙ»

Фиксированная длина. Только фантомное питание, 11-52 В; включается в разъем XLR3F. Изготавливается по технологии **UniGuard™**. Комплектуется: поролоновая ветрозащита; блок питания с отсечкой нижних частот (80 Гц high-pass **UniSteep®** фильтр); низкопрофильное изолирующее крепление **AT8474**; держатель на стойку **AT8473**.

#### ES935C6

Конденсаторный кардиоидный микрофон  
Длина 197,3 мм

#### ES935H6

Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон  
Длина 197,3 мм

#### ES935ML6

MicroLine® конденсаторный микрофон  
Угол захвата 90°; Длина 316,3 мм

### ES935S МИКРОФОНЫ «ГУСИНАЯ ШЕЯ» С ВЫКЛЮЧАТЕЛЕМ И ИНДИКАТОРОМ

Микрофон фиксированной длины с выключателем вкл./выкл. И индикатором режима «вкл.». Только фантомное питание, 11-52 В; включается в разъем XLR3F. Изготавливается по технологии **UniGuard®**. Комплектуется: поролоновая ветрозащита; блок питания с отсечкой нижних частот (80 Гц high-pass **UniSteep®** фильтр); низкопрофильное изолирующее крепление **AT8474**; держатель на стойку **AT8473**.

#### ES935SC6

Конденсаторный кардиоидный микрофон с выключателем.  
Длина 197,3 мм

#### ES935SH6

Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон с выключателем.  
Длина 197,3 мм

#### ES935SML6

MicroLine® конденсаторный микрофон с выключателем/индикатором  
Угол захвата 90°; Длина 316,3 мм



Спецификация	ES915C-ES915SC ES935C-ES935SC	ES915H ES935H-ES935SH	ES915ML-ES915SML ES935ML-ES935SML
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Гиперкардиоида	MicroLine®
Диапазон частот	30-20,000 Гц	80-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность	-40 дБ (10.0 мВ) Ом	-40 дБ (10.0 мВ)	-35 дБ (17.7 мВ)
Сопротивление	250 Ом	250 Ом	250 Ом
Макс. уровень звукового давления	138 дБ SPL	138 дБ SPL	133 дБ SPL
Соотношение сигнал/шум	65 дБ	65 дБ	68 дБ
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Фантомное питание	11-52В DC	11-52В DC	11-52В DC
Выходной разъем:	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM
Размеры капсуля и базы	Ø 8.4 мм - 18.9 мм	Ø 8.4 мм - 18.9 мм	Ø 8 мм - 18.9 мм
Аксессуары в комплекте	AT8109 Ветрозащита; AT8474 универсальное изолирующее крепление; AT8473 адаптер на стойку;	AT8109 Ветрозащита; AT8474 универсальное изолирующее крепление; AT8473 адаптер на стойку;	AT8138 Ветрозащита; AT8474 универсальное изолирующее крепление; AT8473 адаптер на стойку;

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар=94 дБ SPL

engineered sound

## Подвесные микрофоны (PC 309-MC 230)

## ES933 ПОДВЕСНЫЕ МИКРОФОНЫ

Конденсаторный подвесной микрофон с фантомным питанием идеально подходит для озвучки и записи докладов, театров, оркестров и хоров. Он оснащен UniGuard® RFI и UniSteep® фильтром для подавления радиопомех.

## ES933C

Конденсаторный кардиоидный подвесной микрофон

## ES933WC

ES933C белого цвета

## ES933H

Конденсаторный гиперкардиоидный подвесной микрофон

## ES933WH

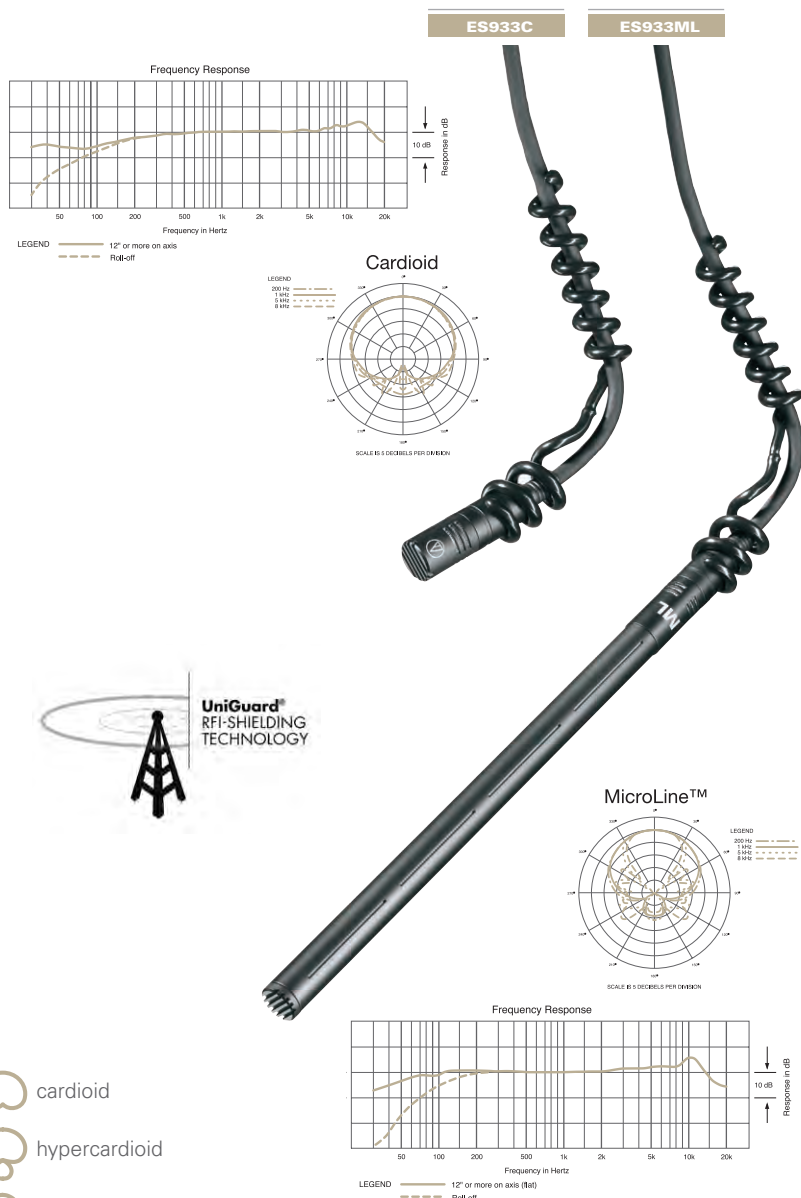
ES933H белого цвета

## ES933ML

MicroLine® конденсаторный подвесной микрофон

## ES933WML

ES933ML белого цвета

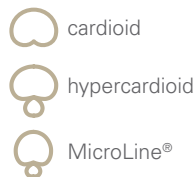


## Аксессуары в комплекте:



Спецификация	ES933C-ES933WC	ES933H-ES933WH	ES933ML-ES933WML
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Гиперкардиоида	MicroLine®
Диапазон частот	30-20,000 Гц	80-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность	-40 дБ (10.0 мВ)	-40 дБ (10.0 мВ)	-35 дБ (17.7 мВ)
Сопротивление 1000 Ом Без блока питания	250 Ом	250 Ом	250 Ом
Макс. уровень звукового давления	138 дБ SPL	138 дБ SPL	133 дБ SPL
Соотношение сигнал/шум	65 дБ	65 дБ	68 дБ
Отсечка нижних частот	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Фантомное питание	11-52В DC	11-52В DC	11-52В DC
Выходной разъем:	3-pin XLRM	3-pin XLRM 3-pin XLRM	
Кабель	15,2 м (встроенный в микрофон), 3,2 мм с низким уровнем шума, экранированный; свободный конец на винтовом терминале для блока питания	15,2 м (встроенный в микрофон), 3,2 мм, 2-проводной экранированный кабель, с TA3F-разъемом	15,2 м (встроенный в микрофон), 3,2 мм Ø, 2-проводной экранированный кабель, с TA3F-разъемом
Размеры капсуля и базы	Ø 8.4 мм - 18.9 мм	Ø 8.4 мм - 18.9 мм	Ø 8 мм - 18.9 мм
Аксессуары в комплекте	AT8109 Ветрозащита; AT8452 подвес; AT8538 блок питания	AT8109 Ветрозащита; AT8452 подвес; AT8538 блок питания	AT8138 Ветрозащита; AT8452 Подвес; AT8538 блок питания

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL





## СМЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ (PC 309-MC 230)

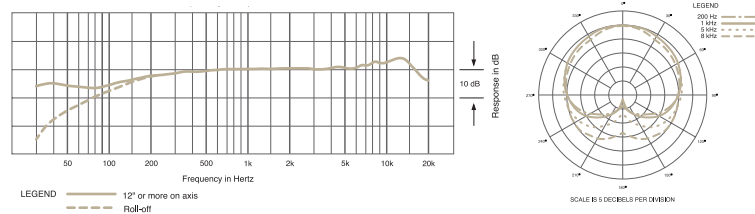
ДЛЯ МИКРОФОНОВ **ES905, ES915, ES933, ES935, ES943**

# engineered sound

### ESE-C

Только кардиоидный элемент, применяется на моделях: **ES905, ES915, ES933, ES935 и ES943 "C"**.  
Угол захвата 120°.

cardioid frequency response: 30–20,000 Hz



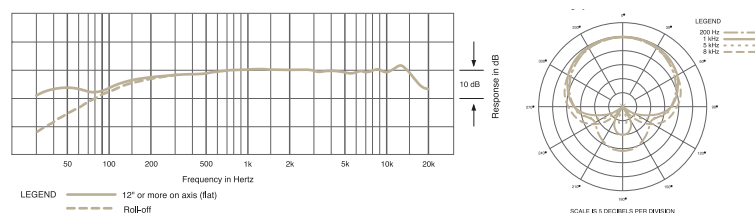
ESE-C

 cardioid

### ESE-H

Только гиперкардиоидный элемент, применяется на моделях: **ES915, ES933, ES935 и ES943 "H"**.  
Угол захвата 100°.

hypercardioid frequency response: 80–20,000 Hz



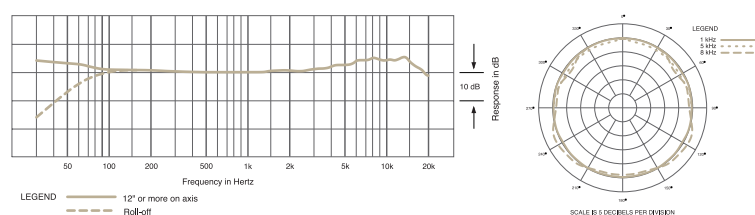
ESE-H

 hypercardioid

### ESE-O

Только всенаправленный элемент, применяется на моделях.  
Угол захвата 360°

omnidirectional frequency response: 40–18,000 Hz



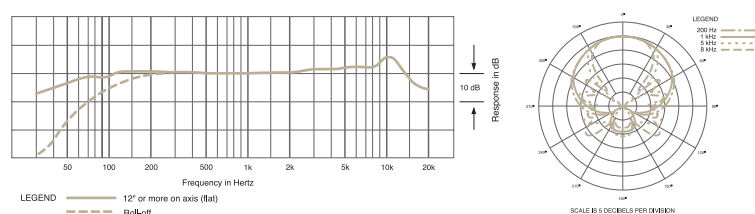
ESE-O

 omni

### ESE-ML

Только MicroLine® элемент, применяется на **ES915, ES933 и ES935 "ML"** моделях.  
Угол захвата 90°.

MicroLine® frequency response: 30–20,000 Hz



ESE-ML

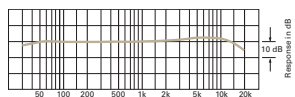
 MicroLine®

NB : Этот капсюль не подходит для **ES943** (клипса на галстук)

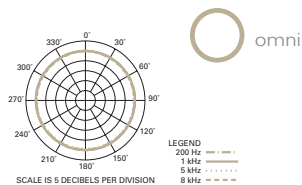
ES945W



ES945 frequency response: 40–18,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis



omni

LEGEND  
 200 Hz — — — — —  
 1 kHz — — — — —  
 5 kHz ······  
 8 kHz - - - - -

SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

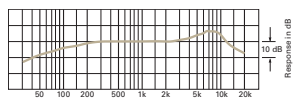


UniGuard®  
 RFI-SHIELDING  
 TECHNOLOGY

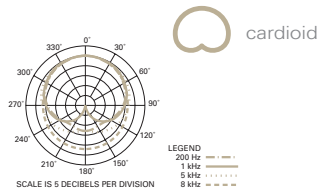


ES947

ES947 frequency response: 40–12,000 Hz



LEGEND — 12° or more on axis



cardioid

LEGEND  
 200 Hz — — — — —  
 1 kHz — — — — —  
 5 kHz ······  
 8 kHz - - - - -

SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

## Поверхностные микрофоны (PC 309-MC 230)

### ES945

Всенаправленный поверхностный микрофон с фиксированным зарядом для крепления в стол или потолок (толщина панели – 45 мм максимум) в отверстие диаметром 24мм. Работает только от фантомного питания 9-52В. Встроенный блок питания выходной разъем - XLRM.

### ES945W

ES945 белого цвета

### ES947

Кардиоидный широкополосный поверхностный микрофон с фиксированным зарядом. Для крепления в стол или потолок (толщина панели – 45 мм максимум) в отверстие диаметром 24мм. Работает только от фантомного питания 9-52В. Встроенный блок питания выходной разъем - XLRM.

### ES947W

ES947 белого цвета

Спецификация	ES945 - ES945W	ES947 - ES947W
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Всенаправленная	Полукардиоидный (Кардиоида в полусфере над поверхностью)
Диапазон частот	40-18,000 Гц	40-12,000 Гц
Чувствительность	-42 дБ (7.9 мВ)	-42 дБ (7.9 мВ)
Сопротивление	200 Ом	200 Ом
Макс. уровень звукового давления	142 дБ SPL, 1 кГц at 1% T.H.D.	142 дБ SPL
Динамический диапазон	112 дБ	113 дБ
Соотношение сигнал/шум	64 дБ	65 дБ
Фантомное питание	11-52В DC	11-52В DC
Выходной разъем	Встроенный 3-pin XLRM	Встроенный 3-pin XLRM
Размеры	длина 69 мм ; Ø 28 мм	длина 69 мм ; Ø 30 мм
Аксессуары в комплекте	Пара изоляторов	Пара изоляторов

\*1 Паскаль=10 дин/см<sup>2</sup>=10 микробар=94 дБ SPL

## Микрофоны на жестком кронштейне (PC 309-MC 230)

Жесткая конструкция на шарнирном креплении на плоской поверхности. Сетчатая ветрозащита с внутренней защитой от задувания. Оснащен кабелем 2,9 м и подсоединяется к прилагаемому блоку питания через разъем TA3F XLRM выходной разъем на блоке питания. Выполнен по технологии **UniGuard™**. Комплектуется: поролоновая ветрозащита, блок питания **AT8538** с переключателем отсеки нижних частот (80Гц high-pass **UniSteep®** фильтр).

### ES905CL

Конденсаторный кардиоидный микрофон

Работает от фантомного питания, шарнирная база для подвижного крепления.

## Петличные микрофоны (PC 309-MC 230)

### ES943C Кардиоидный конденсаторный петличный микрофон

**ES943C** предназначен для ношения на одежде для отличной передачи звука. Широкий диапазон возможностей микрофона обеспечивает чистое, точное воспроизведение с высокой разборчивостью для ораторов, певцов и других исполнителей. Его низкопрофильный элемент обеспечивает равномерную кардиоидную характеристику с углом захвата 120°. Микрофон оснащен обрезным **UniSteep®** фильтром 80 Гц, который снижает окружающий низкочастотный шум. Микрофон имеет непревзойденную защиту от радиопомех благодаря инновационным технологиям Audio-Technica **UniGuard®**.

Спецификация	ES905CL	ES943C
Элемент	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида	Кардиоида
Диапазон частот	30-20,000 Гц	30-20,000 Гц
Чувствительность	-40 дБ (10.0 мВ)	-40 дБ (10 мВ)
Сопротивление	250 Ом	250 Ом
Макс. уровень звукового давления	138 дБ	138 дБ
Динамический диапазон	111 дБ, 1 кГц	109 дБ, 1 кГц
Соотношение сигнал/шум	67 дБ, 1 кГц	65 дБ, 1 кГц
Отсечка нижних частот	80 Гц, 18 дБ/октаву	80 Гц, 12 дБ/октаву
Фантомное питание	11-52В DC	11-52В DC
Выходной разъем	3-pin XLRM-type	3-pin XLRM (блок питания)
Размеры	462.2 мм длина; Ø 18.9 мм	23.3 мм длина; Ø 8.4 мм
Кабель	2,9 м (встроенный в микрофон) Экранированный двухконтактный кабель диаметром 3,2 мм с разъемом TA3F	1,4 м (встроенный в микрофон) Экранированный двухконтактный кабель диаметром 2,2 мм с разъемом TA3F
Сменные элементы	ESE-N гиперкардиоидный (100°) - ESE-O всенаправленный(360°) - опционально	ESE-N гиперкардиоидный (100°) - ESE-O всенаправленный(360°) - опционально
Аксессуары в комплекте	AT8538 блок питания; (3) #8 x 1" шурупы для крепления базы	AT8110 Ветрозащита ; AT8460 Клипса на одежду ; AT8538 Блок питания

\*1 Паскаль=10 дин/см²=10 микробар= 94 дБ SPL

## Аксессуары engineered sound (PC 315-MC 410)

### ВЕТРОЗАЩИТА

**AT8161** Металлическая ветрозащита с внешним поролоновым покрытием для микрофонов "гусиная шея" и engineering sound.

### КРЕПЛЕНИЯ

**AT8473** Крепление на стойку позволяет устанавливать базу микрофона «гусиная шея» на стандартную 5/8"-27 or 3/8"-16 микрофонную стойку

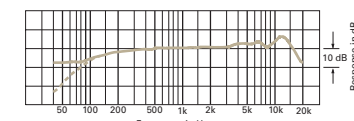
**AT8474** Низкопрофильное изолирующее крепление (позволяет установку над или между поверхностью крепления).



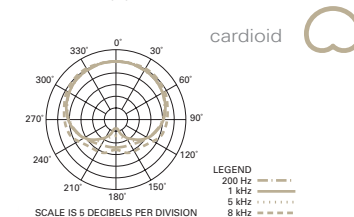
ES905CL

engineered sound

frequency response: 60–20,000 Hz

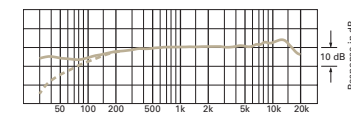


cardioid

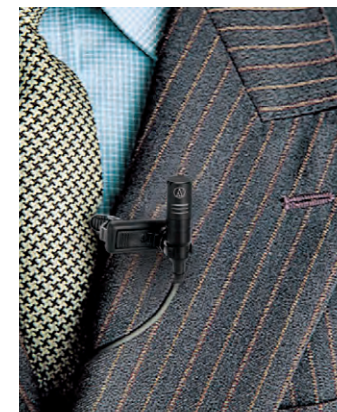
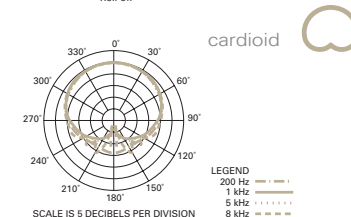


ES943C

frequency response: 30–20,000 Hz



cardioid



AT8161



AT8473



AT8474

**AT-MX341b**

Спецификация	<b>AT-MX341b</b>
<b>Входное сопротивление</b>	Mic: 4,000 Ом Line: 30,000 Ом
<b>Выходное сопротивление</b>	Mic: 200 Ом Line: 320 Ом
<b>Максимальный входной уровень</b>	Mic: -20 дБВ Line: +30 дБВ
<b>Максимальный вых. уровень</b>	Line: +14 дБм (600 Ом) Mic: -40 дБм (600 Ом)
<b>Номинальный вых. уровень</b>	(0VU) Line: +4 дБм (600 Ом), +4.4 дБВ Mic: -46 дБм (600 Ом), -44 дБВ
<b>Макс. чувствительность</b>	>=70 дБ
<b>Диапазон частот</b>	60 Гц - 30 кГц
<b>Эквив. входной шум</b>	-120 дБВ (150 Ом) на макс. чувствительности
<b>Входное ослабление</b>	10 дБ
<b>Переключ. чувств-ти входа Mic/Line</b>	50 дВ
<b>Фантомное питание микрофона</b>	+12В DC
<b>Выходное управляющее напряжение</b>	+4В DC
<b>Блок питания</b>	12В AC или 15-18В DC, 150 мА, мин.
<b>Рабочая температура</b>	0° - 40°C
<b>Размеры</b>	210 мм x 327 мм x 44 мм
<b>Вес</b>	1.6 кг
<b>Аксессуары в комплекте</b>	АС адаптер, AT8325/1.0 Link Кабель
<b>Дополнительно Аксессуары</b>	AT8628 Плата установки в рэк

Automatic SmartMixer® с четырьмя переключаемыми микрофонными или линейными каналами **AT-MX341b** автоматический микшер идеально подходит для встреч, семинаров, телеконференций, богослужения, радиовещания, телевидения и аудио/видео аппаратуры. Все переключения происходят под управлением микропроцессора с собственными алгоритмами для бесперебойной работы. Переключатель предварительного выбора индивидуального приоритета для каждого микрофонно/линейного канала позволяет выбрать режим работы одного канала, сделать все каналы активными или переопределить любое сочетание модератором. Последний микрофон остается всегда включенным, чтобы окружающий звук постоянно фиксировался. Кроме того, любое количество микшеров могут быть связаны, чтобы создать систему для крупных мультимикрофонных установок. Система управления приоритетом распространяется по всей цепочке.

- Четыре микрофонных/линейных входа с индивидуальным переключателем выбора приоритета для каждого канала
- Сбалансированные входы и выходы с индивидуальным переключением между микрофонным и линейным уровнем
- Единая настройка порога для всех каналов
- Индивидуальная регулировка чувствительности для каждого канала
- Возможность переключения в режим ручной коррекции автоматических функций
- Мастер регулировки выходного уровня
- TTL логические выходные сигналы для контроля акустических систем или переключения камер, света Tally и т.д.
- 12 В фантомное питание индивидуально выбираемое для каждого канала
- Off ослабление, регулируемое для каждого входа до -20 дБ
- Выходной измеритель уровня с пиком и RMS режимов
- Монтируется в половину ширины 19" рэковой стойки
- В комплекте адаптеры для крепления в стойку

**АКСЕССУАРЫ ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ В РЭК (PC 458-МС 140)****AT8628B**

Панель для крепления двух AT-MX341a в рэк.

**АКСЕССУАРЫ (PC 630-МС 510)****AT8325/1.0**

Линковочный кабель (в комплекте с SmartMixer®)



AT8628B



AT-MX341b



## Новый автоматический микшер **AT-MX381** (PC 630-MC 510)

smart mixers

### AT-MX351a

SmartMixer® Пяти-канальный автоматический микшер

**AT-MX351a** автоматический микшер идеально подходит для встреч, семинаров, телеконференций, богослужения, судебных заседаний, радиовещания, телевидения и аудио / видео аппаратуры. Все переключения под управлением микропроцессора с собственными алгоритмами для мгновенной, бесперебойной работы. Переключатель предварительного выбора индивидуального приоритета для каждого микрофонного/линейного канала позволяет выбрать режим одного канала одновременно, сделать все каналы активными, или переопределить модератором любое сочетание. Последний микрофон остается включенным, чтобы окружающий звук постоянно фиксировался. Кроме того, любое количество микшеров могут быть связаны, чтобы создать систему для крупных мульти-микрофонных установок. Система управления приоритетом распространяется по всей цепочке.

- Четыре автоматических микрофонно / линейных входа, плюс AUX IN
- Автоматическая настройка порога
- фантомное питание 48В выбирается индивидуально для каждого канала
- Ограничители на каждом микрофонном канале для предотвращения перегрузки канала
- Симметричные входы и выход, выбираемый Mic / Line уровень
- Индивидуальная регулировка чувствительности для каждого канала
- Возможность переключения в режим ручной коррекции автоматических функций
- Мастер регулировки выходного уровня
- Пре- или Пост- выхода контроллер аудио Mic / Line каналов
- Off ослабление для каждого входа, регулируемое до -40 дБ
- Sub-D разъем для вывода TTL, а внешне контролируемый вход для внешнего управления каждого канала
- Отключаемые NOMA операции
- Выходной измеритель уровня пикового и RMS режимов
- Мониторный выход на наушники с регулировкой уровня
- Внутренний блок питания
- Размер - рэк1U
- В комплекте адаптеры крепления в стойку



AT-MX351a



Спецификация	<b>AT-MX351a</b>
<b>Входное сопротивление</b>	Mic: 8,000 Ом Line: 50,000 Ом Aux: 50,000 Ом Link In: 20,000 Ом
<b>Выходное сопротивление</b>	Балансное Mic: 200 Ом Line: 300 Ом Небалансное Mic: 400 Ом Link out: 100 Ом Preamp Out: 750 Ом
<b>Максимальный вх. уровень</b>	Mic: -24 дБВ Line: +27 дБВ Aux: +17 дБВ
<b>Максимальный вых. уровень</b>	+22 дБМ Макс. мастер уровень
<b>Номинальный вых. уровень</b>	(0 VU) Балансный Line: +4 дБМ (600 Ом), +4.4дБВ (open circuit) Mic: -46дБМ (600 Ом), -44дБВ (open circuit) Небалансный: -10 дБВ (open circuit) Preamp Out: -10 дБВ (open circuit) Макс. мастер уровень
<b>Макс. мониторный выход</b>	700 мВт, 20 Ом нагрузка
<b>Макс. чувствительность</b>	73дБ
<b>Диапазон частот</b>	40 Гц - 20 кГц
<b>Эквив. входной шум</b>	-128дБВ (150 Ом) на макс. чувствительности
<b>Входное ослабление</b>	10 дБ
<b>Перекл. чувств-ти входа Mic/Line</b>	50 дБ
<b>Макс. NОМА ослабление примерно</b>	220 дБ
<b>Фантомное питание микрофона</b>	+48 В DC
<b>Выходное управляющее напряжение</b>	+4 В DC
<b>Блок питания</b>	100В-240V AC, 50-60 Гц, 30 Вт
<b>Рабочая температура</b>	0° to 40°C
<b>Размеры</b>	430 мм x 238 мм x 44 мм
<b>Вес</b>	3.35 кг
<b>Аксессуары в комплекте</b>	Сетевой кабель; AT8325/1.0 Линк Кабель; рэковые адаптеры, защитные колпачки



**Инсталляционные**  
микрофоны рекомендуемое  
применение





**Инфракрасные**  
конференц-системы



## ATCS-60 series

Инфракрасные конференц-системы, разработанные компанией Audio-Technica, предлагают все преимущества инфракрасных коммуникаций и оснащены 100% беспроводными устройствами. В результате пользователям предлагается большая гибкость и свободу перемещать микрофоны и изменять конфигурацию системы.

**Страница 100-105**

# IR conference system



## ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С AUDIO-TECHNICA

Инфракрасная конференц-система ATCS-60 обладает всеми преимуществами инфракрасного сообщения, дополненного беспроводными микрофонными устройствами. Инфракрасная беспроводная технология предоставляет большую гибкость в конфигурировании системы и свободу в размещении микрофонов. От частных встреч до конференций на 150 участников – ATCS-60 легко адаптируется к вашим требованиям.

4 дополнительных канала для многоязычных конференций и функция автоматической камеры для совместного использования аудио и видео.

Также предусмотрена опция программного контроля, позволяющая настраивать положение камеры и микрофонные установки с помощью программного обеспечения.

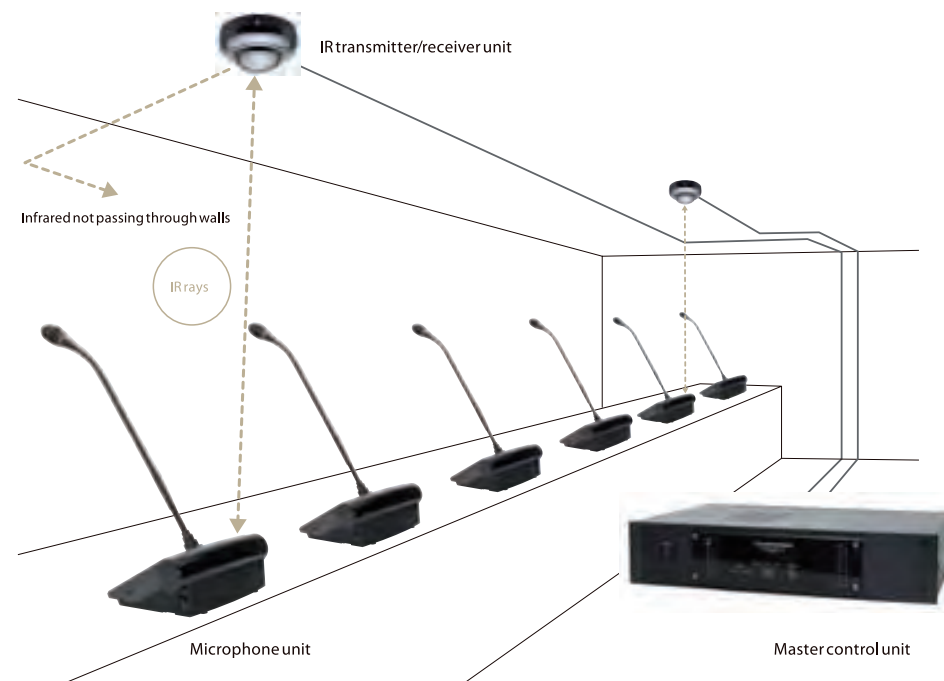
## Инфракрасная конференц-система (PC 491-MC 134)

Как пионер инфракрасных систем Audio-Technica даст вам душевное спокойствие.

- 1996** появление радиосистем с частотой 800 МГц знаменовало начало работы компании с инфракрасными технологиями. В результате появилась серия инфракрасных микрофонов ATIR.
- 2000** На заре 21 - го тысячелетия появились ATCS-M50 как часть серии ATCS-50, способной работать со 150 микрофонами
- 2004** Следующее новое добавление к ATCS-50 – ATCS-M55
- 2007** Audio-Technica представила технологию распознавания голоса ATCS-M60. Автоматически распознавая голос говорящего, микрофон может включаться и выключаться без нажатия кнопки.

### Инфракрасная технология сохранит вашу информацию в вашем конференц-зале

В 21 столетии контроль за информацией является одной из приоритетных задач. С системой ATCS-60 ваш радиосигнал не покинет комнату и не попадет в соседнее помещение. По сравнению с радиосистемами, которые работают как радиостанции на большую площадь, инфракрасные системы не допускают утечки информации. Инфракрасная технология поможет обрести вам душевное спокойствие, что ваша информация в безопасности.



## Инфракрасная конференц-система (PC 491-MC 134)

# IR conference system

### Возможности

#### Гибкое и простое модифицирование

- Установки микрофона и камеры могут контролироваться с PC с помощью прилагаемого программного обеспечения. Возможность апгрейда структуры системы позволяет легче адаптировать установки конференции

#### Функция выбора устройства

- Используя методологию ID переключения, ATCS-60 гарантирует быстрый выбор устройства

#### Функция «Всем тихо!»

- Председательское устройство имеет возможность перекрыть все остальные с помощью функции «Всем тихо!»

#### Индикатор батареи

- Когда батарея разряжена, LED индикаторы микрофона начинают быстро мигать

#### Опция прослушивания

- Встроенный динамик и разъем для наушников с персональным регулятором уровня

#### Голосовое распознавание

- Пользователь может выбрать автоматический или ручной режим. В автоматическом режиме микрофон включается как только в него начинают говорить и выключается как только говорить прекращают. Время удержания настраивается пожеланию пользователя. В ручном режиме включение осуществляется нажатием кнопки TALK.

#### Синхронный перевод

- До 4 отдельных каналов для мультязычных конференций дают возможность иметь один основной и три дополнительных перевода.



### Беспроводной дизайн для свободы конфигурации.

Ведомственные заседания, видеоконференции и общие собрания

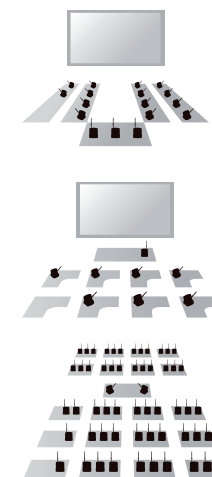
Что немаловажно для всех компаний, конференц-залы все шире используются для других целей. Гибкие инфракрасные системы – идеальный выбор для таких многоцелевых задач.

### Дистанционные лекции и собрания в институтах и университетах.

Технология и системы подобных лекций постоянно совершенствуются, расширяя содержание программ. Конференц-система с улучшенным аудио содержанием делает сообщение быстрым и эффективным.

### Комнаты совещаний, залы собраний органов самоуправления

Природа ATCS-60 позволяет незаметно устанавливать и демонтировать ее. Возьмите ее с собой куда вам нужно.



# atcs-60 series

## Основные свойства

- Микрофон срабатывает автоматически как только распознает голос
- Уникальный DSP голосового распознавания игнорирует шуршание бумаги в автоматическом режиме
- Встроенный динамик и выход на наушники избавляют от необходимости дополнительной усилительной системы
- Позволяет одновременное выступление до 5 человек
- Система выбора приоритета назначает приоритет на микрофоны кроме председательского
- 4 мониторинговых канала доступны для мультязычного синхронного перевода



ATCS-M60



ATCS-60MIC



ATCS-L60MIC



ATCS-C60

## Инфракрасная конференц-система (PC 491-MC 134)

### ATCS-C60

#### Главное контрольное устройство

- Выбирается количество приоритетных микрофонов
- Опция FIFO (Первый вошел - Первый вышел) или FILO (Первый вошел - Последний вышел) режимы выбора порядка выступлений.
- Доступны автоматический и ручной режимы управления
- Настраиваемый порог срабатывания для автоматического режима
- Настраиваемый режим удержания – сколько времени микрофон работает после окончания речи
- Программное обеспечение может поддерживать до 5 выходов с каналов

### ATCS-M60

#### Устройство делегирования

### ATCS-60MIC

#### Специальный микрофон

- Общая длина 43 см

### ATCS-L60MIC

#### Специальный удлиненный микрофон

- Общая длина 58 см

Технические характеристики	<b>ATCS-60MIC, ATCS-L60MIC</b>
Модель	Диафрагма с фиксированным зарядом
Диаграмма направленности	Гиперкардиоида
Диапазон частот (микрофон)	50 ~ 15,000 Гц (-3дБ point)
Чувствительность	-45 дБ
Макс. уровень входного сигнала	100 дБ
Соотношение сигнал/шум	> 61 дБ
Сопротивление	< 680 Ом, небалансное
Отделка	Черная матовая
Вес	115 гр (ATCS-60MIC)
Технические характеристики	<b>ATCS-M60</b>
Полоса частот	1 ~ 10МГц
Количество каналов	Голос - 4, монитор -4, данные - 2
Способ модуляции	FM
Скорость инфракрасной передачи данных	9,600 bps
Мощность встроенного динамика	8 Ом, 2Вт
Питание	Специальная литиевая батарея 7.4 В DC, 2400 миллиампер/часов или AC адаптор 12 В DC, 1А (AD-SZ1210JE (отдельно)
Стандартное время работы	Продолжительная речь: 6 часов; Прием сигнала: 10 часов.
Размеры	Высота 75.5 Ширина 187 Глубина 149мм
Вес	600 гр. (с микрофоном и батареями)
Опции	Li-240 литиевая батарея, AC адаптор
Технические характеристики	<b>ATCS-C60</b>
Полоса частот	1 ~ 10 МГц
Количество каналов	Голос 5 каналов, монитор 4 канала данные 2 канала
Способ модуляции	FM
Скорость инфракрасной передачи данных	9,600 bps
Аудиовход	Мониторный вход (-10дБВ, небаланс.) 4 системы Внешний вход 1 (-10дБВ, небаланс.) 1 система Внешний вход 2 (-10дБВ, баланс.) 1 система (-50дБВ, небаланс.) 1 система
Аудиовыход	Прямой выход (-10дБВ, небаланс.) 5 систем Выход 1(-10дБВ, небаланс.) 1 система; Выход 2 (-10дБВ, баланс.) 1 система Выход на запись (-10дБВ, небаланс.) 2 системы
Диапазон частот (Главное контрольное устройство)	200 ~ 13,000 Гц
Блок питания	АС100 ~ 240В 50/60Гц 75Вт
Вес	4.2 кг (Только блок)
Аксессуары	2 адаптора в рэк, 6 адапторов в рэк установочные винты, АС сетевой кабель



## Инфракрасная конференц-система (PC 491-MC 134)

### ATIR-T88

#### Ручной микрофон

- Инфракрасный сигнал от ручного радиомикрофона остается помехозащищенным в помещении в отличие от UHF и 2,4 ГГц радиомикрофонов.
- До 3-х ATIR T88 / T85 ATIR- может быть использовано одновременно с одним ATCS-C60 Блоком управления.
- До 5 аудио-линий могут быть использованы одновременно с комбинацией ATIR-T88, ATIR-T85 и стандартным ATCS-M60 блоком делегата.
- Микрофон оснащен переключателем ВКЛ / ВЫКЛ.
- Микрофон питается от двух батарей AA.



ATIR-T88

### ATIR-T85

#### Петличный микрофон

- Инфракрасный сигнал от петличного радиомикрофона остается помехозащищенным в помещении в отличие от UHF и 2,4 ГГц радиомикрофонов.
- До 3-х ATIR T85 / T88 ATIR- может быть использовано одновременно с одним ATCS-C60 Блоком управления.
- До 5 аудио-линий могут быть использованы одновременно с комбинацией ATIR-T88, ATIR-T85 и стандартным ATCS-M60 блоком делегата.
- Микрофон питается от двух батарей AA.



ATIR-T85

### CONFERENCE MANAGER (специализированное программное обеспечение)

Его использование дает полный контроль над конференц-системой. Обеспечивает полную картину конференц-зала с именами и подразделениями, полный мониторинг конференции, контроль порядка выступающих и выполняет функцию «вызов по запросу». Контролирует время удержания микрофонов, порог срабатывания и индивидуальную чувствительность. Назначает языки при синхрпереводе, устанавливает панораму, защиту и зум для видеокамер. Возможности видео/аудио записи позволяют сразу же просмотреть всю конференцию в ускоренном режиме.

### ATCS-C60MAG

Conference Manager стандартная версия – идет бесплатно с каждым устройством

- Установка всех базовых функций ATCS-60;
- Ручной режим до 150 микрофонов; Автоматический режим до 50 микрофонов
- Общая чувствительность
- Чувствительность для каждого делегатского места
- Индивидуальный порог срабатывания для каждого места
- Организация планировки размещения конференц-зала с именами
- Выбираемый порядок выступающих с режимами работы
- Общий контроль режима «Вызов по запросу»
- Назначение общего аудио

### ATCS-C60MAG-REG

Conference Manager – расширенная версия

- Видео следует за управлением аудио (требуется внешняя камера)
- Видеозапись
- Аудиозапись
- Выбор фрагментов
- Запись конференции



# atcs-60 series



ATCS-V60

## ATCS-V60

Устройство голосования для конференц системы



ATCS-A60MX

## Инфракрасная конференц-система (PC 491-МС 134)

**ATCS-V60** - блок голосования, который может быть подключен к блоку делегата **ATCS-60** конференц-системы ИК. Он имеет пять кнопок голосования, крышку, длинный соединительный кабель и бункер для хранения кабеля.

### ATCS-V60

Устройство голосования для конференц системы ATCS-60 IR

- **Подключение**  
ATCS-V60 подключен к делегатскому устройству ATCS-M60 встроенным кабелем. Кабель может быть свернут и аккуратно храниться в утопленном бункере для кабеля, расположенном по всему нижнему краю устройства. Таким образом, блок голосования V60 прекрасно вписывается перед блоком делегата M60. Устройство голосования имеет длинный кабель для того, например, чтобы они располагались на расстоянии от основного блока или под столом, если требуется конфиденциальность голосования.
- **Пять кнопок:**  
Устройство имеет пять кнопок голосования с соответствующими светодиодами. Это позволяет ряд следующих вариантов голосования: Да / Нет - Да / Нет / Воздержался – 2 опции (это может быть настроено в рамках программного обеспечения: например, два кандидата в выборах) - 3 варианта - 4 варианта - 5 вариантов
- **Программное обеспечение:**  
Процесс голосования требует использования программного обеспечения ATCS-C60MAG. ПО позволяет настраивать опросы (как описано выше), хранить результаты. Результаты могут быть экспортированы в файлы формата CSV (Microsoft Excel, Open Office ...).
- **Модульность:**  
Так как ATCS-V60 является модулем голосования, он может быть добавлено к ATCS-60 в любое время. Это дает клиенту возможность принять решение о необходимости голосования на любом этапе.
- **Технические характеристики:**  
Размеры: 149,2 мм x 64,9 мм x 20,9 мм (67,2 мм, когда верхняя крышка открыта); Разъем: Mini DIN 9P; Верхняя крышка открывается: 130 °

### ATCS-A60MX

ИК-передатчик / приемник микшер

- Микшер мастер антенны может питать до 4 антенн передатчика и 4 приемных антенн.
- Инфракрасная передача держит сигнал в помещении. Поэтому несколько конференц-систем может быть использовано в смежных помещениях и конференция остается безопасной.
- ATCS-A60MX включает в себя крепления в рэк.

### ATCS-A60RX

ИК-приемник антенны (красный индикатор)

- Мощные приемные антенны могут работать в больших конференц-залах до 15 метров или залах с высокими потолками.
- A60RX могут быть установлены на стойке или смонтированы на стене.

### ATCS-A60TX

ИК-передатчик антенны (зеленый индикатор)

- Мощные передающие антенны могут работать в больших конференц-залах до 20 метров или залах с высокими потолками..
- A60TX могут быть установлены на стойке или смонтированы на стене.

Технические характеристики	ATCS-A60MX
Терминал ИК-передающего устройства:	BNC 4 (75 Ом)
Терминал ИК-приемника:	BNC 4 (75 Ом)
I / O терминал :	BNC x 1 (75 Ом)
Диапазон рабочих температур от	0 до +40 C °
Потребляемая мощность:	50 Вт
Питание от	100 до 240 В переменного тока, 50/60 Гц
Размеры:	44 (В) x 420 (Ш) x 225 (Г) мм
Вес пригл.	3,0 кг
Аксессуары:	шнур, для монтажа в стойку адаптер x 2, Винты для крепления в рэк x 6

Технические характеристики	ATCS-A60TX	ATCS-A60RX
Тип связи:	ИК	
Рабочий диапазон частот:	от 8 до 10 МГц	от 1 до 5 МГц
Длина ИК волны:	870 нм	
Тип модуляции:	Частотная модуляция	
Дальность	действие*. 20 м	прибл. 15 м
Диапазон рабочих температур:	от 0 до 40C °	
Подключение терминала:	BNC разъем	
Источник питания поставляется с	ATCS-A60MX (24 В DC)	
Размеры	44 (В) x 149 (Ш) x 97 (Г) мм	
Вес пригл.	351 г.	386 г

\* нормальная передача ATCS-M60

## Инфракрасная конференц-система (PC 491-MC 134)

# atcs-60 series

### ATCS-A60

Инфракрасный приемник/передатчик

- Потолочные или настенные антенны передатчика подключаются через 75 Ом BNC коаксиальный кабель к главному блоку. Использование автоматического порога чувствительности обеспечивает более стабильную работу.

### ATCS-D60

Дистрибьютор

- Дистрибьютор 1 вход, два выхода увеличивает число BNC входов главного блока с 4 входов до 16 антенных разъемов, что покрывает большую площадь.

### ATCS-B60

Зарядник батареи

- Зарядное устройство имеет 10 индивидуальных мониторинговых сокетов, требующих всего 5,5 часов для полной зарядки

### LI-240

Литиевая батарея

- Специально разработанные высококачественные батареи, сконструированные для системы ATCS-M60.

### DMQ-60

Наушники с одним телефоном

- Созданы для чистого разборчивого звука, комфортно и легко крепятся на ухе.



ATCS-A60



ATCS-D60



ATCS-B60



LI-240



DMQ-60

Технические характеристики	ATCS-A60
Диапазон частот	1 ~ 10МГц
Количество каналов	Голос 5 каналов, монитор 4 канала, данные 2 канала
Разъемы	BNC терминал x 1
Блок питания	DC24В (для основного блока ATCS-C60)
Вес	151 гр
Аксессуары	1 установочное крепление, 2 крепежных винта

Технические характеристики	ATCS-D60
Число выходов	2
Диапазон передающих частот	1-10МГц
Разъемы	BNC terminal x 3
Рассеяние энергии	ниже 30В,1А
Вес	167 гр

Технические характеристики	ATCS-B60
Количество заряжаемых батарей	10
Время зарядки	Около 5.5 часов (для LI-240)
Емкость	60ВА (10В 6А)
Блок питания	AC100-240В 50/60Гц (использует AC адаптор 10В, 7.2А)
Вес	2 кг (без адаптора и сетевых шнуров)
Аксессуары	AC адаптор и сетевой шнур





**Радиосистемы**



## Ушная мониторинговая система

Беспроводные мониторинговые системы M3 предназначены для обеспечения комфортабельного индивидуального мониторинга на сцене.

**Страница 108-109**

## Радиосистемы Серии artist elite® 5000 и 4000

Серии Artist Elite® 5000 и 4000 имеют отличное качество звука и заслужили авторитет среди артистов, туровых компаний, инсталляторов, радиовещателей и презентаторов. Диверситивные, устойчивые по частоте, UHF.

**Страница 110-113**

## Серия 3000b

Для пользователей, готовых сделать шаг вперед к более продвинутым системам, серия 3000b – это решение. Диверситивные, устойчивые по частоте UHF.

**Страница 114-115**

## Серия 2000a

Диверситивная UHF серия 2000a - доступная профессиональная радиосистема.

**Страница 116-117**

## System 10

System 10 -цифровая высококачественная радиосистема, предназначенная для обеспечения музыкантов-исполнителей и ведущих передовой 24-разрядной технологией, легкая в установке с естественным, высококачественным звуком.

**Страница 118**

## Микрофоны для радиосистем

Wireless Essentials микрофоны совместимы со всеми body-pack передатчиками Audio-Technica.

**Страница 119-121**

## Аксессуары для радиосистем

Кабели, антенны и антенные дистрибьюторы.

**Страница 122-123**

## Система ушного мониторинга МЗ (PC 486-МС 138)

**Система МЗ** предоставляет полный набор качеств профессиональной мониторинговой системы: 1321UHF частота на выбор, удобный LCD дисплей на приемнике и передатчике. Система оборудована персональным контролем микса, который дает каждому музыканту возможность управления миксом на сцене через регулировки на поясном приемнике **МЗR**. Возможна одновременная работа до 16 систем, любое количество приемников МЗR могут работать на одной частоте с одним передатчиком **МЗТ**. Передатчик **МЗТ** оборудован двумя 1/4"/XLR комбинированными разъемами для подсоединения линейных источников сигнала (например с микшера). **МЗТ** имеет выход на наушники для непосредственного контроля сигнала.

- МЗ** МЗ Ушная мониторинговая система  
Система включает 1 стерео передатчик, 1 стерео приемник и наушники EP3
- МЗR** Стереоприемник для системы МЗ  
Персональный контроль микса в легком поясном передатчике с подсвеченным LCD дисплеем
- МЗТ** Стереопередатчик для системы МЗ  
UHF передатчик имеет LCD дисплей и до 1321 выбираемых частот
- EP3** in-ear динамические наушники.  
Динамические наушники с высоким качеством звука и исключительной изоляцией. В комплекте – кейс, кабель – удлинитель, силиконовые амбушюры трех размеров, поролоновые наушники и защитный чехол

Для выбора частоты добавьте буквы L, M или H1 к номеру устройства



# Система ушного мониторинга М3 (PC 486-МС 138)

# m3 in-ear monitor

## АКСЕССУАРЫ

**АТ8623** Установочная пластина для крепления двух передатчиков М3 в рэк

**АМ3** Всенаправленный конденсаторный петличный микрофон  
Всенаправленный конденсаторный петличный микрофон с разъемом 3,5 мм угловой миниджек (совместим с мониторинговыми радиосистемами Audio-Technica М3). Комплектуется клипсой на одежду и ветрозащитой.

**МСВ4** Антенный дистрибьютор Audio-Technica МСВ4 (см. Полное описание на стр. 123)



АТ8623



АМ3



МСВ4

## Спецификация М3

Рабочие частоты	Полоса:	Диапазон частот (УНФ)	Количество частот
	Полоса L:	575.000 - 608.000 мГц	1321
	Полоса M:	614.000 - 647.000 мГц	1321
	Полоса M:	754.000 - 787.000 мГц	1321
Минимальный шаг частоты		25 кГц	
Режим модуляции		FM стерео	
Максимальное отклонение		±40 кГц	
Динамический диапазон		90 дБ	
Коэффициент гармонических искажений		<1%	
Радиус действия		100 м на открытой местности при отсутствии сторонних сигналов	
Диапазон рабочих температур		от -5 °С (23 °F) до +50 °С (122 °F). При пониженной температуре заряд батареек снижается	
Диапазон частот		60 Гц - 13 кГц	
Одновременное действие		16 каналов на полосу (максимально)	

## Приемник

Система приема	Гетеродин с двойным переходом
Радиочувствительность	20 дБ
Выходной разъем наушников	3.5 мм миниджек
Выходная мощность сигнала на наушники	65 мВт (нагрузка 32 Ом)
Антенный вход	SMA, 50 Ом
Входной разъем	Aux -3.5 мм миниджек
Батарейки/ Время работы	2 x 1.5в AA (не в комплекте) / 8 часов (алкалиновые) (зависит от типа батарейки и диаграммы направленности)
Размеры/ Вес	70.0 мм Ширина x 25.0 мм Глубина x 110.0 мм Высота / 133 гр, без батареек
Аксессуары в комплекте	EP3 наушники; стикер частоты; гибкая антенна

## Передатчик

Мощность радиосигнала	10 мВт/50 мВт (переключаемая), 50 Ом
Входной разъем	XLRF / 6.3 мм стереоджек (1/4")
Максимальный входной сигнал	Балансный: XLRF / 6.3 мм стереоджек: +26 дБ Небалансный: 6.3 мм моноджек: +26 дБ
Питание	12-18В DC, 600 мА
Выходной разъем на наушники	6.3 мм стереоджек
Выходная мощность сигнала на наушники	120 мВт (нагрузка 32 Ом)
Антенна	BNC, 50 Ом
Размеры/ Вес	210.0 мм Ширина x 132 мм Глубина x 44.0 мм Высота / 930 гр, без аксессуаров
Аксессуары в комплекте:	АС адаптер; крепления в рэк; гибкая антенна

## ХАРАКТЕРИСТИКИ М3

- Звук высокого качества, позволяющий артистам разборчиво слышать себя на небольшой громкости
- До 1321 выбираемых UHF каналов с автоматическим сканированием частоты
- До 16 одновременно работающих систем в одном частотном диапазоне
- Три режима приемника: Персональный Микс, Стерео, Моно
- Регулировки Персонального Микса позволяют настраивать собственный микс на сцене
- Подсвеченный LCD дисплей отражает пошаговое меню для установок
- Loor выход на разьеме XLR позволяет одновременно направлять сигнал в микшерский пульт, дополнительную систему мониторинга или на запись без потери качества.
- Настраиваемый squelch устраняет нежелательную статику
- Съёмная антенна на передатчике
- Мониторинг через наушники на передатчике
- Пилотный сигнал устраняет интерференцию при выключенном передатчике
- Многоуровневый лимитер предохраняет от внезапных пиков сигнала
- Портативная система позволяет быструю установку и загрузку
- Снижает общий уровень звука на сцене и уровень обратной связи
- Использует любое количество стереоприемников на одной частоте
- Наушники Audio-Technica с патентованными драйверами, полным диапазоном частот и отличной изоляцией
- Персональный набор аксессуаров для наушников
- AUX вход для микрофона, рекордера и других линейных источников

## Передатчики для радиосистем artist elite® (PC 480-MC 130)

- Все передатчики имеют прочные, эргономичные корпуса, программируемые функции, мягкое сенсорное управление, и переключаемую мощность 10/35 мВт
- ЖК-дисплеи на передатчики
- Все компоненты хранят до пяти заданных конфигураций под собственными названиями по желанию

### UHF ПЕРЕДАТЧИКИ СЕРИИ ARTIST ELITE (4000 и 5000)

#### AEW-T5400a

Конденсаторный UHF передатчик с большой диафрагмой  
Комплектуется держателем AT8456a.  
Чувствительный элемент от AT4050.

#### AEW-T3300a

Кардиоидный конденсаторный UHF передатчик  
Комплектуется держателем AT8456a.  
Чувствительный элемент от легендарного микрофона AT4033.

#### AEW-T4100a

Кардиоидный динамический UHF передатчик  
Комплектуется держателем AT8456a.  
Чувствительный элемент от AE4100.

#### AEW-T6100a

Гиперкардиоидный динамический UHF передатчик  
Комплектуется держателем AT8456a.  
Чувствительный элемент от AE6100.

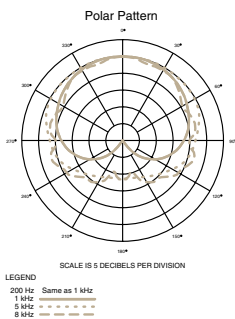


AEW-T5400  
большая диафрагма  
от AT4050

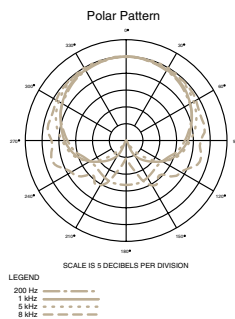
AEW-T3300  
элемент от  
легендарного AT4033



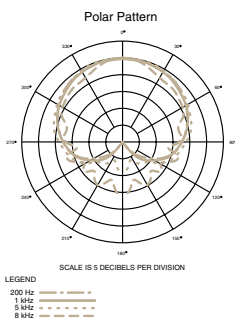
AEW-T5400a



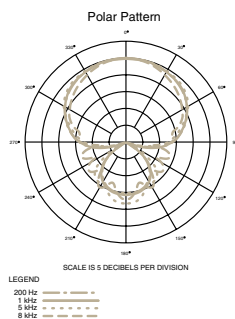
AEW-T3300a



AEW-T4100a



AEW-T6100a



Debora Russ  
Использует AEW-T5400





## artist elite® передатчик UniPak (PC 480-МС 130)

### ПЕРЕДАТЧИКИ 4000/5000 UniPak™

#### АЕW-T1000а

UHF передатчик UniPak™

Совместим с рядом радиосистем.

Прочный эргономичный металлический корпус.

Имеет съемные навинчивающиеся гибкие антенны.

Трехпозиционный сдвижной кожух ограничивает доступ к внутренним настройкам по желанию: полный доступ, только кнопка выключателя или отсутствие доступа.

Двухпозиционная клипса для крепления.

См. стр. 119-121, **Аксессуары для радиосистем®**

Для использования со всеми радиосистемами Audio-Technica UniPak™.



АЕW-T1000а on the referee for boxing during the summer games 2008.



АЕW-T1000а

Спецификация	АЕW-T1000 UniPak™	Ручные передатчики
<b>Выходная мощность</b> Высокая	35 мВт; Низкая: 10 мВт, номинальная высокая	35 мВт; номинальная низкая: 10 мВт,
<b>Динамический диапазон</b> микрофона	≥ 110 дБ	≥ 110 дБ
Инструмент	≥ 100 дБ	
<b>Тип входного соединения</b>	высокое сопротивление, низкое сопротивление, bias	
<b>Батареи</b>	Две 1.5V AA (не в комплекте)	
<b>Срок службы батареи</b>	Около 8 часов (Высокое); 10 часов (низкое), в зависимости от типа аккумулятора и используемой диаграммы направленности	Около 6 часов (Высокое); 8 часов (низкое), в зависимости от типа аккумулятора и используемой диаграммы направленности
<b>Размеры</b>	АЕW-T3300а: 66,0 мм x 87,0 мм x 24,0 мм	АЕW-T5400а: 239,0 мм в длину, 50,0 мм диаметр АЕW-T4100а, АЕW-T6100а: 237,0 мм в длину, 48,0 мм диаметр
<b>Вес нетто</b> (Без батарей)	125 г	АЕW-T3300а: 270 г - АЕW-T4100а: 276 г АЕW-T5400а: 285 г - АЕW-T6100а: 275 г (Без батарей)

# artist elite wireless

## Приемники радиосистем серии artist elite® (PC 480-МС 130)



AEW-R5200



### UHF ПРИЕМНИК СЕРИИ 5000 С КОМПЬЮТЕРНЫМ ИНТЕРФЕЙСОМ.

Предназначен для использования в профессиональных турах, на стадионах, в концертных залах, храмах и других ответственных аудио средах, двойной приемник Audio-Technica Artist Elite® серии 5000 обеспечивает невероятное качество звука для артистов, радиовещания, телевидения и ведущих шоу во всем мире .

Недавно обновленная серия 5000 с двойной компандерной схемой, которая обрабатывает высокие и низкие частоты в отдельности, устанавливает стандарты для радиосистем. Она также имеет функцию IntelliScan HA™, выбор 996-ти частотных каналов, мягкое сенсорное управление, цифровую систему Tone Lock™, подсветку ЖК-дисплеев на передатчиках, замок двери батареи на корпусе UniPak® передатчиков.

С двумя независимыми приемниками в одновысотном рэковом корпусе серия 5000 обеспечивает превосходную надежную и гибкую работу. Приемники могут быть связаны в полную систему, в которой функция IntelliScan автоматически определяет и устанавливает наилучшие имеющиеся частоты для всех связанных приемников. Оборудованный Ethernet портами, приемник серии 5000 может управляться компьютером из любой точки в одной комнате, или из любой точки по всей стране, что делает его поистине продуктом двадцать первого века.

Доступны несколько конфигураций системы, пакет с ручным вокальным микрофоном/передатчиком и UniPak® передатчиком предназначен для использования с петличным, головным и инструментальным микрофонами, а также инструментами.

- Два независимых приемника в одном корпусе
- 996 дискретных каналов UHF на полосу и помехозащищенный прием
- IntelliScan™, автоматически находит и устанавливает наилучшие имеющиеся частоты на все связанные приемники
- Встроенный Ethernet интерфейс для мониторинга и контроля параметров системы с встроенным AEW интерфейсом управления программным обеспечением
- Усовершенствованная цифровая система Tone Lock™ эффективно блокирует влияние паразитных радиочастот, одновременно цифровой код сообщает на передатчик данные для дисплея приемника
- Двойная компандерная схема отдельной обработки высоких и низких частот для непревзойденного качества звука
- джек 1/4" внешнего отключения звука позволяет пользователю быстро и легко отключать систему
- Линкование и координация нескольких каналов приемника
- Высокоразборчивый (белое на синем) LCD дисплей
- Металлическое рэковое шасси приемника с усиленным крепежом и возможностью крепления на задние стойки

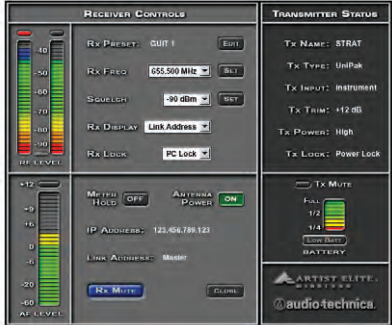
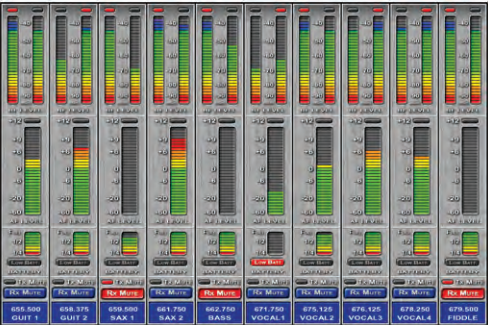
### AEW-R5200

#### Двойной UHF приемник с Ethernet связью

- В комплекте компакт-диск с программным обеспечением
- Ethernet интерфейс для управления параметрами системы (новое программное обеспечение в комплекте)

См. стр. 122-123, Аксессуары для радиосистем

Спецификация приемника	AEW-R5200
Система приема	Две независимые секции приемника, автоматическое переключение секций
Сотношение сигнал / шум	115 дБ
Коэффициент нелинейных искажений	≤ 1%
Чувствительность	20 дБ
Промежуточная частота	65,75 МГц, 10,7 МГц
Аудио выход	Микрофон 25 мВ трансформаторный и сбалансированный (ATTN переключатель на "0") Инструмент 50 мВ (при 1 кГц, девиация ± 5 кГц, 10к Ом нагрузки), трансформаторный и сбалансированный (ATTN переключатель на "0")
Аудио аттенуатор (ATTN)	трехпозиционный переключатель: 0 / -6 / -12 дБ
Выходные разъемы	Микрофон XLRM типа, сбалансированные Инструмент 1/4" (6,3 мм) TRS сбалансированный джек
Выход на наушники	Разъем 1/4" (6,3 мм) TRS ("стерео") разъем Выходная мощность 10 мВт + 10 мВт на 32 Ом (при 1 кГц, девиация ± 5 кГц), Максимальный выходной уровень : 220 мВт + 220 мВт на 32 Ом. Наушники - переключение Канал 1 и Канал 2.
Внешний Mute	1/4" (6,3 мм) TS несбалансированный джек, на каждый канал
Антенное питание	DC 10В-12В, 20 мА (BNC-разъем)
Компьютерный интерфейс	Ethernet
Разъем	RJ-45
Патентованное программное обеспечение	поставляется на CD-ROM
Электропитание	100-240В переменного тока 50/60 Гц, 15 Вт
Размеры	482,0 мм x 44,0 мм x 275,5 мм
Вес нетто	4,0 кг (без аксессуаров)
Аксессуары в комплекте	съемный IEC-типа кабель питания переменного тока, две гибких UHF полуволновых антенны; соединительный кабель IEC-типа AC сквозной кабель, передние монтажные антенные кабели и разъемы, CD-ROM с программным обеспечением



Встроенный Ethernet интерфейс и прилагаемое программное обеспечение на CD позволяет управлять радиосистемой с компьютера.

## Радиосистемы artist elite® (PC 480-МС 130)

artist elite wireless

Обновленные body-pack и ручной передатчики **серии 4000** Audio-Technica привносят четкость и универсальность в живое исполнение, туры, инсталляции и многое другое. В основе **серии 4000** приемник размером в половину рэка **AEW-R4100** с 996 каналами, предлагаемыми в каждом из двух имеющихся UHF диапазонов.

Приемники **4000** и **5000** серии могут быть линкованы между собой и могут управляться системным программным обеспечением **серии 5000**. Функция IntelliScan™ автоматически определяет и устанавливает наилучшие имеющиеся частоты для всех линкованных приемников.

### БЕСПРОВОДНЫЕ СИСТЕМЫ UHF СЕРИИ 4000

- 996 дискретных каналов UHF на диапазон и помехозащищенный прием
- IntelliScan™ автоматически находит и устанавливает наилучшие имеющиеся частоты на линкованные приемники
- Усовершенствованная цифровая система Tone Lock™ эффективно блокирует влияние паразитных радиочастот, одновременно также сообщает цифровой код на передатчик для дисплея приемника
- Двойная компандерная схема отдельной обработки высоких и низких частот для непревзойденного качества звука
- джек 1/4" внешнего отключения звука позволяет пользователю быстро и легко отключать систему
- Линкование и координация нескольких каналов приемника
- Высокоразборчивый (белое на синем) LCD дисплей
- Металлическое рэковое шасси приемника с усиленным крепежом

### AEW-R4100

Диверситивный UHF приемник

### АКСЕССУАРЫ (PC 458-МС 140)

### AT8628B

Комплект для установки двух **AEW-R4100** приемников в одной 19" стойке.

См. стр. 122-123, **Аксессуары для радиосистем**

### Спецификации систем серии 4000 и 5000 серий

Рабочие частоты **UHF диапазон C:** 541,500 МГц до 566,375 МГц (996 частот)  
**UHF диапазон D:** 655,500 МГц до 680,375 МГц (996 частот)  
**UHF диапазон G:** 721,500 МГц до 746,375 МГц (996 частот)

Стабильность частоты	± 0,005%
Минимальный шаг частоты	25 кГц
Режим модуляции	FM
Нормальные отклонение	± 5 кГц
Дальность действия	– 100м
Диапазон рабочих температур	от 5 °С до 45 °С
Частотный диапазон	от 70 Гц до 15 кГц

Приемник	<b>AEW-R4100</b>	
Система приема	Две независимые секции приема, автоматическое переключение между секциями.	
Подавление	60 дБ	
Отношение сигнал / шум	115 дБ	
Коэффициент нелинейных искажений	<= 1%	
Чувствительность	20 дБ	
Промежуточная частота	65,75 МГц, 10,7 МГц	
Аудио выход	Инструмент	(ATTN переключатель на "0") 50 мВ
	аттенюатор	(ATTN) трехпозиционный переключатель: 0 / -6 / -12 дБ
Выходные разъемы	микрофон	XLPM (сбалансированный)
	инструмент	1/4" (6,3 мм) TRS несбалансированный джек
Выход на наушники	Разъем 1/4" (6,3 мм) TRS ("стерео") телефонной розетке	
Выходная мощность	10 мВт + 10 мВт на частоте 1 кГц, девиация ± 5 кГц в 32 Ом;	
Питание антенны	DC 10В-12В, 20 мА (BNC-разъем)	
Электропитание	100-240В переменного тока 50/60 Гц; 8Вт	
Размеры	211,0 мм x 44,0 мм x 235,0 мм	
Вес нетто	1,7 кг	
Аксессуары в комплекте	съемный IEC-типа кабель питания переменного тока; две гибких UHF полуволновых антенны; Соединительный кабель; адаптеры на стойку	



AEW-R4100

## 3000b series



ATW-T341b



ATW-T310b



ATW-T371b

## Серия 3000b – диверситивная UHF радиосистема (PC 468-МС 120)

Радиосистема третьего поколения Audio-Technica **3000b** предлагает до 1001 выбираемых UHF частот, более чистый звук и новые возможности для простоты управления. Мы упростили выбор частот, повысили надежность системы и иллюминировали дисплеи передатчика для лучшей видимости на темных сценах. Все это в дополнение к богатому, детально разборчивому, высококачественному звуку.

**Серия 3000b** предназначена для широкого ряда применений включая живые выступления, инсталляции, public address и работу в аудиториях.

В новом приемнике **ATW-R3100b** применены последние полуволновые антенные технологии (в зависимости от диапазона частот), что позволяет максимизировать одновременное использование частот в диапазоне. Напряжение 12В DC на обоих VNC антенных входах позволяет работать с антенным бустером ATW-B80 или другими активными компонентами.

Новая функция сканирования позволяет автоматическое присваивание свободного открытого канала. Все компоненты новой **серии 3000b** имеют soft-touch контроль для быстрого и простого доступа к основным функциям в течение установки и работы. Система совместима со всей линейкой **Wireless Essentials®** микрофонов и кабелей.

## ПЕРЕДАТЧИКИ СЕРИИ 3000b

**ATW-T310b**

UniPak™ передатчик

Для использования с ATW-T310 и всеми Audio-Technica UniPak™ передатчиками, см. стр. 119 и 121 **Wireless Essentials®**

**ATW-T341b**

Ручной микрофон/передатчик с кардиоидным динамическим элементом. Такой же элемент используется в AE4100.

**ATW-T371b**

Ручной микрофон/передатчик с кардиоидным динамическим элементом. Такой же элемент используется в ATM710.

- **ATW-T371b** – последнее дополнение к линейке продуктов серии 3000b. Он имеет кардиоидную диаграмму направленности, существенно снижающую обратную связь и делающую его лидером в сценическом применении, где нужно сочетание высокой надежности и отличного звука высококлассного конденсаторного микрофона.

Спецификация	ATW-T310b UniPak™ Передатчик	ATW-T341b и ATW-T371b Ручной передатчик
Мощность радиосигнала	Высокая 30 мВт, Низкая: 10 мВт	30 мВт, Низкая: 10 мВт
Динамический Диапазон	≥110 дБ, А-Взвешенный	≥110 дБ, А-Взвешенный
Микрофонный Элемент		ATW-T341b Динамический кардиоидный ATW-T371b Конденсаторный кардиоидный
Батарейки (не в комплекте)	Две 1.5В AA алкалиновые	Две 1.5В AA алкалиновые
Время работы	Примерно 6 часов (Высокое); 8 часов (Низкое)	Примерно 8 часов в зависимости от типа батарейки и диаграммы направленности
Размеры	66 мм x 87 мм x 24 мм (ширина x Высота x Диаметр)	237 мм Длина, 48 мм диаметр.
Вес (без батареек)	80 грамм	280 грамм
Аксессуары в комплекте		AT8456a Quiet-Flex™ держатель на стойку



## Серия 3000b – диверситивная UHF радиосистема (PC 468-МС 120)

3000b series

ПРИЕМНИК СЕРИИ 3000b

### ATW-R3100b

UHF диверситивный приемник с 1001 частотами, со сканированием частот, позволяющим автоматическое назначение канала.

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПРИЕМНИКА (PC 458-МС 140)

**AT8630** Плата для крепления двух приемников серии 3000b в один 19" рэк

### ATW-RM1

Комплект рэковых креплений для радиосистем 2000a и 3000b серий и антенного дистрибьютора ATW-DA49

Позволяет укрепить полурэковый приемник или антенный дистрибьютор с антеннами на фасаде рэка для лучшего приема

Комплектуется:

- Длинный рэковый кронштейн
- Короткий рэковый кронштейн
- Два BNC разъема с креплениями
- Два 86см BNC-BNC кабеля

СИСТЕМЫ СЕРИИ 3000b (PC 458-МС 140)

### ATW-3141b

Система с ручным передатчиком

- ATW-T341b ручной микрофон/передатчик с динамическим капсюлем AE4100
- приемник ATW-R3100b

### ATW-3171b

Система с ручным передатчиком

- ATW-T371b ручной конденсаторный микрофон с конденсаторным капсюлем ATM710
- приемник ATW-R3100b

### ATW-3110b

3000b UniPak™ система

- ATW-R3100b приемник
- ATW-T310b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/G

3000b Series UniPak™ гитарная система

- AT-GcW инструментальный кабель
- ATW-3110b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/P

UniPak™ система с петличным микрофоном AT829cW

- AT829cW миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/P1

UniPak™ система с петличным микрофоном AT899cW

- AT899cW субминиатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/P2

UniPak™ система с петличным микрофоном AT831aW

- AT831aW миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик система

### ATW-3110b/P3

UniPak™ система петличным микрофоном MT838cW

- MT838cW всенаправленный конденсаторный микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/H

UniPak™ система с головным микрофоном PRO8HEcW

- PRO8HEcW головной гиперкардиоида динамический микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/HC1

UniPak™ система с головным микрофоном ATM75cW

- ATM75cW головной кардиоидный конденсаторный микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик

### ATW-3110b/HC2

UniPak™ система с профессиональным головным микрофоном ATM73cW

- ATM73cW профессиональный головной кардиоидный конденсаторный микрофон
- ATW-3110b UniPak™ передатчик



### Спецификация приемника ATW-R3100b

Система приема	Диверситивная
Отклонение	60 дБ номинально, 55 дБ минимум
Динамический Диапазон	>110 дБ
Коэффициент гармонических искажений	≤1% (10 кГц отклонение на 1 кГц)
Чувствительность	24 дБμВ
Аудиовыход	Небалансный: +7 дБВ, 1/4" джек Балансный: +9 дБВ, XLRM
Антенный выход	BNC 50 Ω 12В DC, 60mA
Размеры	210 мм x 49 мм x 176 мм
Вес	1.1 кг
Аксессуары	Две гибкие UHF антенны, адаптеры для крепления в рэк
Дополнительные аксессуары	AT8630 плата для крепления приемников серии 3000 в один 19" рэк

### Общая спецификация радиосистем

Количество каналов	UHF band	Диапазон частот	К-во частот
до 1001 в зависимости от диапазона частот	<b>C Band</b>	541.500 - 566.375 МГц	996
	<b>U Band</b>	606.000 - 631.000 МГц	996
	<b>D Band</b>	655.500 - 680.375 МГц	996
	<b>G Band</b>	721.500 - 746.375 МГц	996

Не все частоты доступны во всех странах.  
Сверьтесь с местными правилами.

# 2000a series



Série 2000a



ATW-CHG2

## UHF радиосистемы серии 2000a (PC 466-МС 120)

Второе поколение радиосистем Audio-Technica **серии 2000** предлагает повышенную мощность радиоизлучения как для ручного, так и для поясного передатчиков. Зарядные контакты на передатчиках позволяют упростить работу с перезаряжаемыми батарейками. Новый приемник ATW-R2100a построен по последней полуволновой антенной технологии Audio-Technica, что увеличивает дальность действия (в зависимости от диапазона частот).

Напряжение 12В на входах антенны позволяет управлять антенным бустером ATW-B80 или другими активными компонентами. Эта прогрессивная серия делает установку, автоматическое сканирование и другие операции удобными как никогда прежде. Автоматическое сканирование частот – стандартная операция для **серии 2000a** находит и устанавливает наилучший доступный канал простым нажатием кнопки. Для тех, кто использует несколько радиосистем одновременно, **серия 2000a** предлагает еще одно полезное качество: возможность одновременного использования 10 каналов без наложения частотных групп и других проблем.

### 2000a ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

#### ATW-CHG2

Plug-in зарядное устройство для двух передатчиков серии 2000a

Зарядное устройство может заряжать два передатчика одновременно. Ручной и поясной передатчики имеют зарядные контакты и отсутствует риск излишнего заряда.

### АКСЕССУАРЫ (PC 458-МС 140)

#### AT8630

Панель для установки двух ATW-R2100a приемников в рэк 19"

#### ATW-RM1

Комплект рэковых креплений для радиосистем 2000a и 3000b серий и антенного дистрибьютора ATW-DA49 (полное описание стр.115)

Спецификация	ATW-T210a UniPak™ передатчик	ATW-T220a ручной передатчик
RF Выходная Мощность	10мВт / 30мВт	10мВт / 30мВт
Микрофонный элемент		Динамический узконаправленный
ДБатарейки (не в комплекте)	Две 1.5В AA alkaline или перезаряжаемые AA NiMH	Две 1.5В AA alkaline или перезаряжаемые AA NiMH
Продолжительность работы	Примерно 9 часов (low), 7 часов (high)	Примерно 9 часов (low), 7 часов (high)
Размеры	66 мм x 92,3 мм x 22,5 мм	229 мм длина - 53,5 мм макс. диаметр
Вес	80 гр	221 гр

## UHF радиосистемы с автоматическим сканированием частоты (PC466-МС 120)

# 2000a series

- Автоматическое сканирование частоты нажатием кнопки
- До 10 пользовательских каналов в зависимости от страны использования
- Диверситивная система выбирает лучший сигнал из двух секций передатчика, исключая выпадения сигнала
- Система Tone Lock™ отсекает наложения сторонних сигналов
- Прочная металлическая конструкция приемника, сенсорные кнопки управления, удобный, разборчивый дисплей с индикаторами RF и AF
- Переключатель разрывает петли заземления между звуковой системой и приемником, уничтожая фон
- **ATW-T220a** ручной микрофон/передатчик оснащен капсулем **PRO41** с минимальной обратной связью

### ATW-2120a

- Система с ручным передатчиком
- ATW-T220a ручной микрофон/передатчик
  - ATW-R2100a приемник

### ATW-2110a

- Система 2000a UniPak™
- ATW-T210a UniPak™ передатчик
  - ATW-R2100a приемник

### ATW-2110a/G

- 2000a UniPak™ гитарная система
- AT-GcW инструментальный кабель
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/P

- UniPak™ система с петличным микрофоном AT829cW
- AT829cW миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/P1

- UniPak™ система с петличным микрофоном AT899cW
- AT899cW субминиатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/P2

- UniPak™ система с петличным микрофоном AT831aW
- AT831aW миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/P3

- UniPak™ система петличным микрофоном MT838cW
- MT838cW всенаправленный конденсаторный микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/H

- UniPak™ система с головным микрофоном PRO8HEcW
- PRO8HEcW головной гиперкардиоидный динамический микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/HC1

- UniPak™ система с головным микрофоном ATM75cW
- ATM75cW головной кардиоидный конденсаторный микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик

### ATW-2110a/HC2

- UniPak™ система с профессиональным головным микрофоном ATM73cW
- ATM73cW профессиональный головной кардиоидный конденсаторный микрофон
  - ATW-2110a UniPak™ передатчик



ATW-T210a

ATW-2120a



ATW-T220a



ATW-R2100a  
(band E-F-G)

### ATW-R2100 Спецификация приемника

Система приема	Диверситивная
Отражение	55 дБ номинальное, 50 дБ минимальное
Соотношение сигнал/шум	>100 дБ - Максимальная модуляция 40 кГц
Коэффициент гармонических искажений	≤1% (10 кГц отклонение на 1 кГц)
Чувствительность	20 дБ
Аудиовыход	Небалансный: 25 мВ, 1/4" джек Балансный: 12.5 мВ, XLRM
Размеры	210 мм x 44 мм x 162.2 мм
Вес	1.0 кг
Аксессуары	Две гибкие UHF антенны, адаптеры для крепления в рэк, AC адаптеры
Дополнительные аксессуары	AT8630 панель для крепления двух ATW-R2100 приемников в рэк 19"

### Общая спецификация системы

Количество каналов	10
Стабильность частоты	±0.005%
Режим модуляции	FM
Дальность действия	100 м (300') типичная
Диапазон частот	100 Гц - 15,000 Гц

UHF band	Частотный Диапазон
<b>I Band</b>	482.000 - 507.000 мГц
<b>D Band</b>	656.125 - 678.500 мГц
<b>U Band</b>	606.000 - 631.000 мГц 614.000 - 631.000 мГц
<b>F Band</b>	856.100 - 864.900 мГц

Не все частоты доступны во всех странах.  
Сверьтесь с местными праилами.

## system 10



ATW-R1100



ATW-T1002



ATW-T1001

## Высококачественная цифровая радиосистема (PC 466-МС 120)

Audio-Technica **System 10** - высококачественная цифровая радиосистема, предназначенная обеспечить артистов и музыкантов прогрессивными 24-битными технологиями и высококачественным звуком при простоте эксплуатации.

Работая на частоте 2.4 ГГц, свободной от помех ТВ и DTV сигналов, **System 10** предлагает чрезвычайную простоту в эксплуатации и мгновенное переключение каналов. Одновременно можно использовать до восьми каналов без проблем координации частот и выбора групп. Приемники и передатчики System 10 имеют легко читаемый ID дисплей.

**System 10** обеспечивает устойчивую связь, используя три уровня разнесения - частоту, время и пространство. Частотное разнесение посылает сигнал на двух динамических выделенных частотах для избежания интерференции. Временное разнесение опосылает сигнал во множестве временных интервалов чтобы обеспечить максимальную помехоустойчивость и, наконец, Пространственное разнесение использует две антенны на приемнике и передатчике чтобы сохранить целостность сигнала.

Имея наращиваемую современную конструкцию, **System 10** доступна в нескольких конфигурациях, с ручным вокальным микрофоном/передатчиком и UniPak® body-pack передатчиком для использования с петличными, головными и инструментальными микрофонами, а также электрогитарами. Каждая конфигурация включает приемник **ATW-R1100** и body-pack? передатчик или @ ручной микрофон/передатчик. **R1100** - цифровой приемник, имеющий регулятор уровня и AF Peak и Pair индикаторы.

- Цифровое 24-bit/48 кГц действие для исключительного качества звука и надежной связи.
- Цифровое 24-bit/48 кГц действие для исключительного качества звука и надежной связи.
- 2.4 ГГц рабочая частота - полностью свободна от ТВ и DTV помех
- Три уровня разнесения сигнала - частота, время и пространство
- Автоматический непрерывный выбор частот для стабильной работы
- Исключительно простое управление с мгновенным выбором канала, синхронизацией и установкой
- Приемник с современной надежной конструкцией
- Балансный XLR и небалансный 1/4" выходы с регулировкой уровня

## ATW-1101

Система включает 2.4 ГГц диверситивный приемник и body-pack передатчик UniPak™. Система совместима с рядом продуктов **Wireless Essentials**® (см. стр 119-121).

## ATW-1102

Система включает 2.4 ГГц диверситивный приемник и ручной динамический всенаправленный микрофон/передатчик.

## Общие характеристики

Рабочая частота:	2.4 ГГц ISM band
Динамический диапазон:	>109 дБ(A-weighted), typical
Коэффициент гармонических искажений	<0.05% typical
Дальность действия:	30м (на открытой местности)
Рабочие температуры:	0° C - +40° C
Диапазон частот:	20 Гц to 20 кГц - Зависит от типа микрофона

## Спецификация приемника

Система приема:	Диверситивная (частота/время/пространство)
Макс. выходной уровень XLR, балансный:	0 dBV 1/4" (6.3 мм), небалансный: +6 dBV
Блок питания:	100-240В AC (50/60 Гц) на12В DC .5A (центр - плюс)
Размеры:	190.0 мм x 46.2 мм x 128.5 мм
Вес:	290 гр.
Аксессуары в комплекте:	Блок питания

## Body-Pack Передатчик

Rf Выходная мощность:	10 мВт
Эмиссия:	Согласно федеральным правилам
Входные разъемы:	4-pin разъем с замком Pin 1: GND, Pin 2: INST INPUT, Pin 3: MIC INPUT, Pin 4: DC BIAS+9В

Батарейки:	Две1.5В AA не в комплекте
Работа от батареи:	>7 часов (алкалиновые)
Размеры:	70.2 мм x 107.0 мм x 24.9 мм
Вес:	100 гр. (без батареек)

## Ручной передатчик

Rf Выходная мощность:	30мВт, 10 мВт(номинал)
Эмиссия:	Согласно федеральным правилам
Батарейки:	Две1.5В AA не в комплекте
Работа от батареи:	>7 часов (алкалиновые)
Размеры:	254.8 мм длина, 50.0 мм диаметр
Вес:	0 гр. (без батареек)
Аксессуары в комплекте:	AT8456a Quiet-Flex™ держатель на стойку



## Микрофоны для использования с передатчиками UniPak™ (PC 495-MC 430)

wireless essentials®

Все микрофоны оборудованы разъемом 4-pin HRS (см. стр. 119-121)

### MICROSET ГОЛОВНЫЕ МИКРОФОНЫ ДЛЯ РАДИОСИСТЕМ

#### BP892cW

MicroSet® субминиатюрный всенаправленный конденсаторный головной микрофон с блоком питания AT8539

#### BP892cW-TH

MicroSet® субминиатюрный всенаправленный конденсаторный головной микрофон BP892cW микрофон бежевого цвета и кабель

#### BP893

### МИКРОМИНИАТЮРНЫЙ ПРОВОДНОЙ ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН

Включает блок питания AT8539 (см. описание модуля)

#### BP893-TH

же, BP893, бежевый

#### PRO92cW

Всенаправленный конденсаторный головной микрофон  
Комплектуется клипсой на одежду AT8442, чехлом для хранения и ветрозащитой AT8158.

#### PRO92cW-TH

Всенаправленный головной микрофон бежевого цвета PRO92cW с бежевым кабелем

### ГОЛОВНЫЕ МИКРОФОНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАТЧИКА AUDIO-TECHNICA UniPak™

#### AT889cW

Низкошумящий влагоустойчивый головной конденсаторный микрофон.

#### PRO8HEcW

Головной гиперкардиоидный динамический микрофон  
(полное описание стр. 47)

#### ATM75cW

Головной кардиоидный конденсаторный микрофон  
(полное описание стр. 41)

#### ATM73cW

Головной кардиоидный конденсаторный микрофон  
(полное описание стр. 41)



## МИКРОФОНЫ С КРЕПЛЕНИЕМ НА ГАЛУСТУК И ПЕТЛИЧНЫЕ МИКРОФОНЫ

**ATR35cW**

Миниатюрный всенаправленный микрофон

**AT829cW**

Миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон. Оснащен клипсой AT8434

**AT831aW**Миниатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон  
(полное описание стр. 66)**AT803aW**Всенаправленный микрофон с креплением на галстук для радиовещания  
(полное описание стр. 66)**ES943cW/C**Кардиоидный конденсаторный петличный микрофон, Кабель 1.4 м,  
включая ветрозащиту и клипсу на одежду

## СУБМИНИАТЮРНЫЕ МИКРОФОНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАТЧИКА А-Т UniPak™

**AT898cW**Субминиатюрный кардиоидный конденсаторный микрофон  
(полное описание стр. 62)**AT899cW**Субминиатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон  
(полное описание стр. 62)**AT899cW-TH**Бежевая версия AT899cW  
(полное описание стр. 62)**BP896cW**MicroSet® субминиатюрный всенаправленный конденсаторный петличный микрофон  
Без блока питания; кабель 1.4 м с запирающимся 4-pin разъемом для А-Т UniPak® радиосистем**BP896cW-TH**MicroSet® субминиатюрный всенаправленный конденсаторный петличный микрофон  
То же, что и BP896cW, но «театрального» цвета (бежевый)**MT830cW**Миниатюрный всенаправленный конденсаторный микрофон  
(полное описание стр. 66)**MT838cW**

Кардиоидный микрофон с клипсой и ветрозащитой

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАТЧИКА А-Т UniPak™

**ATM350cW**

Кардиоидный конденсаторный инструментальный микрофон на прищепке

**PRO35cW**Кардиоидный конденсаторный инструментальный микрофон на прищепке  
(полное описание стр. 48)

## Микрофоны для использования с передатчиками UniPak™ (PC 495-MC 430)

КОНФЕРЕНЦ-МИКРОФОН ДЛЯ ПЕРЕДАТЧИКА AUDIO-TECHNICA UniPak™

### U851cW

Всенаправленный конденсаторный поверхностный микрофон  
(полное описание стр. 84)

### U841cW

Всенаправленный конденсаторный поверхностный микрофон  
(полное описание стр. 84)

### U857ALcW

Кардиоидный конденсаторный микрофон «гусиная шея» 42 см длина  
(полное описание стр. 81)



## Соединительные кабели для передатчиков UniPak™ (PC 458-MC 140)

**XLRW** (то же, что и **AT8317**)  
XLRF кабель на разъем HRS; 1.50 м

**AT-GcW** (то же, что и **AT8319**)  
Гитарный кабель 6.35 мм джек на разъем HRS

**AT-GcW-PRO**  
Профессиональный гитарный провод для радиосистем между инструментом и передатчиком Audio-Technica UniPak® body-pack с разъемами 6.35 мм джек и 4-pin для передатчика, длина 90 см.

**AT-GRcW-PRO**  
Профессиональный гитарный провод для радиосистем между инструментом и передатчиком Audio-Technica UniPak® body-pack с разъемами 6.35 мм угловой джек и 4-pin для передатчика, длина 90 см.

**ATW-RCS1**  
Дистанционный выключатель MUTE  
Большой кнопочный переключатель

**ATW-RMS1**  
Дистанционный выключатель MUTE  
(работает вкл./выкл., а RCS1 - нажать и держать)



wireless essentials®



ATW-49SP



ATW-49CB

Спецификация	ATW-49SP	ATW-49CB
Описание	2-х канальный активный антенный сплиттер	2-х входной активный комбинатор
Полоса частот	440 мГц - 900 мГц	440 мГц - 900 мГц
VSWR	< 1.7:1 (внутри определенной полосы)	< 1.7:1 (внутри определенной частоты)
Чувствительность	0 дБ типично (внутри определенной полосы)	0 дБ типично (внутри определенной частоты)
Сопротивление	50 Ом, типично (внутри определенной полосы)	50 Ом, типично (внутри определенной частоты)
Тип терминала	3-BNC Female	3-BNC Female
Вес	51 гр.	51 гр.
Размеры	61 мм Ширина x 47 мм Длина x 23 мм Высота	61 мм Ширина x 47 мм Длина x 23 мм Высота
Входное напряжение	5-14В DC	5-14В DC
Ток	30 мА @ 12В DC	30 мА @ 12В DC
Сквозной ток	100 мА	120 мА (максимум для обоих входов)

Спецификация меняется без предупреждения.



ATW-B80

## Аксессуары для радиосистем (PC 458-MC-140)

### КОМПЛЕКТ АКТИВНЫХ АНТЕННЫХ СПЛИТТЕРОВ ATW-49SP

Комплект Audio-Technica **ATW-49SP** состоит из пары активных антенных сплиттеров

- Каждый активный антенный сплиттер – широкополосное устройство, разделяющее входной RF сигнал на два идентичных выходных сигнала.
- Один сет сплиттеров обеспечивает один сет антенн различных частотных диапазонов.
- Первоначально предназначенный для 4000 и 5000 серий радиосистем и антенн ATW-A49LPDA, AT-49SP пригоден для использования и с другими приемниками и антеннами.

### ATW-49SP

Активный комплект антенных сплиттеров

- Каждый комплект включает:  
2 x 1-вход, 2-выхода активных антенных сплиттеров;  
4 x 45 см BNC-BNC RG 58 коаксиальных антенных кабелей;  
2 x BNC-BNC адаптера

### ATW-49CB АКТИВНЫЙ КОМПЛЕКТ АНТЕННЫХ КОМБИНАТОРОВ

Audio-Technica **ATW-A49CB** Активный комплект комбинаторов включает два антенных комбинатора предназначенных для использования с радиосистемами 4000 и 5000 серий и антеннами ATW-A49LPDA. Каждый антенный комбинатор – широкополосное устройство (диапазон частот 440 - 900 мГц) который объединяет два входных RF сигнала в один выходной. Один сет активных комбинаторов обеспечивает работу двух сетей антенн приемника или дистрибутивной системы.

- Один сет активных комбинаторов обеспечивает работу двух сетей антенн приемника или дистрибутивной системы.
- Каждый антенный комбинатор – широкополосное устройство (диапазон частот 440 - 900 мГц) который объединяет два входных RF сигнала в один выходной.
- Сконструирован для использования с радиосистемами 4000 и 5000 серий и антеннами ATW-A49LPDA
- Активный антенный комбинатор оборудован регулятором чувствительности для компенсации потери сигнала при комбинации RF
- Также работает с различными типами приемников и антенн

### ATW-49CB

Активный комплект антенных сплиттеров

- Каждый комплект включает:  
2 x двойных входа, один выход активных антенных комбинатора;  
2 x 45 см BNC-BNC RG 58 коаксиальных антенных кабеля

### АНТЕННЫЕ УСИЛИТЕЛИ

**Чувствительность:** +10дБ / +3дБ с переключателем

**Входной/Выходной разъем:** BNC-R (50Ω)

**Блок питания:** 12В DC (по антенному кабелю)

**Размеры:** 25мм (ширина) x 100мм x (высота) x 25мм (глубина)

### ATW-B 80C

Пара антенных бустеров для использования с 540.000 – 567.000 мГц UHF системами

### ATW-B80D

Пара антенных бустеров для использования с 655.000 – 681.000 мГц UHF системами

### ATW-B80F

Пара антенных бустеров для использования с 840.000 – 865.000 мГц UHF системами

### ATW-B80G

Пара антенных бустеров для использования с 721.500 – 746.375 мГц UHF системами

### ATW-B80U

Пара антенных бустеров для использования с 606.000 – 638.000 мГц UHF системами

### ATW-B80I

Пара антенных бустеров для использования с 482.000 – 507.000 MHz UHF системами



## Аксессуары для радиосистем (PC 458-MC-140)

# wireless accessories

### АНТЕННЫЕ КАБЕЛИ

<b>AC12</b>	BNC - BNC 4 м тип RG58	<b>AC50</b>	BNC - BNC 16 м тип RG8
<b>AC25</b>	BNC - BNC 8 м тип RG8	<b>AC100</b>	BNC - BNC 33 м тип RG8

### АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПЕРЕДАТЧИКОВ

#### AEW-TB44

Сумка для серии AEW вмещает 4 ручных и 4 body pack передатчиков

### АНТЕННЫ

#### ATW-A49

Пара широкополосных дипольных антенн для использования с 440-900 МГц UHF радиосистемами

#### ATW-A49S

Широкополосная дипольная антенна для использования с 440-900 МГц UHF радиосистемами

### АНТЕННЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

#### MCB4

Антенный дистрибутор Audio-Technica MCB4 позволяет объединиться сигналам с четырех стереопередатчиков ушного мониторинга M3 на одной передающей антенне, снижая шум от рэка. Это также удобно для многих других систем ушного мониторинга (с внешними антенными разъемами BNC), работающими в диапазоне 440 - 865 МГц. MCB4 имеет один выход и четыре изолированных входа. Все RF разъемы – BNC типа. Четыре разъема джек на задней панели (контролируемые выключателем напряжения) обеспечивают напряжение 12 В DC (центр – плюс) для питания четырех передатчиков, работающих от напряжения 12 В 600 мА каждый. В комплекте с устройством идут кабели для питания передатчиков M3T (или подобных устройств). Питание передатчиков имеет защиту от короткого замыкания. Устройство имеет цельнометаллический корпус для большей надежности и защиты от влияния радиочастот.

- Диапазон рабочих UHF частот (440 - 865 МГц)
- Централизованный блок питания для четырех передатчиков
- Поддерживает чистоту сигнала и низкий шум
- В комплекте – крепления для антенн
- Прилагаются адаптеры для установки в рэк

### ДИВЕРСИТИВНЫЕ UHF АНТЕННЫЕ ДИСТРИБЬЮТИВНЫЕ СИСТЕМЫ

Активные UHF дистрибутивные системы обеспечивают 2х «1-вход, 4-выход» канала; соединяют пару антенн с четырьмя приемниками, предусмотрен каскадный прямой выход для связи с дополнительной дистрибутивной системой или пятой радиосистемой. Предусмотрено соединение приборов в цепь по питанию. В комплекте сетевые кабели, десять RF кабелей, антенны и разъемы для фронтального крепления антенн, четыре сетевых кабеля.

#### AEW-DA730G

Активный усилитель-распределитель для UHF 721,500 - 746,375 МГц

#### AEW-DA660D

Активный усилитель-распределитель для UHF полос 655.500 МГц - 680.375 МГц

#### AEW-DA550C

Активный усилитель-распределитель для UHF полос 540.000 МГц - 567.000 МГц

#### ATW-DA49 UHF

Антенная распределительная система

ATW-DA49 - UHF (широкополосная, 440-900 МГц) активная диверситивная антенная распределительная система, позволяющая паре антенн обслуживать несколько радиосистем. Предусматривается подсоединение 2х «1-in, 4-out» RF каналов с двумя антеннами к четырем приемникам. Входные джеки имеют переключаемое напряжение +12 В на центральном полюсе для питания выходных устройств при необходимости. ATW-DA49 сконструирована для работы с системами Audio-Technica 2000 и 3000 серий. Она также пригодна для других систем, работающих в диапазоне 440-900 МГц.

Комплектуется 10 RF кабелями, антенными кабелями и разъемами для фронтального крепления, 4 сетевыми кабелями, блоком питания +12В DC со съемным сетевым кабелем IEC и набором крепежа ATW-RM1 для крепления в стандартный 12" рэк.

#### ATW-RM1

Крепеж для систем (см. Полное описание на стр. 115).



AC12



AEW-TB44



ATW-A49



MCB4



AEW-DA660D



ATW-DA49

**Виниловые  
проигрыватели  
аксессуары**



## Виниловые проигрыватели

Профессиональные системы виниловых проигрывателей.

**Страница 126-127**

## Уникальные аксессуары

Подбор профессиональных микрофонных держателей и подвесов для надежной и гибкой установки микрофонов.

Ветрозащиты для снижения шума от воздушных потоков, дыхания и защиты микрофонов.

**Страница 128-135**



AT-LP120-USB



## Профессиональный виниловый проигрыватель (PC 640-МС 510)

### AT-LP120-USB

#### Профессиональные проигрыватели с прямым приводом (USB и аналоговый)

Этот профессиональный проигрыватель имеет двигатель с высоким крутящим моментом, прямым приводом для быстрого старта и выходом USB, который подключается непосредственно к компьютеру. Другие характеристики включают: возможность прямого и обратного воспроизведения; литой алюминиевый платтер со слипматом и кнопки пуск / стоп, три скорости 33/45/78; выбираемый высокоточный кварц-контролируемый замок pitch и слайдер изменения pitch с + / -10 % или + / -20% и съемная откидная крышка. Переключаемый предусилитель позволяет подключать проигрыватель непосредственно к компонентам, не имеющим входа для проигрывателя. Кабель USB и адаптер кабеля включены в комплект наряду с Mac-и PC-совместимым программным обеспечением Audacity для оцифровки вашего пластинок.

#### AT-LP120-USB Direct-Drive Профессиональный проигрыватель

- AT-LP120-USB Direct-Drive Профессиональный проигрыватель
- USB-выход подключается непосредственно к компьютеру для использования Plug & Play
- Mac-и PC-совместимое программное обеспечение Audacity для оцифровывания ваших пластинок
- Прямой привод с высоким крутящим моментом двигателя
- Возможность выбора скорости 33/45/78 RPM
- Профессиональный платтер из литого алюминия с ковриком
- Сбалансированный тонарм с мягким управлением амортизаторами
- Переключаемый встроенный предварительный усилитель с линейным RCA выходом
- Кабель подключения к стереосистеме или активным колонкам
- Стробоскопический индикатор скорости платтера
- Прямое и обратное воспроизведение
- Поставляется с одним картриджем

#### Комплект поставки

- Direct Drive профессиональный стерео USB проигрыватель
- Mac-и PC-совместимое программное обеспечение Audacity
- USB кабель
- Кабели адаптеры
- Поставляется с одним картриджем звукоснимателя и картриджем AT95E
- Диапазон воспроизводимых частот: 20 - 20000 Гц
- Разделение каналов: 20 дБ на частоте 1 кГц
- Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 47000 Ом
- Выход: 3,5 мВ
- Форма иглы: эллиптическая
- Крепление: 1/2"
- ПК или Mac со свободным портом USB (USB 1.1 или выше)
- CD-R или CD-RW рекордер для записи компакт-дисков
- В комплекте: программное обеспечение Audacity для ПК и Mac пользователей. Audacity требует работы Mac с OS X 10.1 или более поздней версией или ПК с операционной системой Windows (98 и выше)

Спецификации	ATH-LP120-USB
Тип	3 скорости, полное ручное управление
Мотор	Двигатель постоянного тока
Метод привода	Прямой привод
Скорости	33-1/3 RPM, 45 RPM, 78 RPM
Вариации Pitch	+/-10% или +/-20%
Платтер	Литой алюминий
Стартовое усилие	>1.6 кгс-см
Тормозная система	Электронная
Детонация	<0.2% WRMS (33 RPM)
Соотношение сигнал / шум	>50 dB
Выходной уровень предусилителя	"PHONO": 2.5 мВ номинал на 1 кГц, 5 см / сек "LINE": 150 мВ номинал на 1 кГц, 5 см / сек
Phono предусилитель Gain	36 дБ номинал, RIAA equalized
USB Функция	A/D, D/A - 16 бит 44.1 кГц или 48 кГц USB дискретный; Интерфейс подключения к компьютеру - USB 1.1 совместимая с Windows XP, Vista или Mac OSX
Требования по питанию	115/230В, 60/50 Гц
ГцПотребляемая мощность	11 Вт
Размеры	450,0 мм x 352,0 мм x 157,0 мм
Вес	10,7 кг
Аксессуары в комплекте	Headshell, картриджа, сетевой шнур, двойной RCA (female) на джек 3,5 мм миниджек (1/8"), (male) адаптер стерео кабеля, двойной RCA (female) на 3,5 мм миниджек (1/8"), (female) адаптер стерео кабеля; 45 RPM адаптер, USB кабель, программное обеспечение для записи



## Профессиональный виниловый проигрыватель (PC 640-МС 510)

### AT-LP1240-USB

#### Профессиональный DJ виниловый проигрыватель (USB и аналоговый)

Этот великолепно произведенный, профессиональный DJ проигрыватель предназначен прежде всего для использования DJ в ночных клубах, гастролей и мобильных приложений. Он также может быть использован любителями музыки, для прослушивания своих музыкальных коллекций в домашних условиях. Его гладкий, элегантный глянцево-черный и серебристый дизайн вписывается в любую домашнюю стерео систему, и его встроенный отключаемый автоматический предусилитель позволяет использовать его с широким спектром приемников, активных колонок и других A / V компонентов. В качестве дополнительного преимущества, проигрыватель имеет USB-выход, который позволяет напрямую подключаться к компьютеру для легкого LP-цифрового преобразования. AT-LP1240-USB использует мощный прямой от 16-полюсного, трехфазного двигателя для высокой стабильности скорости наряду с легким выполнением back-cueing, воспроизведением в прямом и обратном направлении и тихой работой на скорости 33-1/3, 45 или 78 оборотов в минуту. Проигрыватель имеет S-образный тонарм с регулируемой прижимной силы (противовеса) и анти-скейт регулировки и съемным креплением универсального картриджа (картридж приобретается отдельно). Дополнительные удобные функции DJ, включая литой алюминиевый платтер со стробоскопическими маркировками скорости и слипмат, освещенный индикатор скорости и регулируемый pitch контроль, кнопки пуск / стоп, съемная целевая подсветка иглы, отдельные заземления тонарма, гидравлически рычаг подъема тонарма. Также в комплекте PC-и Mac-совместимая программа Audacity®, которая преобразует звук в MP3, WAV или другой формат цифровых аудио файлов.

- Выход USB - для подключения непосредственно к компьютеру, включает в себя программное обеспечение Audacity
- Прямой привод с высоким крутящим моментом многополюсный двигатель для требовательных DJ
- Профессиональные функции для использования DJ в ночных клубах, гастролях и мобильных приложениях
- Возможность выбора скорости 33/45/78 RPM
- Выбор внутреннего предусилителя
- Двойной старт / стоп
- Настройки старта и управления тормозом
- Слайдер pitch контроль с Quartz Lock регулировка скорости
- Реверс
- S-образный тонарм сборки с:
  - Регулируемым противовесом
  - Анти-скейт регулировкой
  - Тонарм регулировки по высоте и блокировки
  - Лифт тонарма с гидравлическим действием и рычаг подъема
  - Плечо тонарма с фиксатором
- Специальным наконечником заземления тонарма
- Стробоскопический платтер и индикатор скорости
- Литой алюминиевый платтер с низким сопротивлением коврик в DJ-стиле
- Съемная подсветка иглы
- 45-RPM адаптер
- Регулируемые ножки для выравнивания
- Съемный чехол
- Headshell



AT-LP1240-USB



Спецификации	ATH-LP120-USB
Тип	3-ступенчатое, полностью ручное управление
Двигатель	16-полюсный, 3-фазный, бесщеточный двигатель постоянного тока
Метод привода	Прямой привод
Скорости	33-1/3, 45, 78 оборотов в минуту
Платтер	332 мм диаметр, литой алюминий
Пусковой момент	> 4,5 кгс.см
Тормозная система	Электронная
Детонация	<0.1% WRMS JIS WTD) with 33 RPM
Соотношение сигнал / шум	> 55 дБ (DIN-B)
Выходной уровень предусилителя	"PHONO": 2,5 мВ номинал на 1 кГц, 5 см / сек (HP-4005) "LINE": 150 мВ номинал на 1 кГц, 5 см / сек (HP-4005)
Функция USB	A/D, D/A - 16 бит 44.1 кГц или 48 кГц USB дискретный; Интерфейс подключения к компьютеру - USB 1.1 совместимая с Windows XP или выше, или Mac OSX и выше
Питание	115/230В, 60/50 Гц
Потребляемая мощность	13 Вт
Размеры	450,0 мм x 353,0 мм x 166,5 мм
Вес	12,5 кг
Аксессуары в комплекте	Слипмат, чехол от пыли; платтер; 45 RPM адаптер; противовесы; headshell; шнур питания, USB кабель; Двойной RCA (female) на 1/8" (3,5 мм) миниджек (male) стерео кабель адаптер, двойной RCA (female) на 1/8" (3,5 мм) миниджек (female) стерео кабель адаптер, двойной RCA (male) со встроенным заземлениv; подсветка иглы; Программное обеспечение Audacity (CD) (female адаптер стерео кабеля; 45 RPM адаптер, USB кабель, программное обеспечение для записи



AT8801



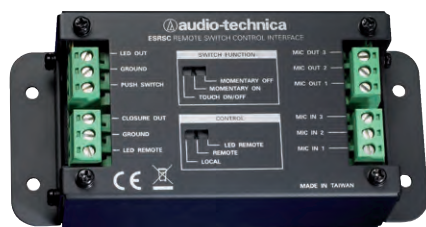
AT8202



AT8681



AT8684



ESRSC

## Блоки питания, устройства UniTools® и аттенюаторы

### БЛОКИ ПИТАНИЯ (PC 630-MC 510)

#### AT8801 Одноканальный блок фантомного питания 48В (AC адаптер в комплекте)

Это устройство позволяет использовать микрофоны, требующие фантомного питания с системами, которые его не имеют. Каждое устройство представляет из себя блок питания с точной регулировкой, обеспечивающий постоянное стабильное напряжение даже при больших нагрузках. Регулятор напряжения имеет внутреннюю защиту от перегрева и короткого замыкания. Прочный стальной корпус покрыт эмалью и служит экраном от электростатики.

### АТТЕНЮАТОРЫ (PC 315-MC 410)

#### AT8202 Настраиваемый In-line аттенюатор

- Предохраняет от перегрузки чувствительные входные каскады
- Обеспечивает настройку -10 дБ, -20 дБ или -30 дБ
- Пригоден для использования в случаях с фантомным питанием
- Надежный стальной корпус обеспечивает оптимальную защиту от фонов
- Для использования с балансными Lo-Z микрофонами
- Может подключаться непосредственно в 3-х пиновый панельный разъем

### UNITOOLS® (PC 630-MC 510)

Микрофонные аксессуары In-Line, работающие от фантомного питания используются в бесчисленных количествах инсталляций, работая быстро, просто и эффективно. Производящиеся в четырех функциональных моделях, устройства UniTools® предназначены прежде всего для микрофонов UniPoint® и подобных конденсаторных микрофонов. Они имеют профессиональные входные/выходные разъемы и требуют применения балансных кабелей и фантомного питания 24-48 В. Все устройства позволяют прохождение фантомного питания к микрофону. Обладая прочным корпусом, устройства UniTools могут быть установлены где угодно в линию как рядом с пультом, так и рядом с микрофоном.

#### AT8681 UniMix® 2-в-1 микшер с контролем баланса

Позволяет подключить два микрофона в один канал. Контроль баланса настраивает каждый микрофон на 6дБ от средней точки.

#### AT8684 UniMute® mic аттенюатор со свойствами, назначаемыми пользователем

Многофункциональный аттенюатор позволяет целый ряд функций переключения: вкл./выкл., push-to-talk, push-to-mute и т.д. Тип внешнего однополюсного переключателя, используемого пользователем, определяет тип действия. Дополнительно, изолированные полюса переключателя могут управлять логическими цепями питания.

### ИНТЕРФЕЙС ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ (PC 630-MC 510)

#### ESRSC

ESRSC – контрольный интерфейс, позволяющий пользователю добавит функции внешнего контроля, отключения программируемых функций MUTE и статусную индикацию любого динамического и конденсаторного микрофона. Функция переключения может быть установлена на любой из 3-х режимов: Touch-Вкл./Выкл., Touch-Вкл. (моментальное включение), и Touch-Выкл. Возможность внешнего размыкания контактов позволяет контроль за внешними устройствами с пользовательского переключателя. Трехпозиционный переключатель «Local/Remote/LED/Remote» позволяет контролировать микрофон и индикатор статуса с внешнего устройства. В дистанционном режиме индикатор и переключатель пользователя работают в независимом режиме от микрофона. В дистанционном LED режиме индикатор пользователя контролируется внешним устройством.

- Добавляет внешний контроль, функций переключения, программируемые MUTE функции, статусную индикацию любого динамического и конденсаторного микрофона
- Программируемые «Моментально Вкл.», «Моментально Выкл.» и «Вкл./Выкл.».
- Внешнее отключение контактов позволяет контроль за внешними устройствами с пользовательского переключателя
- Внешний LED индикатор позволяет точное описание текущего статуса микрофона
- 3-pin Phoenix разъем в каждом выключателе микрофона
- Продукт исключает влияние прокатчика

## Блоки питания для конденсаторных микрофонов, **wireless essential®**

accessories

### БЛОКИ ПИТАНИЯ ДЛЯ КОНДЕНСАТОРНЫХ МИКРОФОНОВ (PC 630-MC 510)

#### AT8531

Блок питания для крепления на пояс, 1.5V AA батарейка + фантомное питание, отсечка нижних частот, вход на разъеме ТА3М, выход - на XLRM 3-pin.

- Работает с U853A серией, U857A серией, U851A и U841A сериями



AT8531

#### AT8537

In-Line модуль 1.5V AA батарейка + фантомное питание, вход - на ТА3М, выход - на XLRM 3-pin.

- В комплекте с AT898 и AT899

#### AT8538

“In-line” только блок питания с отсечкой низких частот, вход – на закручивающемся терминале для кабеля со свободным концом, выход - на 3-pin XLRM.

- В комплекте с U853R Серией, U857R и PRO35



AT8542

#### AT8542

In-line блок фантомного питания (только) с отсечкой нижних частот, вход на разъеме ТА3М, выход – на XLR 3-pin

- В комплекте с ATM35



AT8538

### БЛОК ПИТАНИЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С РАДИОСИСТЕМАМИ (PC 630-MC 510)

#### AT8539

In-line блок фантомного питания

Вход на разъемах HRS

Блок питания для AT892 MicroSet®, с отсечкой басов.

Также пригоден для использования со всеми Wireless Essentials®, имеющими 4-pin разъем. AT8539 и позволяет превратить радиомикрофон в проводной. Идет в комплекте с клипсой на пояс.



AT8539



AT8405a



AT8406a



AT8407



AT8470



AT8471



AT8456a



AT8422



AT8433



AT8423



AT8459



AT8665



AT8472

## Аксессуары (PC 315-МС 410)

Так как американские держатели имеют резьбу 5/8", а европейские - 3/8", микрофонные стойки имеют резьбу 5/8", поэтому необходим адаптер (AT8423 или AT 8422).

### МИКРОФОННЫЕ ДЕРЖАТЕЛИ

**AT8405a** Стандартный держатель для цилиндрических микрофонов диаметром 21 мм, на металлической основе

**AT8406a** Держатель для конических микрофонов всех типов, на металлической основе

**AT8407** Универсальный держатель на металлической основе, с зажимом. Применим для большинства микрофонов диаметром 15-25 мм

**AT8470** Держатель Quiet-Flex™ для микрофонов серии Artist Elite®

**AT8471** Изолирующий держатель с винтовым зажимом  
Изолирующий держатель с винтовым зажимом. Обеспечивает эффективное снижение шума и удобное, надежное крепление микрофона. Совместим с адаптером 5/8"-27.

**AT8456a** Держатель для микрофонов серии Artist Elite® AEW и 3000b, 2000a и 700серий.

### АДАПТЕРЫ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ СТОЕК

**AT8422** Пластиковый адаптер держатель-стойка

**AT8423** Адаптер 3/8" - 5/8" для держателя

**AT8433** Крепление на камкордер и 5/8" микрофонный адаптер  
Позволяет укрепить микрофон на камере

**AT8459** Многопозиционный адаптер. Совместим с 5/8"- 27 адаптером

**AT8665** Адаптер для барабанных микрофонов - 5/8"

**AT8472** Держатель для PRO24 или любых микрофонов диаметром 21 мм с креплением на камеру



## Аксессуары (PC 315-МС 410)

Так как американские держатели имеют резьбу 5/8", а европейские - 3/8", микрофонные стойки имеют резьбу 5/8", поэтому необходим адаптер (AT8423 или AT 8422).

**ДЕРЖАТЕЛИ, ПОДВЕСЫ ДЛЯ СТУДИЙНЫХ МИКРОФОНОВ ЗАЖИМЫ И ПОДВЕСЫ ДЛЯ СТУДИЙНЫХ МИКРОФОНОВ**

**AT8430** Держатель с зажимом для AT4033a/ AT4040/ AT4050/ AT4047SV

**AT8447** Подвес для AT4060

**AT8449** Подвес для AT4033a/ AT4040/ AT4050 / AT4050ST

**AT8449SV** Подвес для AT4047SV / AT4047MT

**AT8458** Подвес для AT3035/ AT3060/AT2020/AT2035/AT2050

**AT8466** Крепление на стойку для AT2020

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОДВЕСЫ**

**AT8410a** Подвес с зажимом для большинства микрофонов диаметром 15-25 мм

**AT8415** Низкопрофильный подвес с резиновыми лентами для большинства микрофонов

**АКСЕССУАРЫ ДЛЯ МИНИАТЮРНЫХ МИКРОФОНОВ**

**AT8418** UniMount® крепление для инструментальных ATM350/ AT803/ AT831/ AT829/ PRO35/ PRO70

**AT8444** Инструментальный адаптер для крепления на акустическую гитару, скрипку для микрофонов ATM350/ AT803/ AT831/ AT829/ PRO35/ PRO70

**AT8468** Крепление на скрипку для ATM350  
 • позволяет безопасное крепление микрофона между подставкой и струнодержателем

genuine accessories



AT8430



AT8447



AT8449



AT8449SV



AT8458



AT8466



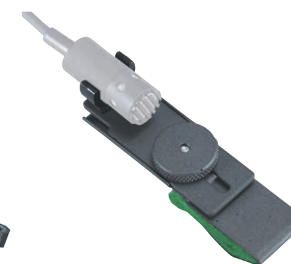
AT8410a



AT8415



AT8418



AT8444



AT8468

## genuine accessories



AT8411



AT8412



AT8414



AT8417



AT8419



AT8434



AT8435



AT8460



AT8461



AT8461-TN



AT899AK



AT899AK-TN



AT8439



AT8440

## Аксессуары (PC 315-МС 410)

## КЛИПСЫ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПЕТЛИЧНЫХ МИКРОФОНОВ

**AT8411**

Пластиковая клипса на одежду для AT803/ AT829/ AT831

**AT8412**

Пластиковая двойная клипса на одежду для AT803/AT831/AT829

**AT8414**

Металлическая клипса на галстук для, AT803/ AT831

**AT8417**

Клипса для провода на одежду для AT803/ AT831/AT829

**AT8419**

Клипса на одежду, позволяющая размещать микрофон с шагом угла 45°

**AT8420**

Металлическая клипса на одежду для MT830

**AT8434**

Пластиковая клипса на одежду для AT829

**AT8435**

Клипса на галстук для MT350

**AT8442**

Клипса на одежду для PRO92сW

**AT8460**

Клипса на одежду для ES943

**MT838TC**

Клипса на галстук для MT838

## AT899 МИНИАТЮРНЫЕ МИКРОФОННЫЕ АКСЕССУАРЫ

**AT8461**

База на клипсе на одежду для AT899 с одинарным и двойным микрофонными держателями

**AT8461-TN**

База на клипсе на одежду для AT899 с одинарным и двойным микрофонными держателями (бежевая)

**AT899AK**

Набор аксессуаров для моделей AT899 и AT898 (черный)

**AT899AK-TN**

Набор аксессуаров для моделей AT899 и AT898 (бежевый)

## АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ МИКРОФОНОВ

**AT8439**

Клипса на одежду для кабеля головных, петличных и миниатюрных микрофонов

**AT8440**

Клипса на кабель для AT892

## Аксессуары (PC 315-МС 410)

### НАСТОЛЬНЫЕ СТОЙКИ

**AT8601** Настольная стойка с резьбой для стандартного микрофонного держателя

**AT8615A**

Стойка с входными и выходными разъемами XLR для всех микрофонов серии QM AT8615RS. Овальная настольная стойка с входным разъемом XLRF и выключателем

**AT8615RS**

То же, что и AT8615a, с выключателем

**AT8666** Низкопрофильная настольная стойка

AT8666 с прочной металлической базой с входным разъемом 3-pin XLRF и выходным XLRM.

**AT8666RSC**

Микрофонная настольная стойка с переключателем и внешним контролем  
Быстроустанавливаемая стойка с программируемым переключателем и внешним контролем.  
Прочная металлическая база с входным разъемом 3-pin XLRF и выходным 5-pin XLRM  
Сконструирована для микрофонов «гусиная шея» с фантомным питанием и выходным разъемом XLRM.

**AT8666RSP**

Микрофонная настольная стойка с переключателем  
Низкопрофильная конструкция AT8666RSP с трехпозиционным программируемым переключателем – вкл./выкл., нажато/выкл., нажато/вкл. Прочная металлическая база с входным разъемом 3-pin XLRF и выходным XLRM.

### ПОДВЕСЫ ДЛЯ МИКРОФОНОВ ФИКСИРОВАННЫХ ИНСТАЛЛЯЦИЙ

**AT8416** Подвес для всех микрофонов UniPoint AM и ES серии.  
Для фиксированных инсталляций

**AT8438** Специальный адаптер для стойки для U853 и U853W

**AT8451** Держатель для провода в подвесных инсталляциях для U853 и PRO45

**AT8451WH**

То же, что и AT8451 (белый)

**AT8452** Держатель для провода в подвесных инсталляциях для MicroLine® ES933

**AT8452WH**

То же, что и AT8452 (белый)

**AT8646AM**

Изолирующая подставка с резьбовым адаптером 5/8"-27

**AT8646QM**

Изолирующая подставка с разъемом XLRF

**AT8647QM/S**

Изолирующая подставка с выключателем для быстроустанавливаемых микрофонов

**AT8651** Резьбовой адаптер для ES серии

**AT8662** Подвес для микрофонов «гусиная шея» серии U857Q

**AT8663** Низкопрофильное настольное/настенное крепление с отверстием 5/8" для микрофонов «гусиная шея», стандартных микрофонных креплений и дистанционно монтируемых антенн в сочетании с шарнирным адаптером

**AT8664** Адаптер для микрофонов Unipoint

**AT8473** Крепление, позволяющее установить микрофон «гусиная шея на стандартную стойку или фланец.

**AT8474** Низкопрофильное изолирующее крепление (позволяет установку над или под поверхностью).

# genuine accessories



AT8601



AT8615A



AT8615RS



AT8666



AT8666RSC - AT8666RSP



AT8416



AT8651



AT8438



AT8451-AT8451WH



AT8452



AT8646AM



AT8646QM



AT8647QM/S



AT8474



AT8663



AT8664



AT8473



AT8137



AT8106



AT8159



AT8101



AT8111



AT8112

AT8115

AT8111



AT8114



AT8118

AT8120

## Ветрозащиты (PC-315-MC410)

## ВЕТРОЗАЩИТЫ ДЛЯ 20 И 40 СЕРИЙ МИКРОФОНОВ

**AT8137** Большая студийная поролоновая ветрозащита для AT2020 / AT4033a / AT4040 / AT4047SV / AT4050 / AT4050SP / AT4080

**AT8106** Металлический поп-фильтр для AT4041 (для более полной защиты используйте дополнительно AT8114)

**AT8159** Малая поролоновая ветрозащита для AT4041/ PRO37/ AT4021/ AT4022/ AT4049b/ AT4051b/ AT4053b

## ВЕТРОЗАЩИТЫ ДЛЯ ВОКАЛЬНЫХ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ МИКРОФОНОВ

**AT8101** Большая цилиндрическая поролоновая ветрозащита для AT8004/AT8004L

**AT8111** Тонкая цилиндрическая поролоновая ветрозащита для ATM650

**AT8112** Большая цилиндрическая поролоновая ветрозащита для ATM610 / AE4100 / AE6100

**AT8114** Шаровидная поролоновая ветрозащита для ATM31a/ ATM410/ ATM710/ AE3300/ AE5400

**AT8115** Крупнопористая поролоновая ветрозащита для ATM650

**AT8118** Малая ветрозащита для ATM350

**AT8120** Большая поролоновая ветрозащита для AT8022/ PRO25ax/ BP4025/ AE3000

**AT8122** Малая поролоновая ветрозащита для U873

**AT8123** Ветрозащита для PRO24-CMF

**AT8136** Малая поролоновая ветрозащита для ATM10a/ ATM33a

## ВЕТРОЗАЩИТЫ ДЛЯ МИКРОФОНОВ-«ПУШЕК»

**AT8132** Ветрозащита для AT8035

**AT8133** Ветрозащита для «пушки» AT875R

**AT8134** Ветрозащита для BP4073/ AT897/ BP4029/ ATR6550

**AT8135** Ветрозащита для AT8015/ BP4071/ BP4027

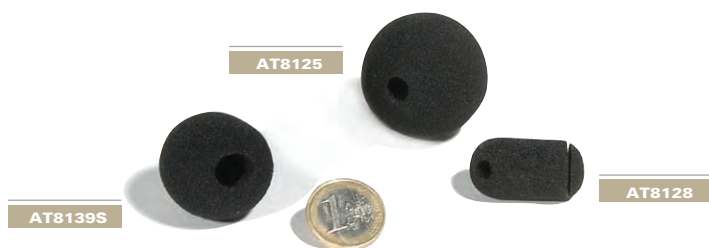


## Ветрозащиты (PC-315-MC410)

# accessories

### ВЕТРОЗАЩИТЫ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ МИКРОФОНОВ

- AT8125** Большая поролоновая ветрозащита для ATM73
- AT8128** Малая поролоновая ветрозащита для ATM73
- AT8139L** Большая поролоновая ветрозащита для ATM75/PRO8HE
- AT8139S** Малая поролоновая ветрозащита ATM75/PRO8HE
- AT8142A** Поролоновые пэды (пара) для ATM75/PRO8HE
- AT8142B** Поролоновые пэды (пара) для ATM73
- AT8143** Набор из 4—х цветных ветрозащит для ATM75 / PRO8HE, (розовый, фиолетовый, зеленый и желтый)



### ВЕТРОЗАЩИТЫ ДЛЯ МИКРОФОНОВ С КРЕПЛЕНИЕМ НА ГАЛСТУКЕ

- AT8110** Поролоновая ветрозащита для ES943
- AT8116** Миниветрозащита для AT803b/AT829/ AT831/PRO70
- AT8129** Миниатюрная поролоновая ветрозащита MT350
- AT8130** Субминиатюрная поролоновая ветрозащита для MT830 (3 в упаковке)
- AT8131** Миниатюрная поролоновая ветрозащита для AT829/ AT803/ AT831/ PRO70



### МИНИАТЮРНЫЕ АКЦЕССУАРЫ ДЛЯ AT899

- AT8150** Крышка для капсулы AT899 (3 в упаковке)
- AT8150-TH** Крышка для капсулы AT899 (3 в упаковке) - бежевые
- AT8151** Ветрозащиты для AT899 (3 в упаковке)
- AT8151-TH** Ветрозащиты для AT899 (3 в упаковке) - бежевые



### MICROSET ГОЛОВНЫЕ И ПЕТЛИЧНЫЕ МИКРОФОННЫЕ АКЦЕССУАРЫ

- AT8156** Защита для элемента
- AT8157-TH** Бежевая версия AT8156
- AT8157** ветрозащита BP892 и BP896
- AT8157-TH** AT8157 бежевого цвета



- AT8158** PRO92 ветрозащита (3 в упаковке)
- AT8158-TH** Бежевая версия AT8158 (3 в упаковке)



### ВЕТРОЗАЩИТЫ ДЛЯ UNIPOINT®, PROPOINT® И ENGINEERED SOUND®

- AT8153** Малая двухступенчатая поролоновая ветрозащита для U853 / U859 / U857

- AT8153WH** Белая версия AT8153

- AT8102** Малая двухступенчатая ветрозащита для U853/U859/U857

- AT8102WH** То же, что и AT8102, белая

- AT8104a** Малая двухступенчатая ветрозащита с дополнительной внешней ветрозащитой для U853/U859/U857

- AT8109** Ветрозащита для серии микрофонов «гусиная шея» ES

- AT8117** Большая ветрозащита с повышенной плотностью для использования с U853 на открытых площадках

- AT8161** Металлическая ветрозащита для инженерных микрофонов «гусиная шея» (См. стр. 93)

- AT8154** Малая двухступенчатая поролоновая ветрозащита для U853 / U859 / U857

- AT8154WH** Белая версия AT8154

- AT8138** Ветрозащита для серии MicroLine® все ML/suffix микрофоны

- AT8138WH** То же, что и AT8138, белая

- AT8146** Ветрозащита для PRO47/PRO49

- AT8146WH** То же, что и AT8146, белая



# Аксессуары

## студийные микрофоны

	AT4080	AT4081	AT4040	AT4033aSM	AT4040SC	AT4050SM	AT4050SC	AT4050ST	AT4047SVSM	AT4047SV5C	AT4047MP	AT4041	AT4021	AT4022	AT4049b	AT4051b	AT4053b	AT2050	AT2035	AT2020	AT2010	AT2050USB	AT2031	AT2022	
<b>Блоки питания</b>																									
AT8405A																									
AT8407																									
AT8471	●	✳	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8472																									
AT8470																									
<b>даптеры и аксессуары для стоек</b>																									
AT8422	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8423	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳
<b>Держатели и подвесы для студийных микрофонов</b>																									
AT8430	●		●	●	✳	●	✳	●	●	✳	●							●	●						
AT8447																									
AT8449	●																								
AT8449SV	✳		✳	✳	●	✳	●	✳	●	●	●														
AT8458			●	●	●	●	●	●	●	●	●							✳	✳	●					
AT8466																				✳					
<b>Универсальные подвесы</b>																									
AT8410A																									
AT8415												●	●	●	●	●	●						●	●	●
<b>Ветрозащиты для 20 и 40-й серии</b>																									
AT8137	●		●	●	●	●	●	●	●	●															
AT8106												●	●	●	●	●	●								
AT8159											✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳								●

## концертные микрофоны

	AE5400	AE3300	AE6100	AE4100	AE2500	AE3000	AE5100	ATM250	ATM650	ATM250DE	ATM450	ATM510	ATM610a	ATM710	ATM350	ATM73a	ATM75	
<b>Блоки питания</b>																		
AT8531																		
AT8542																✳ (1)	✳ (1)	✳ (1)
<b>Микрофонные держатели</b>																		
AT8405A							●				●							
AT8406A	●	●	●	●					●			●	●	●				
AT8407	●	●	●	●			●		●		●	●	●	●				
AT8470	✳	✳	✳	✳					✳		✳	✳	✳	✳				
AT8471					✳	✳	✳		✳		✳							
<b>даптеры и аксессуары для стоек</b>																		
AT8422	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8423	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳
AT8665						●	●	●	●	●	●	●	●	●				
<b>Универсальные подвесы</b>																		
AT8410A	●	●	●	●			●		●		●	●	●	●				
AT8415	●	●	●	●			●		●		●	●	●	●				
<b>Аксессуары для миниатюрных микрофонов</b>																		
AT8418																		
AT8468																✳		
<b>Аксессуары для головных микрофонов</b>																		
AT8439																	●	✳
<b>Ветрозащиты для вокальных и инструментальных микрофонов</b>																		
AT8111									●									
AT8112																		
AT8114	●	●	●	●								●	●	●				
AT8115									●									
AT8118																✳		
AT8136										✳								
AT8153																		
AT8153WH																		
AT8159											●							
<b>Ветрозащиты для головных микрофонов</b>																		
AT8125																		
AT8128																		
AT8139L																		
AT8139S																		
AT8142A																		
AT8142B																		
AT8143																		

✳ = комплектуются ● = дополнительные - (1) только для радиосистем

# многоцелевые микрофоны

	MB1k	MB2k	MB3k	MB4k	MBDK5	MBDK7	PRO31	PRO31QTR	PRO41	PRO61	PRO8HEX	PRO25ax	PRO70	PRO35	PRO37	PRO24	PRO24CM
<b>Блоки питания</b>																	
AT8538 (1)														★(1)			
<b>Микрофонные держатели</b>																	
AT8405A				★		★									★	★	●
AT8406A	●	●	●				●	●	●	●							
AT8407	●	●	●	●			●	●	●	●					●	●	●
AT8470	★	★	★				★	★	★	★							
AT8471												★			●	●	●
<b>Адаптеры и аксессуары для стоек</b>																	
AT8665					★	★											
AT8422	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★		★			★	★	
AT8472																	★
<b>Универсальные подвесы</b>																	
AT8410A	●	●	●	●			●	●	●	●					●	●	●
AT8415	●	●	●	●			●	●	●	●					●	●	●
<b>Аксессуары для миниатюрных микрофонов</b>																	
AT8418													●	★			
AT8444													★	●			
<b>Держатели и аксессуары для петличных и микрофонов на клипсе</b>																	
AT8411													★	●			
AT8412													●	●			
AT8414													●	●			
AT8417													●	●			
AT8419													●	●			
<b>Аксессуары для головных микрофонов</b>																	
AT8439											★						
<b>Подвесы для инсталляционных микрофонов</b>																	
AT8438													●				
AT8438WH													●				
AT8451																	
AT8451WH																	
<b>Ветрозащиты для вокальных и инструментальных микрофонов</b>																	
AT8106															●		
AT8159								★							★	●	●
AT8101																	
AT8111		●		●	●												
AT8112																	
AT8114																	
AT8115	●		●				●	●	●	●							
AT8123		●															
<b>Ветрозащиты для головных микрофонов</b>																	
AT8139L											★						
AT8139S											★						
AT8142A											●						
AT8143											●						
<b>Ветрозащиты для петличных и микрофонов на клипсе</b>																	
AT8116													●				
<b>Ветрозащиты для микрофонов Unipoint, Propoint и ES</b>																	
AT8102														●			
AT8102WH														●			
AT8153														●			

★ = комплектуются ● = дополнительные - (1) только для радиосистем





# ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ МИКРОФОНЫ

	PRO45	PRO45W	PRO47T/PRO47TL	PRO49Q/PRO49QL	UB53A	UB53AW	UB53AU	UB53AWU	UB53R	UB53RW	UB53RU	UB53RWU	UB41A	UB51A	UB57AL	UB57AU	UB57Q	UB57QL	UB57QU	UB57QLU	UB57R	UB57RL	UB57RU	UB57RLU	UB59QL	UB73R	UB55QL	ES915C/H	ES915ML	ES915SC	ES915SML	ES935C/H	ES935ML	ES935SC/H	ES935SML	ES905CL	ES933C/H	ES933WC/H	ES933ML	ES933WML	ES943C		
<b>Блоки питания</b>																																											
AT8538								*	*	*	*									*	*	*	*															*	*	*	*	*	(1)
AT8531				*	*	*	*					*	*	*	*																												
<b>Микрофонные держатели</b>																																											
AT8405A																										*																	
AT8407																	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
<b>Настольные стойки</b>																																											
AT8615A			●																																								
AT8615RS																	●	●	●	●																							
AT8666			●																																								
AT8666RSP			●																																								
AT8666RSC			●																																								
<b>Аксессуары для миниатюрных микрофонов</b>																																											
AT8418					●	●			●	●																																	
<b>Держатели и аксессуары для петличных и микрофонов на клипсе</b>																																											
AT8460																																											*
<b>Подвесы для инсталляционных микрофонов</b>																																											
AT8416			●																																								
AT8438	●	●			*	●	*	●	*	●	*	●	*	●																													
AT8438WH	●	●			*	●	*	●	*	●	*	●	*	●																													
AT8451	*	●			*	●	*	●	*	●	*	●	*	●																													
AT8451WH	●	*			●	*	●	*	●	*	●	*	●	*																													
AT8452																																								*	●	*	●
AT8452WH																																									*	●	
AT8651			●														●	●	●	●					●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8658																	●	●	●	●					●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8662																	*	*	*	*					*	*	*	*															
AT8663			●													*	*	*	*					*	*	*	*																
AT8664																*	*	*	*					*	*	*	*																
AT8646AM			●													●	●							●	●	●	●																
AT8646QM																	●	●	●	●					●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8647QMS																	●	●	●	●					●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT8474																	●	●	●	●					●				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
AT8473																	●	●	●	●					●				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
<b>Ветрозащиты для вокальных и инструментальных микрофонов</b>																																											
AT8122																											*																
<b>Ветрозащиты для петличных и микрофонов на клипсе</b>																																											
AT8110																																											*
<b>Ветрозащиты для микрофонов Unipoint, Propoint и ES</b>																																											
AT8101																																											
AT8102	●	●	●	●	●	●			●	●					●		●	●					●	●																			
AT8102WH	●	●	●	●	●	●			●	●					●		●	●					●	●																			
AT8104A	●	●	●	●	●	●			●	●					●		●	●					●	●																			
AT8109																																											
AT8109WH																																											
AT8117																																											
AT8138																																											
AT8138WH																																											
AT8146	*	●	*	*																																							
AT8146WH	●	*	●	●																																							
AT8153					*	●		*	●						*	*	*	*					*	*	*	*																	
AT8153WH					●	●		●	●						●	●	●	●					●	●																			
AT8154						*	●								*	●	●						*	*	*	*																	
AT8154WH						●	*								●	●	●						●	●																			

\* = комплектуются ● = дополнительные - (1) только для радиосистем

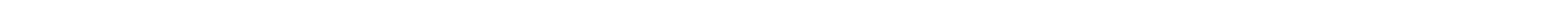
# Алфавитный указатель

код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница
AC100	123	AT2031	27	AT8022-F	68	AT8134	134	AT8325/1.0	94	AT8460	132	AT8664	133
AC12	123	AT2035	25	AT8031	70	AT8135	134	AT8405a	130	AT8461	132	AT8665	130
AC25	123	AT2050	24	AT8033	70	AT8136	134	AT8406a	130	AT8461-TH	132	AT8666	133
AC50	123	AT4021	21	AT8035	61	AT8137	134	AT8407	130	AT8464	64	AT8666RSC	133
AE2500	35	AT4022	21	AT8035-F	61	AT8138	135	AT8410a	131	AT8464-TH	64	AT8666RSP	133
AE3000	35	AT4033aSM	19	AT8035-W	61	AT8138VWH	135	AT8411	132	AT8466	131	AT8681	128
AE3300	34	AT4040	19	AT8035-Z	61	AT8139L	135	AT8412	132	AT8468	131	AT8684	128
AE4100	34	AT4040SC	19	AT803aW	120	AT8139S	135	AT8414	132	AT8470	130	AT875R	60
AE5100	35	AT4041	20	AT803b	67	AT8142A	135	AT8415	131	AT8471	130	AT875R-F	60
AE5400	34	AT4047MP	18	AT803cb	67	AT8142B	135	AT8416	133	AT8472	130	AT875R-W	60
AE6100	34	AT4047SVSC	16	AT808G	70	AT8143	135	AT8417	132	AT8473	133	AT875R-Z	60
AEW-DA550C	123	AT4047SVSM	16	AT8101	134	AT8146	135	AT8418	131	AT8473	93	AT8801	128
AEW-DA660D	123	AT4049b	23	AT8102	135	AT8146VWH	135	AT8419	132	AT8474	133	AT889cW	119
AEW-DA730G	123	AT4049b-ELE	22	AT8102VWH	135	AT8150	135	AT8420	132	AT8474	93	AT897	60
AEW-R4100	113	AT4050SC	16	AT8104a	135	AT8150-TH	135	AT8422	130	AT8531	129	AT897-F	60
AEW-R5200	112	AT4050SM	16	AT8106	134	AT8151	135	AT8423	130	AT8537	129	AT897-W	60
AEW-T1000a	111	AT4050ST	17	AT8109	135	AT8151-TH	135	AT8430	131	AT8538	129	AT897-Z	60
AEW-T3300a	110	AT4051b	23	AT8110	135	AT8153	135	AT8433	130	AT8539	129	AT898	62
AEW-T4100a	110	AT4051b-ELE	22	AT8111	134	AT8153VWH	135	AT8434	132	AT8539	64	AT898c	62
AEW-T5400a	110	AT4053b	23	AT8112	134	AT8154	135	AT8435	132	AT8542	129	AT898cW	120
AEW-T6100a	110	AT4053b-ELE	22	AT8114	134	AT8154VWH	135	AT8438	133	AT8601	133	AT899	62
AEW-TB44	123	AT4080	14	AT8115	134	AT8156	135	AT8439	132	AT8615A	133	AT899AK	132
AM3	109	AT4081	15	AT8116	135	AT8156-TH	135	AT8440	132	AT8615RS	133	AT899AK	62
AT-GcW	121	AT4900b-48	22	AT8117	135	AT8157	135	AT8442	132	AT861b	66	AT899AK-TH	132
AT-GcW-PRO	121	AT5040	12	AT8118	134	AT8157-TH	135	AT8444	131	AT8623	109	AT899AK-TH	62
AT-GRcW-PRO	121	AT8004	71	AT8120	134	AT8158	135	AT8447	131	AT8628B	113	AT899c	62
AT-LP120-USB	126	AT8004-W	71	AT8122	134	AT8158-TH	135	AT8449	131	AT8628B	94	AT899c-TH	62
AT-LP1240-USB	127	AT8004L	71	AT8123	134	AT8159	134	AT8449SV	131	AT8630	115	AT899cW	120
AT-MX341b	94	AT8004L-W	71	AT8125	135	AT8161	135	AT8451	133	AT8630	116	AT899cW-TH	120
AT-MX351a	95	AT8010	71	AT8128	135	AT8161	93	AT8451VWH	133	AT8646AM	133	ATCS-60MIC	102
AT2010	28	AT8015	61	AT8129	135	AT8202	128	AT8452	133	AT8646QM	133	ATCS-A60	105
AT2020	26	AT8015-F	61	AT8130	135	AT829cW	120	AT8452VWH	133	AT8647QM/S	133	ATCS-A60MX	104
AT2020USB	29	AT8015-W	61	AT8131	135	AT831aW	120	AT8456a	130	AT8651	133	ATCS-A60RX	104
AT2020USB+	29	AT8015-Z	61	AT8132	134	AT831c	66	AT8458	131	AT8662	133	ATCS-A60TX	104
AT2022	28	AT8022	68	AT8133	134	AT831R	66	AT8459	130	AT8663	133	ATCS-B60	105

код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница	код продукта	страница
ATCS-C60	102	ATR3350	53	ATW-B80G	122	BP4071L-Z	58	BP896	63	EP3	108	ESE-H	91
ATCS-C60MAG	103	ATR35cW	120	ATW-B80I	122	BP4073	58	BP896-TH	63	ES905CL	93	ESE-ML	91
ATCS-C60MAG-REG103		ATR4697	53	ATW-B80U	122	BP4073-F	58	BP896c	63	ES915C12	88	ESE-O	91
ATCS-D60	105	ATR6250	52	ATW-CHG2	116	BP4073-W	58	BP896c-TH	63	ES915C18	88	ESRSC	128
ATCS-L60MIC	102	ATR6550	52	ATW-DA49	123	BP4073-Z	58	BP896cL4	63	ES915C21	88	LI-240	105
ATCS-M60	102	ATW RMS1	121	ATW-R2100a	116	BP892	64	BP896cL4-TH	63	ES915H12	88	M3	108
ATCS-V60	104	ATW-1101	118	ATW-R3100b	115	BP892-TH	64	BP896cLM3	63	ES915H18	88	M3R	108
ATH-D40fs	7	ATW-1102	118	ATW-RCS1	121	BP892c	64	BP896cLM3-TH	63	ES915H21	88	M3T	108
ATH-M20	7	ATW-2110a/G	117	ATW-RM1	115	BP892c-TH	64	BP896cT4	63	ES915ML12	88	MB/DK5	51
ATH-M30	7	ATW-2110a/H	117	ATW-RM1	116	BP892cL4	64	BP896cT4-TH	63	ES915ML18	88	MB/DK7	51
ATH-M35	7	ATW-2110a/HC1	117	ATW-RM1	123	BP892cL4-TH	64	BP896cW	120	ES915ML21	88	MB1k	50
ATH-M50	6	ATW-2110a/HC2	117	ATW-T310b	114	BP892cLM3	64	BP896cW	63	ES915SC12	88	MB2k	50
ATH-M50s	6	ATW-2110a/P	117	ATW-T341b	114	BP892cLM3-TH	64	BP896cW-TH	120	ES915SC18	88	MB3k	50
ATH-M50WH	6	ATW-2110a/P1	117	ATW-T371b	114	BP892cM1	64	BP896cW-TH	63	ES915SC21	88	MB4k	50
ATH-PRO500MK2 BK	8	ATW-2110a/P2	117	BP4001	69	BP892cM1-TH	64	BPF-120	75	ES915SML12	88	MCB4	109
ATH-PRO500MK2 RD	8	ATW-2110a/P3	117	BP4001-F	69	BP892cT4	64	BPF-175	75	ES915SML18	88	MCB4	123
ATH-PRO5MK2	8	ATW-2120a	117	BP4002	69	BP892cT4-TH	64	BPF-2	75	ES933C	90	MT350b	67
ATH-PRO700MK2	8	ATW-3110b	115	BP4002-F	69	BP892cW	119	BPF-250	75	ES933H	90	MT830c	67
ATIR-T85	103	ATW-3110b/G	115	BP4025	68	BP892cW	64	BPF-340	75	ES933ML	90	MT830cW	120
ATIR-T88	103	ATW-3110b/H	115	BP4025-F	68	BP892cW-TH	119	BPF-470	75	ES933WC	90	MT830R	67
ATM250	38	ATW-3110b/HC1	115	BP4027	59	BP892cW-TH	64	BPF-LAV	75	ES933WH	90	MT838b	67
ATM250DE	38	ATW-3110b/HC2	115	BP4027-F	59	BP893	65	BPFXLAV	75	ES933WML	90	MT838cW	120
ATM350	40	ATW-3110b/P	115	BP4027-W	59	BP893-TH	65	BPHS-1	9	ES935C6	89	MT838TC	132
ATM350cW	120	ATW-3110b/P1	115	BP4027-Z	59	BP893c	65	BPHS1-XF4	9	ES935H6	89	PRO24	49
ATM450	39	ATW-3110b/P2	115	BP4029	59	BP893c-TH	65	BPW-1	74	ES935ML6	89	PRO24-CMF	49
ATM510	37	ATW-3110b/P3	115	BP4029-F	59	BP893cL4	65	BPW-120	74	ES935SC6	89	PRO25ax	47
ATM610a	37	ATW-3141b	115	BP4029-W	59	BP893cLM3	65	BPW-180	74	ES935SH6	89	PRO31	46
ATM650	39	ATW-3171b	115	BP4029-Z	59	BP893cLM3-TH	65	BPW-250	74	ES935SML6	89	PRO31QTR	46
ATM710	36	ATW-49CB	122	BP4071	58	BP893cT4-TH	65	BPW-330	74	ES943/C	93	PRO35	48
ATM73a	41	ATW-49SP	122	BP4071-F	58	BP893cW	119	BPW-365	74	ES943cW/C	120	PRO35cW	120
ATM73ac	41	ATW-A49	123	BP4071-W	58	BP893cW	65	BPW-470	74	ES945	92	PRO37	48
ATM73cW	119	ATW-A49S	123	BP4071-Z	58	BP893cW-TH	119	BPZ-L	73	ES945W	92	PRO41	46
ATM75	41	ATW-B80C	122	BP4071L	58	BP893cW-TH	65	BPZ-M	73	ES947	92	PRO42	86
ATM75c	41	ATW-B80D	122	BP4071L-F	58	BP894cL4-TH	65	BPZ-XL	73	ES947W	92	PRO44	86
ATM75cW	119	ATW-B80F	122	BP4071L-W	58	BP894cT4	65	DMQ-60	105	ESE-C	91	PRO45	86









## Условия гарантии

---

Ремонту и обмену не подлежат приборы, подвергавшиеся несанкционированному ремонту, имеющие внешние повреждения, использовавшиеся с нарушением инструкции, имеющие повреждения фабричного знака и/или серийного номера.

Каталог продукции | Россия

2013-2014



**Audio-Technica Europe**

A Division of Audio-Technica Ltd  
Technica House  
Unit 5, Millennium Way  
Leeds LS11 5AL England

Tel. : + 44 (0) 113 277 1441

Fax : + 44 (0) 113 270 4836

e-mail : [sales@audio-technica.co.uk](mailto:sales@audio-technica.co.uk)

[www.eu.audio-technica.com](http://www.eu.audio-technica.com)

©2013 Audio-Technica Ltd - Printed in U.K.

E&OE\*: Published specifications may be subject to change without notice.  
(\*Errors and Omissions Excepted)